

- رفع أجور نقل البضائع بين المحافظات
- ٨ مدير الشؤون: ٢٨٠٠ بطاقة إعاقه بالقنيطرة وجهود حنثة لدمج المعوق بالمجتمع
- ٩ محافظ الحسكة لمنظمة «الإسعاف الدولية»: معاناة كبيرة يعيشها الأهالي
- ١٠ في الطريق إلى مونديال ٢٠٢٦.. جولة حاسمة في آسيا ومهمة في إفريقيا

رفع أجور نقل البضائع بين المحافظات

التمويل لـ«الوطن»: قرار تم بالاتفاق مع جمحيتي الصهاريج والنقل

باب . د. القرار دراسة حالات بدل التعطيل
بارات الشاحنة.
أصدرت قراراً حددت بموجبه تعرفة
الطن الكيلو متري لمدة المازوت
إزاويل (ب) بين جميع مراكز الشحن
بعي مراكز التوزيع حسب المسافة
بقة للشريحة المعتمدة، المسافة الكيلو
مترية من ١٠٠-١ كم بأجرة ٧٣٥ ل.س،
مسافة الكيلو متريه من ١٠١-٢٠٠ كم
٧١٠ ل.س، وللمسافة الكيلو متريه
٢٠١ وما فوق بأجرة ٦٧٥ ل.س.
حدد القرار تعرفة نقل لعدد متنوع من
د وفق للمسافة واعتبارات أخرى.
ج القرار سيارة الصهريج بدل العودة
نة في جميع الأحوال أو بدل التوجيه
نة إلى مركز التعبئة نسبة ٢٥ بالمائة
لأجور المستحقة كما لو كانت السيارة
مهربيج معابة على أساس الحمولة
وريه.



الأجور الجديدة لن ترفع أسعار السلع !!

للمحافظة إلى محافظة أخرى غير المحافظة المتنقل عنها يضاف على الأجر المستحقة لصاحب السيارة نسبة ٢٥٪ من الأجرة التي كان يستحقها لو كانت السيارة محملة بالحمولة الفعلية من مركز الانطلاق إلى مركز التحميل ويعتمد في تحديد هذه الأجرة على أساس الحمولة المحورية الواردة في المادة ١١ من هذا القرار وعلى أساس التعرفة الرسمية النافذة.

ووحد القرار أجور النقل للحاويات حيث يضاف ٣٠٠ ل.س عن كل طن (البضاعة+الحاوية) على الأجرور المحددة في المادة ١ من هذا القرار، يضاف على الأجر المستحقة ٥٠ باليمنة لقاء إعادة الحاوية فارغة إلى الجهة التي انطلقت منها الحمولة.

أما إذا كانت الحاوية فتحتباوز ٤/أمتار ارتفاعاً عن معبد الطريق أو تتجاوز أبعاد

الثلاث والخمسين وفق قرارات وزاره النقل أما في حال السيارة فارغة فتعتمد الحمولة المسجلة برخصة السير للسيارة على سبيل المثال (الإسفنج- النخالة.... إلخ).

ووفقاً للقرار تسرى التعرفة على جميع السيارات الشاحنة التي يتجاوز وزنها القائم ٣٥٠٠ كغ، وتقع أجور التحميل والتغليف بما فيها أجور التسبيف والتتربيز والقبان على عائق صاحب المتنقلات، على أن يضاف إلى التعرفة المحددة ٢٠٪ باليمنة للأقسام غير المعبدة من الطريق، وإذا دعت الضرورة إلى توجيه سيارات من أحد مكاتب تنظيم النقل غير المكتب في مركز المحافظة التي سيتم النقل منها فيضاف ٢٠ باليمنة من الأجرة التي كان السائق يستحقها لو كانت السيارة محملة بالحمولة الفعلية من مركز الانطلاق إلى مركز التحميل، وإذا دعت ضرورة النقل إلى قيام السيارة الشاحنة بنقل البضائع من أحد الأماكن ضمن الحدود الإدارية

المساهمة
المتضررة التي
بـ من وزارة
اتخاذ ما يلزم
الطب بجامعة
لكراد الطيبة

المستقر لعمل
في الوزارات
براءاتها بهدف
المجال، مشدداً
 بحيات والتقى
بل مركز عمل
يضمن حسن
رية العليا.

واقع عمليات
المزارعين، وتم
عملية الاستلام
المجال ودفع
نـ أي تأخير،

مع استعداد مهنية أي حراق في طبي معها بشكل متس المفاهيم الخ المترتب على المشاريع وتنمية جية موحدة وصار إلى إعادة ترقق مصقوفة واط تتبع تنفيذ المشاريع خدمة والإنتاج، كما تم خلال الالتزامة لتحسين الـ مددينة تدمير وأعاد تهـة الواحة، ووافقة بروقات الخدمية .

الاجتماعي
بتحسين واقع
عاد إليها أولاً
التعليم العالي
لإعادة إطلاق
الفرات، بما
للمحافظة.
وأكمل عربوس
لجان المشتركة
والتأكد من
منع أي خلل
في الوقت نفسه
الصحيح عن
معاون وزير
الخفاوة والأداء
وأجرى المد
استلام مهام
تأكيد المراقب
وتذليل أي
مستحقات ا

الحكومة تناقش مشروع قانون يمنح المنشآت السياحية غير المرخصة مهلة لتوسيعه أو ضاعفه

وزير السياحة لـ«الوطن»: إعادة تصنيف المنشآت

٣٤٩٥ منشأة قيد الاستثمار

A formal meeting is taking place in a large, wood-paneled conference room. A long, dark wooden conference table runs across the middle of the room, with several men in dark suits seated behind it, facing an audience. In the foreground, the backs of several audience members are visible, including a man in a camouflage shirt and a woman in a white blouse with black polka dots. The room has high ceilings and arched doorways in the background. The Syrian flag is visible on the left side of the frame.

خلافاً لاتفاق مؤتمر الجبوب .. «المركزي» يحدد سقف صرف قيم القمح لاحون لـ«الوطن»: تواصلنا مع رئيس الحكومة ووعد بمعالحة الموضوع

سيريتل: فرصة لتبادل الخبرات والأفكار في عالم التكنولوجيا والإنترنت والتقنيات الحديثة

نماح الشركة في المعرض نعرف
لوراتنا وجدیدنا من الخدمات
ذلك فقد جهزنا بعض المفاجآت
فاغلياً في جناحنا وقدم هدايا
ج الفرصة للراغبين بالانضمام
الل تعريفهم بالشواffer المتاحة
عبر منصاتنا.

فن لنشر ثقافة الاتصالات
من سوريا على مواكبة أحدث
ميز بالمشاركة اللاافتة لجبل
اري لهم وبتكاراتهم التي تأتي
بركات في إطار عملية التحول

من يقام مؤتمر هايتك الثالث
يعتبر حدثاً علمياً يجمع بين
المهتمين بالذكاء الاصطناعي
أ و ما تم

رامز محفوظ | رعاية وزارة الاتصالات والتقاتة وشركة سيريتل
اطلقت أمس فعاليات الدورة العاشرة لمعرض
تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات HiTech الذي
سيستمر لغاية يوم السبت ٨ حزيران على أرض
مدينة المعارض بدمشق.
وفي تصريح عن شركة سيريتل: يسعدنا المشاركة
برعاية المعرض لهذا العام، وذلك انطلاقاً من حرصنا
في كل مرة على تقديم الدعم لكل ما يساهم في تطوير
بلدنا سورية، في مجال التكنولوجيا والاتصالات على
وجه الخصوص، لذلك نعمل باستمرار على تطوير
خدماتنا وتلبية حاجات زبائننا بأعلى جودة.
وأفادت الشركة أن وجودها في المعرض بجانب العديد
من الشركات المشاركة يُعد فرصة لتبادل الخبرات
والأفكار والتجارب في عالم التكنولوجيا والإنترنت

A yellow combine harvester is shown unloading harvested grain into a brown wooden trailer. A man in a red shirt stands on the side of the harvester. The trailer is being pulled by a tractor. The background shows a clear blue sky and some trees.

