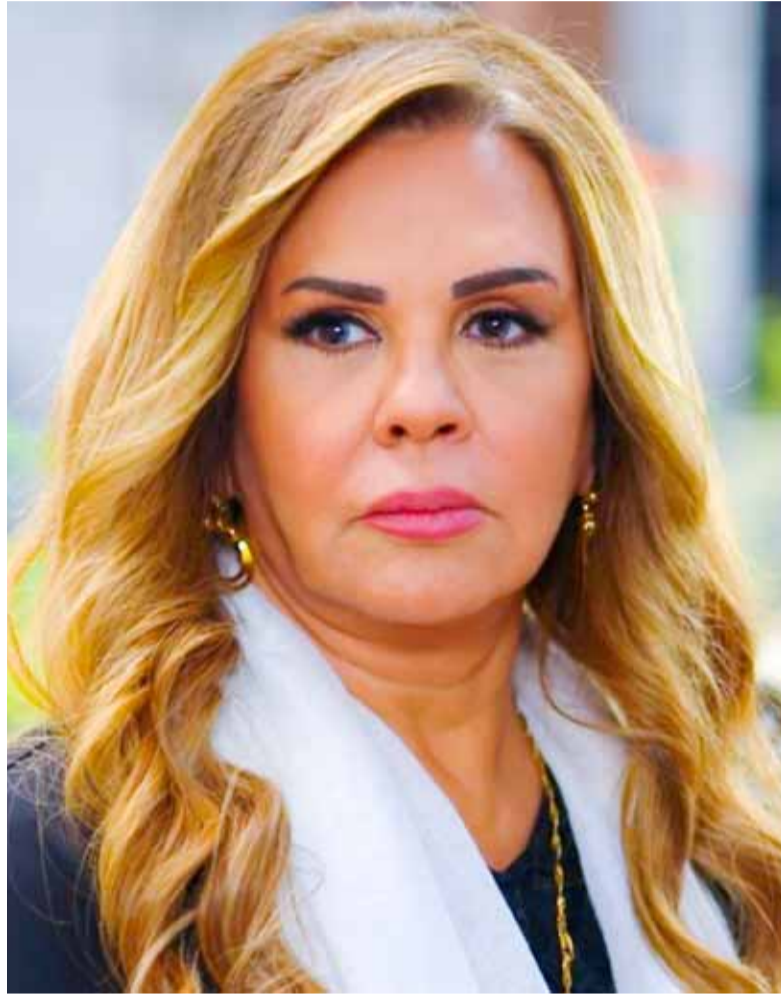


سلمى المصري سعيدة وفخورة بمسيرتها المهنية



الوطن

أعربت النجمة الكبيرة سلمى المصري عن سعادتها وفخرها الكبيرين بمسيرتها المهنية، لافتة إلى أنها تعد نفسها جزءاً مهماً من تاريخ الدراما السورية. وفي لقاء تلفزيوني كشفت أنها كانت المرشحة الأولى لأداء شخصية «أم عصام» في مسلسل «باب الحارة» التي قدمتها النجمة الكبيرة صباح الجزائري، ورفضتها بسبب ضعف الأجر المادي، إضافة لاعتراضها على بعض المشاهد ومنها المشهد الشهير الذي تقول فيه لـ«أبو عصام»: «فشرت».

أدونيس يحصد جائزة جوان مارغريت للشعر في إسبانيا

وكالات

حصد الشاعر السوري أدونيس جائزة جوان مارغريت العالمية للشعر في دورتها الثانية.

وأكدت لجنة الجائزة أنه يسعدنا أن تعلن أن الشاعر العربي أدونيس، أحد أبرز ممثلي الشعر العربي، هو الفائز بالجائزة لدورتها الثانية لعام ٢٠٢٤.

