

مهمة شبه انتشارية لنسور قاسيون أمام الساموراي ضمن تصفيات المونديال

تغيير معالم التاريخ السبيل الوحيد لاستنشاق أوكسجين البقاء

محمود قرقورا |

يخوض منتخب سوريا الأول بكرة القدم مباراة مصرية بمواجهة منتخب اليابان في هيروشيما ضمن تصفيات آسيا والمونديال بدأية من الواحدة والربع ظهر اليوم، والنتائج التي حققها المنتخب جعلته مطالباً بالفوز لاستثناء أو كسبين البقاء ضمن التصفيات الحالية التي استبشرنا فيها خيراً على اعتبار أن الملاعنة المخصصة للقاراء أكثر من ثمانية مقاعد. البارزة قد تكون الأخيرة في عهد الاتحاد الحالي إذا استمرت الأمور سائرة في اتجاه الخروج الوشيك لأن الفوز على اليابان كلمة خفيفة على اللسان ولكنها ثقيلة في ميزان العمل وتكتي الإشارة إلى المواجهات المباشرة بين المنتخبين من موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤، إذ فاز

الحال إذا كانت المعنويات في الخصيف
عقب الخسارة التي وضعتنا في حيص
بيص أمام المنتخب الكوري الشمالي
يوم الخميس الفائت بهدف مقابل لا
شيء، وجاء الهدف في الوقت بدل
الصياغ، ما يعني أن الأسلوب الدفاعي
الذي ميز المدرب كوبر لم يكن على ما
يرام في دقائق حاسمة، والحارس أحمد
مدنية الذي استحق المديح والثناء
من كل المتابعين منذ أن فرض نفسه
الحارس الأول يعد أحد المسؤولين
الباشرين عن الهدف الكوري الساذج.

بعيداً عن مشكلات المنتخب والإصابات
والغيابات فإن الأمر جليٌ واضح حيث
لابد من المخاصرة لتحقيق المراد مع الأخذ
بالحسين أن المنتخب يمتلك حظوظه بيده
إن حق الفوز.

وفي معادلة الاحتمالات فإن مصير نسور
قاسيون مرتبط باختصار بالنتيجة التي
يتحققها المنتخب الكوري أمام ميانمار
سواء الفوز أم التعادل أم الخسارة.

ولكن إذا تعادلت كوريا الشمالية مع
ميانمار فإن فارق الأهداف هو المرجعية
إذا خسرنا أمام اليابان، ما يعني أن
المنتخب عليه أن يخسر بفارق هدف واحد،
فحالياً منتخبنا (+ هدفين)، بينما لكوريا

التاريخ لا يشفع

على مدار مشاركات سورية المونديالية فإن المواجهة الأخيرة لم تكن تحمل في طياتها تحقيق المطلوب، فأمام السودان تعادلنا في دمشق ضمن تصفيات ١٩٥٨ ووقتها كنا مطالبين بالفوز بفارق هدفين. وعندما كنا بحاجة للفوز على إيران ضمن تصفيات ١٩٧٨ في دمشق خسرنا بهدف واحد تعادلنا عن إكمال المسار. وفي المطحطة الأخيرة لتصفيات ١٩٦٦ كنا مطالبين بالتعادل الإيجابي مع العراق فخسرنا في الطائف بهدف ثلاثة. وفي المباراة الأخيرة لتصفيات ١٩٩٤ كنا مطالبين بالفوز على إيران في دمشق ولكننا تعادلنا ١/١ وتلك كانت المرة الوحيدة التي لم يخسر فيها منتخبنا ضمن تصفيات المونديال. وفي المباراة الأخيرة لتصفيات ١٩٩٨ كان الفوز يشفع لنا أمام إيران ولكننا تعادلنا ٢/٢، وعندما كان التعادل يكفينا أمام عُمان ضمن تصفيات ٢٠٠٢ خسرنا بهدفين

13

A group photo of the Jordanian national football team. There are eleven players in total, arranged in two rows. The front row consists of five players standing side-by-side, while the back row has six players standing behind them. All players are wearing red jerseys with white trim, white shorts, and red socks. The jerseys have white numbers and letters: '2', '13', '25', '21', '18' in the back row; '24', '4', '22', '3', '12' in the front row. The player in the center of the front row is wearing a black jersey with the number '13' and black shorts. He is also wearing a white glove on his left hand and holding a white and gold shield-shaped flag with a logo and text that reads 'JORDAN' and 'FEDERATION'. The background shows a blurred stadium crowd.

