

الاحتلال التركي يعزز قواته في المنطقتين والتظاهرات ضد التنظيم الإرهابي مستمرة الجيش يرد على تصعيد «النصرة» غرب حلب وفي جبل الزاوية ويقتل إرهابيين

حلب - خالد زنگلو

رد الجيش العربي السوري على خروقات وقف إطلاق النار من إرهابيي تنظيم جبهة النصرة، بواجهته الحالية التي تسمى «هيئة تحرير الشام»، في ريف حلب الغربي وفي جبل الزاوية بريف ادلب الجنوبي، وتمكن من قتل وجرح عدد كبير من الإرهابيين.

وعد «النصرة» خلال اليومين الماضيين إلى التصعيد العسكري في جبهات جبل الزاوية وريف حلب الغربي، لحرف الأنظار عن التظاهرات التي لا تزال مستمرة ضد من الأهالي منذ أكثر من ثلاثة أشهر في ادلب وريف حلب الغربي، إلا أن وحدات الجيش العربي السوري عند «خطوط تماس» منطقة «خضخض التصعيد» لقتته درسا قاسيا بردودها على خروقات وقف إطلاق النار الساري المفعول منذ مطلع آذار 2020.

وفي جبل الزاوية وريف حلب الغربي أيضاً، أوضحت مصادر أهلية أن قوات الاحتلال التركي، استمرت في استقدام تعزيزات عسكرية إلى قواعد العسكرية ونقاط مراقبتها غير الشرعية في المنطقتين لتعزيمها، وهو العرف الذي اتبعته منذ إقامة تلك القواعد والنقاط لدعم إرهابيي المنطقتين.

وأشارت المصادر لـ«الوطن» إلى أن أيام الأربعة والخميس والجمعة الماضية، شهدت قدوم أرتال عسكرية لجيش الاحتلال التركي، تضم أليات عسكرية ومدعات، عبر معبر كفر لوسين شمال ادلب، توجه قسم منها إلى ريف حلب الغربي والقسم الأكبر إلى مناطق «التماس» جنوب ادلب حيث نقاط المراقبة لجيش الاحتلال التركي في أكثر من بلدة في جبل الزاوية، وخصوصاً البارة وإحسم، علاوة على تعزيز نقاط مراقبة أخرى في ريف المحافظة الغربي مثل فركيا.

إلى ذلك، تواصلت التظاهرات المناهضة لتنظيم «النصرة» ومنتزعه الإرهابي المدعو «أبو محمد الجولاني» في بلدات ومدن ادلب وريف حلب الغربي، مطالبة بطرد الأول وأعدام الثاني، وإطلاق سراح المعتقلين خلال التظاهرات التي أكد المشاركون فيها على استمرارها حتى تحقيق الأهداف التي خرجت من أجلها، على الرغم من التهديد الذي مارسه التنظيم الإرهابي بحقهم.

وشملت تظاهرات أول أمس الجمعة، حسب مصادر محلية لـ«الوطن»، مدن ادلب وأريحا وجسر الشغور وبنش ومعترصين وسرمين وسلقين وكفرتخاريم بادلب، إلى جانب بلدات إحسم والجانودية ومعترم وكلي ومخيمات أمة ومشهد روجين ودير حسان، إضافة إلى تظاهرات مدينتي دارة عزة والأتاب وبلدتي الجبينة ودير حسان بريف حلب الغربي.

وأوضحت المصادر أن ما يسمى جهاز الأمن العام التابع لـ«النصرة» اعتقل أكثر من 10 متظاهرين في ادلب وريف حلب الغربي، مع جرح نحو 15 متظاهراً في المواجهات التي دارت لفض التظاهرات، والتي عجزت إجراءات التنظيم الإرهابي العسكرية والأمنية، من نصب حواجز وسد مداخل المدن والبلدات وتقطع أوصالها، عن التمامها وتوسع نقاط انتشارها.

إبادة غزة تتواصل.. عشرات الشهداء في قصف لأحياء المدينة التصعيد مستمر على جبهة لبنان وأميركا تعيد «إيزنهاور» إلى «الوطن»

مطالب أوروبية للتحقيق بقصف «الصلب الأحمر»



فلسطينيون ينعون أقاربهم الذين استشهدوا خلال القصف الإسرائيلي على حي التفاح بمدينة غزة (أ ف ب)

إلى أن ١٤ مفقوداً ما زالوا تحت الأنقاض، إضافة إلى وجود ٥٠ إصابة بينها حالات خطيرة.

وأول أمس أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر سقوط «مقذوفات من العيار الثقيل» أحقت أضراراً بمكتبتها في غزة الذي يوجد في محيطه مئات المدنيين النازحين، وهو ما أدى أيضاً إلى استشهاد ٢٢ شخصاً وجرح ٤٥ آخرين، الأمر الذي أخرج على ما يبدو مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، ودفعه للمطالبة بإجراء تحقيق في وصف دام بقذائف من العيار الثقيل، الحق أضراراً بمكتب اللجنة الدولية للصليب الأحمر في غزة.

