

أنقرة أعلنت أنها تفكر بالانسحاب من سورية واستعدادها للتطبيع إذا تم تأمين الحدود! السوداني: نعمل على المصالحة بين سورية وتركيا وسنرى خطوات قريبة

حلب- خالد زنگلو دمشق- الوطن- وكالات

كشف رئيس الوزراء العراقي، محمد شياع السوداني، أن حكومته تعمل على المصالحة بين سورية وتركيا، مشيراً إلى أنه «قريباً سنرى بعض الخطوات في هذا الصدد».

وحسب التصريحات التي نقلتها قناة «خبر ترك»، قال السوداني: إنه على اتصال مع الرئيس بنشار الأسد، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان «بشأن جهود المصالحة».

وأشار السوداني إلى الدور الذي لعبه العراق في اتفاق التطبيع بين طهران والرياض، وقال تحاول التوصل إلى أساس مماثل للمصالحة والحوار بين تركيا وسورية.

وقال: «العراق يبلد الكثير من الجهود بشأن استعادة سورية مقعدها في الجامعة العربية، ونفكر بالطريقة نفسها التي نفكر بها تركيا فيما يتعلق بالحوار والمصالحة مع سورية».

وأكد رئيس الوزراء العراقي أن «مصادر التهديدات الأمنية التي يواجهها العراق وتركيا تنبع من المناطق السورية التي لا تسيطر عليها الدولة السورية، مشيراً إلى أن هناك مصلحة مشتركة في تقريب وجهات النظر للتوصل إلى توافق وحل قضايا الخلاف والتكريب على القضايا المشتركة».

وتصريحات رئيس وزراء العراق تزامنت مع تصريحات لوزير الدفاع التركي يشار غولر أمس أكد فيها أن بلاده تدرس إمكانية سحب قواتها من سورية «بشرط أن يتم ضمان بيئة آمنة وأن تكون الحدود التركية آمنة».

وقال غولر: «نحن على استعداد لتقديم كل الدعم الممكن فيما يتعلق باعتماد دستور شامل، وإجراء انتخابات حرة، والتطبيع على نطاق واسع، وضمان بيئة آمنة «في سورية» فقط بعد أن يتم ذلك وتكون حدودنا آمنة تماماً، ستكون قادرين على النظر في انسحاب القوات» إذا إزم الأمر».

على العكس المبدئي، اشتدت وتيرة المظاهرات التي انطلقت قبل أكثر من ثلاثة أشهر في المناطق التي يسيطر عليها تنظيم

جبهة النصرة الإرهابي، بوجهته «هيئة تحرير الشام». في إدلب وريف حلب الغربي.

وكشفت مصادر أطلية في إدلب بأن «الناصر» عول أخيراً على اعتقال منظفي المظاهرات، وخصوصاً في المدن الكبيرة كإدلب وجسر الشغور وأريحا وبنش ودرعة وعزة وسلقين، بهدف تهدئة المظاهرات، تمهيداً للإفصاء عليه بعد إخفاق رهانه على الحل الأمني طريقاً وحيداً لذلك مع اشتداد حدة المظاهرات واتساع رقعتها لتشمل جميع مدن وبلدات إدلب وريف حلب الغربي.

وقالت المصادر لـ«الوطن»: إن «الناصر» اعتقل خلال المظاهرات الجمعة الماضية سبعة متظاهرين في مدن إدلب وأريحا وجسر الشغور وبنش، أضيفوا إلى المعتقلين رَج بهم في سجون التنظيم الإرهابي منذ انطلاق المظاهرات، حيث اعتقلت أجهزة الأمن التابعة لـ«الناصر» خلال الشهر الماضي نحو 645 شخصاً بينهم متعلقون بالخطوط والمشاركة في الاحتجاجات المناهضة لها في إدلب وريفها، وذلك عبر مصادمة القرى والبلدات وأحياناً داخل إدلب، وطالت الاعتقالات 33 امرأة وتم نقلهن إلى سجون حارم والمركزي في إدلب وزيوبيق في قرية الشيخ بحر غرب إدلب وسجن سرمد، وأفرج لاحقاً عن عدد قليل منهن لتهدئة الشارع المناهض بمعضله، له لكن من دون جدوى.

وبينت المصادر أن التنظيم الإرهابي بات يكف من انتشار قوته الأمنية قبيل وخلال المظاهرات الأخيرة، وعدم إلى نشر عشرات الحواجز على الطرق المؤدية إلى المدن الكبيرة وعند مناخات كافة، بالإضافة إلى قطع الشوارع الرئيسية داخلها لمنع وصول المتظاهرين إلى مناطق الاعتصام، عدا عن نشر المصمحات العسكرية في محيط كل تظاهرة لهدس المتظاهرين واعتقال أعداد منهم، ولكن ذلك لم يحل من دون استمرار المظاهرات.

المصادر نقلت إلى أن جل ما يخشاه التنظيم الإرهابي زيادة عدد نقاط المظاهرات، والتي وصلت إلى 29 نقطة الجمعة الفائتة، ومثلها في الجمعة التي سبقتها، ما يحول من دون احتواء المتظاهرين وفض تجمعاتهم، ولو عن طريق القنص الأمني.

وزير النفط يتفقد «التييم».. ووزير السياحة: المحافظة تملك مقومات تسهم في تأهيل المنشآت الحكومية في دير الزور.. وعرنوس يضع العديد من المشاريع في الخدمة

هنا غانم

مشاريع جديدة ستضيف لبنة في التنمية ورفع الاقتصاد السوري عبر توسيع مظلة الإنتاج واستقطاب عشرات فرص العمل مع جديفة الحكومة بتنفيذ توجيهات الرئيس بنشار الأسد في استثمار كل نقطة ومشروع دعماً لمسيرة الإنتاج وتطوير عجلة الإنتاج من جديد.

وشهدت مدينة دير الزور بالأمس نهضة تنموية عبر إطلاق مشروعات جديدة وأخرى كانت متوقفة جراء الإرهاب الذي ضربها وأخرجها من دائرة الإنتاج، وذلك خلال زيارة رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس على رأس وفد حكومي إلى محافظة دير الزور لوضع عدد من المشروعات الخدمية والتنموية والسياحية في الخدمة، وإعادة النشاط الإنتاجي والخدمي لها.

وشارك في الزيارة، كل من وزير الزراعة والإصلاح الزراعي محمد حسان قطنا والموارد المائية حسين مخلوف والسياحة محمد رامي مرتيني والنقط والثروة المعدنية فراس قفور.

بدايةً تفقد عرنوس أعمال مشروع إعادة تأهيل أبار الصرف في القطاع الثالث للري الحكومي بدير الزور، والذي يتم تنفيذ من المؤسسة العامة لاستصلاح الأراضي بقيمة تبلغ نحو 10 مليارات ليرة سورية.

ويعد المشروع من أهم المشاريع لوره في المحافظة على جودة وصلاحيات الأراضي الزراعية ورفع إنتاجيتها، حيث إن الغاية من أبار الصرف حماية الأراضي الزراعية المروية من التملح وبالتالي زيادة الإنتاجية بنسبة تصل إلى 50 بالمئة.

كما دشّن عرنوس جسر البعث بدير الزور الذي يربط بين ضفتي الفرع الصغير لنهر الفرات ويصل أنحاء المدينة الشمالية بباقي الأحياء، بعد إعادة تأهيله بتكلفة بلغت أكثر من 7 مليارات ليرة سورية. وخلال الجولة افتتح عرنوس فندق بادية الشام بدير الزور، بعد إعادة تأهيله وتطويره بتكلفة نحو 19 مليار ليرة سورية.

من جهة، تفقد وزير النفط والثروة المعدنية فراس قفور مواقع العمل في حقل التيم النفطي التابع لشركة الفرات للنفط، واطلع على سير العمليات



من زيارة الوفد الحكومي لمحافظة دير الزور (عن الانترنت)

الإنتاجية وناقش الوضع الفني والهندسي مع الكوادر العاملة في الحقل، مؤكداً أهمية الحفاظ على استمرارية الإنتاج وتحسين الأداء رغم التحديات، بدوره أكد وزير السياحة محمد رامي مرتيني في تصريح لـ«الوطن» أن محافظة دير الزور فيها العديد من المقومات السياحية البيئية التي تسهم في إعادة تأهيل المنشآت السياحية وعودتها لخدمة مجدا وإقامة مشروعات سياحية ناجحة تفتح آفاقاً جديدة وتوفير العديد من فرص العمل بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة.

وأوضح أن فندق بادية الشام من أهم الفنادق في المحافظة وقد تعرض للتدمير خلال الحرب الإرهابية لكن اليوم تمت إعادة تأهيله من قبل 19 شركة محلية.

كما اطلع وزير الزراعة محمد حسان قطنا خلال زيارته على واقع العمل في منشأة أبار دير الزور التي وضعت بالخدمة قبل أيام، وذلك حفلة القطيع

لجنة تدرس أسئلة الفيزياء للناظوي والفرنسي للأساسي وزير التربية لـ«الوطن»: لمست ارتفاعاً من الإجراءات التي اتخذتها التربية

محمود الصالح

كشف وزير التربية محمد عامر المارديني أن هناك دراسة الآن يقوم بها مجموعة من الموجهين الاختصاصيين لمعالجة ما تمت إثارته عن الأسئلة الخاصة بعمادتي الفيزياء للثالث الثانوي العلمي واللقمة الفرنسية لشهادة التعليم الأساسي، موضحاً أنه سيتم دراسة سلم التصحيح لكل مادة، والتعرف على نماذج من إجابات الطلاب وفق العينة العشوائية لتحديد فيما إذا كانت هناك حاجة إلى تعديل علامات السلم، إما من خلال حذف علامة السؤال وتوزيعها على باقي أسئلة المادة وإما تخفيف علامة السؤال مثار النقاش.

وفي تصريح لـ«الوطن» رأى المارديني أنه مع كل ما يقال

عن ذلك لكن يجب أن نراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وهناك طلاب أجابوا عن جميع الأسئلة، لذلك يجب أن يتم أخذ كل هذه المعطيات بالاعتبار.

وعن أهم الملاحظات التي سمعها وزير التربية خلال جولته الميدانية على بعض المراكز الامتحانية أمس قال: تركز الحديث مع الأهالي أمام المراكز الامتحانية عن موضوع مادتي الفيزياء في الثالث الثانوي والفرنسي في التعليم الأساسي، أما الحديث مع الكوادر الإدارية في المراكز فكان حول الإجراءات التي اتخذتها الوزارة حول إعفاء عدد من مدربي التربية وتوقيف عدد ممن أساء للعلية الامتحانية، مشيراً إلى أنه ليس ارتيحاباً لدى الكوادر الإدارية لتلك الإجراءات، مؤكداً في هذا الجانب أن التغيير أمر ضروري حتى لو لم تكن هناك مخالفات.

- ٧ بعد دير علي.. دراسة لإدخال محطتي تشرين وحلب في مشاريع التشاركية
- ٨ مهنة جديدة.. شحن جوانات ب ١٥٠٠ ليرة واللابتوب بألفي ليرة
- ١٠ «جي بي إس» للطيور المهددة بالانقراض
- ١٠ ٨٠٠ طالب وطالبة من الصغار تقدموا لاختبار الماراتون البرمجي في المحافظات

المقاومة الفلسطينية تواصل التصدي و«حزب الله» أسقط واحدة من أكبر وأعلى مسيرات الاحتلال تل أبيب ترفض مقترح بايدين لإنهاء الحرب وترد بمزيد من المجازر

لإنهاء الحرب».

وقال مكتب تنقياهو في بيان: إن «شروط إنهاء الحرب في قطاع غزة لم تتغير»، وتابع: «شروط إنهاء الحرب تشمل تدمير قدرات حماس العسكرية والإدارية وتحرير كل الرهائن وضمان ألا تشكل غزة أي خطر على إسرائيل»، وأضاف: إن «إسرائيل لن تقبل إبرام أي اتفاق لوقف دائم لإطلاق النار ما لم تتم تلبية شروطنا كاملة».

حركة حماس من جهتها أعلنت في بيان أنها «تنتظر بإيجابية إلى ما تضمنه خطاب الرئيس الأميركي جو بايدن من دعوته لوقف إطلاق النار الدائم»، ورأت أن الموقف الأميركي وما ترسخ من قناة في الساحتين الإقليمية والدولية بشأن ضرورة وضع حد للحرب على غزة، هما نتاج الصمود الذي وصفته بـ«الأسطوري» للشعب الفلسطيني ومقاومته، خلال نحو 8 أشهر من الحرب المتواصلة على قطاع غزة.

وكان الرئيس الأميركي قدّم ليل الجمعة السبت مقترحاً لاتفاق على إنهاء الحرب، تنطوي على ثلاث مراحل، حيث ستمسّر المرحلة الأولى 6 أسابيع، وتتضمن وقف إطلاق النار، وانسحاب القوات الإسرائيلية من كل المناطق المأهولة بالسكان في غزة، وإطلاق سراح عدد من الرهائن بمن فيهم النساء والمسجون والجرحي، مقابل الإفراج عن مئات السجناء الفلسطينيين. وتشمل المرحلة الثانية من الاتفاق إطلاق «جميع الرهائن الباقين على قيد الحياة، بما في ذلك الجنود التكرور»، وانسحاب القوات الإسرائيلية من قطاع غزة و«وقف دائم لإطلاق النار»، أما المرحلة الثالثة فتتصّل على إعادة إعمار قطاع غزة.