بدوره قال أدونيس: إن هذه الجائزة تُمنح باسم شاعر إسباني كبير، وباسم إسبانيا البلاد الخلاقة، المشعة إنسانياً وإبداعياً وحضارياً، وهي إذ تسعدني برمزيتها المزدوجة العالية، الخاصة والعامّة.

ونال أدونيس الجائزة بين ٣٠ مرشحاً من عدة دول، اعترافاً بعمله الشعري ذي الجودة العالية التي لا نقاش حولها، وبسبب دوره في مد جسور الحوار الثقافي بين الحضارات، ولاسيما بين الشرق والغرب.

جائزة جوان مارغريت العالمية للشعر هي جائزة سنوية تمنح للشعراء الذي أسهموا في ترسيخ الحوار الثقافي بين الحضارات، علماً بأن الجائزة في دورتها الأولى ذهبت إلى الشاعرة والكاتبة الأميركية شارون أولدن.

محام ينهي حياته داخل المحكمة

وكالات

أقدم محام مصري على إنهاء حياته، بتناول أقراصاً سامة وهو داخل قاعة المحكمة، بعد صدور حكم بحبسه.

وكان المحامي يحضر قضية متهماً فيها، في قاعة محكمة مدينة بلقاس في محافظة الدقهلية، وصدر حكم بحبسه لمدة عامين في قضية تبديد «إيصال أمانة»، وهنا أخرج مادة سامة كانت في حقيبته وتناولها وسقط على الأرض، ونقل إلى المستشفى، وحاول الأطباء إنقاذه، لكنه فارق الحياة.

من الخارق إلى المارق

حسن م. يوسف



من دفتر الوطن

الأميركي جون بليك: «نحن الآن في زمن تحتل فيه قصص إخفاق أميركا الخيال والثقافة الشعبية، إنها النقيض من قصص الأمل، التي اعتادها الأميركيون، من أجل توحيدهم في الأوقات الصعبة».

والأخطر من كل ما سبق هو تخبؤ رجل الأعمال الأميركي إيلون ماسك وأواخر نيسان الماضي: «بنشوب حرب أهلية في الولايات المتحدة الأميركية ودول الغرب»، وجاءت تغريدة ماسك تعليقاً على قول البروفسور الكندي ديفيد سوزوكي، إن طريق «الانتحار الحضاري» الذي اختاره الغرب، مرتبط بـ«التدفق غير المنظم للمهاجرين، ما سيؤدي عاجلاً أم آجلاً إلى انتفاض سكان الدول الغربية، واندلاع حرب أهلية».

فيلم (حرب أهلية) من إنتاج شركة أفلام مستقلة لا يهيم عليها اليهود وقد حقق الفيلم نجاحاً تجارياً إذ بلغت إيراداته داخل أميركا أكثر من ضعف تكاليفه.

يحاول أليكس سارلاند الذي كتب سيناريو الفيلم وأخرجه أن يهرب من التشابه بين شخصية الرئيس الأميركي في فيلمه وبين ترامب من خلال القول إن رئيس الفيلم اخترق الدستور واستولى على الرئاسة لولاية ثالثة وأمر بإطلاق النار من الأسلحة الثقيلة على المواطنين المعارضين، وترامب لم يفعل هذا بعد!

يتمحور الفيلم حول رحلة فريق يضم أربعة صحفيين من ثلاثة أجيال، ينطلقون من نيويورك نحو العاصمة واشنطن دي سي، لتصوير آخر لقاء مع الرئيس قبل الإطاحة به من المتطرفين، ويصف الفيلم انهيار الأخلاق المترافق مع انهيار الدولار ويرصد تحول الجميع إلى وحوش عديمة الرحمة، فهو لا يبدي أي تعاطف مع أي طرف سوى الصحفيين، وينتهي الفيلم بمحاصرة البيت الأبيض، ومقتل الرئيس وموظفيه جميعاً.

أعترف أنني لست ممن سيحزنون على أميركا في حال انهيارها، لكن أخشى ما أخشاه أن تأخذ العالم برتمه معها!