اعترف منتخب سوريا عن مواجهة تربى، ١٩٥٠، كـ“إياباً ضمن تصفيات مونديال ١٩٥٠”، اعتذر المنتخب عن مواجهة إيران ضد إياب تصفيات مونديال ١٩٧٨، وبعد طرد هاتين المباراتين يكون المنتخب السوري قد خاض ١٠٧ مباريات ضمن تصفيات المونديال متضمنة الفوز القاتل في عقر قيرغيزستان ضمن تصفيات ١٩٩٨ وحده، المنتخب الفوز في ٤٧ مباراة مقابل تعادل ٦٣٦ وخسارة، وأقل المباريات كان ضمن تصفيات ١٩٥٠ بمباراة واحد حملت الخسارة أمام تركيا صفر/٧، والهزيمة الأثقل للمنتخب السوري بـ“الأكثر ضمن تصفيات مونديال ١٨ عندما خاض المنتخب عشرین مباراة، تصفيات المونديال المنصرم بـ“١٧ مباراة، والأخيرة الأثقل ١٢-١“، مما يذكرنا

موendiال ١٩٩٨، ومجموع الأهداف السورية في تصفيات المونديال ٢١٧ هدفًا مقابل ١٢٥ بمرماه متضمنة ستة أهداف قانونية لمصلحة طاجيكستان في مباراتي تصفيات مونديال ٢٠١٤.

ويتصدر سيد بيازيد هداف سوريا موندياليًا بـ“١٨ هدفًا مقابل ١٥ لعمر خريبيين و١٣ لعمرو السومة و١٢ لمحمد المواس و٧ لمحمد عفش وبشار سرور ورجاء رافع و٦ لطارق محروس و٥ لزياد شعبو وجهايد الحسين وفراس الخطيب وأساميّة أموري و٤ لعبد اللطيف الحلو ونهاد البوشّي وخالد الظاهري ونهاد حاج مصطفى وسنماريب ملكي وعلاء الدالي و٣ لجوزيف شهريستان ووليد أبو السل ومصطفى قادر ونادر جوخدار وعارف المباراة التاسعة كانت في نهائيات أمم آسيا ١٩٩٦، حيث نجح منتخب سوريا

الهدف نادر جوخدار تحت قيادة المدرب البيلاروسى بوري كورنين.

المباراة السادسة كانت ودياً في اليابان على كأس كيرين عام ٢٠٠٥ وخسرنا ٣/٣ صفر تحت قيادة المدرب المحلي عبد الحفيظ عرب.

المباراة السابعة كانت ضمن دورة الألعاب الآسيوية عام ٢٠٠٦ وخسرنا بهدف تحت قيادة المدرب المحلي فجر إبراهيم، ووقتها لعبنا بالصف الأول خلافاً لمنتخب اليابان الذي لعب بالأولبي.

المباراة الثامنة كانت ودياً في اليابان على كأس كيرين عام ٢٠٠٨ وخسرنا ٣/٣ وسجل الهدف محمد زينو من ركلة جزاء وأشار على المنتخب في تلك المباراة المدرب فجر إبراهيم.

المباراة التاسعة كانت في نهائيات أمم آسيا ٢٠١٠، حيث نجح منتخب سوريا

وتلك كانت المرة الأولى التي يتتفوق فيها منتخب السلطة على سوريا.

و ضمن تصفيات ٢٠٠٦ كانت مطالبي بالفوز على البحرين في دمشق فحصل التعادل ٢/٢، وعندما كانت حاجة للفوز بفارق ثلاثة أهداف على الإمارات ضمن تصفيات ٢٠١٠ فزناً بثلاثة أهداف لهدف، وعندما كانت حاجة للتعادل ٢/٢ مع أستراليا في أستراليا ضمن تصفيات ٢٠١٨ وقف القائم الآيسير بوجه كرة السوما فخسرنا بهدف لاثنين.

وبناءً عليه فإن المدرب كوير الذي صر سابقاً أنه ربما تكون مباراة اليابان هي الفيصل وليس مباراة كوريا سيكون على المحك لتغيير معالم التاريخ ونصف العادات والتقاليد السورية ضمن تصفيات كأس العالم.