وكتب بوريل على منصة إكس: «بين الاتحاد الأوروبي والقصف الذي الحق أضراراً بمكتب مصادر طبية في المستشفى المعمداني بمدينة غزة قالت: إن جيش الاحتلال استهدف ٤ أحياء في المدينة وهي: مخيم الشاطئ، وأحياء التفاح، والشجاعية، والزيتون، ما أدى إلى استشهاد ٣٨ شخصاً، لافتة

بظهيرها الإسرائيلي أن بلاده تستعد عسكرياً لإجلاء رعاياها، البالغ عددهم ٤٥ ألفاً، من لبنان خوفاً من اندلاع حرب هناك.

والجانب البريطاني كانت دعت المواطنين إلى عدم السفر إلى لبنان، كما شجعت رعاياها الموجودين حالياً هناك على المغادرة فوراً، وقبل ذلك رفعت الخارجية الأمريكية درجة تحذير السفر إلى لبنان لأعلى مستوى، وهو المستوى الرابع الذي ينصح المواطنين بعدم السفر إلى الوجهة المدرجة.

بالمقابل وميدانياً أعلنت المقاومة اللبنانية ممثلة بحزب الله تنفيذها عمليات ضد أهداف تابعة للاحتلال الإسرائيلي عند الحدود مع فلسطين المحتلة، وأكدت استهدافها موقعي الرمنا في تلال كفرشوبا اللبنانية المحتلة، ويزيد في مزارع شعيا اللبنانية المحتلة، بالأسلحة الصاروخية، وحققت إصابات مباشرة في الموقعين.

وأكدت المقاومة الإسلامية استهداف مجاهديها مبان

سختت إسرائيل العالقة في رمال غزة، جبهة الشمال، ووجعت نيران أسلحتها وإعلامها صوب لبنان، متسلحة بالفضل الدولي المتواصل والدعم الأمريكي المطلق.

ورغم الإشارات والرسائل المباشرة الواضحة من المقاومة اللبنانية تجاه أي مغامرة أخرى لتل أبيب، غير أن التصعيد تواصل على الجبهة الشمالية. وبعد ساعات قليلة على انتشار أنباء حول تحريك الولايات المتحدة حاملة طائراتها «يو إس إس دوايت دي أيزنهاور» من البحر الأحمر باتجاه شرق البحر المتوسط، في مهمة تقضي بدعم أي عمليات عسكرية قد تفرضها التطورات بين لبنان وإسرائيل، نقلت وكالة أسوشيتد برس عن مسؤولين أميركيين توضيحهم بأن «حاملة الطائرات أيزنهاور أمرت بالعودة للوطن ووصلت إلى المتوسط قادمة من البحر الأحمر».

وقالت القيادة الوسطى الأميركية إن «الحاملة روزفلت ستدخل نطاق مسؤوليتها بعد انتهاء تدريب المحطتين الهندي والهادي».

التصعيد الإعلامي الإسرائيلي تجاه لبنان، وازاد خطوات اتخذتها عدد قليل من الدول باتجاه إجلاء رعاياها، حيث دعت الكويت رعاياها الموجودين في لبنان لمغادرتهم على وجه السرعة، كما دعت مواطنيها إلى الامتناع عن السفر إلى لبنان بالوقت الحالي.

بدورها نصحت الخارجية الكندية مواطنيها بتجنب السفر إلى لبنان بسبب ما وصفته بـ«تدهور الوضع الأمني» على حين زعمت «القناة ١٢» الإسرائيلية أن وزيرة الخارجية الكندية ميلاني جولي أبلغت

فعالية شارع الأكل في دمشق برعاية سيريتل



عادةً ما يكون لشركة سيريتل دورها البارز في رعاية مختلف الفعاليات المجتمعية، فهي تواكب دائماً الفعاليات التي تدعم الاقتصاد وتضيف البهجة للشارع السوري، كما تشارك أبناء سورية اهتماماتهم المتنوعة. ومن هذا المنطلق تأتي رعايتها لفعالية شارع الأكل التي بدأت في 11 من حزيران الجاري وتستمر حتى 10 تموز. وبالإضافة إلى رعايتها لهذه الفعالية التي تنظمها شركة Bee-Order، يقوم فريق سيريتل بعرض أحدث ما تقدمه الشركة في مجال الاتصالات والتكنولوجيا، مع تقديم ألعاب حديثة ومتنوعة تلاقي إعجاب الزوار والكثير من الهدايا المميزة والقيمة. لتؤكد سيريتل أن مجتمع سورية مسؤوليتها...

وزير الزراعة في جولة للمنطقة الوسطى.. مراعاة خصوصية كل محافظة والاتجاه للزراعة وفق الميزات النسبية لكل محصول قطننا: إعادة النظر في سياسة الدعم الزراعي الحالية مدير «أكساد»: يجب أن ندرس السحب الآمن للمياه الجوفية

الوطن - محمد أحمد خبازي
أكد وزير الزراعة محمد حسان قطننا أهمية إعادة النظر في سياسة الدعم الزراعي الحالية مع مراعاة خصوصية كل محافظة من المحافظات السورية، والاستمرار بدعم المحاصيل الاستراتيجية المتعلقة بالأمن الغذائي، والاتجاه للزراعة وفق الميزات النسبية لكل محصول، واستهداف محاصيل محددة وشريحة معينة من الفلاحين حسب الهدف البيئي والاقتصادي.