حزب الله يعن إسقاط طائرة من طراز «هرمز ٩٠٠٠» (عن الانترنت)

تم إسقاط طائرة من دون طيار بصاروخ أرض جو أطلقه حزب الله وقالت: إن «هذه طائرة من دون طيار من نوع «كوكاف»، هيرميس 900، وهي واحدة من أكبر وأعلى الطائرات التي تمتلكها القوات الجوية الإسرائيلية، وقد اشتمت الطيران في الطائرة وسقطت في إحدى قرى جنوب لبنان» ويقدّر ثمنها بما يزيد على ستة ملايين دولار أميركي، وأشارت القناة إلى تعرض منطقة الجليل للقصف المكثف أمس الجمعة، بالإضافة إلى إطلاق صواريخ «بركان» الثقيلة، والتي يصل وزنها إلى نصف طن، والتي ألحقت أضراراً جسيمة بقاعدة «غيبور» العسكرية في

الوطن

على وقع ضربات المقاومة في قلب غزة وجنوب لبنان، خرج الرئيس الأميركي جو بايدن بمقترح لإنهاء الحرب المستمرة منذ ثمانية أشهر والتي كلفت حليفته تل أبيب ما يكفي من خسائر عسكرية وسياسية، وكشفت عن وجه بلاده الإجمالي والداعم للإبادة المتواصلة والتي راح ضحيتها أكثر من 36 ألف شهيد المقاومة الفلسطينية وأصالت التصدي لجيش الاحتلال في عدة محاور في قطاع غزة، مكيدة إياه مزيداً من الخسائر.

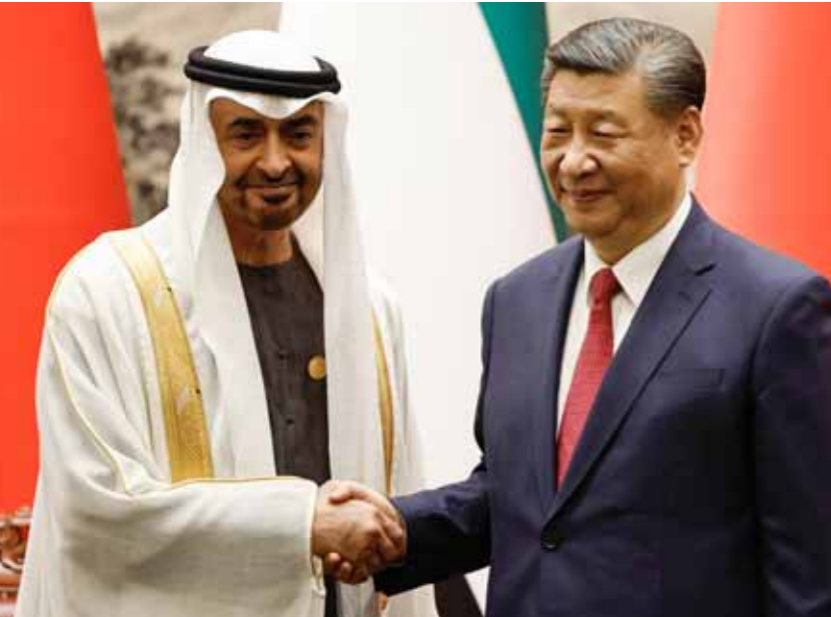
وتركزت الاشتباكات في دوار زعرب وحي البرازيل غرب مدينة رفح جنوب القطاع، حيث فجرت سرايا القدس، الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي، ألية إسرائيلية بعبوة «برميلية» شديدة الانفجار، وذلك في محيط منطقة أم رائد شرق رفح.

في غضون ذلك، نشر الإعلام العسكري لكتائب الشهيد عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، مشاهد توثق استهداف قوة إسرائيلية خاصة، بقديفة «TBG»، وقصص جنود الاحتلال في مخيم جباليا شمال قطاع غزة.

حزب الله من جهته وجه ضربات موجعة للعدو الإسرائيلي أمس أبرزها استهداف مقر قيادة اللواء 769 في كنة كريات شمونة في الجليل الغربي بصواريخ بركان ثقيلة ما أدى إلى دمار جزء منه، وإسقاط مسيرة من نوع كوكاف هيرمز 900 والتي تعد واحدة من أكبر وأعلى الطائرات التي يمتلكها جيش الاحتلال.

كما أقرت إذاعة جيش الاحتلال الإسرائيلي بأنه

الكويت تعيد التوصل مع بكين لإحياء مشروع «ميناء مبارك الكبير» بيان صيني - إماراتي: تأكيد على الشراكة الاستراتيجية ورفض التدخل



الرئيس الصيني شي جين بينغ يستقبل رئيس دولة الإمارات محمد بن زايد آل نهيان (أ ف ب)

أعلنت الصين والإمارات رفضهما التدخل في الشؤون الداخلية للدول باي شكل من الأشكال، وانتهاك سيادتها واحترام مبادئ حسن الجوار، مطالبين بوقف فوري ودائم لإطلاق النار في غزة، مع تأكيدهما ضرورة تنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وإعطاء الأولوية لإيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية، مشددين في الوقت ذاته على دعم حل الدولتين وإقامة دولة فلسطينية مستقلة على حدود عام 1967 عاصمتها القدس الشرقية، وفقاً للقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة.

وفي بيان مشترك صدر عن الجانبين بمناسبة زيارة دولة قام بها رئيس دولة الإمارات محمد بن زايد آل نهيان للصين ولقائه الرئيس الصيني شي جين بينغ، أشاد الجانبان بأهمية تطوير علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة التي تجمع بين الصين ودولة الإمارات، واتفقا على استمرار التوصل والتنسيق المشترك وتكثيف الزيارات المتبادلة والمشاروات بين قادة البلدين والمسؤولين على كل المستويات وتعزيز التوصل والتنسيق حول العلاقات الثنائية والقضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك للحفاظ على المصلحة المشتركة للبلدين وتطلعات شعبيهما الصديقين.

كما أكد الجانب الإماراتي مواصلة الالتزام الثابت بمبدأ الصين الواحدة، وأن تايوان جزء لا يتجزأ من الصين، ودعم موقف الجانب الصيني من القضايا التي تتعلق بسيادة الصين ووحدتها أراضيها، وعدم تحقيق إعادة توحيد الصين، ورفض التدخل الخارجي في الشؤون الصينية الداخلية.

ووفقاً للبيان اتفق الجانبان على التنسيق المشترك مع المجتمع الدولي بهدف تعزيز العولمة الاقتصادية والتعاون الدولي لمواجهة التحديات المشتركة ودعم القيم المشتركة للبشرية جمعاء.

وأكدت أهمية المبادئ الخمسة المتمثلة في تبادل المصالح والسيادة وسلامة الأراضي وعدم الاعتداء وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والمنفعة المتبادلة والتعايش السلمي والمساواة في هذا العام الذي يصادف الذكرى السنوية 70 لإصدار

البيان المشترك للتعايش السلمي، ورحب الجانب الإماراتي بما طرحه الرئيس الصيني شي جين بينغ من مبادرات التنمية العالمية والأمن العالمي والحضارة العالمية.

وأكدت الإمارات دعمها لمبادرة «الحزام والطريق» وهذات جمهورية الصين الشعبية على نجاح منتدى الحزام والطريق للتعاون الدولي الثالث، الذي عقد في تشرين الأول عام 2023، وأكد الجانبان أهمية التمسك بالنظام التجاري المتعدد الأطراف الذي تكون منظمة التجارة العالمية محورا له.

وعبرا عن رفضهما القاطع لكل أشكال الإرهاب وصوره وعدم ارتباط هذه الأفة بأي عرق أو دين، مؤكداً حرصهما على تعزيز التوصل والتنسيق المشترك لمكافحة الإرهاب والتطرف وترسيخ قيم الاعتدال والتسامح بالتعاون مع المجتمع الدولي لضمان مستقبل مزدهر خال من الإرهاب والتطرف، والذي بدوره سيسهم في تحقيق

نسب إنجاز مشاريع السكن البديل بين الممتاز والجيد جداً وزيراً الإسكان والكهرباء يتابعان مشاريع المتضررين من الزلزال ومحطة الرستين

الوزيران عبد اللطيف والزامل يرافقهما محافظ اللاذقية عامر هلال سير الأعمال ونسب التنفيذ فيها.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد عبد اللطيف استمرار العمل في تنفيذ مشاريع مساكن المتضررين من الزلزال والتأكيد على الإسراع في الإنجاز وجودة العمل، لافتاً إلى أن المواقع التي يتم تنفيذها في جبلة واللاذقية تسير وفق جدول زمني وتم التأكيد على تنفيذها بوتيرة أسرع.

وفيما يتعلق بجولة وزير الكهرباء غسان الزامل على محطة الرستين لمشاريع السكن البديل للمتضررين من الزلزال ومشروع محطة الرستين لتوليد الكهرباء في اللاذقية، تفقد

اللاذقية - عبير محمود

في حين أكد وزير الأشغال العامة والإسكان سهيل عبد اللطيف استمرار العمل في تنفيذ مشاريع مساكن المتضررين من الزلزال والتأكيد على الإسراع في الإنجاز وجودة العمل، شدد وزير الكهرباء غسان الزامل على ضرورة إنجاز مشروع محطة الرستين بالوقت المحدد.

وفي متابعة لمشاريع السكن البديل للمتضررين من الزلزال ومشروع محطة الرستين لتوليد الكهرباء في اللاذقية، تفقد

في زيارة مهمة.. الحكومة في دير الزور

عرنوس يفتح فندق البادية ووزير النفط يتفقد حقل التيم ووزير الزراعة يطع على واقع منشأة الأبقار



هنا غائم

مشاريع جديدة ستضيف لبنة في التنمية ورفد الاقتصاد السوري عبر توسيع منطلة الإنتاج واستقطاب فرص العمل، مع جديفة الحكومة بتتفيذ توجيهات الرئيس بشار الأسد في استامر كل نقطة ومشروع دعماً لمسيرة الإنتاج وتدوير عجلة الإنتاج من جديد..

مرتيني: لـ«الوطن»: افتتاح أكثر من مشروع سياحي خلال الزيارة

قطنا لـ«الوطن»: مشروعات الري الحكومية ستعكس إيجاباً على الزراعة وفتح حقل التيم لري المائفة حياض في المحافظة... افتتاح وزير النفط والغاز والبتة والبتة والبتة... افتتاح وزير النفط والغاز والبتة والبتة...

الزراعية تتلطف من التخطيط للوازنة وتحديد الموارد المائفة المتاحة لتتفيذ هذه المحافظة على جودة وصلاحيه الأراضي الزراعية ورفع إنتاجيتها: حيث إن الغالبية من أبار الصرف حماية الأراضي الزراعية والحاصلات الشتوية والصبيفة ومجموعة النباتات الطبية والعطرية وبالتالي ترك للفلاح حرية الزراعة عدا القمح الذي يتم دعمه بمسئزمات الإنتاج لتتبع الفلاحين على زراعته وفق الخطة المقررة من الحكومة.

كما اطلع وزير الزراعة محمد حسان قطنا خلال زيارته لمحافظة دير الزور على واقع العمل في منشأة أبقار دير الزور التي وُضعت بالخدمة قبل أيام، وتفتد حالة والسابع وبذلك احتلت المنظومة من الأغلف والتضمين إعادة تأهيل كل مشروعات الري الحكومية التي تتضررت نتيجة الأرياب الذي طال محافظة دير الزور خلال الحرب على سورية.

وقاء الفلاحين، ومعرفة أثر الخدمات والدعم الذي تقدمه الحكومة لهم من خلال مسئزمات الإنتاج، لافتاً إلى أنه في هذا العام تم توزيع المحروقات وفق نظام الأتمتة الذي ضمن حصول كل فلاح على مسئقاته، إضافة إلى توزيع كامل الإنتاج من الأسمدة وكذلك البذار، منوهاً بأن الظروف الجوية كانت مثالية باستثناء بعض التقلبات في نيسان.

الثانية بعد الانتهاء من أعمال المرحلة الأولى. وأضاف مرتيني إنه من المشروعات المهمة أيضاً مركز الوادي للتأهيل والتدريب السياحي والفندقي في دير الزور والذي يهتم بتقديم العديد من الاختصاصات السياحية والخدمات والإدارة الفندقية وإدارة المكاتب الأمامية والشركات السياحية وأنظمة حجز تذاكر السفر وغيرها، مشيراً إلى أن عدد طلاب المركز قد بلغ نحو ١٥٥ طالباً وطالبة بإشراف مدرسين متخصصين في إدارة المشاريع السياحية مؤكداً أن مركز الوادي يعتبر أحد المشروعات التنموية لتهدئة الكوادر البشرية ودخولهم سوق العمل السياحي.

خطوة مهمة لتعزيز قطاع النفط

افتتح وزير النفط والثروة المعدنية، فراس قدور، المعهد التقني للنفط والغاز والثانوية المهنية النفطية، عقب عمليات إعادة التأهيل والصيانة التي أجريت لها بعد تعرضها للتخريب والدمار جراء اشتباهاها من قبل التنظيمات الإرهابية. موضحاً هذا الافتتاح خطوة مهمة نحو تعزيز البنية التعليمية والفنية للقطاع، من خلال توفير فرص التعليم والتدريب المهني المتقدم للشباب الطوح في محافظة دير الزور والمناطق المحيطة بها مشيراً إلى أهمية هذه المؤسسات في إعداد كوادر مؤهلة ومدربة ترقى المؤسستات والشركات التابعة للوزارة وتعزز من قدرة القطاع على التطور والنمو.