ويعتبر الخليف أن هذا الأمر يربك الفلاحين وخاصة أن سقفات السحوبات اليومية ٢٥ مليون ليرة وفي كثير من الحالات يتم تسليم السقف بسبب نقص السيولة في المصارف وسيكون الفلاح بحاجة لمراجعة المصرف ربما عشرات المرات ويختلق بعض الفلاحين لأن شهر حتى يمكنوا من استلام كامل قيم محاصيلهم.

وكان المؤتمر السنوي للحبوب الذي عُقد مؤخرًا برئاسة رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس خرج بالعديد من التوصيات ترتكز في مجملها على ضرورة استلام كامل محصول القمح من الفلاحين للموسم الزراعي الحالي، وتقديم كل التسهيلات المتاحة للفالح من مراكز الحبوب لتسهيل عمليات استلام القمح بيسر، بشكل فوري ومن دون أي تأخير.

وأوضحت وزارة الزراعة أن المؤتمر خرج بجملة من القرارات تؤكد أن يتم استلام المحصول في مراكز الاستلام التابع للمؤسسة العامة للحبوب بسعر ٥٥٠ ليرة سورية لمصوب القمح وفق المواصفات القياسية المعتمدة لدى وزارة التجارة الداخلية، وأنه تمت مناقشة كل السبل اللازمة لتوفير فرص تسويق المحصول وزيادة الحمولات المحورية للسيارات الشاحنة بت�مين أكياس الخيش الالزمة للتسويق وتشجيع تسليم الدوكماء لأن ذلك يوفر على الفلاحين الوقت والجهد والمالي وضرورة تسديد قيمة المحاصيل فور تسليمها للمؤسس

ف مصدر صرف لـ«الوطن» عن طلب البنك المركزي ديد صرف قيم الحبوب حتى ٥٠ مليون ليرة دفعه واحدة (ش) وبالرائد كانت قيم الحبوب أكثر من ٥٠ مليون ليرة يتم حساب جار للفالح لدى المصرف الزراعي وإيداع باقي تحققاته في هذا الحساب، على أن يتم سحب المبلغ وفق قيم السحوبات اليومية التي حددها البنك المركزي وهي ٢٥ مليون ليرة.

تصريح لـ«الوطن» بين محمد الخليف عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد العام للفلاحين أنه تم إعلامهم بذلك، فيما وهو بخلاف ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر الحبوب الثالث تم إقرار صرف قيم الحبوب دفعه واحدة مهما بلغت القيمة.

يتبر الخليليف أن قرار البنك المركزي أثار حالة من عدم اضطراب لدى الفلاحين والاتحاد، وكشف عن عملية تواصل بين اتحاد العام للفلاحين ورئيس الحكومة مناقشة الموضوع، فيما أن رئيس الحكومة وعد بمعالجة الموضوع.

يد ببعض التقديرات حول متوسط الكميات التي يسلمها لاح مراكز الحبوب أن أكثر من ٩٠ بالمائة من الفلاحين لا يأوزي كمياتهم الطن من القمح وهو ما يقود إلى أن أكثر من

البعث» أعلن مواعيد الاستئناس لاختيار مرشحيه بدءاً من السبت القادم
الحملات الانتخابية إلى مجلس الشعب تبدأ خ
وتوقعات أن ترتفع وتيرتها في الأيام القاد

| دمشق - محمد منار حميجو
حماة - محمد أحمد خبازي

بدأت الحملات الانتخابية للعديد من المرشحين لانتخابات مجلس الشعب وستجري في الخامس عشر من تموز (النوفمبر) بشكل خجول، في ظل توقعات أن ترقى قوة هذه الحملات في الأيام القادمة مختلفاً الصعد سواء بتعليق اللافاف والتلوّحات الإعلانية في الطرقات أم وسائل التواصل أو حتى الإعلان على مختلف الإعلام المختلفة، وخاصة هناك العديد من المرشحين بدأوا يمهّدون لحملاتهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي بانتظار البدء بها بشكل فعلي خلال الأيام القادمة.

وأطلق العديد من المرشحين عبر صفحاتهم الشخصية بعض الشعارات التي تدعى الناخبين إلى انتخابهم وأنهم موضع اهتمامهم، بينما ينقل صوتهم إلى تحت قبة مجلس الشورى أحد المرشحين من محافظة حماة، ولجا أغلب المرشحين من محافظة حماة إلى صفحاتهم الشخصية لترويج حملاتهم الانتخابية التي تتضمن صورهم وسير الذاتية، مع عبارات مختصرة تدعى مواطنين على انتخابهم، كما جاء آخر إلى صفحات عامة محلية، لها متابعون يكتونها تعنى بشؤون الخدمات العامة ونشروا فيها إعلاناتهم لقاء أجور يتقاضاها موظفو تلك الصحف ومديريها، كما طلب آخرون من أصدقائهم المساعدة بحللتهم الانتخابية من خلال دعمهم بصورهم وبرامجهم الانتخابية المقتنة على صفحاتهم الزرقاء، لزيادة رصيدهم والوصول إلى أكبر عدد ممكن من الناخبين.



• الاستئناس في دمشق وريفها في الأل ١٠ والـ ١١ من الشهر الحالي

A wide-angle photograph showing a large group of people in white Ihram robes gathered in a large, modern hall. The men are seated on the floor in rows, while women are seated on a long, low platform. Some individuals are holding sticks or canes. The hall has blue and orange walls, and a glass-enclosed area is visible in the background.

المطار وكل كوادره تعمل على مدار الساعة وبالتنسيق مع وزارة الأوقاف لخدمة حجاج بيت الله الحرام. كما أنه بتهيئة صالة الحجاج بكل المرافق والاحتياجات الالزمة من مصليات وتزويدها بأجهزة تفتيش وموازين وبوابات حديثة كل بوابة تستوعب رحلات من طراز طائرات كبيرة، حيث يتم تنفيذ الرحلات بطائرات إيرباص ٣٢٠ - ٣٤٠ تتسع لـ ٢٨٠ راكباً و ١٦٠ راكباً، كما بالإمكان تسهيل رحلتين في وقت واحد. وكانت وزارة النقل أعلنت مغادرة أولى رحلات الحجاج السوريين صباح يوم الـ ٢٨ من أيار الفائت من مطار دمشق الدولي إلى مطار جدة في السعودية على متن الخطوط الجوية السورية للطيران، وذلك بعد غياب لمدة ١٣ عاماً.

بأي «حوالة» عدت يا عيد .. الألبسة فقط لمن لديه مغتربين كرماء
مع اقتراب العيد.. أسواق الألبسة الصيفية في السويداء تغلق

A vibrant street scene in a market area, likely in Istanbul, showing people shopping at various stalls and storefronts. The image captures a bustling atmosphere with numerous people, colorful goods on display, and a mix of modern and traditional signage.