وفي تصريح له «الوطن» أشار قطننا إلى أن عثت بحماة صباح أمس بهدف مناقشة سياسة الدعم الزراعي والأساليب والآليات المتبعة حالياً، وتحديد المعايير المستقبلية المناسبة التي يجب اتباعها وأولويات وبرامج تطبيقها، بين قطننا أن محافظة حماة زراعية بامتياز وتنتج الكثير من المحاصيل، ومن الضروري التوجه لسياسات دعم للمحاصيل الجديدة التي تنتج في المحافظة وتحقق عائداً اقتصادياً فيها.

المكتنة الزراعية الحديثة التي تعد أساس تطوير الزراعة. وأشار الوزير إلى أن الحكومة تتبع سياسة عامة للنظر في سياسة المحافظات كلها بالمستوى نفسه، ومن الضروري إعادة النظر بهذه السياسة ورسم مسار جديد لها مع الإبقاء على دعم محاصيل الأمن الغذائي لجهة مستلزمات الإنتاج والمنتج النهائي ومراعاة خصوصية كل محافظة وما تشتهر به من المحاصيل وفق أهداف محددة وذات جدوى اقتصادية، وهذا هو الهدف من هذه الجلسات الحوارية لطرح الأفكار والرؤى في هذا المجال والوصول إلى مقترحات تخدم الإنتاج في كل محافظة، مبيّناً أن هذه الندوة في شواة لحوارات يجب أن تقام في المحافظة على مدى عشرة أيام وتحديد المقترحات ورفعها للوزارة.

بشكل كبير. وذكر وزيره أنه يجب على مركز أكساد والمنظمات العربية والدولية العاملة في سورية، ومراكز الأبحاث الزراعية السورية، تجريب كل الأصناف في المحافظات لترى مدى تحملها للظروف والحرارة ونبرة المياه. وأضاف: يجب أن ندرس السحب الآمن للمياه الجوفية لأحواض المياه في سورية، إذ لدينا أكثر من ١٦ حوضاً مائياً متناثرًا بشكل كبير يهطل الأمطار وارتفاع درجة الحرارة ويبداء إله المياه السطحية والجوفية. ولفت إلى أهمية المشروع الذي تقدمه المركز في قرية معان بريف حماة هذا العام، موضحاً أنه تمت زراعة نحو ١٥٠٠ دونم بالعدس وتوزيعها على نحو ٣٥٠ مزارعاً قدم المركز لهم مدخلات الإنتاج، وباستخدام الزراعة المحافظة التي أدت لانخفاض التكاليف بنسبة ٤٠ بالمائة وزيادة الإنتاج بنسبة ٣٠ بالمائة، إضافة إلى مشروع مهم جداً في مركز الأبحاث الزراعية بسلمية، هو نشر وحصاد المياه بالطريقة الهلالية بالحجارة على شجر الزيتون حيث زاد الإنتاج بنسبة أكثر من ٢٠ بالمائة.

في سورية: الملكية العقارية أنواع.. ولكل نوع سعر! الجلالى لـ«الوطن»: نتفرد بهذه الظاهرة وفرق السعر بين المرخص وغيره عشرة أمثال



أستاذة في القانون لـ«الوطن»: التشريع العقاري والسجل المدني لا يعترفان بأي طريقة إثبات ما لم تسجل بالسجل العقاري

راما العلاف
يتعدد إثبات الملكية العقارية في سورية ما بين «الطابو بأنواعه (أخضر، زراعي، إسكان) والسجل المؤقت وحكم المحكمة والأسهم وأسلاك الدولة ووكلالة كاتب العدل وحصّة من عقار على الشيوخ وصولاً إلى التصك بمرجر إيصال فاتورة كهرباء في بعض مناطق «المخالفات»، ويعد إثبات ملكية العقار عاملاً حاسماً في قرار الشراء من عدمه وفي تحديد سعره أيضاً وذلك لما سيبغ من إجراءات قانونية ومالية قد تكون أكثر تعقيداً.

الذي تجاوزته العديد من الدول عبر فرض مهلة لا تتجاوز شهرين أو ثلاثة أشهر لنوعي التوثيق ليتم حصر الإرث وتوزيع الحصص والإستؤول ملكية العقار للدولة. ولفت الجلالى إلى أن هذه المشاكل بحاجة لحل قانوني وتنظيمي بحيث يصبح سوق العقارات أكثر انتظاماً وتجانساً إذ لا يوجد سوق عقارات واحد في سورية إنما أسواق لكل منها خصائصه وزيائته، مشيراً إلى أن المناطق العشوائية في دمشق السجل المؤقت ولها سجلات لدى الإسكان أو مسجلة بالسجل المؤقت ولكن مازالت لدى السجل الأخضر مجرد أرض.

الذي تجاوزته العديد من الدول عبر فرض مهلة لا تتجاوز شهرين أو ثلاثة أشهر لنوعي التوثيق ليتم حصر الإرث وتوزيع الحصص والإستؤول ملكية العقار للدولة. ولفت الجلالى إلى أن هذه المشاكل بحاجة لحل قانوني وتنظيمي بحيث يصبح سوق العقارات أكثر انتظاماً وتجانساً إذ لا يوجد سوق عقارات واحد في سورية إنما أسواق لكل منها خصائصه وزيائته، مشيراً إلى أن المناطق العشوائية في دمشق السجل المؤقت ولها سجلات لدى الإسكان أو مسجلة بالسجل المؤقت ولكن مازالت لدى السجل الأخضر مجرد أرض.