سياحة

وخلال الجولة افتتح رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس فندق بادية الشام بدير دير الزور وسكنته بحلب، لافتاً إلى أهمية تشغيل هذه المنشأة لأنها الوحيدة في المحافظة الشريفة. وفي السباق ذاته أكد مدير عام المؤسسة السياحية بريف دمشق ومعدات مختلفة مثل محلب أي استكمال الطاقة الاستيعابية المخصصة لها تبعاً كما هو مخطط لها، حيث تم اتخاذ كل الإجراءات اللازمة لعملية التشغيل وتأمين مسئزمات العملية الإنتاجية من أغلف وأدوية ومعدات مختلفة مثل محلب أي سعة ٣٢ رأساً بالخدمة الواحدة ومحضات وجارات وشاحنات وترسكات، والكنادر البشري اللازم لها وذلك بإشراف مباشر من الكادر الإداري في المؤسسة وبالتعاون مع المديرية المركزية في الوزارة والشركات التنفيذية في محافظة دير الزور، موضحاً أن الطاقة الاستيعابية للسفرة ١٤٢٥ رأساً موزعة على ٤٤٠ رأس أبقار حلب و٨٨٥ رأس قطع نامي، لافتاً إلى أنه تمت إعادة تأهيل حظائر الأبقار للحلوب والولادات والقطيع النامي والحجول الرضية، وسكن العاملين.

وأضاف إن مساحة الأرض الزراعية التابعة للمحطة ١٢٠٠ دونم يتم استثمارها من خلال زراعتها بمحاصيل العلف المفضل مثل «ذرة حشاشة وقصة وقمح علفي» يقدم قسم منها كعلف أخضر بصورة طازجة والقسم الأخرى يتم تصنيعه إلى سباج وتدريس، والمحاصيل الحبية مثل الشعير والذرة والقمح والقمح علفي، مخصصة لتصنيع الأغلف المركزة اللازمة لتغذية القطيع، مشيراً إلى أن عدد العاملين حالياً في مبرة دير الزور ٥٢ عمالاً دائماً من مختلف فئات العمل.

جسر البعث

كما شهن رئيس مجلس الوزراء عرنوس جسر البعث بدير الزور الذي يربط بين ضفتي الفرع الصغير لنهر الفرات ويصل أحياء المدينة الشمالية بباقي الأحياء؛ أبقار حيث تربط طاقها الإنتاجية على ٥٠٠ مليوناً رأس أبقار حلب، وسيتم تزويدها بأعداد

١٨٠/ يوماً، وتتضمن المدرسة ٤٤ غرفة صنف و٣ غرف إدارية و٤ غرف فندقية مطبخ ومستودعات ومصيفة وخدمات للعاملين والطلاب، وقد بدأت المرحلة الأولى من أعمال تأهيل المدرسة وتشمل الطابق الأرضي والقبو على أن تستكمل المرحلة

مالكو الحصادات لا يلتزمون بتسعيرة حصاد القمح ومنهم من يتقاضى ٣٠٠ ألف ليرة للدونم

اتحاد الفلاحين لـ«الوطن»: الإنتاج أقل من المتوقع لكن يُرجح تجاوز الإنتاج للموسم الماضي



رامز محفوظ

بين رئيس مكتب التسويق في الاتحاد العام للفلاحين أحمد هلال الخلف أن بعض أصحاب النفوس الضعيفة من مالكي الحصادات لا يلتزمون بالتسعيرة المحددة لحصاد القمح ويقاضون مبالغ مرتفعة فمن حصاد الدونم الواحد قد تصل لحدود ٣٠٠ ألف ليرة للدونم الواحد.

وتصريح لـ«الوطن»: أكد الخلف أن متابعة موضوع التزام مالكي الحصادات بتسعيرة حصاد دونم القمح من مسؤولية عناصر الضابطة العدلية التابعة لوزارة التجارة الداخلية وأي مخالف لتسعيرة المحددة يتم معاقبتها وفقاً للمرسوم رقم ٨، موضحاً في الوقت نفسه بأن بعض مالكي الأراضي المستعجلين على حصاد أرزهم ولا يريدون انتظار دوهم يخرون مساعي الحصادات بمبالغ زائدة عن المتكاري لتقريب دوهم.

بداية الموسم لغاية تاريخه تجاوز ١٣٠ ألف طن. ولفت إلى أنه خلال الموسم الماضي تم تسويق ٧٢٠ ألف طن من القمح إلى المؤسسة السورية للحبوب و٦٠ ألف طن إلى مؤسسة إكثار البذار ومن الممكن خلال الموسم الحالي أن تصل لحدود مليون طن وتطرح أن تصل لذلك ونحن نتول على الفلاحين أن يسوقوا كامل إنتاجهم لمراكز الاستلام التابعة للحكومة لتكون السعر المحدد جيداً ومرضياً للفلاح ويغطي التكاليف.

وختم بالقول: إن تسويق القمح من الحسكة متوقف حالياً بسبب صدور قرار بعدم استلام القمح من الفلاحين بناء على الهوية الشخصية وإنما بناء على شهادة المنشأ الصادرة من وزارة الزراعة والمشكلة أن أغلب الفلاحين هناك لا يرخصون أرزهم الماضي، مبيناً بأن الجيد هذا الموسم قرار من الوزارة بالسماح بالتسويق بناء على الهوية، وهذا الأمر يشجع الفلاحين على التسوية كون تسعيرة القمح في المناطق الخارجة عن السيطرة نحو ٤٥٠٠ ليرة للكيلو وأقل من التسعيرة الصادرة عن الحكومة.

تسويق القمح من الحسكة متوقف بسبب قرار شهادة المنشأ

وبخصوص الإنتاج المتوقع من القمح للموسم الحالي أشار رئيس مكتب التسويق إلى أنه رغم أن الإنتاج في وحدة مساحة الدونم كان أقل مما كنا نتوقعه لكن على الأرجح ستتجاوز هذا الموسم إنتاج الموسم الماضي، مبيناً بأن الجيد هذا الموسم يتجاوز ٢٥٠ كيلو كحد أقصى وعلى الأغلب ٢٠٠ ألفاً دونم بالنسبة للقمح الحروي، وقال: كنا نتوقع أن يكون إنتاج الدونم من القمح الحروي يتجاوز ٣٥٠ كيلو لكن الظروف الجوية من حرارة وبرد لبلي أثرت في القمح على مستوى القطر من مادة القمح منذ الكيلو مترية المقطوع، حيث حدثت الأجرة للمشول بسعر والدوغما بسعر آخر وكذلك فإن بعض مالكي السيارات من أصحاب النفوس الضعيفة لا يلتزمون بالتسعيرة المحددة وهذا الأمر وارد أن يحصل في كل المحافظات.

بعد دير علي.. دراسة لإدخال محطتي تشريين وحلب في مشاريع التشاركية

البريجاوي لـ«الوطن»: القطاع الخاص أكثر مرونة في تأمين المستلزمات والمواد الأولية



٩٠ بالمئة، وبناء على ذلك أعيد هذان القسمان إلى الخدمة، أما القسم الثالث فلم يكن موجوداً في السابق حيث كانت التجهيزات الخاصة به موجودة في المحطة قبل الحرب، ولكن توقفت الأعمال نتيجة الأزمة التي مرت بها البلاد، لتعود اليوم وتبدأ الأعمال فيها من تركيب قواعد العنقاقت وما إلى ذلك، لافتاً إلى أنه لا توجد مدة محددة لإنهاء الأعمال بسبب صعوبة وصول التوريدات.

وفي سياق متصل، أوضح البريجاوي أن كل الكهرباء المنتجة من مشاريع التشاركية ستعود لوزارة الكهرباء فقط، أما الشرك فسيتم إعطاؤه التكلفة التي وضعها وفق أقساط ميسرة، كاشفاً عن وجود مشاريع تشاركية قيد الدراسة حالياً في محطتي تشريين وحلب، وأن تكلفة الأعمال تجاوزت المليار ليرة.

جلنار العلي

أصبحت التشاركية بين القطاعين العام والخاص أشبه بينج تنادي به الحكومة، وذلك لمعالجة مشاكل الكثير من المؤسسات والشركات التي تحتاج إلى إعادة تأهيل أو توسيع وما إلى ذلك، وقد دخلت وزارة الكهرباء على هذا النهج العام خلال أول عقد تشاركي أقرته في نهاية العام ٢٠٢٢ وتم وضع موضع التنفيذ في شهر شباط من العام الماضي، وذلك في محطة دير علي بمحافظة ريف دمشق.

بالعناقت وقطع الغيار بأفضل جودة، وإجراء

شابة للعمل في المحطة لتدريبهم.

إطلاق «العقاب المصري» إلى البرية السورية «جي بي إس» للطيور المهددة بالانقراض معاون وزير الإدارة المحلية لـ«الوطن»: للحفاظ على التنوع الحيوي

فادي بك الشريف

أوضح معاون وزير الإدارة المحلية والبيئة معتز دوه جي في تصريح لـ«الوطن» أن طائر «العقاب المصري» الذي تم إطلاقه في منطقة كسب في محافظة اللاذقية، كان يهدف لحماية التنوع الحيوي لهذا النوع من الطيور المهدد بالانقراض، والذي سبق واصطاده أحد الصيادين.

هذا وتم بنجاح إطلاق طائر الرخمة المصرية «العقاب المصري» ضمن فعاليات خاصة إلى البرية السورية، بعد تثبيت «جهاز تتبع» خاص عليه، لرصد مسار هجرته، وتنفيذ التزامات التتبع الميداني للطائر، بهدف حمايته وبيان الأخطار التي من الممكن أن يواجهها، وذلك برعاية وزارة الإدارة المحلية والبيئة وبالتعاون مع الجمعية السورية لحماية الحياة البرية SSCW والمنظمة العالمية لحماية الطيور Bird life international وبحضور كل من معاون الوزير ومدير زراعة اللاذقية ومدير حراج اللاذقية ومدير بيئة اللاذقية ورئيس بلدية كسب. وأكد معاون الوزير اتخاذ جملة من الإجراءات المتكاملة وفي جميع القطاعات في سبيل الحفاظ على التنوع الحيوي في جميع النظم البيئية في سورية. علماً أن الجمهورية العربية السورية صدقت على اتفاقية التنوع الحيوي



مدير الحراج لـ«الوطن»: حماية هذه الأنواع من الانقراض وتنظيم عمليات الصيد

في العام ١٩٩٥ بعد توقيعها في CBD العام ١٩٩٣. وحسب بيان لوزارة الإدارة المحلية والبيئة انضمت سورية في عام ٢٠٠٣ إلى اتفاقية المحافظة على الأنواع المهاجرة التي تهدف إلى حماية الأنواع الحيوانية المهاجرة البرية والبحرية، وبالتالي المحافظة على التوازن البيئي، وتعتبر هذه الاتفاقية بمثابة الاتفاقية الإطارية للعديد من الاتفاقيات الفرعية مثل AEW و AC-COBAMS، في حين تم في عام ٢٠١٤

توقيع مذكرة تفاهم حول حفظ الطيور المهاجرة الجارحة في إفريقيا وأوراسيا (MOU Raptors).. ويشار إلى أن الجمعية السورية لحماية الحياة البرية عضو غير حكومي في المنظمة العالمية لحماية الطيور Bird life International. وساهمت منذ أوائل انطلاق أنشطتها بعد تأسيسها، في تنفيذ العديد من الأنشطة والفعاليات البيئية في سورية بالتعاون مع المنظمات الدولية والإقليمية المهتمة وبالتنسيق مع وزارة الإدارة المحلية والبيئة والجهات الوطنية ذات الصلة.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد مدير الحراج في سورية علي ثابت أن هناك تتبع لهذا النوع من الطيور المهددة بالانقراض ومراقبة مساره ضمن الجغرافيا السورية، وذلك لحماية التنوع الحيوي، ولأسما أن أعداد هذا النوع من الطيور في تناقص، ما يتطلب حمايته والحفاظ عليه، منوها بوجود خطة لحماية الطيور المهددة بالانقراض.

ونوه ثابت بصور قانون الصيد العام الماضي بهدف حماية هذه الأنواع من الانقراض وتنظيم عمليات الصيد، ناهيك عن الاجتماع مع الصيادين، وضروة الالتزام بالقانون وفترات الصيد، ولأسما أن قيمة هذه الطيور والحفاظ على التنوع أكثر من قيمته المادية التي تتم المتاجرة بها في مختلف العالم.



انقطاع الأساتذة عن جامعاتهم لـ٣ أشهر يؤثر في الكليات والطلاب

نقابة المعلمين تطالب بفرز الأساتذة الذين يؤدون الخدمة الإلزامية أسوة بالأطباء والصيدلة

وضع صعب والهندسية بأمس الحاجة للاختصاصات في ظل افتتاح أقسام جديدة ودراسات عليا جديدة، هذا ووجه العديد من الأساتذة عدة كتب بانتظار أن يسمع صوتهم سواء في مجلس الشعب أم وزارة التعليم العالي، إلا أنهم لم يتلقوا أي رد رسمي سواء بالنفي أم الإيجاب.

وفي كتاب رسمي مُرسل عبر أحد أعضاء مجلس الشعب بوصفه ممثلاً لأعضاء الهيئة التدريسية، إلى وزارة التعليم العالي يطالب بإيضاح أعضاء الهيئة التدريسية وأسماء، نظراً لقلته عددهم والحاجة الماسة لهم، قامت وزارة التعليم العالي بتحويل المطلب إلى الوزارة المعنية مبيّناً النقص الذي تعاني منه الجامعات فيما يخص الكوادر التدريسية.