المواعظ المأشرة

مِهَاتِ الْمُاشرِّة

نلت مواجهات بموجبهما المادي مرد ضمن تصفيات ١٩٩٨ وعلى الفلين ضد تصفيات ٢٠٠٢ . وللعلم فإن منتخب سوريا بدأ المشاركة التصفيات عام ١٩٥٠ وغاب عن تصفيات ١٩٥٤ و ١٩٦٦ و ١٩٧٠ و ١٩٧٣ . وأطّلول سلسلة دون هزيمة كانت مباريات ضمن تصفيات ١٩٩٠ و ١٩٤٦ و ١٩٤٣ . وأطّلول سلسلة دون فوز كانت مباريات خالٍ تصفيات ٢٠٢٢ وبذل ٩ مباريات أمام الصبن بهدف لثلاثة واستمرت في الدور الحاسم أمام إير والإمارات وكوريا الجنوبية ولبنان والعراق ثم إيران ثانية والإمارات وكوريا الجنوبية حتى كان الفوز على لبنان. وأطّلول مدة دون تسجيل كانت ثلاثة مباريات متتالية ضمن تصفيات المونديال الفائت عندما خسر المنتخب أمام إير صفر/٣ وأمام الإمارات وكوريا الجنوبية . والعدد ذاته حصل ضد تصفيات ١٩٧٨ يوم خسرنا أمام إير بهدف ثم تصفيات ١٩٨٢ عندما خسر أمام البحرين بهدف وأمام السعودية بهدفين . واللافت أن منتخب اليابان لم يتألق هدف سوريا خلال تصفيات كأس العالم مقابل ١٣ هدفاً برمماناً خلال ثلاثة مباريات .

ومحمد زينو ومارديك مارديكيان ومؤيد عجان .

وسجل هدفين كل من سمير سعيد وجهاد شيط محمود السيد وعلى الشيخ ديب وطارق جبان ورغدان شحادة ورضوان الأبرش و Maher السيد وفرايس إسماعيل عبد الرزاق الحسين وإياز عثمان .

وسجل مدفأً واحداً كل من هاروت كوكليان ونبيل نانو عبد الغني طاطيش وهيثم برجلكي وموروان مدراتي ورضوان الشيخ حسن عبد القادر كردغلي ومحمد جقلان ووليد الناصر وجمال كاظم ومتاف رمضان عبد القادر الرفاعي وأحمد كردغلي ولوئي طالب وعمار رياحاوي و Maher ملكي ومعتز كيلوفي ويحيى الراشد ويوسف شيخ العشرة وعاطف جنات وعلى ديبا وعدي جفال وأحمد كلاسي وعمر ميداني وأحمد الصالح وتامر حاج محمد وخالد مبيض وورد السلامة ومحمود البحر ومحمد مرموز وإبراهيم هيصار الذي يعد اللاعب رقم ٧٠ الذي يسجل ضمن تصفيات خالٍ تصفيات المونديال إضافة إلى هدفين كأس العالم للمنتخب السوري، بينما يعد هاروت كوكليان أول سوري يسجل ضمن تصفيات كأس العالم وكان ذلك بمرمى السودان يوم التعادل بهدف ملته في دمشق بمرمى قيرغيزستان ضمن تصفيات آسيا ١٩٥٨ .

الهدف فراس الخطيب من ركلة جزاء تحت عجان .

قيادة المدرب الروماني تيتا.

المباراة العاشرة كانت عام ٢٠١٥ ضمن تصفيات المونديال وجرت في عمان وخسرنا ٣/صفر تحت قيادة المدرب فجر إبراهيم .

المباراة الحادية عشرة كانت عام ٢٠١٦ في اليابان ضمن تصفيات المونديال وخسرنا بخمسة أهداف تحت قيادة المدرب إبراهيم .

المباراة الثانية عشرة كانت ودياً في اليابان على كأس كيرين عام ٢٠١٧ وتعادلنا بهدف لملته وسجل الهدف مارديك مارديكيان تحت قيادة المدرب أيمن الحكيم .

المباراة الثالثة عشرة كانت عام ٢٠٢٣ في السعودية ضمن تصفيات آسيا والمونديال الحالية وخسرنا بخمسة أهداف من دون رد تحت قيادة المدرب الأرجنتيني هيكتور كوبير .