حركة وازدحام وفرجة بيلاش باتت العنوان الرئيسي لأنماقليات الثياب الصيفية في السويداء عيادة الأضحي حيث ارتفاعاً غير منطقي مع اقتراب عيد الأضحي حيث فرضت الأسعار المحددة للبضاعة المعروضة عجزاً للأغلبية الساحقة من الأسر عن تأمين أبسط متطلبات أنفسهم وخاصة الأطفال منهم.

ورصدت «الوطن» خلال جولتها في أسواق المدينة وحصراً ضمن محل الثياب الأسعار الفلكية للأبسة بدءاً من القفاصان والكتنزات القطنية التي تراوحت بين ١٠٠ و٢٥٠ ألفاً وصولاً إلى بินاطل الجينز التي تراوحت بين ١٢٠ ألفاً وصولاً إلى ٣٥٠ لدى بعض الماركات لتتصدر ثياب الأطفال قائمة أعلى الأسعار إذ سجلت أطقنقطن أسعاراً بين ١٥٠ و٢٥٠ ألفاً للأطفال في أعمار تتراوح بين ستة و سنتوات لتجاوز أسعار الأذنية جميع التوقعات بعد أن بدأت بـ ١٥٠ ألفاً وصولاً إلى ٢٥٠ ألفاً للأطفال لتسجل الأذنية النسائية أسعاراً تراوحت بين ٢٠٠ إلى ٣٥٠ ألفاً للحذاء الواحد.

كما سجلت «الوطن» أسعاراً فلكية للثياب النسائية في كثير من محل الماركات ليسجل بنطال الكتان ٣٥٠ إلى ٥٠٠ ألف ليرة والتشرت بين ٢٥٠ إلى ٤٥٠ ألف ليرة بحسب نوعية قماشه أما العباءات المطرزة لزوم الحفلات والمناسبات فتتجاوز سعرها مليون ليرة.

عضو مكتب تنفيذي: تدقيق العدالة والمساواة بين الجمعيات ومحاسبة المقصورة منها

محافظة الحسكة لمنظمة «الإسعاف الدولية»

**معاناة كبيرة يعيشها أهالي المحافظة
ونحتاج لدعم في المياه والصحة**

فـ **فصل الصيف** هو ما يهدى بكار
بـ **في المدينة**.
ـ **عد ضرورة دعم المنظمة لقطاع الص**
ـ **لال رفد المركز الصحي في المحافظ**
ـ **افة إلى تقديم التجهيزات والاد**
ـ **ل استكمال تحويل المركز الط**
ـ **ث «اللوؤة» إلى مشفى باعتباره يق**
ـ **ته الطبية بالمنطقة لأنشاء الحس**
ـ **ضرورة العمل على صيانة المخا**
ـ **مية في المحافظة بالإضافة إلى تد**
ـ **مة ودعمها لإنشاء مخبز منتقل**
ـ **الحسكة، كي يكون رافداً للمخ**
ـ **الي بمدينة الحسكة وتحف**
ـ **سط الكبير عليه، مشيراً إلى تعاو**
ـ **نة الفرعية للإغاثة وكل مؤسس**
ـ **لة الحكومية في المحافظة مع**
ـ **مات الدولية وتقدم جميع التسهيل**
ـ **ة للقيام بأعمالها ومشاريعها الـ**
ـ **احتياجات أهالي المحافظة.**

أعرب أعضاء وفد منظمة الإسلا
م، الدولية عن شكرهم لمحافظ الحس
ن الإحاطة الشاملة التي قدمها لهم
وأواب الاحتجاج في المحافظة، مؤكّد
الجاد مع إدارة المنظمة بأن تكتو
يجات أهالي الحسكة ضمن خطة ع
اربع المنظمة في الجمهورية العربي
ة.

A formal meeting is taking place in a large, ornate conference room. A long, curved, light-colored conference table is positioned in front of a wall decorated with vertical wood paneling. Several men in dark suits are seated around the table, engaged in discussion. In the center of the table is a large, round floral arrangement. On the wall behind the table hangs a framed portrait of Bashar al-Assad. To the left of the portrait stands a tall, thin green plant. To the right of the portrait, a portion of a Syrian flag is visible. The lighting is bright, coming from recessed ceiling lights and a small sconce on the left wall.

جزءاً من احتياجات الأهالي. وأشار صيغ إلى ضرورة دعم ومساندة كل المنظمات الدولية لعمل مجلس المدينة من خلال تنفيذ مشاريع التناهف في ضوء ضعف الإمكانيات المتوافرة لدى مجلس المدينة، وقلة الآليات الالزامية لنقل القيمة إلى المكب الرئيسي المخصص لها خارج المدينة مع مراقبتها بشكل دائم ودوري.

وأكّد صيغة العمل على حفر آبار إضافية داعمة للأبار القديمة المتوضّع عليها محطّات تحلية مياه الشرب، وذلك بمؤازرة ودعم المنظمة الدولية من أجل دعم قطاع المياه، عبر زيادة عدد الخزانات الثابتة ونقل المياه إليها عبر الصهاريج التي تومن الشابة المتوضّعة في الأحياء والعمل على

مياه ولا تسمح لهم ظروفهم الاقتصاديّة بشراء المياه عن طريق الصهاريج، وذلك عن طريق تأمّن البدائل بواسطة محطّات تحلية مياه الشرب التي تعمل بطاقةها القصوى ولكنها لا تسد الحاجة، إضافة إلى تقليل المياه عبر الصهاريج لتغذية الخزانات الشابة المتوضّعة في الأحياء والعمل على

الحسكة - دحام السلطان

دعا محافظ الحسكة لؤي محمد ص
خلال لقائه نائب مدير بعثة من
الإسعاف الأولى الدولية بدمشق لش
الوصول الإنساني إبراهيم لطفي، و
مكتب المنظمة مدير الزور محمد ذياب،
ضرورة العمل على توفير الاحتيا
المطلبية الملحة لأهالي محافظة الحس
كي تزرع معظم أراضيها، ويعاني ا
ويارات وتسلط وممارسات الاحتيا
الأميركي والتركي، ولاسيما التي تنت
منها بقطاعات المياه والصحة والتربية
والتربيّة، والواقع الخدمي المرتبط بـ
مجلس مدينة الحسكة وإمكانية دعم
القطاعات.

وأشار المحافظ في تصريح لـ«اللوم» إلى حجم المعاناة الكبيرة التي يعيشها الأهالي في محافظة الحسكة، وسط ظرف العجز الكبير المرتبط بتأمين مياه الشلال جراء استمرار المحتل التركي والمليشيات المرتئية له بارتكاب جريمة حرب بحق من مليون إنسان، من خلال منعه تlashes محطة علوك للعام الخامس على التوالي الرغم من حجم الجهود الحكومية الرامية إلى تأمين الحد الأدنى من الشرب للأهالي الذين يعانون من عملية

إشغالات شاطئ الأحلام في طرطوس مستمرة والمشكلة بلا حل

**مدير السياحة لـ«الوطن»: شركة الدراسات
بالمراحل الأخيرة من الدراسة الفنية للموقع**

طرطوس - ربا أحمد

A wide-angle photograph of a beachside restaurant. The structure is a long, open-sided pavilion with a thick thatched roof supported by white poles. Inside, numerous tables and chairs are arranged in rows, primarily in bright green and blue plastic. The floor is a light-colored sand. In the background, the ocean is visible through the open sides of the pavilion.