في السياق تعمل وزارة التعليم العالي على سد النقص من خلال عدة إجراءات منها رفع سن التقاعد لأعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات وإعلان مسابقات تعيين أعضاء هيئة تدريسية وقتية، بهدف محاولة تعويض نقص الكوادر، إلا أن الخطوة الجوهرية كانت بصور مرسوم رئاسي في عام ٢٠١٦ يحدد خدمة أعضاء الهيئة التدريسية في مراكز عملهم، ما ساهم في توطيئهم ضمن جامعاتهم والمحافظلة على مهامهم ودورهم ضمن الأسرة التعليمية، وتشجيع الموفدين على العودة.



نقص حاد بالكوادر التدريسية في الجامعات

أسئلة الامتحانات وتصحيح آلاف الدفاتر والإشراف على مشاريع التخرج، وبالتالي حدوث تأثير على الطلاب لسنة كاملة وخاصة أن القانون يلزم عضو الهيئة أن يكون عضواً في لجان التحكيم. كما أن هناك كليات كاملة مثل الكليات التطبيقية لا تمتلك أي أعضاء هيئة تدريسية، إضافة إلى أن الكليات الطبية في

الوطن

لم يعد النقص الحاد بأعضاء الهيئة التدريسية خافياً على أحد، وخاصة في سنوات الأزمة الأخيرة، حيث لا تزال الجهود التي تقوم بها وزارة التعليم العالي للترميم دون الحاجة المطلوبة وبكثير، في ظل اعتكاف آلاف المعيدين عن العودة من الخارج وإيضاً التسرب الكبير لأعضاء الهيئة التدريسية إلى دول الجوار بحثاً عن دخل أفضل وكذلك التسرب الكبير نحو الجامعات الخاصة.

وأمام هذا النقص الحاد، طالبت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ونقابة المعلمين في سورية بموجب كتب رسمية بضرورة تشجيع هذه الفئات والخصصات على العودة وضرورة معاملة أعضاء الهيئة التدريسية مثلهم مثل الكليات الطبية «الطب البشري وطب الأسنان والصيدلة»، مؤكدة أن وزارة الدفاع استجابت لضرورة الفرز مؤخراً بعام ٢٠٢١ للمطالب القابلية للصيدلة والطب وذلك بفرز الأطباء والصيدلة مباشرة إلى المشافي نزولاً عند الحاجة المسماة لبقائهم في الوطن وعلمهم في المشافي.

أدت أن هناك مكرمة من السيد الرئيس، تخص أعضاء الهيئة التدريسية وتنص حرفياً «يؤدون خدمتهم على رأس عملهم في جامعاتهم»، ولكنه يتم إرسالهم لده ثلاثة أشهر إلى المعسكر، مشيرة إلى

٨٠٠ طالب وطالبة من الصغار قدموا لاختبار الماراثون البرمجي في المحافظات



السويداء - عبير صيموعة

أشار مدير الشؤون الاجتماعية والعمل في السويداء سامر بخصاص لـ«الوطن» إلى وجود العديد من المعوقات والصعوبات التي تعترض الإنتاج ضمن وحدات إنتاج صناعة السجاد اليدوي والتي تم تفعيلها من وحدات التنمية الريفية التابعة للمديرية على ساحة المحافظة ومنها ترهل الأبنية المعدة لصناعة السجاد اليدوي بسبب إقفال الوحدات منذ عام ٢٠٠٢ وحتى ٢٠١٩ وحاجتها إلى الترميم، مؤكداً أن الميزانية لا تكفي لأعمال الصيانة، إضافة إلى سوء بعض صالات الوحدات بسبب عمرها الزمني الذي يعود إلى عام ١٩٨٦ وما قبل وهذا ينعكس سلباً على إنتاج هذه الصناعة فضلاً عن سوء وسائل ومستلزمات الإنتاج ضمنها ومنها «المقص - النول».

ولفت بخصاص إلى وجود كميات كبيرة من الصوف قديمة وغير صالحة للاستخدام لوجود العث بسبب سوء تخزينها نظراً لأن المستودعات الموجودة في تلك الوحدات غير جيدة وغير معدة لتخزين مثل هذه المواد وعدم قدرة المديرية على إتلافها رغم أنها تشغل حيزاً كبيراً ضمن المستودعات، لافتاً إلى أنه في حال تم تأمين المواد الأولية سيؤدي بالضرورة إلى رفع تكاليف الصناعة إلى ثلاثة أو أربعة أضعاف السعر الحالي من جراء غلاء أسعار مادي الصوف والقطن المفترض شراءهما مثل هذه الصناعة. وبين أن من أهم الصعوبات التي تعترض العمل ضمن وحدات الإنتاج يعود إلى عدم ربط العملات اللواتي يعملن على الإنتاج بعقود سنوية تتضمن الحد الأدنى للأجور، فضلاً عن قلة الرواتب الأمر الذي أدى إلى تسرب الأيدي العاملة الخبيرة والنهاب إلى العمل بغير هذه المهنة، يضاف إليه أن أغلبية الدربات وعاملات السجاد من كبار السن وما تحتاجه وحدات الإنتاج هو للأيدي العاملة الشابة بسبب صعوبة هذه المهنة.

ولفت إلى أنه لضمان استمرارية عمل الوحدات تم تقديم العديد من المقترحات أهمها العمل بشكل جدي على تفعيل الحوافز لعاملات الإنتاج وتأمين المواد الأولية للإنتاج بسبب الإقبال الكبير على شراء السجاد اليدوي مع إقامة دورات تدريبية لصناعة السجاد اليدوي للحفاظ على هذه الحرفة، مشيراً إلى أن عدد وحدات السجاد اليدوي المنتجة على ساحة المحافظة ٧ وحدات في كل من «سهوة الخضراء - تل اللوز - عيون - الغارية - ذيبين - خلخلة - بكا».

وكالات

تقدم ٨٠٠ طالب وطالبة من مختلف المحافظات أمس لاختبار تحديد المستوى للماراثون البرمجي للصغار واليافعين لعام ٢٠٢٤، الذي تنظمه إدارة الأوبليد العلمي السوري في هيئة التميز والإبداع، بالتعاون مع مركز التعلم مدى الحياة في الجامعة الافتراضية السورية. وأوضحت هيئة التميز والإبداع في بيان لها أن الاختبار جرى للطلاب من فئة الصغار، وتتراوح أعمارهم بين ١١ و١٥ سنة، وتعد مسابقة الماراثون البرمجي

على مدى ساعة وربع الساعة، وعلى دفعات متتالية ضمن مراكز فناء الجامعة الافتراضية في عدد من المحافظات. وأشادت الهيئة إلى أن أسئلة الاختبار ركزت على أساليب المحاكمة المنطقية والبرمجية والتفكير المنطقي واستراتيجيات حل المعضلات، مبيته أنه بعد هذا الاختبار يحدد مستوى المتقدمين ويوزعون ضمن مستويين مبتدئ ومتقدم، لينتقلوا بعدها إلى مرحلة التدريب ومن ثم المناقسات. وتعد مسابقة الماراثون البرمجي

صدى الوطن

غانم محمد

العصا الرخوة

أحبطت أسماء المدعومين لواجهتي كوريا الشمالية واليابان يومي ٦ و١١ حزيران الجاري، البعض من متابعي منتخبنا الأول بسبب غياب عدد من لاعبيه الأساسيين، لأسباب مختلفة لن ندخل في نقاشها أو تفاصيلها.

نقول دائماً، المنتخب بمن حضر، ومن سيتواجد في المواجهتين سيكون موضع ثقتنا وتأمل له التوفيق.

مبارتنا مع كوريا الشمالية هي (الحادث) والتي من خلالها يمكن أن نضمن تواجداً في الدور التالي من التصفيات الآسيوية المزدوجة، تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ وكأس آسيا ٢٠٢٧، على اعتبار أن اليابان حجزت مقعدها ولن تلتفت إلينا ولا لكوريا الشمالية، مع صعوبة الحصول على أي نقطة من طوكيو، إن أجبنا نتيجة مباراة كوريا على ذلك.

المواجهة المطلوبة، لا فيما يتعلق بالأسماء الموجودة حالياً في المنتخب، بل لألية اختيار أي واقد جديد، ومدى الحاجة إليه في مركزه، ومدى جاهزيته، الفنية والذهنية والوطنية!

كنا نأمل أن نذهب إلى هاتين المواجهتين بـ (التشكيلة المثلى)، أولاً من أجل حسم التأهل، وثانياً من أجل أن نرى صورة واضحة المعالم لمنتخبنا، وثالثاً من أجل الاستقرار الذي لم يتحقق حتى الآن في صفوف نسور قاسيون.

الوصول إلى النقطة الثامنة من خلال التعادل أو العاشرة من خلال الفوز على كوريا الشمالية سيحسم تأهلنا، وسيطينا فسمحة زمنية كبيرة لإعادة ترتيب أوراق المنتخب، بحيث يأخذ التوقيت شكله النهائي الذي سنتوجه به إلى الأدوار اللاحقة، الأكثر صعوبة، والأكثر قوة..

لا ننكر أن الظروف شاكست القاضين على المنتخب بعض الشيء، لكن (العصا الرخوة) كانت أحد أسباب هذه (المشاكسة)، ولا نعلم حينئذ الأمور تماماً، لكن ما نعلمه أن أي قصة تتكرر، ويتم تجاوزها، لن تكون هناك أي قدرة على معالجتها بشكل جزري (من موضوع الخريجين أحدث).

بالنهاية، تأمل التوفيق لمنتخبنا، وأن يطير بنتيجة مباراة كوريا الشمالية، ولن ندقق على الأداء أو على الكيفية، فالتأهل هو المطلوب ولا شيء سواه.

66

بعد خروجه من المربع الذهبي
النواعير البطل الذي لم يتوج

مهنت الحسني

يعتبر نادي النواعير من أكثر الأندية التي تأثرت كثيراً بمرحلة توقف الدوري فحسب الفريق للاعبيه المحترفين بسبب تكاليف بقائهم المادية الكبيرة، الأمر الذي ساهم في تراجع مستوى الفريق فريباً وجماعياً، حيث شارك الفريق في مسابقة كأس الجمهورية بتشكيلة محلية، ما ساهم في خروجه من المسابقة بيسارتين ومن دون أي نتائج جيدة، ومع عودة لاعبيه المحترفين في الوقت المستقطع من عمر الدوري لم يتمكن الفريق من استعادة توازنه وعافيته، ورغم ذلك قدم مستويات جيدة وكان قاب قوسين أو أدنى من التأهل للمباراة النهائية بعدما خسر أمام فريق الكرامة.

لحجم العطاء المقدم من الإدارة التي بدت تجني ثمار عملها.

فوق تحت

عندما تكون البداية متينة وقوية ومبينة على أسس سليمة لابد أن توصلنا للنتائج التي نطمح بها، فالإدارة الجديدة للنادي أدركت أن العمل على فرق الوقت فقط بحاجة للصبر والعمل والوقت الطويل، وهذا ما يتسبب في غياب اللاعب عن الوجوه المحلية فترة أطول، لذلك قررت العمل على فواصل اللعبة (فوق وتحت)، ابتداءً بصب جل اهتمامها بفرق القواعد، وتكليف أفضل المدربين بالإشراف عليها وهناك متابعة مستمرة من رئيس النادي، وانتهاءً بإعداد فريق للرجال كان مناسباً قوياً في الموسم الماضيين حيث ظهر بصورة جميلة وقدم مستويات جيدة ويضم بين صفوفه لاعبين محليين من مستوى عال سيكون لهم شأن كبير في الموسم القادمة، وكان لها ما أرات عندما تحولت الإدارة إلى أشبه بخليعة نحل في سبيل العودة بقوة على الساحة المحلية، ولم تمض سوى

أشهر قليلة حتى بدأت نتائج عملها بالظهور على أرض الواقع، وبتنصر على بدأت رحلة الفريق في الدوري العام الفاتت بقوة، وتمكن من أن يكون نداً قوياً، وقارع أقوى وأعرق الأندية، بعد سلسلة من التعاقدات الناجحة التي أكدت حسن فقهات الإدارة الاحترافية، وبالوقت نفسه كان العمل يسير بوتيرة عالية بفرق القواعد التي بدأت تسير على السكة الصحيحة.