٧٠ لاعباً نجح ٧٠ لاعباً في تسجيل الأهداف لسوريا خلال تصفيات المونديال إضافة إلى هدفين كأس العالم للمنتخب السوري، بينما يعد هاروت كوكليان أول سوري يسجل ضمن تصفيات كأس العالم وكان ذلك بمرمى السودان يوم التعادل بهدف ملته في دمشق بمرمى قيرغيزستان ضمن تصفيات آسيا ١٩٥٨ .

الهدف فراس الخطيب من ركلة جزاء تحت عجان .

قيادة المدرب الروماني تيتا.

المباراة العاشرة كانت عام ٢٠١٥ ضمن تصفيات المونديال وجرت في عمان وخسرنا ٣/صفر تحت قيادة المدرب فجر إبراهيم .

المباراة الحادية عشرة كانت عام ٢٠١٦ في اليابان ضمن تصفيات المونديال وخسرنا بخمسة أهداف تحت قيادة المدرب إبراهيم .

المباراة الثانية عشرة كانت ودياً في دمشق وتعادلنا بهدفين لهدفين وسجل كيفورت مارديكيان وعاصم زينو وأشرف على المنتخب في تلك المباراة الألماني الشرقي كارل تراوتنان .

المباراة الثالثة كانت ودية في اليابان في العام ذاته وخسرنا بهدف مقابل لا شيء ضمن دورة كيرين مع المدرب ذاته .

المباراة الرابعة كانت في دورة مارديكيا بماليزيا عام ١٩٨٦ وخسرنا بهدف لاثنين وسجل الهدف جورج خوري وأشرف على المنتخب في تلك المباراة السوفيتي فاليري ياروشينيكو .

في المباراة الأخيرة لتصفيات ١٩٩٤ كان المنتخب يخسر بالفوز على إيران في دمشق في تلك كانت المرة الوحيدة التي لم يخسر فيها منتخبنا ضمن تصفيات المونديال .

في المباراة الأخيرة لتصفيات ١٩٩٨ كان الفوز يتحقق لنا أمام إيران ولكننا تعادلنا ٢/٢، وعندما كان التعادل يكتفي أمام عمان ضمن تصفيات ١٩٩٦ وخسرنا بهدف لاثنين وسجل

A dynamic soccer match scene. In the foreground, a player in a white jersey with the number 11 and a red stripe on his shorts is in mid-air, performing a bicycle kick. A player in a red jersey with the number 16 and red shorts is running towards the ball. Another player in a red jersey with the number 11 and red shorts is positioned behind them. The ball is on the grass. In the background, there's a metal fence and spectators sitting on the concrete steps of a stadium. The stadium has a red running track around the field.

ناصر الناصر

اللاعب المحترف الأجنبي في الدوري الكروي الممتاز كان بمثابة (الموضة لأن المتابع لم يعرف السر الحقيقي وراء التعاقد مع هؤلاء، وبالأسفل فإن مفهوم التعاقد مع اللاعب الأجنبي يأتي ليشكل إضافة جيدة للفريق لا يستطيع لاعب المحلي أو اللاعب من أبناء النادي تحقيقها وهذا هو الهدف الأهم المفترض أن تعم على الآذية، وإلا فإن التعاقد مع هؤلاء مضرة ويجرب المفسدة ويضع إداران الآذية بشبهات عديدة.

أذينتنا للأسف اكتشفت ضعف الكثير من المحترفين بعد عدة مباريات، فاستغنا بهم عنهم بعد أن (بلغت) الطمع، والحقيقة

التي لا غبار عليها أن هناك من استفاد من التعاقد مع هؤلاء المحترفين وفي مقدمتهم المسماة سواه كانوا من خارج النادي لكن أم من داخله، لأن أي سمسارهما بلغ من (فهولية) لا يمكن أن يقنع أي ناد بابي لاعب إن لم يلق القبول أساساً من هذه الأندية. والأصول المتعارف عليها في كل أندية العالم أنه قبل التوقيع مع أي لاعب سواه أجنبى أو محلى يجب أن يخضع إلى فحص طبي دقيق وفحص بدوى وأخر فنى، وهذا كلما توجه بالشاف للنادى الذى يعتزم

ن IDEA

مستواه أفضل من مستوى أي لاعب محلي في الفريق، وثانيهما: إن اللجان لها مصلحة بتمرير العقود مع هؤلاء اللاعبين مهما كان مستوىفهم، وللأسف فإن أنديةنا وقعت في هذه الاحتمالات!

