



من دفتر الوطن

تسويق إلكتروني!

فراس عزيز ديب

على مواقع التواصل الاجتماعي، دائماً ما عليك أن تكون حذراً من الأفخاخ والكمائن، فمثلاً عزيزي الرجل إن جاءتك رسالة من إحداهن بصورة بروفایل جميلة استهد بالرحمن بارك الله بك وإياك أن تحيها بسرعة، لأن الرسالة بالمجمل قد تكون كميناً عائلياً، ومن أرسلتها تجلس على مسافة قريبة منك، أو أن خلف الشاشة المقابلة قد تكون حماك أو عمه زوجتك التي تريد استكشاف وسبر حالة الوفاء لديك.

في السياق ذاته عندما تتصفح التعليقات على منشور ما عليك إلا الحذر من أولئك الذين ينشرون روابط ويطلبون منك الضغط عليها بداعي معرفة من يدخل لزيارة حسابك الشخصي مثلاً أو غيرها من الحيل التي تهدف إلى الوصول إلى هاتفك الشخصي والسيطرة عليه. لكن مع الوقت ستكتشف بأن كل هذه الأفخاخ لا تساوي شيئاً أمام وقوعك بفخ قبول طلب صداقة لشخص ما لتكتشف فيما بعد عن طريق المصادفة بأنه يعمل في التسويق الإلكتروني!


الحذر هنا من هذه المصادفة اللعينة التي هي في النهاية فخ، هنا سيتساءل البعض وأين الفخ في ذلك؟ يمكنك ببساطة عدم الرد على الرسائل إن وجدت، لكن المشكلة هنا لا تكمن في الرسائل بحد ذاتها بل بنوعية المواد التي يتم التسويق لها، فمثلاً قد تفتح حسابك لتجد أمامك صورة لامرأة شبيهة عارية في القصة أو على حائط أحد الأصدقاء، تدقق في الحساب وتساءل ماذا جرى لهذه الصديقة أو الصديق لينشرا صوراً خليعة كهذه؟ لتكتشف فيما بعد بأنها دعابة ملابس داخلية أو منتجات لتكبير الصدر وشد البطن وغيرها من المواد الضرورية لكلا الجنسين!

ما يزيد في الحرج عندما تحاول تجديد الصفحة وإلى جانبك يجلس أحد أفراد عائلتك، لأنه سيستغرب أساساً احتواء حسابك الشخصي على حسابات أو منشورات لنساء عاريات، فهل ما يجري فعلياً هو تسويق إلكتروني؟

مما لا شك فيه أن العمل هو حق للجميع، بل أكثر من ذلك علينا الاعتراف بأن ما تمر به سورية جعل الشباب الطامح يبحث عن ضالته في كل مكان، ثم كيف نعتب على جيل الشباب إذا كان بعض الفنانين ممن جنوا ثروات من العمل الفني باتوا «زبائن التيكس» على التيك توك؟ لكن للتسويق فنون، يبدأ من آلية طرح البضاعة والعينة المستهدفة وصولاً إلى الفوترة وفصل رأس المال عن الربح الصافي، بالتأكيد من حق الجميع العمل، لكن لماذا لا نبحث عن طريقة تساعد هؤلاء بما في ذلك القيام بدورات مكثفة لهذا الفن، وهنا لا تحدث عن تلك المراكز الوهمية التي تفهم بكل شيء وتمنح شهادات مصدقة حسب ادعائهم في كل المجالات، تحدثت مثلاً عن دور ما لغرف التجارة في المحافظات بتنظيم دورات كهذه أو حتى بعض الجهات العامة الموثوقة، لأن التسويق الرقمي علم قالوا عنه:

يمكنك تعلمه في يوم لكك قد تحتاج إلى عقود لكي تتقنه!

معتصم النهار: نحن صنّاع السعادة



أبدى النجم معتصم النهار سعادته للنجاح الذي يحققه المسلسل المعرّب «لعبة حب»، وكتب عبر مواقع التواصل الاجتماعي: شكراً على كلمة حلوة، شكراً على الدعم والحب يلي غمرتونا فيه، محبتكم عملت فرقاً كبيراً و«لعبة حب» اليوم صار الأول عربياً وعالمياً بفضل الله ومحبة جمهورنا الغالي، وكالعادة نحن صنّاع السعادة..

ويؤدي معتصم في العمل شخصية «مالك الأسعد» إلى جانب عدد من النجوم منهم: شكران مرتجى وأيمن رضا ونور علي وأيمن عبد السلام وساشا دحدوح وحازم زيدان.

الوطن

انطلاق فعالية «أيام سورية» في مسقط وكالات

انطلقت في بيت الزبير بالعاصمة العمانية مسقط فعالية «أيام سورية» بتنظيم من السفارة السورية في عمان، بالتعاون مع بيت الزبير والنادي الاجتماعي للجالية السورية، وحضور عدد من السفراء وأعضاء الهيئات الدبلوماسية والمهتمين بالشأن الثقافي والفني من العمانيين وأبناء الجالية السورية. وشهد اليوم الأول عرض «فيلم المطران» من إخراج باسل الخطيب وكتابة حسن م. يوسف، وبطولة الفنان رشيد عساف.

وقال سفير سورية في سلطنة عمان الدكتور إدريس ميا في تصريح لوكالة «سانا»: «تسهم الفعالية في تعزيز الدبلوماسية الثقافية، وأواصر التفاهم والتعاون المشترك بين البلدين والشعبين الشقيقين في سورية وسلطنة عمان. من جهته أوضح الكاتب حسن م. يوسف في تصريح أن شخصية المطران كجوجي تظل رسالة حية حتى بعد وفاته، مشيراً إلى أن رسالة الفيلم تتجلى في أن معركة النضال ضد عدونا مستمرة.