مستوى وطموح

لم يكن أشد المتفائلين بسيلة النواعير يتوقع لها هذا العطاء الذي ترجم على أرض الملعب بنتائج إيجابية مشرفة، فالفريق الذي كان ينظر جميع الفرق بمنزلة الحلقة الأضعف هذا الموسم، وبأن اللعب معه سيكون أشبه بحصة تدريبية، كشر عن أنيابه، وقدم مستويات ثابتة وقوية ومتصاعدة للربع الذهبي من دون خوار غمان مباريات دور السلة الكبار، وتقابل مع الكرامة في المربع الذهبي وخسر ثلاثة لقاءات وفاز بقاء واحد وخرج من المنافسات بعد أن قدم مستويات على أقوى الأندية وأعرقها، ومن

ماهر قاسم مشرفاً على
مدرسة نادي الساحل

طرطوس- ممدوح علي

عينت إدارة نادي الساحل الكابتن ماهر قاسم مشرفاً فنياً على مدرسة النادي الكروية التي من المقرر أن تكون قد انطلقت أسسها واستقوم الإدارة بالتنسيق مع الكابتن ماهر بتعيين مديري هذه المدرسة، وليست المرة الأولى التي يشرف فيها القاسم على مدرسة نادي الساحل الكروية بل كان له تجربة سابقة في صف عام ٢٠٢٠، وكذلك عين في الموسم الكروي ٢٠٢١/٢٠٢٠ مديراً لفريق الرجال في مرحلة الإياب التي كان حينها الساحل يلعب في دوري الدرجة الأولى ولم يوفق مع الفريق في الصعود للدور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الممتازة، والجدير ذكره بأن الكابتن ماهر قاسم هو من خيرة مدربي القواعد على مستوى القطر وكان له تجارب عديدة ناجحة ونال مع فريق ناشئ تشريين بطولة الدوري السوري سابقاً وكذلك أشرف على تدريب فريق رجال الشراة أكثر من مرة في عدة مواسم، وكان الآن يشغل منصب المدير الفني للفرقة العربية في نادي تشرين قبل تعيينه مشرفاً كما ذكرنا على مدرسة نادي الساحل الكروية.

وقد لاقى تعيين القاسم صدى طيباً لدى عشاق وجماعير النادي لما له من سمعة فنية طيبة وتاريخ تدريبي جيد.. ويأمل جميعاً بأن تنعكس هذه الخطوة الإيجابية على فرق النادي بالفئات العمرية التي خرجت الموسم الماضي من الدوري خالية الوفاض، حيث خسر فريق الأبطال النهائي بطولة المحافظة أمام بنابيس بهدفين مقابل هدف، وخسر فريق الناشئين أيضاً نهائي المحافظة أمام شرطة طرطوس بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بينما نال فريق البراعم بطولة المحافظة بفوزه على شرطة طرطوس، علماً بأن المشاركة وقتها اقتصرت على الناشئين فقط.

هل هناك شك فعلاً بوصافة جبلة للدوري الممتاز؟



جبلة- خالد عكو

جبلة وتشريين في حال حصول فرصة مستقبلية لأي مشاركة خارجية لصاحب المركز الثاني في الدوري، وفي الحقيقة فإن هذا الكلام عار من الصحة قانونياً، إذ إن فارق الأهداف هو معتمد من اتحاد الكرة بشكل رسمي بالنظر للوائح، ومن غير المنطقي أيضاً أن نتحدث عن مباراة فاصلة لتحديد الوصافة بعد انتهاء الدوري واعتماد جدول الترتيب رسمياً من اتحاد الكرة، إذ لم يكن ليغوت هذا الوضع على اتحاد

تتألق مؤخرًا بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي معلومات مفادها بأن مركز الوصافة في بطولة الدوري السوري الممتاز المنتمية مؤخرًا هو مشترك بين فريقي جبلة وتشريين لتساويهما بالنقاط، وأن ليس لجبلة هذا الحق بالبحث عن أفراد بوصافة البطولة، وطبعاً هذا الكلام بدأ بالظهور عقب حصول الفتوة على الثنائية في الدوري والتاس وخسارة الوحدة للقب التأس، ما يعني أحقية جبلة في أي مشاركات خارجية لفرقنا خلف الفتوة، وعلى الرغم من ضعف احتمال حصول فريق آخر غير الفتوة على مشاركة خارجية في الموسم القادم والذي استحق هو أصلاً نصف معدف فقط في البطولة الآسيوية الريدية، فإن من المستغرب الحديث الآن عن شراكة جبلة مع تشريين في وصافة الدوري، والإيعاء بأن فارق الأهداف الذي بلغ ١٠ أهداف بالتام والكمال لحسلة جبلة ليس معتمداً من اتحاد الكرة والذي حسب الإذاعات المنتشرة يستعمل فريقي النقاط والمواجهات فقط للفاضلة القانونية وفق كلامهم، والجميع يعلم على تساوي جبلة مع تشريين بجموع النقاط (٤٠ نقطة) وبفارق المواجهات (فاز جبلة بالتتبعية في المباراة)، ووصافة الدوري، والإيعاء بأن وبالتتبعية لهذا الكلام نتحدث الإذاعات التي تتكلم عنها عن الوجوب القانوني لإقامة مباراة فاصلة بين

في المجلس المركزي للاتحاد الرياضي العام
انتخابات الأندية أول حزيران وإيقاف التعاقد مع الأجنبي
احتراف كرتي اليد والطائرة يحتاج إلى التخصيص

ناصر التجار

عقد المجلس المركزي للاتحاد الرياضي العام جلسته الثانية هذا العام الأسبوع الماضي بحضور فاضل وردة عضو القيادة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي، وناقش المجتمعون جدول الأعمال المقرر في الاجتماع وخلص إلى التالي:

في موضوع قانون الاحتراف صرح رئيس لجنة الاحتراف عاطف الزبيبي أنه ما زال ينتظر ردود الأندية حول مقترحاتهم وآرائهم وأفكارهم ليصار إلى الوصول إلى صيغة نهائية كاملة ومتكاملة يوافق عليها الجميع وتكون منطقية، وستكون ملزمة التطبيق للجميع بعد صدورها.

المجلس تطرق لموضوع في غاية الأهمية، فقام بتقديم انتخابات إدارات الأندية لتصبح مطلع الشهر السابع على أن تنتهي في منتصفه بدلاً من الشهر العاشر، والإيجابي في الموضوع أن إدارات الأندية الجديدة تبدأ الموسم من أوله وتكون مسؤولة عن تحضير فرقها للموسم الجديد وهي من ستولي أمر التعاقد مع

الإداريين والفنيين واللاعبين، وسابقاً كانت تأتي الإدارات بعد بدء الموسم بشهرين أو أكثر لتجد الفرق وكل الإجراءات الأخرى قامت بها الإدارات الراحة، فتضطر إلى استكمال الموسم دون أن تتحمل مسؤوليته لأنها لم تضع الخطط والإستراتيجية، وبذلك تكون الأندية أضاعت موسماً بحاله بين إدارة راحة وإدارة قادمة، لذلك جاء القرار بوقتته وهو إيجابي بالمطلق، والمهم أن نشهد انتخابات تفرز الأفضل والأصلح والأكثر خبرة لقيادة أنديةنا.

الداعم والرياضة

المال هو عصب الحياة، وتبين لنا أن أنديةنا أمام الوضع الاقتصادي الصعب الذي يرافقه غلاء فاحش بالأسعار بحاجة إلى داعمين لمسيرتها وخصوصاً مع موضوع الاستثمار في الأندية متفاوت، مع العلم أن الوديع أنديةنا والمستثمرين بات على المحك، لضعف القيمة الاستثمارية المتناسبة طرماً مع ارتفاع الأسعار، وهذا بحاجة إلى شرح وأقل ليس وقته الآن لذلك نشعر أن أنديةنا تحتاج إلى محبيين وداعميين ليقفوا إلى جنبها في العملية الرياضية، والمفترض أن يكون الداعم شريكاً وليس مسيطراً، وهذا من الأخطاء القاتلة التي وقعت بها أنديةنا، فالعملية الرياضية عملية متكاملة تحتاج إلى خبراء في الرياضة وخبراء في الإدارة وداعمين في المال، وليس من الضروري أن يكون رجال الأعمال الناجح في التجارة والاقتصاد والصناعة ناجحاً في الرياضة، فكل قطاع فكره وأسلوبه وإستراتيجيته علمه، لذلك حاول البعض في المجلس أن يمتح رجال الأعمال استثناءً من شرط الشهادة العلمية، ومتابعة ذلك فالملامح أن ترضع الإدارات الجديدة فريق عمل يضم خبراء في الرياضة والإدارة والمال، وهذا التكمال الأندية، لكن لم تكن النتائج سارة بالمطلق وقد يكون ذلك لضعف الخبرة الرياضية، وهي أفضل من شخص واحد يسيطر على مقاليد الأمور في أنديةنا، ومع ذلك ما زال

عن بطولة معلبة مسبقاً الصنع بأيدي محترفين لا يتبعون إلى النادي، وقد يكون هذا غير مهم بعالم الاحتراف، لأن المهم هو السؤال عن الإستراتيجية، فإذا كان النادي يصرف المليارات على محترفين وفريق شبابي في الدرجة الأولى، والفريق الأولي لم يلبس المنافسة على مستوى مجموعته، فإن مستقبل النادي في خطر، لأنه إذا ذهب المال ذهب معه النادي إلى الجحول، لذلك نقول: عندما يتم مزج الفكر الرياضي مع الفكر التجاري فالمحصلة ستكون جيدة، لأن التطوير يبدأ من البناء وتوسيع القواعد، وليس بالاعتماد على لاعبين من هنا وهناك فقط.

والأمثلة ببقية الأندية كثيرة، لذلك يحق لنا أن نسأل: لماذا هبط الخرية والساحل بوجود الداعمين على رأس هرم النادي، وهل كانت نتائجها المخجلة في الدوري تتناسب مع مئات الملايين المهدورة؟ ونسأل: لماذا العجز في ناديب الوفية وموضوع التحقيق للخلافات مع اللاعبين الذين يطالبون بحقوقهم المالية؟ وماذا استفاد نادي حطين من الدعم الكبير المقدم له وقد جاء وهما الخرية وجبلة، من الكاس بخفي حنين؟

نايباً أهلي حلب وتشريين من أكبر أنديةنا، وهما يعانين من عجز مالي، وبعض النظر عن اختلاف ظروف النادي إلا أن التساؤلات كانت كبيرة حولهما، فتشريين هرب داعموه في منتصف الطريق، وأهلي حلب يحاول تجاوز دوامة الديون التي أثقلت كاهله.

جبلة استسلم للأمر الواقع، ورئيس النادي الداعم الوحيد ضاق ذرعاً بالدعم فتوقف آخر الموسم، وسحب فريقه الأولي من الدوري، وما زال وضع النادي طي الكتمان وعلى كف عريت.

أمام كل ما سبق يجب البحث عن شراكة مفيدة بين الرياضة والداعمين، وأن ترضع الإدارات الجديدة فريق عمل يضم خبراء في الرياضة والإدارة والمال، وهذا التكمال الأندية، لكن لم تكن النتائج سارة بالمطلق وقد يكون ذلك لضعف الخبرة الرياضية، وهي أفضل من شخص واحد يسيطر على مقاليد الأمور في أنديةنا، ومع ذلك ما زال

الناشي، لذلك رأى بعض خبراء اللاعبين أن يتم العمل على تخصيص أندية بهاتين اللعيبتين ولا تمارس غيرهما، ليكون اهتمام هذه الأندية منصفاً على هاتين الرياضتين، وبالعودة إلى التاريخ القريب فإن معقل كرة اليد هو أندية الشعلة والنواعير والطليعة والفترات والشباب والفتوة والمقلقة إضافة إلى ناديي الشرطة والجيش، لذلك يجب تأسيس هذه الرياضة في هذه الأندية إضافة لبعض الأندية الريفية التي تألفت بها كدرييش والسلمية وصلاح والندك وغيرها مثلها الكرة الطائرة وأنديةنا المخرمة بها معروفة.

الحالة الاحترافية التي تجده إليها رياضتنا بالبات جديدة، من الطبيعي أن يكون التخصص أحد بنودها، أي بمعنى آخر، أن تكون هناك أندية متخصصة في كرة السلة كنادي الثورة وبردى، ونادي الوحدة مثلاً يختص بكرتي القدم والسلة، كذلك من الضروري البحث عن تخصيص الأندية بالألعاب الرياضية، فالانتقال من الهواية إلى الاحتراف بحاجة إلى تغييرات شاملة ومنها هذا الأمر، فمن غير الطبيعي أن يحمل أي ناد عشر ألعاب أو أكثر وهو لا يملك ميزانية مالية تكفي لعبه رياضية واحدة، لذلك انهارت الكثير من أعبائنا الرياضية لأنها باتت تشكل عبئاً ثقيلاً على الأندية مما تحتاجه من نقات ومستزمات وتجهيزات.

وعندما نتحدث عن الاحتراف فإن هذا التوجه تترامه آليات كثيرة فموضوع المئة مليون ليرة التي سبقدها المكتب التنفيذي لشركو عادل (البصحة التي تستند جرة) إنشا الموضوع هو أكبر من هذا بكثير، والخطوات الأولى في الاحتراف تشترط وجود كوادر إدارية وفنية وملاعب وصالات جاهزة مع مستلزماتها وشركات راعية وداعمة، وهنا مربط الفرس، لذلك لابد من توجه استراتيجي في اليد والكرة الطائرة مع الأندية الريفية بتمارسه هاتين اللعيبتين إلى الشركات والمؤسسات العامة والخاصة لإيجاد شراكة إستراتيجية بين الرعاية والدعم وهذا تبدأ الخطوة الأولى في عالم الاحتراف بهاتين اللعيبتين.

المختصة، ولو أن أنديةنا اتبعت هذا الأسلوب البسيط لما وقعت إلا مع لاعب واحد أو لاعبين اثنين على الأكثر، ولكن على ما يبدو أن الرضا عن هؤلاء اللاعبين الأجانب كان شكلياً وربما هناك وراء الأكمة ما وراءها!