قانون البيئات يشترط إما إثبات بالشهادة أو الإقرار أو البين أو المعاينة بخبرة، إضافة إلى قانون المعاملات الإلكترونية الصادر عام ٢٠٠٩ و٢٠١٤ الذي سمح بقبول العقد الإلكتروني وفق شروط معينة.

وأشارت إلى أنه فيما يخص مناطق المخالفات والـ٢٠ بالمائة غير المحددة والمحررة لدى السجل العقاري بالتالي فإنها مالا لها جاء أشخاص وضعوا يدهم عليها سكتوها أو زرعوها، ولققت إلى أنه في حال كان واضع اليد حسن النية فيلزم سنوات لتثبيت ملكيته للأرض، أما إذا كان سيئ النية فيلزم ١٥ سنة لتثبيت الملكية، ما لم تقم الدولة بأعمال التحديد والتحرير والوصف الفني لهذه الأراضي وتفتح منطقة عقارية لها سجلات عقارية تثبت المكتبات بها عبر القاضي العقاري، مشيرة إلى أن العقارات التي لها سجل عقاري ولو وضع شخص ما يده لمدة ألف سنة تبقى الملكية باسم مالك المسجل لدى السجل العقاري مؤكدة أن القيمة المالية للعقار الذي له سجل أكبر بكثير من غير المسجل لكونه أقوى.

وأوضحت أن جميع السجلات العقارية في سورية (طابو أخضر، إسكان، عسكري والسجل المؤقت) عدا أنه سجل دولة فهو يتمتع بقوة مطلقة بتثبيت الحق وإعطاء السلطات والتشريع العقاري والسجل المدني لا يعترف بأي طريقة إثبات ما لم تحدد ومحجرة لكن البناء غير مسجل بالسجل العقاري وغير موسومة وهي قد تكون مشاريع جمعيات سكنية أو لوزارة الإسكان أو مؤسسة الإسكان العسكري أو مقاولين ولها سجلات لدى الإسكان أو مسجلة بالسجل المؤقت ولكن مازالت لدى السجل الأخضر مجرد أرض.

وأوضحت أن جميع السجلات العقارية في سورية (طابو أخضر، إسكان، عسكري والسجل المؤقت) عدا أنه سجل دولة فهو يتمتع بقوة مطلقة بتثبيت الحق وإعطاء السلطات والتشريع العقاري والسجل المدني لا يعترف بأي طريقة إثبات ما لم تحدد ومحجرة لكن البناء غير مسجل بالسجل العقاري وغير موسومة وهي قد تكون مشاريع جمعيات سكنية أو لوزارة الإسكان أو مؤسسة الإسكان العسكري أو مقاولين ولها سجلات لدى الإسكان أو مسجلة بالسجل المؤقت ولكن مازالت لدى السجل الأخضر مجرد أرض.

١٨ منطقة حول العالم تعاني انعدام الأمن الغذائي الشديد بينها سورية عضو غرفة تجارة لـ«الوطن»: السلع الغذائية متوفرة واستقرار سعر الصرف حافظ على ثبات الأسعار

محمد راكان مصطفى

حذر تقرير مشترك صادر عن منظمة الأغذية والزراعة «الفاو» وبرنامج الأغذية العالمي، من تفاقم احتياجات الأمن الغذائي في سورية وليتان بسبب التداخات الإقليمية التي قد تنتج عن اتساع رقعة الحرب على غزة. وأفاد التقرير الأممي بأن ما لا يقل عن ١٨ منطقة حول العالم تعاني من انعدام الأمن الغذائي الشديد يمكن أن تشهد «عاصفة نارية من الجوع»، ما لم تصل إليها المساعدات بشكل عاجل.

جانب تفاقم العوامل التي من المتوقع أن تؤدي إلى تفاقم الظروف التي تهدد الحياة في الأشهر المقبلة. وعلى الرغم من وجود العديد من «بؤر الجوع الساخنة» في إفريقيا، إلا أن المخاوف من المجاعة لا تزال قائمة في غزة والسودان، حيث لا يزال الصراع محتدماً، ما يزيد من خطر حدوث حالات طوارئ جديدة للجوع في المنطقة، حسبما حذرت منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) وبرنامج الأغذية العالمي في تقرير الإصدار المبكر الذي نشرته في الثالثون الأماميات اليوم الأربعاء ٥ حزيران.

وعلى الرغم من أن الصراع لا يزال يمثل أحد الأسباب الرئيسية لانعدام الأمن الغذائي، فقد أكد تقرير الإصدار المبكر المشترك الصادر عن برنامج الأغذية العالمي ومنظمة الأغذية والزراعة أن الصدمات المناخية في هذه البلدان انعداما حاداً في الأمن الغذائي، إلى جانب تفاقم العوامل التي من المتوقع أن تؤدي إلى تفاقم الظروف التي تهدد الحياة في الأشهر المقبلة. وعلى الرغم من وجود العديد من «بؤر الجوع الساخنة» في إفريقيا، إلا أن المخاوف من المجاعة لا تزال قائمة في غزة والسودان، حيث لا يزال الصراع محتدماً، ما يزيد من خطر حدوث حالات طوارئ جديدة للجوع في المنطقة، حسبما حذرت منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) وبرنامج الأغذية العالمي في تقرير الإصدار المبكر الذي نشرته في الثالثون الأماميات اليوم الأربعاء ٥ حزيران.