من جانبه قال رئيس الجمعية العمانية للسينما محمد العجمي: «اليوم شاهدنا فيلماً يحمل في طياته قضية حساسة ذات بعد إنساني ونحن سعداء بعرض مثل هذه الأفلام التي تناقش القضية الفلسطينية بطريقة درامية وسينمائية على أرض سلطنة عمان».

وعلى هامش «أيام سورية» يقام معرض فضاءات تشكيلية سورية وتجربة تذوق المأكولات السورية.

حريق في قصر فرساي بفرنسا وكالات

قال متحدث باسم قصر فرساي إن حريقاً اندلع في القصر، ما أدى إلى إجلاء الزوار من أحد أكثر المواقع السياحية ازدحاماً في فرنسا قبل السيطرة عليه.

وأقيم القصر في القرن السابع عشر للملك لويس الرابع عشر، وكان المقر الملكي الرئيسي حتى الثورة الفرنسية والإطاحة بالنظام الملكي في عام ١٧٨٩.

وأضاف المتحدث: «جاء رجال الإطفاء، لم يعد هناك دخان ولا أسنة نيران، ولم تلحق أضرار بالمقتنيات، الحريق اندلع في منطقة من السطح كانت تجرى فيها أعمال ترميم».

ويوزر القصر كل عام أكثر من ٧ ملايين شخص، وفي وقت لاحق من هذا الصيف، يستضيف فعاليات الفروسية في الألعاب الأولمبية.

وصول أكبر حاجة إلى السعودية وكالات

نشرت قناة «الإخبارية» السعودية مقطع فيديو يوثق لحظة وصول أكبر حاجة إلى المملكة العربية السعودية أداء مناسك الحج، حيث تجاوز عمرها ١٠٠ عام.

ووصلت الحاجة إلى المملكة عبر الخطوط الجوية السعودية، وتم استقبالها في المطار بإكليل من الورود البيضاء، وكانت على كرسي متحرك. وأفادت تقارير بأن الحاجة «صرهوا ستيتي» البالغة من العمر ١٣٠ عاماً، قدمت عبر رحلة جوية ضمن حجاج الجزائر.

وأعلن وزير الحج والعمرة توفيق الربيعية عن وصول مليون و ٢٠٠ ألف حاج من مختلف أنحاء العالم لأداء مناسك الحج.

القاعدة الذهبية لأسنان مثالية وكالات

يعد تنظيف الأسنان بالفرشاة مرتين يومياً، مع استخدام غسول الفم والخيط بانتظام، أمراً ضرورياً للحفاظ على نظافة الفم.

ومع ذلك، من السهل التغاضي عن أفضل الخطوات الصحية لحماية مينا الأسنان.

وبهذا الصدد، شاركت خبيرة النظافة المشهورة على «تيك توك» مدام سويت أهم نصائحها لصحة الأسنان المثالية في مقطع فيديو حديث بعنوان «القاعدة الذهبية».

وقالت: «عليك الانتظار ٣٠ دقيقة بعد العشاء لتنظيف أسنانك، لأنه أثناء تناول الطعام، يكون هناك الكثير من الحمض في الفم، وبالتالي تكون المينا لينة، لذلك، انتظر حتى تتصلب المينا مرة أخرى، ثم نظف أسنانك».

كما حذرت من تناول أي وجبات خفيفة بعد تنظيف الأسنان بالفرشاة، لأنها قد تؤدي إلى تليين المينا مرة أخرى.

وتعرف المينا بأنها الطبقة الخارجية الصلبة واللامعة والبيضاء للأسنان، التي تغطي الأنسجة الأساسية، كما تعد أصلب مادة في جسم الإنسان وأقوى من العظام، وتتكون بالكامل تقريباً من المعادن التي تمنح المينا قوتها حتى تتمكن من حماية الأسنان من التلف، وتساعد في الحفاظ على مظهرها مشرقاً وأبيض وصحياً، وفقاً لخبراء الصحة.

وعلى الرغم من صلابتها تحتاج المينا إلى رعاية، لأنها تشكل طبقة رقيقة فقط على كل سن، وعندما تتآكل المينا، فإنها تعرض الطبقات الداخلية للأطعمة والمشروبات التي تتناولها، ما يزيد من قابليتها للتسوس.

الصين تقدم مجموعة كتب هدية لمكتبة الأسد الوطنية بدمشق | الوطن

افتتحت وزيرة الثقافة د. لباتة مشوح والسفير الصيني في دمشق شي هونغ ويه معرضاً للكتب المقدمة كهدية من جمهورية الصين الشعبية إلى مكتبة الأسد الوطنية. وضم المعرض ١٢٤ عنواناً لمختلف المعارف التي تتحدث عن الحضارة والثقافة والفنون الصينية.

بدورها أهدت د. مشوح السفير مجموعة من الكتب المنتقاة عن الحضارة في سورية موطن الأجدية وعن حقيقة الحرب الظالمية التي شنت عليها وعن مسيرة السيد الرئيس بشار الأسد في قيادة البلاد في أصعب الظروف. وعبر سفير الصين عن عمق وأهمية العلاقات بين البلدين وعن أهمية التبادل والتعارف الثقافي بين الشعبين، ووعده بمزيد من الدعم لمكتبة الأسد الوطنية إحدى أهم المكتبات الوطنية العربية قاطبة.

كما أعربت الوزيرة عن شكرها العميق على هذه الهدية القيمة، وأكدت أهمية استمرار التعاون في المجالات الثقافية المتنوعة بين البلدين.