الاستفهام؟ ولم يتبنّى الجميع حجم الأذى الذي تعرضت له هذه الأندية إلا عندما رأت أن الكثير من هؤلاء اللاعبين لم يشاركون في كل الموسم إلا لدقائق معدودة من أجل رفع العتب، ومحاذير هذه التعاقدات كانت في شتيّن اثنين، أولهما: إن النادي تكبّ قيمة العقد ومصاريفه ومصاريف اللاعب المتعاقب معه، وثانيهما: إن هؤلاء اللاعبين احتلوا مكان لاعب آخر كان من الممكن أن يعطّل أيّ من يكبس خرقة قدمه متفقاً

يسي سرو و ملهمة غيره يسيء وهي
النادي، وخصوصاً أن أغلب اللاعبين الذين
قصدتهم هم من كبار السن وقد تجاوزوا
سن الاعتزال و عطاوه نصب كثيراً
و بعضهم الآخر مصاب أو لديه إصابة بشكـل
مزمنة لا تعينه على أداء المباريات بشكـل
كامل أو بشكـل جيد.
لكن الغريب كان تصريح أحد رؤساـن
الأندية: إن ما قلنا به عبارة عن اجهـادات

شخصية، وكل العقود التي أبرمتها يمكن لاي إنسان أن يحاسبنا عليها، لأن لم نهدى المال العام فيها، فالعقود تأتي من دعم المحبين ورعاية الداعمين، وهذا يعني كل البعد عن أي محاسبة.
إذا كان البعض يقود النادي بمثيل هذا الفكر، فعلى أنديتنا السلام، فالاحفاظ على المال من إتفاقه في غير محله هو الأصل في العمل، سواء كان المال عاماً أو خاصاً وضمن هذا الفكر والأسلوب أتفقت أنديت الكثير من المال في غير محله، وهذا له أثاراً سلبية.
أولهم: ابتعاد الداعمين عن الدفع للأندية لأنهم وجدوا أن المال لا ينفق في المكافآت

أرقام المحترفين على صعيد الأهداف فقد سجل المحترفون ٢٧ هدفاً من أصل ٢٧٨ هدفاً سجلت في الموسم كله، أولهم المحترف النجيري شادراك (أهلي حلب) وله خمسة أهداف، ثم النجيري جوزيف أوبيدياسو (الكرامة) وله أربعة أهداف، وسجل ثلاثة أهداف كل من: الأرجنتيني اليكسيس بارازا والعاجمي ديكو وإبراهيم أبو (خطين) والتزنزي عبد اليوسف هاوبي (الطلائع)، وسجل هدفين: جوزيف في أغلب مباريات الإياب، تعدد إصابات المحترفين وطال غيابهم عن الملاعب فتم إنهاء عقد إيكه وبابيا في مرحلة الذهاب.

أهلي حلب تعاقب مع ثلاثة لاعبين محترفين من أجل دعم مشاركته في بطولة الاتحاد الآسيوي فتعاقب مع الغاني أبو بكر كامارا والنحيري سولين فيكتور أياتا والنحيري شيدوييم شادراك إيزوغو، وفي منتصف الذهاب أنهى عقد كامارا وأباتا، وبقي شادراك رغم أنه توقف فترة من أجل إنهاء عقده، لكنه استمر فجأة ولعل السبب في على العموم فإن الاتحاد الرياضي العام المخطئ يجب أن ينال عقابه، وخصوصاً أن كل الأموال التي تستدفع لل匪 يمكّن تصنيفها تحت بند الأموال المهدورة.

وبناء عليه قرر الاتحاد الرياضي العام عدم السماح للأندية بالتعاقد مع أي لاعب غير محلي في الموسم المقبل، وهذا القرار (مؤقت) وقد يزول في أي وقت لأنه غير محسن بقانون، ولا ندرى إن كان سيتوافق مع قانون الاحتراف الجديد أم أنه سيتعارض معه.

إنه أسلوب غير صحيح وتشوهه ملة شانثة.

وهؤلاء لا يعرفون أن المال الذي يدخل النادي مهمًا كان مصدره يصبح تلقائيًا مالًا عاماً، وبالتالي لا بد من تقديره وصرفه ضمن الأصول، وعلى العموم ونحن مقربون على الانتخابات فلابد من محاسبة الأشخاص الذين لم يكونوا أهل الثقة في قيادة إدارات الصحيح، وثانيهما: فقدان ثقة الداعمين ومن في حكمهم تجاه الرعاة والشركات والفعاليات عندما يجدون أن العمل الذي يجري في الأندية غير صحيح وتشوهه ملة شانثة.