جمعية الصاغة: رسم الإنفاق الاستهلاكي أصبح واحداً بالمئة يستوفى عند البيع للمستهلك النهائي

الوطن

مليوناً و٦٠٠ ألف، والليرة الذهبية بـ٧ ملايين و٩٠٠ ألف ليرة. وأشارت الجمعية في منشور عبر صفحتها على فيسبوك إلى أنه بعد صدور القانون رقم ١٥ لعام ٢٠٢٤، المعدل للرسوم التشريعي رقم ١١ لعام ٢٠١٥، والذي أصبح نافذاً اعتباراً من مطلع الشهر الجاري، ووفقاً لما بيته الإدارة الضريبية أصبح استيفاء رسم الإنفاق الاستهلاكي على الحلبي الذهبية الخاصة بالمصنوعات الذهبية والمعادن الثمينة الأثخنة ومصنوعاتها يتم عند البيع إلى المستهلك النهائي ونسبة ١ بالمائة من القيمة الإجمالية للمنتج.

مليوناً و٦٠٠ ألف، والليرة الذهبية بـ٧ ملايين و٩٠٠ ألف ليرة. وأشارت الجمعية في منشور عبر صفحتها على فيسبوك إلى أنه بعد صدور القانون رقم ١٥ لعام ٢٠٢٤، المعدل للرسوم التشريعي رقم ١١ لعام ٢٠١٥، والذي أصبح نافذاً اعتباراً من مطلع الشهر الجاري، ووفقاً لما بيته الإدارة الضريبية أصبح استيفاء رسم الإنفاق الاستهلاكي على الحلبي الذهبية الخاصة بالمصنوعات الذهبية والمعادن الثمينة الأثخنة ومصنوعاتها يتم عند البيع إلى المستهلك النهائي ونسبة ١ بالمائة من القيمة الإجمالية للمنتج.

عش زائد لحجاج تجاوز الطن وسيتم إرساله مجاناً للمحافظات

كباس لـ«الوطن»: رحلة عودة الحجاج مستمرة حتى السادس من الشهر القادم

محمد منار حميجو

أكد مدير عام الخطوط الجوية حاتم كباس أن عودة الحجاج عبر طائرات «السورية للطيران» التي بدأت أمس مستمرة حتى السادس من الشهر القادم وذلك وفق الأوزونات التي تم منحها من سلطات الطيران المدني في المملكة العربية السعودية، وبالتالي لا يمكن تجاوز هذه المدة أو الانتهاء قبل هذا التاريخ، موضحاً أنه حالياً ستكون هناك ثلاث رحلات يومية ومن ثم سوف تزداد إلى أربع رحلات في منتصف المدة المحددة لعودة الحجاج. وفي تصريح لـ«الوطن» أشار كباس إلى أن الحجاج الذين تم نقلهم ذهاباً سوف يتم نقلهم إياباً مؤكداً أنه سوف يتم نقل جميع الحجاج من مطار المدينة المنورة بدلاً من مطار جدة تسهيلاً وتوفيراً في الوقت والجهد وذلك بناء على تنسيق ومتابعة بين وزارتي الأوقاف والنقل، لافتاً إلى أنه تم إلغاء خمس رحلات أيام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ من الشهر الحالي باعتبار أن هناك أفواجاً رفضت العودة في هذا التاريخ وبالتالي تم تخفيض عدد الرحلات المقررة في هذه الأيام، مشيراً إلى أنه تم تقديم طلب إلى



الجانب السعودي للحصول على ٤ رحلات تجاوز الطن تم نقله عبر الطائرة الكبيرة أمس، مشيراً إلى أنه تم الطلب بالتشدد وحول مشكلة الوزن الزائد أكد كباس أن

تجاوزها، مشيراً إلى أنه سمح للحجاج بوزن ٣٠ كيلو غراماً مجاناً. ولقد كباس إلى أن العفش المتخلف سوف يتم إرساله عبر سيارات «السورية للطيران» إلى مكاتبها في المحافظات لتسليمه للحجاج الذين لم يستطيعوا جلبها معهم نتيجة الحمولات الزائدة وذلك حتى لا يتكف الحجاج تكاليف السفر إلى دمشق، لافتاً إلى أنه في بعض المحافظات يمكن أن تكون هناك صعوبة في إرسال هذا العفش مثل الرقة وبالتالي لا توجد إمكانية للوصول إلى بعض المحافظات. وبدأت أمس رحلات عودة الحجاج بعد أداء مناسك الحج من مطار المدينة المنورة إلى مطار دمشق الدولي وسيكون النقل وفق المواعيد والقوائم التي تمت برمجتها مسبقاً. ووفق بيان لوزارة النقل أمس الأول فإنه سيتم تقديم كل الخدمات والإجراءات في مطار دمشق الدولي عند الوصول من كوارر الخطوط الجوية السورية، وتدعو بالتعاون مع كواررها والطيران المدني وخاصةً الاستقبال ودخول السيارات واستلام الحقايب.