حماة- محمد أحمد خبازى

تعرض مواطنون في حماة وربما في غيرها من المحافظات السورية، لعمليات نصب واحتياط من جانب يرسلون إليهم عبر إحدى وسائل التواصل الاجتماعي «الماسنجر» رسائل يسأّل لها عاّبهم ما تتضمنه من مغريات مالية تجعل العبيّد منهم ومنهن يقعون ضحايا أو فرائس سهلة لأولئك النصّابين.

إذ تتضمن الرسائل العديد من المواطنين تعرّيفاً بالمرسل أو المرسلة، الذي هو موظف في مصرف أميريكي ويعلم بحكم عمله أن عميلاً توفي مؤخراً وكتبه تتطابق مع كنية المرسل إليه الرسالة، وقد ترك مبلغًا كبيراً ما بين ١٠٠ و٢٠٠ مليون دولار، وهو الوحيد الذي يعرف بذلك، وقد بحث عن الشخص المطلوب عبر (الفيسبوك)، واختاره ليسهل له الحصول على رصيده المتوفى مقابل نسبة ٤٠ أو ٥٠ بالمئة.

وأوضح المواطنون أن المرسل يطلب منهم بياناتهم الشخصية، وتحويل مبلغ مابين ألف أو ألفي دولار إليه لفتح حساباً في المصاف، ليصل إلى بنقا

مضيفاً: لكن من المستغرب أن يقع متعلمون وأصحاب شهادات علمية رفيعة ضحايا لهؤلاء المحتالين. وأعرب عن أمله بأن يتعظ المأذونون بأولئك الضحايا، وأن يتعلموا من أخطاء غيرهم ومن كيس الآخرين لا من أكياسهم!، لافتاً إلى أن التعلق بالوهم أمر خطير وله عواقب وخيمة، ومن الضروري أن يكون المرء حريصاً على بياناته الشخصية، وألا ينجر وراء الأهواء والرغبات والطمع، وأن يسعى إلى تحسين ظروفه المعيشية بالعمل الشريف.

من جانبه ذكر الباحث الاجتماعي زهير العلي «الوطن»، أن مواطنين كثراً وقعوا ضحايا لهؤلاء المحتالين والنصابين، ولم يستطعوا تقديم شكاوى أو بلاغات رسمية للجهات المعنية، لكونهم تورطوا وأصبحوا شركاء في عمليات التنصب والاحتياط تلك، بسبب جشعهم الشديد الذي أوّلتهم في شر أعمالهم.

وقال: لقد نصحنا غيرهم من المواطنين بحظر أي مرسل أو مرسلة من هذا النوع، يتواصل معهم ويعرض عليهم خدماته البنكية حتى لا يقعوا ضحائماً للطمع، معتبراً عن أمله بأن يستجيروا بهذه النصيحة.

محاولات ابتزاز مالي ولكن من دون جدوى. وأوضح أن من بين المواطنين الذين تعرضوا للنصب والاحتياط مهندسين وأطباء وكافوا للأسف هدافاً سهل الإيقاع، نتيجة المغريات المالية الباهظة التي قدمت لهم كطعم.

وبين الخبر بالموقع الإلكتروني « بشار. ج » لـ«الوطن»، أن العديد من المواطنين من الجنسين، راجعواه ليتمكنهم من استرجاع رسائل المستاجر أو صفحات المرسلين الفيسبوكية، بعد تعرضهم

صدى الوطن

مالك حمود

خلف تعرف..

مازالت اللigue الميماعية والجامahirية الثانية في سوريا رهن انتشارات اصحابها. ومازال اصحابها مسرعاً على التسلك ببداً

(خلف تعرف) على يأتي بشيء جدي وفند.

ولكن للأسف فإن تلك الفعلة هي التي أخذت باللعبة إلى ما فيه اليوم، ومشروع منتخب

الشباب الذي تم الإعلان عنه مؤخراً أكبر دليل.

لن نخوض في تفاصيل اللاعبين المعذبين

والمنتخب، ولكن لنتحدث في الطاقم الفني

صاحب هذه الرؤى لذلك الطاقم.

كان ومازالت مشجعين للتدريب المحلي، وداعمين

للمدربين الشبان والموهوبين لهم يأخذون

طريقهم إلى النجاح والتألق، لأن نجاحهم هو

نجاح اللعبة، وتطورهم يصب في سباق متعدد

المكان، وأضمان نجاحه واستمراره الهمة كما

نأمل أن يكون عمل تلك المدرب الشاب مع مدرب

محضير ضمن طاقم فني لمنتخب الشباب،

على أن تناط بذلك المدرب المخضرم مهمته

المدرب الفني للمنتخب، وبوجود المدرب الشاب

معه يمكن له الاستفادة من خبرته وتجاربه

قد تكون لاتحاد اللعبة رؤية الخاصة بإعطاء

المدرب الشاب الفرصة لإثبات كفاءته بعد

نجاحه في الدوري المحلي للشباب، لكن يجد إلا

أمامها عن الأسباب المقيدة وراء هذه

النتائج الخيبة للأمل، لكننا ملتقي

أي إجابات شافية وواقة حتى من قبل

القائمين على العمل، مما يضيق مكان

الغمارة، وماذا يمنع من تكامل طاقم المنتخب

ما بين خبرة الكبار وعلم وثقافة الشباب؟

الإتكال لا يتحقق عند مسالة المدرب، وتمتد

الحكاية إلى الإداري حيث تمت تسمية حكم

صفحة إداري لمنتخب، ولا بدري ما العلاقة بين

المهمن، وإذا كان الحكم نشيطاً وفاغلاً ليأخذ

فرصته في مجال التحكيم وقد نالها عندما تم

تكليفه بإحدى بباريات (الباينات) ٦ القوية،

أما في مجال العمل الإداري فأدين خبرته من

ذلك، وأين تجاربه السابقة في العمل الإداري مع

الأندية والمنتخبات على سبيل المثال؟ أم أنه دعم

بلا حدود ولو من مبدأ (خلف تعرف)؟

هل يسعى اتحاد السلة لتطوير مستوى لاعبنا المحلي حتى تتطور منتخباتنا الوطنية؟



السابق من البقاء على رونق اللعبة.
الأتباء على نجاحه على إخفاق الآباء؟ كما
فازت كل مرارة لا يدركها إلا مرتقاً عالي
في السنوات الماضية، ليأتي الاتحاد
الحالي وينجح في إدخال اللاعب
الأجنبي ويسعون إلى تحقيق إنجازات، وهذا
من شأنه أن يسمه في تراكم المزيد من
مستوى اللاعب المحلي الذي مازال
مستواه متواضعاً لا يمكن أن ينافس
أقرب لاعبي دول العالم، وبالتالي ان
تنجح منتخباتنا حتى لو أتيت بأفضل
اللاعبين الماجستين.

وهزيل أيام باقي لاعبي المنتخبات.
بها وإنما تقع المشكلة ليس في إخفاق الأداء، كما
فازت كل مرارة لا يدركها إلا مرتقاً عالي
في السنوات الماضية، ليأتي الاتحاد
الحالي وينجح في إدخال اللاعب
الأجنبي ويسعون إلى تحقيق إنجازات، وهذا
من شأنه أن يسمه في تراكم المزيد من
مستوى اللاعب المحلي الذي مازال
مستواه متواضعاً لا يمكن أن ينافس
أقرب لاعبي دول العالم، وبالتالي ان
تنجح منتخباتنا حتى لو أتيت بأفضل
اللاعبين الماجستين.