وأجنبي أو محلي يجب أن يخضع إلى فحص طبي دقيق وفحص بدني وأخر فني، وهذه كلها تجري بإشراف اللجنة الفنية المعنية بانتقاء اللاعبين، وتوقعها هو الضمان لسلامة اللاعب ولصلاحيته ليتنضم إلى الفريق، ونحن هنا أمام أمرين اثنين لا ثالث لهما، أولهما: إن هذه اللجان في الأندية لا تملك الخبرة في التتحقق من سلامية اللاعب الصحية، ومن أهلية للمشاركة مع الفريق، والأهلية هنا غير محددة بأن الأجنبي يمارس كرة القدم بل محددة بأن

ماركوس (الفتوة) والكاميروفي كلاود إيكيه (تشرين) والمالي سيكو تراوري (الوحدة)، وسجل هدفاً واحداً كل من: السنغالي مصطفى سال (الحرية) والغاني محمد أنس (الوحدة)، والنigerien فيكتور أياتا (أهلي حلب). في حسابات ركلات الجزاء سجل المحترون خمس ركلات، ركلتان لابروس، وأنا من خطين، وسجينا استمراره الشرط الجزائري، المحترون الثلاثة كانوا دون المستوى.

سمح لاتحاد كرة السلة باستمرار التعاقد مع الأجانب بسبب مشاركاتهم الخارجية «نورة وصل» وهذا الأمر قد ينطبق على رمضاني ولم يظهر كثيراً وتم فسخ عقده بعد نهاية الذهاب، في الكرواتة تم التعاقد مع ثلاثة محترفين وقيل إنهم من صغار السن ويتم صقلهم للمستقبل فكان التعاقد معهم لثلاث سنوات، مع نهاية مرحلة الذهاب ثم فسخ عقد عبد اللطيف نادل من به، كينا

أنديتنا، وأقل قرار ممكن أن يصدر بحقهم هو منهم من الترشح إلى الانتخابات الجديدة التي ستجرى مطلع الشهر القادم.

عين الرقيب

بعد نهاية الموسم، من المفترض أن تعقد جلسات المحاسبة مع إدارات الأندية لทราบ أين الخلل في العقود مع اللاعبين وخصوصاً اللاعبين الأجانب، فنسبة وهذا الوضع لم ينطبق على اللاعب الأجنبي فقط، بل انطبق على الكثير من اللاعبين المحليين الذين كانوا عالة على فرقهم ورفعوا عقوتهم الكثير من اشارات

الاستفهام؟ ولم يتبن للجميع حجم الأذى الذي تعرضت له هذه الأندية إلا عندما رأت أن الكثير من هؤلاء اللاعبين لم يشارك في كل الموسم إلا لدقائق معدودة من أجل رفع العتب، ومحاذير هذه التعاقدات كانت في شتيين اثنين، أولهما: إن النادي تبكي قيمة العقد ومصاريفه ومصاريف اللاعب المتعاقد معه، وثانيهما: إن هؤلاء اللاعبين احتلوا مكان لاعب آخر كان من الممكن أن يعطى أكثر من كسبه، خذلة قدرة وقدرة

يُكسي سر وان يُسبِّب بير، سيد وبيه
النادي، وخصوصاً من أغلب اللاعبين الذين
قصدناهم هم من كبار السن وقد تجاوزوا
سن الاعتزال وعطاوهُم نصف ثثراً،
وعوضهم الآخر صداب أو لدبه إصابة
مزمنة لا تعينه على أداء المباريات بشكل
شروعٍ تحييها، فكان أشباه اللاعبين
أشطر وحصلوا على أموال لم يكن ليحلموا
بها في حياتهم كلها.
لكن الغريب كان تصريح أحد رؤساء
الأندية: إن ما قمنا به عبارة عن اجتهادات
لذلك نقول: تعرضت أنديتنا (للنصب) من
محترف الأول كان جوزيف ماركوس من
ترينيداد توباغو، استقدمه نادي الفتوة من
نادي محمدان الهندي، لم يظهر بالمستوى
الجيد سواء بالمشاركات المحلية أو ببطولة
الماضي الغاني محمد أنس رغم أنه كان لاعباً
أقل من عادي، الإداره الجديدة فسخت
لفريق الفتوة، استطاع اللاعب خداع النادي
بعد أن حصل على جواز سفره (بطريقة
غير شرعية) وهرب من البلاد، لكن الأغرب
تراوري، فريق الطليعة تعاقد مع التنتزي
نهائي الموسم وكانا من أفضل اللاعبين في
الدوري، لكنهما لم يكونا من أفضل اللاعبين،
المحترفان هما: العاجي ديوكو إبراهيم أبو
والأرجنتيني إيليكسيس خافير بارازا.
كله، مدافع الحرية السنغالي تصدر
القائمة بسبعين بطاقات، يليه الأرجنتيني
إيليكسيس بارازا لاعب خطين، الننجيري
جوزيف أوبيدياسو لاعب الكراهة ولهمَا
أربع بطاقات صفراء، لاعب الوحدة المالي
بلقاء الوبية والرابعة للنجيري شادران
من أهلي حلب بلقاء الكراهة في الإياب.