في مسالة العفش الزائد باعتبار أن هناك معايير عالمية يجب التقيد بها وأن الطائرة لها طاقة تحميلية خاصة يجب عدم

هناك عفشاً متخلفاً للعديد من الحجاج تجاوز الطن تم نقله عبر الطائرة الكبيرة أمس، مشيراً إلى أنه تم الطلب بالتشدد

الجانب السعودي للحصول على ٤ رحلات تجاوز الطن تم نقله عبر الطائرة الكبيرة أمس، مشيراً إلى أنه تم الطلب بالتشدد وحول مشكلة الوزن الزائد أكد كباس أن

٨٩٠ طالبا وطالبة من الصغار واليا فاعين يشاركون في المرحلة الثانية من الأولياد العلمي وهبة لـ«الوطن»: الهدف اكتشاف بذرة التميز البرمجي عند الطلاب

محمود الصالح

بدأت أمس اختبارات المرحلة الثانية من الأولياد العلمي للصغار واليا فاعين في اختصاص العلوم لعام ٢٠٢٤ بمشاركة ٨٩٠ طالبا وطالبة في جميع المحافظات السورية في المراكز التابعة لهيئة التميز والإبداع. وأكدت معاون مدير الأولياد العلمي في الهيئة ريم وهبة في تصريح لـ«الوطن» أن الاختبار تم بالنسبة للصغار في مادة العلوم العامة واليا فاعين في مادة علم الأحياء، حيث خصصت مدة ساعة لاختبار الصغار واليا فاعين ١٠ - ١١ صباحاً، ولدة ساعة ونصف لليا فاعين من الساعة ١٠ - ١١:٣٠، في المراكز المقررة ضمن الجامعات والمحافظات.



وأضافت معاون مدير الأولياد: إنه سينجح من المرحلة الثانية إلى المرحلة النهائية أول ٥٠ طالبا من الصغار وأول ٥٠ طالبا من اليا فاعين فقد أقيمت هذه المرحلة في فروع الجامعة الافتراضية في المحافظات القادم، وخلالها يتم الإعلان عن النتائج وإقامة حفل التكريم للفايزين. وأشارت وهبة إلى الدور الهام والواعي للأهل في تشجيع أطفالهم للمشاركة والاستفادة من العطفة التي كانت في أثار الماضي جرت من خلال الأولياد، حيث تقدم لها كل طفل من منزله.

فيما يخص تنسيق ما يتم حصاده من القمح، أكد محفوظ عدم وجود أي شكوى حول تسليم القمح من الفلاحين، مشيراً إلى التعاون والجهود الكبيرة من المؤسسة السورية للحبوب بفرع اللاذقية عبر استرجار الكميات بشكل جيد دون أي معوقات تذكر. من جهته، أكد مدير فرع المؤسسة السورية للحبوب في اللاذقية ياسر ملحم لـ«الوطن»، أن أمور التسويق جيدة وتسير على ما يرام دون إشكاليات، لافتاً إلى عمل الفرع على استلام المحصول من أراضي الفلاحين ممن تزيد الكميات فيها على طنين، وذلك لتخفيف الأعباء المادية وأعباء النقل. وأشار ملحم إلى وجود تسهيلات أمام الفلاحين لتسليم المحصول عبر مركزي استلام، أحدهما في قيف العوامية وآخر بمطمة الساحل، والمركزان مجهزان فنياً لعمليّة استلام محاصيل القمح، لافتاً إلى التعاون من المصرف الزراعي بشكل جيد بما يسهم في تسهيل إجراءات صرف مستحقات الفلاحين بشكل عام.

اللمسات الأخيرة لمعرض الزهور

مدير سياحة دمشق لـ«الوطن»: مشاركون من خمس دول عربية و٧٠ مشاركاً محلياً

سينما في الهواء الطلق وفعاليات ترفيهية وثقافية وفنية

فادي بك الشريف

أكد مدير السياحة في دمشق ماجد عز الدين انتهاء التحضيرات لافتتاح معرض الزهور الدولي بدوره الـ٤٤ الأربعاء القادم، الذي تقيمه وزارة السياحة بالتعاون مع محافظة دمشق برعاية من رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس على أن تستمر فعالياته لغاية ١٤ تموز المقبل ضمن حديقة تشرين. وفي تصريح لـ«الوطن»، بين عز الدين أن عدد المشاركات الخارجية يصل إلى ١٧ مشاركة من دول «لبنان والعراق وسلطنة عمان ومصر واليمن»، إضافة إلى ما يزيد على ٧٠ مشاركاً من أصحاب المشاتل من عدة محافظات سورية، منوهاً بوجود أجنحة خاصة «٢٠ مشاركة» ضمن قسم خاص لمنتجي العسل والصناعات والمنتجات المرتبطة بالعسل.