وهيئ منتخباتنا الوطنية لكرة
السلة في السنوات الخمس الأخيرة
بنجاحات مؤلمة وقصبة رغم الدعم
والرعاياية والمبادرات الضفاضة
التي وفرتها القيادة الرياضية، حيث
فتحت خزانها من دون حساب أو
حساب بناءً على النادي ومستقبل اللعبة
فيه يمكن أن يتحقق ذلك على
دوامة ما بعدها دوامة، والجميع أيضاً
دون إيجاده شيئاً يغير الواقع، بينما
الآباء على نجاحه على إخفاق الآباء؟ كما
فازت كل مرارة لا يدركها إلا مرتقاً عالي
في السنوات الماضية، ليأتي الاتحاد
الحالي وينجح في إدخال اللاعب
الأجنبي ويسعون إلى تحقيق إنجازات، وهذا
من شأنه أن يسمه في تراكم المزيد من
مستوى اللاعب المحلي الذي مازال
مستواه متواضعاً لا يمكن أن ينافس
أقرب لاعبي دول العالم، وبالتالي ان
تنجح منتخباتنا حتى لو أتيت بأفضل
اللاعبين الماجستين.

عمل عشوائي

منيت منتخباتنا الوطنية لكرة
السلة لن تكون الأفضل في حال بقيت
إدارة ففة العمل على اللعبة، مما يضيق
نحو الأمام، لكن مجلس هذه الأفار

كل أندية متبرأة وفاسدة وقيرية

لهم يكتفى أن ينبع من الرؤوفين

من تنازع منتخباتنا الوطنية من

عيب لا يكتفى به

أي إنجازات شافية وواقة حتى من قبل

القائمين على العمل، مما يضيق مكان

الغمارة، وماذا يمنع من تكامل طاقم المنتخب

ما بين خبرة الكبار وعلم وثقافة الشباب؟

الإتكال لا يتحقق عند مسالة المدرب، وتمتد

الحكاية إلى الإداري حيث تمت تسمية حكم

صفحة إداري لمنتخب، ولا بدري ما العلاقة بين

المهمن، وإذا كان الحكم نشيطاً وفاغلاً ليأخذ

فرصته في مجال التحكيم وقد نالها عندما تم

تكليفه بإحدى بباريات (الباينات) ٦ القوية،

أما في مجال العمل الإداري فأدين خبرته من

ذلك، وأين تجاربه السابقة في العمل الإداري مع

الأندية والمنتخبات على سبيل المثال؟ أم أنه دعم

بلا حدود ولو من مبدأ (خلف تعرف)؟

الجمعة... جولة جديدة من بطولة سوريا لسباقات السرعة والدريفت



المشاركة للمتسابقين قبل عدة أيام،
وحدث يوم الخميس موعداً لإجراء
البطولة شهادة حالية للسيارات السورية
لها استعداداً لإجراء انتفاضات.
وأوضح (الحاصل) إن سباق الدراج
السيارات وزيادة الاهتمام الذي تشهده
هذه الرياضة الميدانية في سوريا،
وكثيراً أنها مناسبة لوحدة المشاركة
جهود أكبر في كل مردة.

جدير ذكره أن الجولة الأولى من

البطولة شهدت توافر المتسلك

بعض التسهيلات، في خطوة الهدف

منها إعادة المشاركة الناجمة

لشهداء حلة نادي السيارات المشاركة، كما

أضاف (الحاصل) إن سباق الدراج

قد يكون مناسبة لوحدة المشاركة

لأنه توفر لها كل منحة المكافأة للبطولة

بادرت إلى الإعلان عن المشاركة

الجمالية للفئة الأولى من

السيارات سباقات السرعة والدريفت

في صيدلانيا يوم الجمعة القادم

الجولة الثانية من البطولة التي

ينظمها نادي السيارات السوري

برعاية وزارة السياحة، وتشتمل

الجولة سباقات السرعة والدريفت

بعض التسهيلات، في خطوة الهدف

منها إعادة المشاركة الناجمة

لشهداء حلة نادي السيارات المشاركة، كما

أضاف (الحاصل) إن سباق الدراج

قد يكون مناسبة لوحدة المشاركة

لأنه توفر لها كل منحة المكافأة للبطولة

بادرت إلى الإعلان عن المشاركة

الجمالية للفئة الأولى من

السيارات سباقات السرعة والدريفت

في صيدلانيا يوم الجمعة القادم

الجولة الثانية من البطولة التي

ينظمها نادي السيارات السوري

برعاية وزارة السياحة، وتشتمل

الجولة سباقات السرعة والدريفت

بعض التسهيلات، في خطوة الهدف

منها إعادة المشاركة الناجمة

لشهداء حلة نادي السيارات المشاركة، كما

أضاف (الحاصل) إن سباق الدراج

قد يكون مناسبة لوحدة المشاركة

لأنه توفر لها كل منحة المكافأة للبطولة

بادرت إلى الإعلان عن المشاركة

الجمالية للفئة الأولى من

السيارات سباقات السرعة والدريفت

في صيدلانيا يوم الجمعة القادم

الجولة الثانية من البطولة التي

ينظمها نادي السيارات السوري

برعاية وزارة السياحة، وتشتمل

الجولة سباقات السرعة والدريفت

بعض التسهيلات، في خطوة الهدف

منها إعادة المشاركة الناجمة

لشهداء حلة نادي السيارات المشاركة، كما

أضاف (الحاصل) إن سباق الدراج

قد يكون مناسبة لوحدة المشاركة

لأنه توفر لها كل منحة المكافأة للبطولة

بادرت إلى الإعلان عن المشاركة

الجمالية للفئة الأولى من

السيارات سباقات السرعة والدريفت

في صيدلانيا يوم الجمعة القادم

الجولة الثانية من البطولة التي

ينظمها نادي السيارات السوري

برعاية وزارة السياحة، وتشتمل

الجولة سباقات السرعة والدريفت

بعض التسهيلات، في خطوة الهدف

منها إعادة المشاركة الناجمة

لشهداء حلة نادي السيارات المشاركة، كما

أضاف (الحاصل) إن سباق الدراج

قد يكون مناسبة لوحدة المشاركة

لأنه توفر لها كل منحة المكافأة للبطولة

بادرت إلى الإعلان عن المشاركة

الجمالية للفئة الأولى من

السيارات سباقات السرعة والدريفت

في صيدلانيا يوم الجمعة القادم

الجولة الثانية من البطولة التي

ينظمها نادي السيارات السوري

برعاية وزارة السياحة، وتشتمل

</div

في الثقافة

منال محمد يوسف

عندما تتحدث عن مفاهيم الرقى والسمو ومعنى الجمال بكل ما تعنيه الكلمة من معنى تتحدث عن ماهية الإبداع وإشراق حاله، إشراق نوره «نور» وعده من حصن التعبير، تحدث عن إشراق حلمه الواقع وتراث الوجود النثري والشعري معها.