في المقام الثالث وهو أمر يتعلق بالقعود، والقضايا المتعددة المرفوعة على عدد من أنديةنا من محكمة كأس التابعة للفيفا لا بد من دراسة هذه القضية بعمق، لذلك نذكر على أن أنديةنا لم تدرس هذه القعود بشكل علمي وقانوني، لذلك كانت طعاماً سهلاً لهؤلاء اللاعبين ليحصلوا على أكثر من حقوقهم وسط جهل من وقع القعود مع هؤلاء اللاعبين، وفي أبسط الأمور لم يكن هناك من مواد تضمن حقوق النادي، وهذا درس يجب أن تعبه أنديةنا.

وأن الشيء بالشيء يذكر فإن المشكلة لم تكن في اللاعبين المحترفين الأجانب فقط، بل إنها تتسحب على اللاعب المحلي أيضاً، ولحظنا أن الكثير من القعود مع بعض اللاعبين في تكتن مدرسه، ولم يخضع اللاعبون إلى الفحص الطبي والاختبارات الفنية والبيدينية، لذلك وجدنا العديد من اللاعبين الذين وقعوا عقوداً مع أنديةنا لا يملك ميزانية مالية تكفي لعبه رياضية واحدة، لذلك انهارت الكثير من أعبائنا الرياضية لأنها باتت تشكل عبئاً ثقيلاً على الأندية مما تحتاجه من نقات ومستزمات وتجهيزات.

ضمن جدول الأعمال كانت مناقشة آلية دخول لعبتي كرة اليد والكرة الطائرة في الاحتراف وخصوصاً أن هاتين اللعيبتين ترجعتا كثيراً، وصار ممارسهما قليلين، لذلك نرى أن الأندية التي كانت ترغف لواعها وتحمل بطولاتها أملهتها وصارت على الهامش.

المكتب التنفيذي اقترح أن يدفع لكل ناد يمارس هاتين اللعيبتين مئة مليون سورية سنوياً لدعمها، لكن الأمر بهذا الشكل فيه محاذير كثيرة والبحث عن آلية أخرى أفضل.

في المقام الثاني: المتعارف عليه في كل دول العالم الكبيرة بكرة القدم أو المبدئية أن كل لاعب محترف يجب أن يخضع للفحص الطبي الدقيق والاختبارات الفنية والبيدينية عبر لجنة النادي الكروية

الناشي، لذلك رأى بعض خبراء اللاعبين أن يتم العمل على تخصيص أندية بهاتين اللعيبتين ولا تمارس غيرهما، ليكون اهتمام هذه الأندية منصفاً على هاتين الرياضتين، وبالعودة إلى التاريخ القريب فإن معقل كرة اليد هو أندية الشعلة والنواعير والطليعة والفترات والشباب والفتوة والمقلقة إضافة إلى ناديي الشرطة والجيش، لذلك يجب تأسيس هذه الرياضة في هذه الأندية إضافة لبعض الأندية الريفية التي تألفت بها كدرييش والسلمية وصلاح والندك وغيرها مثلها الكرة الطائرة وأنديةنا المخرمة بها معروفة.

الحالة الاحترافية التي تجده إليها رياضتنا بالبات جديدة، من الطبيعي أن يكون التخصص أحد بنودها، أي بمعنى آخر، أن تكون هناك أندية متخصصة في كرة السلة كنادي الثورة وبردى، ونادي الوحدة مثلاً يختص بكرتي القدم والسلة، كذلك من الضروري البحث عن تخصيص الأندية بالألعاب الرياضية، فالانتقال من الهواية إلى الاحتراف بحاجة إلى تغييرات شاملة ومنها هذا الأمر، فمن غير الطبيعي أن يحمل أي ناد عشر ألعاب أو أكثر وهو لا يملك ميزانية مالية تكفي لعبه رياضية واحدة، لذلك انهارت الكثير من أعبائنا الرياضية لأنها باتت تشكل عبئاً ثقيلاً على الأندية مما تحتاجه من نقات ومستزمات وتجهيزات.

وعندما نتحدث عن الاحتراف فإن هذا التوجه تترامه آليات كثيرة فموضوع المئة مليون ليرة التي سبقدها المكتب التنفيذي لشركو عادل (البصحة التي تستند جرة) إنشا الموضوع هو أكبر من هذا بكثير، والخطوات الأولى في الاحتراف تشترط وجود كوادر إدارية وفنية وملاعب وصالات جاهزة مع مستلزماتها وشركات راعية وداعمة، وهنا مربط الفرس، لذلك لابد من توجه استراتيجي في اليد والكرة الطائرة مع الأندية الريفية بتمارسه هاتين اللعيبتين إلى الشركات والمؤسسات العامة والخاصة لإيجاد شراكة إستراتيجية بين الرعاية والدعم وهذا تبدأ الخطوة الأولى في عالم الاحتراف بهاتين اللعيبتين.

نافذة

إسماعيل مروة

السّرّ وما لا يغتفرا!

مفهوم الصحة أو الصداقة أو أي سمي يختاره المرء بدافع عاطفي أو مصلحي، هو مفهوم شائع ومعروف في ثقافتنا الاجتماعية العربية أكثر من أي ثقافة أخرى، وكثيراً ما نسمع من هذا أو ذاك عن صداقات قد تكون وقد لا تكون، ويدعي كثيرون صداقات يبنيونها في الوهم.. وأذكر عدداً ممن عرفتهم، رحم الله أكثرهم، لا يذكر شخص أمامهم إلا ويدعون معرفته والجلوس معه، ويدعون صداقته، وربما يسرد بعضهم شيئاً من النوادر التي كانت بينهم!

وترتفع نسبة الادعاء بالصداقة والمعرفة نصفتين من الناس، أصحاب المواقع السياسية والتنفيذية، وأهل الشهرة والنجومية، وهنا تبدأ الحكايات المشوَّحة من الخيال في التشكيل، وربما، وكثيرون منا يعرفون أشخاصاً عندما يتحدثون عن واحد من هؤلاء المشاهير في السياسة والفن يتحدثون عنهم بشيء من التبسط وإزالة الرسمية، فقد زرت أبا فلان، وقال لي أبو فلان، واتصل بي أبو فلان! وأحياناً يصل الأمر بواجدهم أن يحمل هاتفه ويخرج من الجلسة، ويطلب الحديث، وحين يعود إلى الطاولة، يقول ودون أن يسأله أحد: اعتذر فأبو فلان طلبني ليأخذ رأيي، ودون أن أغلب الموجودين لا يعرفون أبا فلان، فإن الرجل يتطوع بالحديث عنه وعن أهميته ومهامه، وعن المكافحة التي يحثها عنده دون باقي الناس؛ وتكتشف فيما بعد أن هذا أبو فلان قد لا يرى صاحبنا إلا نادراً، وإذا ما مرض أو غاب لا يفقده؛ وإذا ما مات ما زاد إلا يشعر برحيله، وربما لم يقم بالعزاء فيه والسؤال عنه في مدة ما قبل الرحيل!

واليوم ومع وسائل التواصل والهواتف الذكية كثرت قضية الادعاء، فإذا ما جمع الشخص بالشخص المشهور مكان ما أو موقف ما، فإنه يلتقط صورة (سلفي) وربما صنع حولها حكايات وحكايات لم تكن تحدث في يوم من الأيام، وإذا ما حدث لقاء سياسي أو اجتماعي، فإنه سيجد في اليوم التالي كماً من الصور على وسائل التواصل تعزج عن متابعته، مع عبارات المدح والإطراء للشعر الذي جمعته به المصادفات!

وتسمع في الجلسات انتقادات لهذا الرجل أو ذاك، وإن صادف ورحل هذا الشخص، فإنه تستمع عبارات الأسف والحزن، وتعايير الصداقة التي تصل حد العشق والوله، وينسى الواحد منهم أن رحلة الحياة تضم شهوداً على الحقيقة، وربما استمر العدا بعد رحيله، وضار مستحسماً أكثر، مع أنه لا يملك أي قدرة على الدفاع عن ذاته أو مواجهة الآخر!

فعل الصداقة أو الصحة أمر يختلف كثيراً عن المعرفة أو التعارف، فقد يعرف واحداً كل الناس الذين يراهم، ولكنه ليس صاحباً لهم، ولا يحق له أن يتحدث بأسمائهم، وأن يسرد لقاءاته بهم، وأكثر ما يتجلى ذلك في المشاهير من الفنانين والأدباء، وفي رجال الدولة والسياسة، وقد سمعنا الكثير من الأمور غير المنطقية التي تتعلق بالمشاهير وحكاياتهم، وكل واحد يدعي أنه يعرفه، من العقاد إلى طه حسين إلى شوقي إلى فخري البارودي وعبد السلام العجيلي وزير وأدوينيس وسواهم، وفي هذا الجانب قد ينجو مدعي الصداقة وسارد الحكايات، فالصداقات بعيدة، وقد لا يلتقت مبالغة أو كانت مختلفة مملحة وتقليصاً.

لكن المشكلة تكون ورطبة، وتصيح ندياً لا يغتفر عندما تتعلق برجال السياسة، فهذا يتحدث عن علاقة خاصة بمسؤول، وعن مباحثات مع رجال دول، وربما كانت الغاية المباشرة بالقرب من مواقع سياسية وتنفيذية، مع أن المقترض بالشخص، وإن جمعته المصادفات بهم أن يكون كاتباً للسر، ولما جرى ويجري مهما كان نوع الحديث في الخطورة أو الطرافة، لكن واحداً لم يكن يحلم أن يلتقي واحداً من هؤلاء الأجلاء يبدأ بسرد الحكايات والترف، وربما أضاف ملاحظاته على ما جرى، ودخل في جوانب توهيها أو قرأها ما يجعله في مناطق لا تحتمل الغفران، ويأتيه في لحظة عقاب من نوع ما، أو لفت نظره، وربما كان الأمر غير ذلك!

الخطيئة العباسي المأمون قال كلاماً قرأته، ولكننا لا نعمل به مع أهميته «الموك تحتمل كل شيء من أصحابها؛ إلا في مع السسر، والتعرض للكرم، والقبح في الملك، تقراً ولا تعتبر، وأكثر الذين نسمعهم في كل مكان عندما يتحدثون لا يتحدثون إلا فيما لا يفقروا!

لو وعينا المأمون (المجالس أمانيات) لما احتجنا يوماً إلى نصيحة، ولو عرفنا أن الحياة راحة تجمعنا معاً لما أشفينا سرّاً.. وليتنا نعرف مغزى من يرضع بين أيدينا سرّاً كما فهمه عمرو بن العاص، «ما استودعت رجلاً سرّاً فأفشاء وخته، لأنّي كنت أضيق صدراً حين استودعتك إياه».

تحت الطلاب على القراءة

وقال الدكتور عبد الباسط الخليلي رئيس جامعة البعث: إقامة المعارض في رحاب الجامعة مهمة كونها تحت

تزامناً مع يوم ميلاد بوشكين الاحتفاء بيوم اللغة الروسية العالمي

واثل العدس

يحظى محبو اللغة الروسية بيومها العالمي، في السادس من شهر حزيران من كل عام، وقد اخترت «اليونسكو» هذا اليوم للاحتفاء باللغة الروسية، تزامناً مع يوم ميلاد الشاعر الروسي الكبير ألكسندر بوشكين (٦ حزيران ١٧٩٩ - ١٠ شباط ١٨٣٧)، الذي يعتبر الأعمق أنبياء في قارة أوروبا قاطبة، وينظر إليه باعتباره مؤسس الأدب الروسي الحديث.

وحسب «اليونسكو»، تعتبر اللغة الروسية اليوم تراثاً قومياً لروسيا يوحد مئات الملايين من الناس في أنحاء العالم، وتعتبر الروسية لغة رسمية في منظمة الأمم المتحدة بجانب خمس لغات أخرى، يتكلم أكثر من نصف سكان العالم بها، هي: الإنكليزية والصينية والعربية والإسبانية والفرنسية.

إضافة إلى ذلك، تعتبر اللغة الروسية «لغة عمل» في منظمة الأمم المتحدة ورابطة الدول المستقلة ومنظمة شنغهاي للتعاون.

ألكسندر بوشكين

بوشكين هو شاعر وكاتب مسرحي وروائي في العصر الرومانسي، يعتبره الكثيرون الشاعر الروسي الأكبر ومؤسس الأدب الروسي الحديث. ولد في ٦ حزيران عام ١٧٩٩ في موسكو وتعلم اللغة الفرنسية من والديه، حيث كان يقضي الكثير من الوقت في القراءة في مكتبة والده.

ويصف كثيرون بوشكين بأنه أمير الشعراء الروس وأعظمهم بلا منازع، وقد نشأ في أسرة من النبلاء، وكان والده شاعراً بارزاً، فساهم ذلك في إغراء موهبته الشعرية.

وتسعى في الجلسات انتقادات لهذا الرجل أو ذاك، وإن صادف ورحل هذا الشخص، فإنه تستمع عبارات الأسف والحزن، وتعايير الصداقة التي تصل حد العشق والوله، وينسى الواحد منهم أن رحلة الحياة تضم شهوداً على الحقيقة، وربما استمر العدا بعد رحيله، وضار مستحسماً أكثر، مع أنه لا يملك أي قدرة على الدفاع عن ذاته أو مواجهة الآخر!

عبد الحكيم مرزوق

شهدت صالة المعارض في كلية الهندسة المدنية في جامعة البعث افتتاح معرض الكتاب العربي الذي نظمه المكتب الفرعي لثقافة المعلمين في جامعة البعث بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب. ضم المعرض نحو مئة عنوان من الفكر السياسي والاجتماعي والنفسية والنص والرواية والشعر من منشورات اتحاد الكتاب العرب إضافة إلى كتب مديرية الطبوعات في الجامعة.