وحسب مدير السياحة يضم المعرض ٨١ جناحاً متنوعة في أرجاء الحديقة، ومتضمنة قسماً خاصاً للحرفيين لعرض الحرف والصناعات البيوتية والتقليدية، ضمن إطار الدعم المقدم من وزارة السياحة للحرفيين، وخاصة حرفيي حاصنة بمر للحرف التراثية للترويج لعناصر التراث الاملادي الغني والمتنوع، إضافة إلى المشاركات الخاصة بعرض وتسويق الأعمال والمنتجات البيوتية والصناعات الأسرية والجمعيات الأهلية والجمعيات

المعنية بذوي الهمم وجرحى الجيش، مساهمة من الوزارة في إدماجهم بالمجتمع بشكل فاعل وإيجابي. وهذا وتتخلل العروض فعاليات ترفيهية وثقافية وفنية وسينما الهواء الطلق وحفلات فنية وأنشطة ترفيهية للأطفال والعباب وأماكن مخصصة لبيع المأكولات، إضافة إلى المعارض التخصصية ومنتجات العسل والنباتات العطرية، علماً أن الوزارة حددت الدخول إلى المعرض بأجور رمزية



اهتمام خاص بالمنتجات اليدوية والحرفيين والجمعيات المعنية بذوي الهمم وجرحى الجيش

محمد رامي مرتيني ومحافظ دمشق محمد طارق كريشاتي للاطلاع على أعمال تجهيز الأجنحة للفعاليات المشاركة بالمعرض على أرض حديقة تشرين، وأكد أهمية تأمين كل المستلزمات والاحتياجات اللازمة لتجهيز الأجنحة وتأهيل وصيانة المرافق العامة من أجهزة إنارة وأرضية والعباب ومقاعد وترفيهية متنوعة ومجانبة مخصصة للعثالات والأطفال والسياحة الشعبية. ولقد عز الدين إلى جولة وزير السياحة

الزهور يشكل فرصة للتعريف بالمنتجات السورية من أزهار ونباتات والترويج لها داخلياً وخارجياً والاستفادة منها في مجال صناعة الزيوت العطرية بمختلف أنواعها والصابون ومنتجات الطبيعة، إلى جانب الترويج للحرف والصناعات التقليدية السورية وعروض وفعاليات ثقافية وترفيهية متنوعة ومجانبة مخصصة للعثالات والأطفال والسياحة الشعبية. ولقد عز الدين إلى جولة وزير السياحة

انتشار التهريب والسرققات والخطف

تردي الوضع الأمني في السويداء انعكس سلباً على الوضع المعيشي.. والأهالي يطالبون بضبطه

السويداء - عبير صيموعة

انعكس تردي الوضع الأمني في المحافظة على الواقع الاجتماعي والمعيشي للأهالي حيث كثرت في الآونة الأخيرة عمليات السرقة والخطف وحتى القتل في نطاق تصفية الحسابات من جهة وفي سبل الأرزق، مشيرين إلى تراجع الطلب على اللحوم السريعة أو الخطف من جهة أخرى. وأكد الكثير من التجار لـ«الوطن»، أن الوضع الأمني غير المستقر في المحافظة فرض بالضرورة إرسال السيارات على نفقهم لنقل البضائع على مختلف أنواعها من أسواق دمشق أو استقدامها عن طريق الشاحن من المحافظات البعيدة جراء امتناع تجار الجملة أو الشركات عن إرسال سيارات البضائع خوفاً من توقيفها وسرقتها أو خطف سائقها بغرض طلب الفدية، الأمر الذي انعكس سلباً على أسعار جميع البضائع، هذا فضلاً عن دخول كثير من البضائع المهربة إلى أسواق المحافظة من دون رقيب أو حسيب.

بدورها لضبط عمليات الفلتان الأمني ووضع حد لجميع الخارجين عن القانون. وفي السياق أكد عدد من القضاة لـ«الوطن»، انتشار ظاهرة اللجوء المجددة لدى كثير من المحلات والسوبر ماركات وبعض محلات القصابية والتي تدخل المحافظة بطرق غير نظامية عن طريق الأردن، مشيرين إلى تراجع الطلب على اللحوم الطازجة على حساب المجددة. بدوره رئيس جمعية القضاة في المحافظة مفيد القاضي أكد لـ«الوطن»، تراجع الطلب على اللحوم الحمراء في المحافظة وخاصة خلال أيام العيد، عازياً السبب الرئيسي إلى ضعف القدرة الشرائية للأهالي، إضافة إلى انتشار مادة اللحم المجدد في كثير من المحلات ولدى بعض القضاة وازدياد الإقبال على شرائه لانخفاض أسعاره مقارنة مع اللحوم الطازجة نظراً لعدم القدرة على ضبط دخول المادة وتهريبها من الدول المجاورة إلى أسواق المحافظة. وفي السياق ذاته أكد العديد من أصحاب الصيدليات البيطرية انتشار الأدوية البيطرية المهربة والتي سجلت أسعاراً جنونية نظراً لفقدها الأدوية البيطرية المحلية التي تماثلها أو الموزعة من الوزارات المعنية مع تعذر ضبط المهرب منها أو مصادرتها نتيجة الوضع الأمني المتردي والذي



كلمة ونص

ميشيل خياط

مناهل من دون ماء وحر لا يطاق

اضطرت إلى تأدية واجب اجتماعي في ظهيرة أحد الأيام القائقة التي عرفناها مؤخراً، ووجدت نفسي أمشي تحت الشمس الحارقة التي لم تعرف مثلها في الشام في حزيران، وهو شهر معتدل الحرارة عادة، ثلاثة أرباعه في الربيع!! كانت المعاناة حادة جداً إذ جرت وقائعها في الزمن المحرم فيه -صحيحاً- السير تحت أشعة الشمس ما بين الساعة ١٢ والساعة ٤ بعد الظهر، وسط هذه الموجة الحارة جداً الآن، حسب تعليمات وزارة الصحة.