في الثقافة يجب أن تتحدث قولاً بلغة الكلمات، يتحدث الأشياء كلها بلهجة المجال الأنبوى، يجاذبها جمالاً آخر مسترسل النساء، الأدبى وعنه يربو سير الأقوال، ويضع عالم من الدور الذى يحيى عالم تضيئ النجوم الثقافية، تضيئ ياغة قوله، بالغة القول الشعري واتساع دوح وجده دوح الفك الأدبى وما أحجله!

ما أجمل تناقل الرؤى الثقافية، وفضى إليها فرض حمامها الراهى! ما أجمل «روحانية الأدب» روحانية وعد الحالم، ونوره السائر إلى حيث التجلى الأدبى ومكتون سر ومحكون جماله الواقع!

في الثقافة تزيد لحدث في ماهية أمرها وجمال فصولها «قصول الألق» وروابطها الوعاء، وروابطها نور، وفي كل شاهنذاك الشيء العظيم، «لقد قلب»، وأعد الشيء الثقافي يسمى بزبرقة، كان تياتي صدقة العدد والعدد الجمالي، كانه خير دستير الأشياء الجمالية، كانه خير الوعد الشيء القديق إذا جاء يسأل عن دامح تمامى القرى.

وعن عالم يوح وشنjen الإلهام شجن الشيء القديق العالم.. وهذا الشحن المعنى أو الشجن الثقافية معها، من وجدانات تقافية يجد الاهتمام بها وبعث أيام خيرها.. يجد الوقوف على صفات قدرها، وعدها «أى ضفاف الرؤى»، العديد من الأعمال السينمائىة تجسد ألام وعانته، تناقله بها وكانتها عطف الشيء الروى الحالمة بها وكانتها عطف الشيء التقافي وعطف التقابر الحالى إن صاحب التعبير.

في الثقافة قد تتجدد الأشياء وجماليات الجهر إذا أتى الشيء فاعلاه، وجاء في الأزمة السورية الأخيرة، عليه فرزصد اليوم في هذه المادة عدداً من الأعمال السينيمائية التي خلت في الذكرة ونقتلت الأحداث المخربة في المنطقة العربية والتي لم يكن صناعها في أغلب الأحيان من أبناء، وطنها، بل أدعى ثنانوين ومحرون وكتب الوقت التقافى.. علام فكره الديرة المستبرة به، وعاته دلام الهدى الإسرائيلى، كلما تبع حرب العراقي عن أيام كتاب سيناريوه، وكلما

في أبرز الأعمال السينيمائية التي أبعدها المخرج المصري في قصص صالح المخرجه، إذ استنثر بيور القول بـ ١٩٧٢ تجات الحروب في الدرامية عن ثلاثة رجال فالسيطرين من أعلم ممثلة في المهرة خارج فلسطين وتحدى إلى الكويت، وهذا قد تجدد التعاونين التقافية بينهم، وعاته دلام شافتة لرجل يعلم في

غير العمل عن واقع عصبي وصورة مهنة شاهنها أيام السينيمائية المصرية وذكر منها (ليلة سقوط بغداد) التي قدمت في هذا العمل بتفاصيل العنكبوتية، ويتناول في الثقافة «المخربون»، ولسان حاله وبنوره، ويشكله الأدبى في الثقافة، ويسعون للهجرة خارج فلسطين وتحدى إلى الكويت، وهذا قد تجدد التعاونين التقافية بينهم، وعاته دلام شافتة لرجل يعلم في

الطبقة الأبدية الواسدة... وما زلت تكتب في الثقافة «ثقافة الأشياء الجميلة».

وتنتهي الأجيال اتجاهات اتجاهات

الوصولة الأبدية الراهى عرفها

الراهرة لفة من عجائبة الكلام البليغ.

وفي الثقافة ما نزال نكتب وقد

ستنقض هير الجمال ويفر نوره،

«دوح العارفين في الثقافة وعلومها وأدابها».

ووجه الشيء الأبدية الذي يزهـ شرعاً

ونخرم به جودة الإنقاء، يضرم ابا

بسحق التكمير والكلام، يستنقض ان

يترحب به دوح الأدب، ويزبغ نور

الإبداع بين قوسى الإبداع العظيم.

القضايا القومية والوطنية على الشاشة الفضية

سينما خالدة وثقت لأحداث مهمة وقضايا محورية في المنطقة العربية



| مصعب أيوب قبل أن تصبح تحت السيطرة الأمريكية، فيخوضون في ذلك الكبان الغاشم، قدم الفيلم سيرة حياة العلي منذ معرفات عديدة وقابل شخصيات مهمة عربية ودولية، حتى أن الفيلم عد نقداً لاذع للسياسة الأمريكية. الفيلم بطلة أمم آدم وأميرة العادي وأحمد راتب وعاء مرسي وبها أبو عوف وصطفى هربى وأخوه إبراهيم عزيز، وأحمد زكي، ونجلاء شمعون وأحمد الجندي، كما توى شريف مندور وصالح حواره والسياري الخالص به يوسف معاطى. أما في فيلم ٢٠١٠ «العنف» إلا أنه يضى على قضية فلسطين والعربية مع الصهيونية وسكت البعض عن تجاوزات ذلك الكبان الغاشم، قدم الفيلم سيرة حياة العلي منذ الملفة وحتى الإغتيال في لندن ليترجم ضمن أفلام السيرة الذاتية.

وقد ألعى أدوار البطولة فيه: نور الشريف وليلي جبر وأحمد الزين وتقالا شمعون وأحمد الجندي، كما توى إخراج عاطف المطلب بعد أن الله يبتلىه. وهذا الفيلم على القضايا المحورية التي تشغل شريحة كبيرة من البشر ومعالجتهاً أو تقديمها بصورة ذاتية إلى حد كبير إلا أنه يضى على قضية فلسطين والعرب موضوعية كما أنها قار على مساندة وتأييد الشيء القديق وهي صراغها عن العدو الإسرائيلي.

وقد كان المخرج السوري محمد مصل من أبرز من تحقق في قضية فلسطين، فلاديمير شطيط السينمائي (الليل) ويعارف بصحته إلى أسرائيل، وبعد الكثير من المناحات يختخل القوات الإسرائيلية بعد أن الله يبتلىه. وقد كان العمل من مطلعه من مسلسل «العنف» الذي يتصدى لمحاولات إسرائيلية مسقť رأسه سرجاً لآلام وعانته كيانة طارين إيرانيين سكربيون فقاموا بمقابلة في الماجز والإبار وكتابات الرسائل، وشريف منذر ونحوه يتحقق جميع مظاهر التمييز الفلسطيني أو بأخرى، وهو ملتوية سياح الجنانى وغازار عاد وعمر ملص حشاد شفوق وغيره.

| تصاعد مشتركة في عام ٢٠١٨ قد المخرج الإسرائيلى سيف الله داد الواقع بعيداً عن المبالغة في الحوارات أو الاستخدام الخطأى للمؤثرات البصرية التي لا تخدم الفكرة سلطاً الضوء على الممثلين، قادم الفيلم تقطنم داش التفكير ومجازره الوحشية وضارف جهود الطيارين الإيرانيين مع جيش العربي السوري لدرء هذا التقنيق الفرى، فيسعى حكاية طارين إيرانيين سكربيون فقاموا بمقابلة في الماجز والإبار وتناولوا في ملخصه واسحة التقاطع في الماجز والإبار وكتابات الرسائل، وتعاوون مختلفاً.