نشر ثقافة القراءة

أمينة إبراهيم رئيسة فرع محص لاتحاد الكتاب العرب قالت: هذا المعرض يقام بالشاركية مع جامعة البعث وثقافة المعلمين، حيث يتابع المكتب بسعر رمزي وذلك بهدف الإثراء إحصائياً لعدد من الكتب عبر السنوات الماضية، فإصدارات ما قبل عام ٢٠١٩ تباع بسعر ألف ليرة للكتاب وبعض الكتب بسعر ٥٠٠ ليرة وما بعد ٢٠١٩ تباع بحسب أربعين بالمئة من سعر الغلاف، ولدينا عناوين متعددة، بما يتناسب الطلية في الجامعة، فهناك الدراسات الأدبية والدراسات الاجتماعية والفكرية والسياسية.

تحت الطلاب على القراءة

وقال الدكتور عبد الباسط الخليلي رئيس جامعة البعث: إقامة المعارض في رحاب الجامعة مهمة كونها تحت



نشر أول قصيدة له في سن الخامسة عشرة، وعُرف بشكل واسع من المؤسسات الأدبية في وقت تخرجه، حيث ألقي قصيدته «أغنية الحرية».

انغمس بوشكين بعد المدرسة بثقافة الشباب الفكرية الصاخبة والنايضة بالحياة في سانت بطرسبرغ، ونشر قصيدته الأولى الطويلة في عام ١٨٢٠ «رسالن ولودميلا».

يصف بوشكين من الكثيرين على أنه الممثل المركزي للرومانسية في الأدب الروسي على الرغم من أنه لم يعرف بكونه رومانسياً. جادل النقاد الروسون تقليدياً أن أعماله تمثل طريقاً من الكلاسيكية الحديثة إلى الواقعية من خلال الرومانسية، وقد امتلك القدرة على تقبل التناقضات التي قد تبدو رومانسية في الأصل، لكنها تدم بشكل كبير وجهات النظر الثابتة كافة، والتوقعات المنفردة كافة، بما فيها الرومانسية، ليكون رومانسياً وغير رومانسي في الوقت ذاته.

الإرث الأدبي

يصف النقاد أعماله على أنها أعمال فنية مميزة، مثل قصيدة «الفارس البرونزي» والمسرحية الدرامية «الضيف الحجري».

عُرف بوشكين أيضاً بقصصه القصيرة، وبشكل خاص مجموعة «حكايات الراحل إيفان بتروفش بيلكين»، بما فيها «الطليقة» التي لاقت رواجاً جيداً. فضل بوشكين بنفسه روايته الشعرية «يفغني أوفينغ»، التي كتبها خلال مسيرة حياته والتي أصبحت تقليداً خاصاً بالروايات الروسية العظيمة، إذ تتبع بضع شخصيات محورية لكنها تختلف بشكل واسع في النبرة والتزيين.

كانت هذه الرواية معقدة لدرجة جعلت المترجم فلاديمير نابوكوف يحتاج لمجلدين كاملين من المحتوى من أجل تقديم معناها بشكل كامل باللغة الإنكليزية، على الرغم من أنها كانت عبارة عن مئة صفحة فقط.

وبسبب تلك الصعوبة في الترجمة بقي شعر بوشكين غير معروف بشكل كبير بالنسبة لقراء اللغة الإنكليزية، وعلى الرغم من ذلك، ألهم بوشكين عدداً كبيراً من الكتاب الغربيين مثل هنري جيمس.

الإرث الموسيقي

كانت أعماله بمنزلة الأرض الخصبة بالنسبة للملحنين الروسين، إذ كانت أوبرا غلينكا «رسالن ولودميلا» أول أعمال الأوبرا المهمة التي استلهمت من أعمال بوشكين، وتركت أثراً في التقاليد الموسيقية الروسية.

وأصبحت أعمال تشايكوفسكي الأوبرالية «يفغني أوفينغ» و«ملكة البستوني» لربما أكثر شهرة خارج روسيا من أعمال بوشكين التي حملت الاسم ذاته. تصف أوبرا موسورسكي التناكزية «بوريس غودونوف» كأحد أروع أعمال الأوبرا الروسية وأكثرها أصالة، إضافة لامتداد رقصات الليالي والكتكاتا، والأغاني التي لا تحصى، على قصائد بوشكين الشعرية.

إمايا سلامي

لطالما سلطت الدراما السورية الضوء على الكثير من القضايا والجوانب الحياتية الاجتماعية والسياسية والدينية، مخلفة في بعض الأماكن طروحات وأهداف بعيدة التأثير لغرسها وتوطيدها بصورة أكبر في المجتمع.

ونظراً لما عانته مجتمعاتنا العربية من توجهات دينية غلامية متطرفة خلال السنوات الأخيرة، لم تقف أعمالنا على الحياد بصمت بل شرعت تختلف بشكل واسع في النبرة والتزيين. كانت هذه الرواية معقدة لدرجة جعلت المترجم فلاديمير نابوكوف يحتاج لمجلدين كاملين من المحتوى من أجل تقديم معناها بشكل كامل باللغة الإنكليزية، على الرغم من أنها كانت عبارة عن مئة صفحة فقط.

وبسبب تلك الصعوبة في الترجمة بقي شعر بوشكين غير معروف بشكل كبير بالنسبة لقراء اللغة الإنكليزية، وعلى الرغم من ذلك، ألهم بوشكين عدداً كبيراً من الكتاب الغربيين مثل هنري جيمس.

بدايات الظاهرة

ترجع بدايات هذه الظاهرة إلى إنتاج مسلسل «مقامات العشق» و«العاشق-صراع الجوّاري» اللذين جاء في إطار الدراما العربية المشتركة وقدمتا سيرة علمين من كبار اعلام الصوفية.

حيث تناول مسلسل «مقامات العشق» تأليف محمد البطوش وإخراج أحمد إبراهيم أحمد حياة الشيخ محي الدين بن عربي والصعوبات والحروب في العصر واجهته في مسيرته من التياتر المتشدد، والثاني للخلافة العباسية وما شهدته تلك الفترة من اضطرابات وفوضى في البلاد، وأثرت على الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وهو من تأليف أحمد



من مسلسل «العرجي»

المغربي، وإخراج علي محي الدين علي.

ترجمان الأشواق

على صعيد الإنتاج المحلي عرض مسلسل «ترجمان الأشواق» تأليف بشار عباس، إخراج محمد عبد العزيز في عام ٢٠١٩، وقدم قصة ثلاثة أصدقاء اعتنقوا الفكر اليساري وترقت بهم مسارات الحياة، فاعتنق أحدهم الفكر الصوري، وحافظ الثاني على ميادنه اليسارية مما جلب له أجنبية لإضعاف الدول الإسلامية التي كانت في عز قوتها وجبروتها.

أما مسلسل «العاشق-صراع الجوّاري» فقد تناول سيرة المنصور الحسين بن منصور الحلاج الذي جسد شخصيته الفنان الغدير غسان مسعود في إطار تاريخي تخيلي بدأت حكايته في العصر الثاني للخلافة العباسية وما شهدته تلك الفترة من اضطرابات وفوضى في البلاد، وأثرت على الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وهو من تأليف أحمد

الصوفية ظاهرة مستمرة في الأعمال السورية



من مسلسل «ولاد بديعة»

أيضاً أنه بداخل كل إنسان بذرة خير ستنتج يوماً ما الحب والسلام. سنتنت يوماً ما الحب والسلام. كما حملت حواراتهم الكثير من شعارات ورسائل الصوفية.

وفي مسلسل «ولاد بديعة»، تأليف علي حبيبه، ويامن الحلبي وإخراج رضا شربنجي كانت الصوفية حاضرة شخصياً «الشيخ نذير» التي جسدها زهير درويش من خلال أحاديته التي دعا فيها إلى النظر في جوهر الإنسان بغض النظر عن مظهره وتصرفاته ومحاولته استقطاب الجميع في مسجده على اختلاف ذنوبهم وخطاياهم في محاولة منه لإنبات بذرة الخير الكامنة في قلوبهم.

كما صور العمل جرعة عالية من الروحانية في حلقة المولد النبوي الذي استقطب الجميع في مسجده على اختلاف أقيم في مقام الأبريين وحمل الكثير من رسائل التصوف، حيث اجتمع الخصوم في مكان واحد على حب الله تاركين خلافاتهم جانباً في مشهد أشبه بلوحة جميلة زيتت بغيرم الحب والتسامح.

برجك اليوم 06/02



نجلاء قياتي

تصفي حساباتك لتفرض مشاكلك وتحاول حلها وتعلم الجيد وتعززها وتستفيد منه وفق معطيات جيدة على أرض الواقع وتحتاج لتصميم أو لشرح وجهة تفكر أو للنقاش في أمور عملية وقد تتراشق مع أمور مالية. عاطفياً: أمورك العاطفية تقبل على بث العواطف بشكل غير مسبوق وتعيش رغبات تحولها إلى واقع تعيشه.

قد تكون معاناتك من التصرفات غير المنطقية ممن حولك أو من عائلتك وربما تشعر بالمرارة نتيجة إحساسك بعدم الانتباه لحيطك أو لمن حولك.

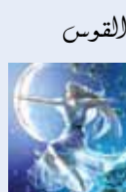
عاطفياً: تذكر أن لا أحد فينا كاملاً فلا تضع ثقتك بناس لم تجربهم بعد، عبء خيرة ودرسا مما يحصل.

تجد اليوم بعض اللقاءات على الصعيد العاطفي والمالي وقد تحصل على مصالحتات فالיום لطيف تعرف فيه أوقاتاً عذبة جميلة وعلاقاتك العاطفية يسودها الانسجام.

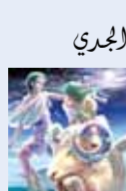
عاطفياً: أنت تعيش محادثات مكثفة لتفتح بوابات مودية إلى المصالحتات والبوارد لحل الأزمات الكثيرة من المحيط العائلي أو الشخصي.

تصطر لدفع مصاريف إضافية لم تكن بالحسبان فحاول أن تفكر أكثر فيما تصرف لأنك بحاجة وقد تتفاوض اليوم في أمر يخص العمل أو العاطفة فاهتم بحقوقك واطلب بها لأن الحظوظ حولك مساعدة.

عاطفياً: أمورك العاطفية حولك إيجابية وممتعة فالحب يحيمك ويرفع من معنوياتك



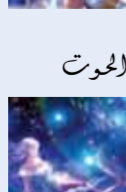
القرص



الجري



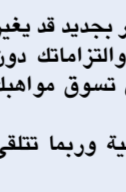
الزور



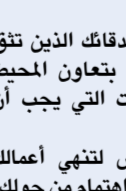
الزور



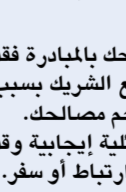
الزور



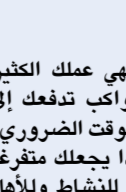
الزور



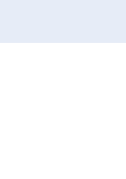
الزور



الزور



الزور



الزور

استشر محامياً أو مختصاً إذا كنت تفكر بجديد قد غير حياتك وخاصة أنك تقوم بواجباتك والتزاماتك دون أن تتشك أو تتحج وإذ كنت تريد أن تسوق مواهبك ومهاراتك فانت في أيام جيدة.

عاطفياً: أنت سعيد بالتجمعات العائلية وربما تتلقى التهانئ وتتصاعد وتيرة النشاط حولك.

أنت تمد يد المحبة إلى من يحبك إلى أصدقائك الذين تقف بهم وسجد أن الأمور ستكون أفضل تتعاون المحيط

عاطفياً: أنت مليء بالطاقة والحماس لتنهى أعمالك الكثيرة تجذب الناس إليك وتكون محور اهتمام من حولك.

لاستأ وتذكر دائماً أن هناك حلأً أنصحك بالمبادرة فقد تضايقت عراقل صغيرة أو خلافات مع الشرك بسبب لامبالاةك وعدم اهتمامك فلا تعاتب واحم مصالحك.

عاطفياً: قد تفرح لتغييرات عاطفية عالمية إيجابية وقد تكون أمورك الشخصية المتعبة سببها ارتباط أو سفر.

وظف طاقاتك في مجالات تنفعك وتنهى عمك الكثير، وخاصة أنك مشغول بأعمال لأن الكواكب تدفعك إلى العمل بعيداً عن التباطؤ وعدم التقيد بالوقت الضروري.

عاطفياً: أمورك العاطفية مستقرة وهذا يجعلك متفرغاً تماماً لإصلاحات أنت تحتاجها اليوم والنشاط ولأمل وحولك من تحب.

كل الكواكب في أماكن داعمة لحركة التغيير التي تسعى لها أو لتحقيق أمنية طال انتظاركها فأنت تتصالح مع الدنيا وتنتقل نحو تطاعات جديدة وأمور إيجابية تسعدك.

عاطفياً: انه خلافاتك العاطفية والشخصية واختر ما يناسبك وضع النقاط على الحروف فالحظوظ مساعدة.

حاول أن تحذر التصرفات المرتجلة واحذر من شدة طبيعتك ولا تصق كل ما يقال فطبيعتك وثقتك بالآخرين تجعلك تخطئ.

عاطفياً: ناقش العائلة لتلافي أوضاع قد تتنازم، فالمشاكل تحل بالحوار وليس بالعناد.

هذه أيام للمصالحتات والمعاتبات مع أشخاص ضايك منهم سوء تفاهم فأخرج لمقابلة الناس واقبل كل الدعوات الاجتماعية فقد تلتقي نضك الآخر في عمل أو سفر.