خلال نصف القرن الماضي حصل انزلاق تدريجي لشخصية البطل في الثقافة الشعبية الأميركية، فشخصية سوبرمان بدأت تفقد مثالياتها المفرطة وتقوم بممارسات سلبية حيناً وشريرة أحياناً.

بدأ في الأسبوع الثاني من نيسان الماضي في صالات السينما الأميركية والعالمية، عرض فيلم (حرب أهلية) للمخرج البريطاني أليكس سارلاند الذي يجسد فيه مخاوف الأميركيين من نشوب حرب أهلية في أميركا عقب الانتخابات الرئاسية في الخامس من كانون الأول القادم، وقد تمكنت من مشاهدة الفيلم، من خلال إحدى المنصات، ووجدت أنه يستحق أن أهدتكم عنه، وخاصة أن هاجس الحرب الأهلية حاضر بقوة في المشهد الأميركي.

ففي أحد استطلاعات الرأي قبل عامين، قال ٤٣ بالمئة من الأميركيين إنهم يعتقدون أن «اندلاع حرب أهلية خلال العقد المقبل هو على الأقل محتمل إلى حد ما»، جدير بالذكر أن فيلم (حرب أهلية) ليس هو أول عمل مرئي يعالج هذا الموضوع إذ سبق أن أنتجت عدة أفلام روائية ومسلسلات تلفزيونية لعل أهمها (الولايات المتحدة الأميركية) و(سوبرمان ضد باتمان: فجر العدالة) و(كابتن أميركا: الحرب الأهلية) إلا أن توقيت عرض هذا الفيلم -الصادم بصرياً وفكرياً- جاء بمنزلة إنذار للأميركيين بما ينتظرهم فيما لو اختاروا سبيل الفوضى.

والحق أن التوجس من وقوع حرب في أميركا لا يقتصر على الفنانين بل يتعداهم إلى مختلف فئات المجتمع، ففي عام ٢٠١٠ نشرت مجلة الطبيعة (Nature) العلمية، مساهمة للباحث بيتر تورشين، يتوقع فيها اندلاع اضطرابات اجتماعية في الولايات المتحدة، كما نشرت صنداي تايمز تقريراً لسارة باكستر بعنوان «شيخ الحرب الأهلية يطارد أميركا»، وأعلنت خبيرة الأمن الدولي في جامعة كاليفورنيا (سان دييغو)، باربرا والتر في أحد لقاءاتها، أن «أميركا أقرب إلى الحرب الأهلية مما نعتقد».

عقب عرض فيلم (حرب أهلية) قال الكاتب

ثعبان يهاجم نيرمين الفقي



وكالات

كشفت الفنانة المصرية نيرمين الفقي تعرضها لحادث مرعب في أحد المنتجعات البحرية، حيث خرج لها ثعبان في الحديقة على الأريكة التي تجلس عليها عادة، ونشرت فيديو وثق ظهور الثعبان، قائلة: «أستغفر الله العظيم.. إيه الرعب ده؟ سلام قولاً من رب رحيم».

وظهر في الفيديو عامل مكافحة حشرات وهو يقترب من الثعبان، فطلبت الفقي من العامل عدم رش مييد على الثعبان، وطلبت منه الإسماك به، إلا أن العامل على ما يبدو لم يسمعها وقام برش سائل ما على الثعبان، قبل أن يقفز إلى الأرض ويحاول الهرب. وأصيبت الفقي بالرعب لتصرخ: «ليه كده.. ليه كده؟»، قبل أن يتمكن العامل من الإسماك بالثعبان.