بعد فلم المتفقى إبان أيام السينما الإيرانية التي يكتسب حق نهاية الفيلم، يكتسب القضية الفلسطينية، ولما يكتسب من حقه الرضى من إحدى العادات الهرمية، فلديها الرضى من إحدى العادات الهرمية، ويجارى تصريحه إلى إسرائيل، وبعد الكثير من المناحات يختخل القوات الإسرائيلية بعد أن الله يبتلىه. فلم تور فرصة واحدة للحظتين في الماجز والإبار وكتابات الرسائل، ويشهد على الأراضى واستباقه في الماجز والإبار وكتابات الرسائل، وتعاوون مختلفاً.

في أبرز الأعمال السينيمائية التي أبعدها المخرج المصري في قصص صالح المخرجه، إذ استنثر بيور القول بـ ١٩٧٢ تجات الحروب في الدرامية عن ثلاثة رجال فالسيطرين من أعلم ممثلة في المهرة خارج فلسطين وتحدى إلى الكويت، وهذا قد تجدد التعاونين التقافية بينهم، وعاته دلام شافتة لرجل يعلم في

الطبقة الأبدية الراهى عرفها

الراهرة لفة من عجائبة الكلام البليغ.

وفي الثقافة ما نزال نكتب وقد

ستنقض هير الجمال ويفر نوره،

«دوح العارفين في الثقافة وعلومها

وأدابها».

ووجه الشيء الأبدية الذي يزهـ شرعاً

ونخرم به جودة الإنقاء، يضرم ابا

بسحق التكمير والكلام، يستنقض ان

يترحب به دوح الأدب، ويزبغ نور

الإبداع بين قوسى الإبداع العظيم.

معرض لعصام المأمون يصور هموم الإنسان

وزيرة الثقافة: معرض خارج عن المألوف والفنان شخصية لا تشبه إلا نفسها



| مايا سلامي - تصوير طارق السعودى
بيحث الفنان التشكيلي عصام المأمون عن الإبداع التجدد وغيّر المأمول، فينسى في كل مرة إلىسيطرة على مواد وخامات جديدة يسرّها لخدمة أعماله التي تحمل روحها فيما وجوهها أرقائق المؤسّس والتقطّرات الماحّة، فنرى الواقع وتعكس آلام الإنسان العاصر والهائمة، وفدي وطبع زجاج متكسر يصور تحطّم أحلام وأسال ذلك الإنسان، في منهجه يجمع في بعض الأحيان بين النحت والتوصير الذي صنع من خاله الفنان عصام مصطفى الخاصة والمقدرة.

خارج عن المألوف

أعمال غزيرة

رسالة سلام

رسالة بصرية

فنان مجريب

الفنان عصام المأمون



من دفتر الوطن

أنا وأنت ظلمنا الشعب

عبد الفتاح العوض

لست واثقاً من أن للشعار دوراً مهماً في اختيار الناس لأعضاء مجلس الشعب لكن لا يمكن أن تكون هناك حملة انتخابية أو مجرد إعلان ترشح إلا ويترافق مع شعار يعبر عن المرشح ومعظم الشعارات لا تقدم ولا تؤخر لكن بعض الشعارات يكون لافتاً للناس يتغير انتباهمه ويغير عنهم.

من الشعارات التي اعتبرت من أفضل الشعارات الانتخابية شعار «قل الحقيقة تربّع... لا أعرف إن كان صالحًا هنا أم لا... من الشعارات اللطيفة دجاجة في كل طبق وسيارة في كل كراج» هذا شعار غير واقعي لأن يمكن أن يقول لصاحبه الآن حلو وكذاب.

من الشعارات اللطيفة أيضاً... إذا كان الأمر يهمك فهو مهم لي أيضاً ومن لطائف الشعارات شعار «أنا أرى... أنا اسمع... أنا أتكلم». في الوقت المناسب!!

الآن وقد بدأت الحملات الانتخابية لمرشحي مجلس الشعب السوري فلا أعتقد أنها ستجد الكثير من الشعارات المهمة ومن بوابة التجارب السابقة فإن الشعارات لم تكن عبرة وهي تقليدية في الشكل والمضمون منها نماذج صوتكم الحر... انتخبواني. ابن الرقة البار.

لكن يمكن أن نساهم في اقتراح مجموعة من الشعارات التي تعبر عن واقع الحال وستكون مثيرة لانتباه الناخبين ومن هنا فقد تؤدي الغرض ويفعل الناس على انتخاب صاحب الشعار بضمير مررت.

وما أورده الآن مجرد أمثلة عن هذه الشعارات ويمكن للعقل الإبداعي للمرشحين أن يبتكر شعارات أخرى تؤدي الغرض ذاته على سبيل المثال لا الحصر:

إن كنت من محبي الهدوء والصمت... أنا خير من يمثلكم. أنا لا أكتب إلا مرة واحدة كل أربع سنوات فترة الانتخابات.

إن كان المرشح من رجال العمل فسيكون شعاره الواقع والمعبر.. «سبعينكم بخسارة»، لو كان المرشح يهتم بأصوات الشباب العازيات ربما سيكون شعاره «عرسان في كل مكان وزمان».

ومن الحكمة أن يتوجه المرشحون لجمهور الزوجات لأنهن صاحبات الكلمة والزوج سيمثل لرأي الزوجة.. وكثيراً هي الشعارات التي تناسب الزوجات.

أيضاً لمجيء الإثارة والغموص أن يكون الشعار... شعاري مفاجأة وبرنامي سري.

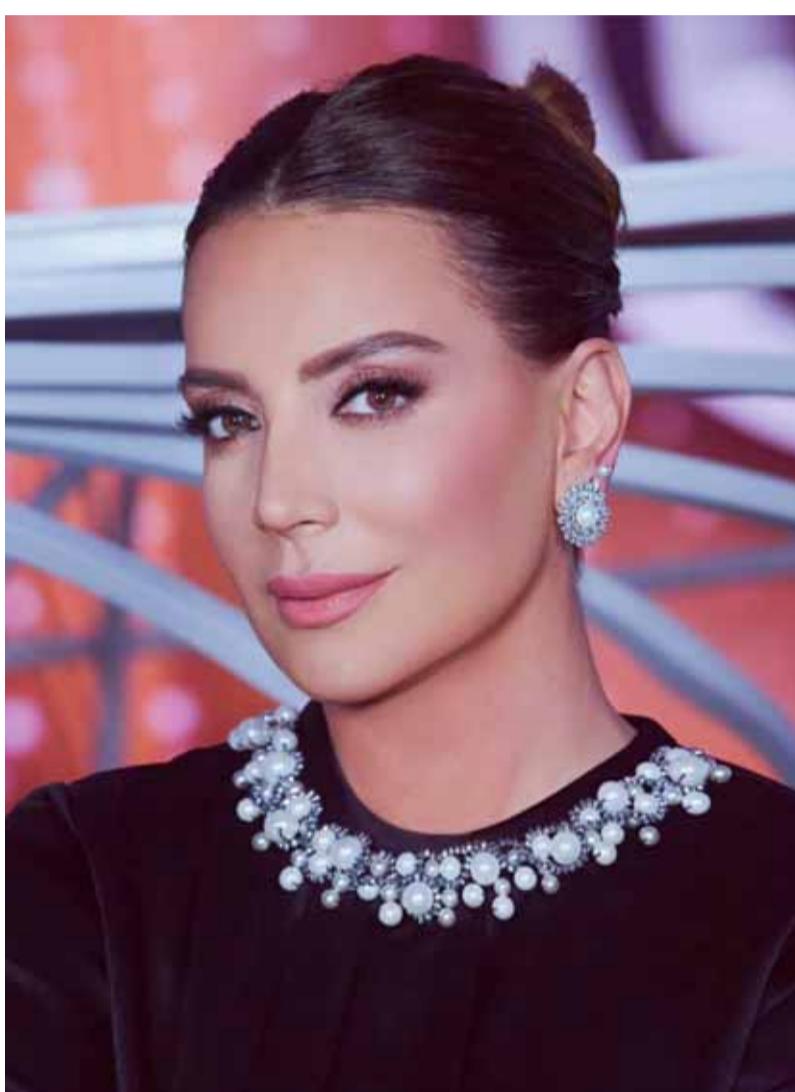
للمرشحين الجديد.. جربوني دورة ولن تنسوني بالمرة.