عاطفياً: الأجواء حولك إيجابية وأوقات مميزة وعذبة وأنت مشغول بالأمور الشخصية.

نوبات الكآبة والحزن قد تتناكب من دون أسباب مفقعة أو حقيقتية وقد تبدو الأشياء التي تثير غضبك صغيرة ولكن ردة فعلك تكون كبيرة وقد تكون التهديدات الصعبة في مداها الأعمى.

عاطفياً: أنت متعب أو محبط لأنك قد تستاء من مواقف لدى الأصدقاء.

انطلاق معرض الكتاب الدولي في بوخارست بمشاركة سورية

وكالات

انطلقت في العاصمة الرومانية بوخارست فعاليات معرض الكتاب الدولي بمشاركة سورية. وتشارك سفارة الجمهورية العربية السورية في رومانيا في معرض الكتاب ضمن جناح السفارات العربية بمجموعة من الكتب التي تعرف بالمعالم الأثرية والتاريخية في سورية. كما تشارك ضمن فعاليات على هامش المعرض تحتفل بالشعر العربي، والتعريف بالحضارة العربية عبر التاريخ. وشهد الجناح السوري إقبالاً لافتاً من الزائرين للتعرف على الكتب التي تعرض المعالم الأثرية والتاريخية في سورية التي كانت مهداً للحضارات والأديان.

إيطاليا تستعيد مئات القطع الأثرية المنهوبة من الولايات المتحدة

وكالات

استعادت إيطاليا ٦٠٠ قطعة أثرية تم نهبها من أراضيها على مدى سنوات طويلة، وذلك في إطار عملية إعادة آثار ضخمة تقدر قيمتها الإجمالية بـ٦٥ مليون دولار. وشملت القطع المستردة عملات ذهبية قديمة وفسيفساء ومخطوطات وتمثال برونزي، تم الكشف عنها خلال تحقيق جنائي مكثف. وبرزت قطعة أثرية من بين القطع المستردة وهي «تمثال الشباب المنتصر»، وهو تمثال برونزي يوناني كلاسيكي كان محور نزاع قانوني طويل بين إيطاليا ومتحف جيتي في كاليفورنيا. وتضم القطع الأثرية المستردة العديد من التحف النادرة التي تعود إلى فترات زمنية مختلفة، بما في ذلك مزهريات أثرية وتمثال برونزي بالحجم الطبيعي ورؤوس برونزية، ترجع جميعها إلى ما بين الـ١٩ قبل الميلاد والقرن الثاني الميلادي. كما تشمل الكنوز لوحات زيتية من القرنين الـ١٦ والـ١٩، تم نهبها من المتاحف والمؤسسات الدينية والمنازل الخاصة في إيطاليا. ومن بين روع القطع المستردة «عملة ناكسوس الفضية» التي تعود إلى القرن الرابع قبل الميلاد، والتي تصور أحد آلهة اليونان ويدعى ديونيسوس، وقد تم نهب العملة من موقع تنقيب غير قانوني في صقلية عام ٢٠١٣. وتم تهريبها لاحقاً إلى المملكة المتحدة.

تولين البكري: كنت طفلة شقية



الوطن

أكدت النجمة تولين البكري أن طفولتها كانت مليئة بالأشياء الجيدة والسيئة، مشيرة إلى أن أسوأ ما مرت به كان انفصال والديها، لافتة إلى أنها كانت طفلة شقية جداً، الأمر الذي أتعب والديها. وتابعت: إن انفصال الوالدين ربما يؤثر في الشخص في الطفولة، إلا أنه عندما يكبر لا يعود الأمر مهماً، إذ يصبح قادراً على التعايش معه.

أبناء الأذوبة ولحظة الحقيقة

حسن م. يوسف



من دفتر الوطن

الأثرية تثبت أن: «إسرائيل هي مجرد كينونة قصيرة في سياق التاريخ الفلسطيني الطويل». وقد أكد هذا الاستنتاج المؤرخ الأميركي توماس طومسون في كتابه: (الماضي الخرافي، التوراة والتاريخ). كما اعترف به أبرز المؤرخين اليهود وبعضهم يعيشون داخل دولة الكيان. أستطيع القول من خلال قراءاتي التي لا بأس بها، إن تاريخ الكيان السرطان هو سلسلة من الأكاذيب المبنية بدقة، فكل وزراء (إسرائيل) غيروا أسماءهم أو حروفها كي يبدو الواحد منهم كما لو أنه من يهود فلسطين: فالبولوني بن غوريون كنيته الأصلية هي (غروين). والأوكراني موشيه شاريت كنيته الأصلية هي شرتوك، والأوكراني ليفي أشكول كنيته الأصلية هي شكولنيك، والأوكراني إيجال ألون كنيته الحقيقية بايكوفيتس، والأوكرانية غولدا مائير كنيته الحقيقية هي مايفيتش. والأوكراني إسحاق رابين الذي قتله صهيوني متطرف كنيته الحقيقية رابينوفيتش، أما إسحاق شامير الذي ينحدر من أب أوكراني وأم من بيلاروسيا، فكنيته الحقيقية هي يزنيتسكي. والبولوني شمعون بيريز كنيته الحقيقية هي بيرسكي. أما كلب الجحيم أرئيل شارون مدير مذبحه صبرا وشاتيلا، فولده بولوني وأمه روسية وكنيته الحقيقية شايرتمان. حتى البولوني تنتياهو كنيته ميلكوفسكي وعندما هاجر والده إلى فلسطين غير كنيته إلى «تنتياهو» التي تعني «الله أعطى»! وهكذا ترون أن كل رؤساء وزراء الكيان السرطان أوروبيون، لكنهم غيروا أسماءهم كي يحملوا الناس على الاعتقاد بأنهم من هذه المنطقة وأن الأرض لهم. لكن ما هي بطولات شعبنا، وفي غرة وفي كل كل مكان، ترتقي بالعالم إلى لحظة الحقيقة والتحرر من السردية الصهيونية. ها هو العالم برمته يهتف (فيفا بالاستينا) تحيا فلسطين، وفلسطين تحيا الآن حقاً رغم خذلان بعض الأخوة وسموم الأعداء!

«الذين يروون القصص يحكمون المجتمع». قبل نحو ألفين وخمسمئة عام توصل الفيلسوف اليوناني أفلاطون لهذا الاستنتاج حول الدور الخطير الذي تلعبه السردية في هيمنة مجتمع ما على غيره من المجتمعات. وقد نجح اليهود في التغلغل إلى مركز وعي العالم الغربي عندما دمجوا ما يسمى بالعهد القديم مع الإنجيل فيما يسمى الآن بالكتاب المقدس، وقد استفادت الحركة الصهيونية من هذا التغلغل في الوعي الغربي لإضفاء هالة من القداسة على مشروعها الاستعماري في فلسطين. فالصهيونية يسوقون أنفسهم على أنهم أبناء إبراهيم الذين وعدهم الرب بالأرض منكرين وجود فلسطين والشعب الفلسطيني، رغم أن (العهد القديم) ينص بشكل واضح على أن الأرض كان اسمها فلسطين قبل مجيء إبراهيم جد العرب واليهود إليها من مدينة أور في العراق. فقد جاء في سفر التكوين «وتغرب إبراهيم في أرض الفلسطينيين أياماً كثيرة». كما جاء في مكان آخر من السفر نفسه: «فقطعت ميثاقاً في بئر سبع، ثم قام أيمالك وبيكول رئيس جيشه ورجعا إلى أرض الفلسطينيين». وقد برر الصهيونية مشروعهم الاستعماري في فلسطين زاعمين أن الرب قد وعد إبراهيم بها وقد جاء في سفر التكوين الإصحاح الثاني عشر الآية السابعة، ما يلي بالحرف الواحد «وظهر الرب لأبرام وقال: لتسلك أعطي هذه الأرض». فبنى هناك مذبحاً للرب الذي ظهر له» ولا يحتاج الأمر لكثير من الذكاء كي نكتشف أن الوعد موجه حصراً لنسل إبراهيم، أي لأبنائه المولودين من لحمه ودمه، وهذا يعني أن الوعد يشملنا نحن العرب أولاً، لأننا أولاد إسماعيل الابن الأكبر لإبراهيم، ولا يشمل أباً ممن يحكمون أرض فلسطين المقدسة الآن بالحديد والنار! يؤكد المؤرخ البريطاني كيث وايت لام في كتابه المهم: (اختلاق إسرائيل القديمة إسكات التاريخ الفلسطيني) أن التفتيات

العثور على جثة امرأة في قم تمساح

وكالات

عثر الشرطة في ولاية تكساس الأميركية على جثة امرأة في قم تمساح، وأطلقت النار عليه لمنعها من إلحاق المزيد من الضرر بالجثة. وذكرت ماغي بيرغر المتحدثة باسم مركز إنفاذ القانون في قسم المتزوهات والحياة البرية في تكساس: «قدم حراس الصيد في تكساس المساعدة لقسم شرطة هيوستن في انتشال جثة بشرية عثر عليها داخل قم تمساح». وأضافت: «أطلق رقيب من شرطة هيوستن النار على التمساح لمنعها من إلحاق المزيد من الضرر بالجثة، وتقوم الشرطة حالياً بالتحقيق في الحادث، وسجده تشريح الجثة كفيّة وفاة المرأة».

عادة سيئة في الليل تسبب لك الكوابيس خلال النوم

وكالات

خلص باحثون مختصون إلى نتيجة مفادها أن ثمة عادة يدمن عليها أغلب الناس في ساعات المساء من كل يوم تؤدي إلى زيادة الاحتمالات بأن يواجه الشخص كوابيس مزعجة خلال نومه ليلاً. وحسب الدراسة، فإن هذا السلوك الذي يؤدي إلى الكوابيس والأحلام المزعجة في الليل هو تصفح وسائل التواصل الاجتماعي قبل النوم، وهي العادة التي يقوم بها كثير من الناس بشكل يومي. وحسب تقرير، فإن الاعتقاد السائد لدى الباحثين يقول إن استخدام التطبيقات قبل النوم يمكن أن يزيد من مستويات التوتر والقلق التي ارتبطت منذ فترة طويلة بمشاكل النوم والأحلام السلبية. ويأتي هذا الاكتشاف في الوقت الذي تظهر فيه الدراسات الاستقصائية أن ما يصل إلى ثلاثة أرباع الأميركيين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي في وقت النوم تقريباً. وقال رضا شاهانج المؤلف الرئيس للدراسة وأستاذ علم النفس والعمل الاجتماعي في «جامعة فلندرز» الأسترالية: «مع تشابك وسائل التواصل الاجتماعي بشكل متزايد مع حياتنا، فإن تأثيرها يمتد إلى ما هو أبعد من ساعات الاستيقاظ، وقد يؤثر في أحلامنا». وأظهرت النتائج أن الكابوس الأكثر شيوعاً هو عدم القدرة على تسجيل الدخول إلى منصات التواصل الاجتماعي يليه تعطيل العلاقات مع مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي الآخرين. ووجدت الدراسة أن الكوابيس يمكن أن تنتج عن الضغط الناتج عن الحفاظ على التواجد عبر الإنترنت أو التمر عبر الإنترنت أو الكراهية عبر الإنترنت أو المطاردة عبر الإنترنت. ووجدت الدراسة أن أولئك الذين أبلغوا عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل متكرر أكثر من غيرهم وشعروا بارتباط عاطفي أكبر بهم، عانوا من كوابيس مرتبطة بوسائل الإعلام في كثير من الأحيان.

وفاء الكيلاني: لم أجر أي عمليات تجميل

وكالات



كشفت الإعلامية المصرية حقيقة إجراءاتها بتجميل بعد ظهورها بتغيير في ملامحها خلال آخر جلسة تصوير لها، وشائعات انفصالها عن زوجها الفنان السوري تيم حسن. وقالت: «شكلي كان متغيراً بسبب الماكياج الشاطر في المكياج، ولم أجر أي عمليات تجميل لكن قريباً إن شاء الله». وعن الأخبار التي تترد بين الحين والآخر عن انفصالها عن زوجها، قالت: «لا يوجد رد، الرد أن حياتنا الخاصة خاصة بنا، الحمد لله ربنا يخليهمولي وميحرمنيش منه وياذن الله نحن مكملين لآخر العم».

وكشفت أنها لم تتعلم الأكلات السورية لأنها لا تجيد الطبخ لكنها تحاول إرضاء زوجها بطرق أخرى قائلة: «أرضيه بكل الطرق لكن لن أدعي أنني تعلمت الأكلات السورية، أنا مش شاطرة في المطبخ لكن أحاول على قدر ما أستطيع».

السجن لشاب قتل والده

وكالات

أصدرت الجهات القضائية في تونس الحكم بالسجن على شاب أقدم على طعن والده حتى الموت والاعتداء على شقيقه الصغير قبل عدة أيام. ووقعت الجريمة في ساعة مبكرة من صباح الأربعاء الماضي، عندما أقدم شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاماً، على قتل والده الطبيب البالغ من العمر ٥٥ عاماً بعد طعنات بسكين بعد نشوب خلاف بينهما لأسباب مجهولة. واعتدى الشاب أيضاً بأداة الجريمة نفسها على شقيقه الأصغر قبل أن يلوذ بالفرار، وتمكنت الوحدات الأمنية من إلقاء القبض عليه. وقالت مصادر صحية: إن الضحية طبيب معروف في بنزرت.