أطول دراجة هوائية في العالم

وكالات

صنع مهندسون هولنديون دراجة هوائية طولها ٥٥ متراً، وهي الأطول في العالم. وأشار المهندس إيفان شالك (٣٩ عاماً) أنه فكر منذ طفولته بهذه المسألة بعد أن قرأ عن ذلك في موسوعة غينيس للأرقام القياسية. وبعد مرور سنوات قرر تحقيق هذه الفكرة التي تعيش معه منذ طفولته، ولكنه أدرك أنه لن يتمكن من تحقيقها وحده، لذلك طلب من أشخاص من قريته مشاركتهم هذه الفكرة. وقال: «كان الهدف تحطيم الرقم القياسي العالمي لأطول دراجة في العالم، فأخذنا في الاعتبار جميع قواعد موسوعة الأرقام القياسية».

وقد أمضى المهندسون نحو ٤ سنوات في صنع هذه الدراجة.

كشف أسباب غير واضحة للعقم

وكالات

يعتبر العقم في الوقت الحاضر من المشكلات الخطيرة المنتشرة على نطاق واسع.

وأشارت الدكتورة ناتاليا بيتوخوفا أخصائية الخصوبة إلى أن العقم مجهول المنشأ يشخصه الطبيب بعد إجراء فحص كامل للزوجين واستبعاد جميع الأسباب المحتملة لصحة الزوج والزوجة. ووفقاً لها، تشكل نسبة العقم مجهول المنشأ نحو ١٠ بالمئة من إجمالي حالات العقم. ومن بين أسبابه عوامل وراثية والخصائص الجينية، الطفرات الجينية التي تؤثر في جودة البويضات وتؤدي إلى اضطراب عمليات الإخصاب، واضطراب نمو وتطور الأجنة في المراحل المبكرة. إضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون هذه أمراضاً جسدية مختلفة تؤثر في عمل الجهاز التناسلي.

وقالت: «يظل العقم مجهول المنشأ مشكلة غير محلولة في مجال الطب الإنجابي، لذلك يستمر إجراء البحوث التي تهدف إلى تقليل نسبته من خلال تحديد الأمراض الجسدية ذات الأهمية الإنجابية».

وتنسب إلى الأسباب غير الواضحة للعقم، عمليات المناعة الذاتية، التي يمكن أن تؤثر في مراحل مختلفة من الوظيفة الإنجابية وتؤدي إلى انخفاض الخصوبة، ولكن آليات هذا التأثير لا تزال غير مفهومة تماماً. وأشارت إلى أن السبب الآخر المحتمل، يشمل الخصائص الشخصية مثل العوامل النفسية والتوتر العاطفي والأمراض النفسية. لأنه قد يضطرب عمل الجهاز التناسلي على خلفية الإجهاد النفسي والعاطفي. ويصعب أحياناً تحديد هذه المشكلة باستخدام طرق التشخيص الآلية والمخبرية.

ووفقاً لها، إذا لم يحدث الحمل خلال ١٢ شهراً من ممارسة العلاقة الحميمة بانتظام من دون استخدام المرأة الواح تحت سن ٣٥ عاماً وسائل منع الحمل، و٦ أشهر في سن ٣٥ سنة فما فوق، يجب استشارة أخصائي الخصوبة وإجراء الفحوص اللازمة لتشخيص السبب.

انتحرت بعد سجن خطيبها

وكالات

أقدمت شابة مصرية بالغة من العمر ٢٠ سنة على وضع حد لحياتها بالقفز من شرفة منزلها بعد صدور حكم بالسجن ضد خطيبها.

وتبين من خلال جمع المعلومات والتحريات أن الفتاة التي تدعى أمّة والبالغة من العمر ٢٠ سنة، قامت بإلقاء نفسها من شرفة مسكنها، عقب صدور حكم بالسجن المشدّد ٧ سنوات ضد خطيبها، الأمر الذي جعلها تعاني حالة اكتئاب دفعها للانتحار جزئياً عليه. وبالانتقال والفحص تبين أنها تعاني جروحاً في الرأس وكسور في أنحاء متفرقة من الجسم نتيجة سقوطها.