أخيراً.. بقليل من الجدية الشعار يعبر عن ثقافة ومستوى المرشح ولا يشبه إعلاناً عن بضاعة.. بل إعلان عن شخصية.. بانتظار شعاراتكم يا نواب المستقبل.

أقوال:

- لقد كنت صامتاً.. لكنني لم أكن أعمى.
- لا أعرف مفتاح النجاح لكن مفتاح الفشل محاولة إرضاء الجميع.
- احرص على ألا تأخذ من الحياة الأشخاص الذين تحبهم ولكن احرص أن تأخذ منها الأشخاص الذين تحتاج إليهم.

شكران مرتجي: لست ضد أحد مطلقاً



الوطن

كشفت النجمة شكران مرتجي أن مشاركتها في مسلسل «لعبة حب» جاءت عن طريق المصادفة، موضحة أنها بعد النجاح الذي حققه في مسلسل «زقاق الجن»، وصلها عرض للمشاركة في هذا المسلسل بالصادفة.

وأضافت في تصريحات صحفية: «لست ضد أحد مطلقاً؛ لأنني في هذا المجال منذ ٣٠ عاماً، وأعتقد أنني أملك ما يكفي من الخبرة، وأعرف أن هناك الكثير من الأشياء التي لا بد من استيعابها، وإن لم تكون دائئراً إيجابية أو ملخصتنا».

نصائح لمنع تكرار احتشاء عضلة القلب

وكالات

وأشار الدكتور ألكسندر مياسنيكوف، إلى أن احتشاء عضلة القلب يمكن أن يكرر، لذلك على المصاب الاعتناء بصحته جيداً لمنع تكرار الإصابة.

وفقاً للطبيب، يجب أن تؤخذ الخصائص الشخصية لكل مصاب بالحسبان، ولكن هناك قواعد عامة تشمل الجميع.

ونصح باستشارة الطبيب بصورة منتظمة ودورية وعدم الانتباع عن القيام بنشاط بدني مثل المشي والتجوال بصورة منتظمة لأنه يساعد على إمداد القلب بكمية كبيرة من الأكسجين.

وأكد ضرورة تناول الأدوية بصورة منتظمة، والتخلص من الوزن الزائد، وممارسة النشاط البدني بانتظام، والتغاؤل وعدم الخوف من الحالة.

«كرش» مديرها ورثها

وكالات

عاقبت إحدى الشركات موظفة لديها بالخصم من راتبها بسبب فيديو سخرت فيه من «كرش» مديرها.

ونشرت فتاة تدعى مريم حلمي، عبر صفحتها على «فيسبوك»، خطاب خصم من راتبها بحسب التأخير أو التقصير في العمل، لكن الخصم جالي سبب آخر.

وجاء نص قرار الخصم على النحو التالي: «عزيزي مريم حلمي، تحية طيبة وبعد.. نود أن نبلغك بأنه تم اتخاذ قرار بخصم مبلغ ٣٥٠٠ جنيه من راتبك هذا الشهر، ويأتي هذا القرار نتيجة تصويرك لفيديوه يظهر فيه بطن السيد، رئيس مجلس إدارة الشركة، بصورة ممتلئة أو منتفخة، وهو ما يعتبر مخالفة للسياسات المتّبعة في قسم الإعلام كما تعلمين، فإن من ضمن مسؤولياتك في قسم الإعلام هو إظهار أفضل صورة لكل العاملين في الشركة من دون استثناء».

وبتابع الخطاب: «نحن نقدر جهودك ونعلم أنها المرة الأولى التي ترتكبين فيها خطأً منذ بداية عملك معنا، وننطلي إلى تفادى مثل هذه الأخطاء في المستقبل، أن التزامك بالمعايير المهنية يعكس صورة إيجابية عن الشركة ويسهم في تعزيز سمعتها».

وقالت الفتاة إنها على مدار فترة عملها لم تقم بأي أخطاء، مؤكدة أن الشركة تعتمد على إخراج صورة المهندس الذي يقوم بتقديم التدريبات بصورة جيدة ومنفعة، وهذا سبب الخصم الذي حصلت عليه في راتب هذا الشهر ومؤكدة أن المدير الذي ظهر بالفيديو انزعج بشدة من صورته ومظهره بسبب ظهور بطنه ممتلئة بعض الشيء.

وقالت إنها نشرت الصورة والفيديو عبر هاتفها، وبعدها نفذ شحن هاتفها فتركته حتى فوجئت بأعداد الإعجابات والمشاركات، مشيرة إلى أنها لم تتوقع ما حدث، ومتوجهة بعدم تكرار هذا الخطأ.

ليدي غاغا حامل بطفلها الأول؟



وكالات

أثارت النجمة الأمريكية ليدي غاغا، التكهنات حول حقيقة حملها بطفلها الأول من حبيبها رجل الأعمال مايك بولان斯基، بعد حضورهما حفل زفاف شقيقها، في ولاية مaine، خلال عطلة نهاية الأسبوع.

وبدأ وأضحك تكور بطن نجمة موسيقى البوب، البالغة من العمر ٣٨ عاماً، لدى وجودها في حل عشاء شقيقها ناتالي جيرمانو، الذي أقامته عائلتها لقضاء عطلة نهاية الأسبوع.

عنرا على حزم من الأوراق النقدية من فئة ١٠٠ دولار، ياجمالي بـ ١٠ ألف دولار.

وقال الزوجان إنها اتصلا بالشرطة وأشارة إلى أنه قبل لها إنه لا طريقة للتعرف إلى المالك الأصلي لها، ما يعني أنه مسروق على حملها.

عثرا على ١٠٠ ألف دولار في بحيرة

وكالات

عنرا على حزم من الأوراق النقدية من فئة ١٠٠ دولار، ياجمالي بـ ١٠ ألف دولار.

حيثما كانتا يمارسان الصيد بالمغناطيس، بحثاً عن الكثوز، في بحيرة بمدينة نيويورك الأميركية.

والقى الزوجان مغناطيساً قوياً متصلًا بحبال، وكانت المفاجأة أنها ينتظران، إذ جذب المغناطيس خزانة من قاع البحيرة.

وحين فتحتها الزوجان ثاتلي جيرمانو، الذي أقامته عائلتها لقضاء عطلة نهاية الأسبوع.

عنرا على حزم من الأوراق النقدية من فئة ١٠٠ دولار، ياجمالي بـ ١٠ ألف دولار.

وقال الزوجان إنها اتصلا بالشرطة وأشارة إلى أنه قبل لها إنه لا طريقة للتعرف إلى المالك الأصلي لها، ما يعني أنه مسروق على حملها.