سيكو تراوري نال ثالث بطاقات صفراء ونال الغاني أبو بكر كامارا من الأهلي حلب بطاقتين صفراء، ونال بطاقة صفراء واحدة كل من: النيجيري شادراك (أهلي حلب) المصري أحمد شمس الدين (جلبة) الجزائري موسى رمضاني (الوثبة) عبد الطيف تنانو من بوركينا فاسو (الكرامة)، التتراني عبد يوسف هاوي (الطليعة) العاجي ديوكو إبراهيم أبو (حطين) والكاميروني سيليو مارتون (الساحل). أخيراً فإن عدد المحترفين في الدوري لهذا الموسم كان ٢٣ لاعباً توزعوا على ١١ نادياً، ونادي الجيش كان النادي الوحيد الذي لم يتعاقد مع أي لاعب محترف.

عبد يوسف هاوي، وسمعنا عن مشاكل كثيرة بينه وبين إدارة النادي بسبب بعض الحقوق المالية آخر الموسم ولا ندرى كيف تم حل هذا الخلاف.

فريق الحرية تعاقد مع ثلاثة محترفين، فتم فسخ عقد الموريتاني أحمد آدم واللاعب الغاني إبراهيم نور الدين بعد عدة مباريات من مرحلة الذهاب، ثم فسخ عقد المدافع مصطفى سال (الستغال) أثناء مرحلة الإياب.

الساحل فسخ عقد لاعبه الجزائري يونس بن ساسي قبل انطلاق الدوري، ولم يستمر مع الفريق كثيراً الكاميروني سيليو مانغا مارتين.

أنه رفع قضية على نادي الفتوة وكسبيا، والمبلغ كان كبيراً تجاوز مئة ألف دولار حسب إحدى الروايات.

سوء الإدارة بالتعامل مع هذا التعاقد يمكن بالطريقة التي حصل بها اللاعب على جواز سفره، وبعد وجود إيسحات مالية رسمية للبالغ التي قبضها اللاعب.

جبلة تعاقد مع المدافع المصري أحمد شمس الدين وكان مستواه أقل من زملائه فتم صرفه بعد نهاية الذهاب.

تشرين تعاقد مع ثلاثة محترفين أولهم كلود إيكه (الكاميرون) ولعب عدة مباريات وج德拉 مبابا (مالاوي) وظهر في البدايات وأدريسا تراوري (مالي) وشارك قبل هؤلاء بسبب الجهل بالقوانين وضعف الخبرة الإدارية بالتعامل مع العقود، والاستهتار بقرارات الفيفا وقد وقعا تحت سκيها، والأندية الواقعة تحت سلطة عقاب الفيفا أكثر من خمسة أندية ومن المتوقع أن يزيد العدد مستقبلاً.

إذا كان البعض يقود النادي بمثل هذا الفكر، فعلى أنديةنا السلام، فالحفاظ على المال من إتفاقه في غير محله هو الأصل في العمل، سواء كان المال عاماً أو خاصاً، وضمن هذا الفكر والأسلوب أنفت أنديةنا الكثير من المال في غير محله، وهذا له أثران سلبيان.

أولهما: ابتعد الداعمين عن الدفع للأندية لأنهم وجدوا أن المال لا ينفق في المكان شخصية، وكل العقود التي أبرمتها لا يمكن لأي إنسان أن يحاسبنا عليها، لأننا لم نهدر المال العام فيها، فالعقود تأتي من دعم المحبين ورعاية الداعمين، وهذا بعيد كل البعد عن أي محاسبة.