وما لفت انتباهي قبل يومين عندما اشتد بي العطش وغدا حلقى كحطبة مجففة تحت شمس حارة، الغياب المطلق لأي قطرة ماء في الشوارع والأماكن العامة في دمشق، سألت الباعة في الأكشاك وعلى البسطات عن سعر عبوة الماء الصغيرة «يقين أو السن»، فكان الجواب الموحّد: خمسة آلاف ليرة!، سرتي اتفاهم وأمتي جشعهم، فسعرها المبالغ به أصلاً، ثلاثة آلاف ليرة فلماذا يجعلون من العبد متناسبة بيزان، والأسوأ من ذلك كله، فظافة عمال الأكشاك والبسطات واستهتارهم بالرقابة التويميّة.

إته جشع غير مسوغ، سلبياته الكبرى تكمن في أذنيته، فقد لا تقوى أم على شراء عبوة لطفلها أو مسن ليروي ظمأه مما قد يمرضها.

السؤال المشروح، ماذا قدمت الجهات الرسمية المكلفة إدارة شؤون الناس، للمواطنين السوريين لمواجهة موجة الحر الشديدة، إنه لحر استثنائي، وهو حسبما تؤكد نشرات وزارة الصحة السورية قد يؤدي في بقا إلى الإصابة بالسحايا وحصى الضفك والجلطات!!.

وهذا كله يعطي سؤالنا أهمية كبرى: ماذا قدمت وكيف ساعدت المواطن على مواجهة موجة الحر الهائلة، في وقت وصلت فيه درجة الحرارة في دمشق في ٢٠ حزيران الجاري، إلى ٤٣ درجة مئوية مرتفعة ٩ درجات عن معدلها؛ للأسف لم أعثر على أية مبادرة رسمية، مثل تسيير شاحنات محملة بالمياه ليرواء الناس أو نصب أجهزة نفض المياه على شكل رذاذ في الساحات العامة، أو تشغيل المناهل العامة «استثناء» وفي فترة الزروة الحارة لمن لا يملك خمسة آلاف ليرة فمن «جرعة ماء»!

تعاذ تخففت غيظاً من جمود أصحاب القرار وتكتيفهم لأيديهم في مواجهة مثل هذه الاحتياجات الحيوية للناس، سواء في الوزارات أم المكاتب التنفيذية للمحافظات أو البلديات.

صحيح أنه لا يوجد نص قانوني ملزم، لكنه عرف وتعامل منطقي مع واقعة استثنائية تحتاج إلى صهايرج وشاحنات وبراميل وعبوات!!

في أيام أقل قيناً بكثير كان أحد عمال البلدية منذ أكثر من سنتين سنة، يحمل على ظهره ضرفاً من الجلد مملوءاً بالماء يمر في حارتنا ويرش الماء على أسفلت الحارة للتطهير!!

لم تكن الصهايرج قد رأت النور بعد، الماء موجود، موسم الأمطار كان جيداً في كل المحافظات السورية أملاً للصهايرج ووطبوا الحارات والدروب والشوارع الذي الناس، وتحصنوا أماكن كثيرة ضد الحرائق التي غدت شائعة.

إن هذا الإداء الإسعافي لا يعفي من العمل جبديّة لاستعادة الغطاء الأخضر في سورية، فقد باتت معروفة أن الأشجار الكثيفة، تخفف الحرارة ٧ درجات على الأقل بشرط أن تشكل ٢٥ بالمئة من مساحة المدينة.

ونحن في سورية وبسبب الحرب وتداعياتها فقدنا أغلب أشجارنا، وما نعوضه ضئيل جداً، لا يتجاوز ٣ ملايين شجرة في السنة.

فقرى الكثير من السائقين يعوون خائنين لأنهم عاجزون عن مبيت سياراتهم لليوم التالي، فليس كل أصحاب السيارات من أهل المدينة وليس كل سائح يستطيع ذلك.

هذا كله أدى وفق ما أكده العديد من السائقين وأصحاب السيارات إلى فتح الباب على مصراعيه أمام لني لا يستخدم السائقين البنزين المنزلي اللبناني «المهرب» الذي انتشر في المحافظة كالنار في الهشيم

ووصل سعر عبوة ١٠ لترات إلى ٢٥٠ ألفاً خلال عطلة العيد وهي العبوة التي كانت تباع بـ ٢٠ ألف، فكان الطلب عليه أحد الحلول الأساسية في محافظة طرطوس وإن كان لا يعلم معظم السائقين إن كان نظيفاً أو مضافاً إليه بعض الماء في مخاطرة لتلبية الحاجة في ذروة موسم التنقل من محافظة إلى أخرى

الحركة ضعيفة ولم تتجاوز ٢٠ بالمئة عنها في العام الماضي رئيس جمعية اللحامين بدمشق: ١٠٠ ألف أضحية تقريباً في العاصمة



عبد المتعم مسعود

أضحية. وفي تصريح له «الوطن» رأى الخن أن قلة عدد الأضاحي أدى للحفاظ على سعر ثابت تراوح بين ٨٢ ألفاً إلى ٨٥ ألفاً وسطياً، مبيناً أن هناك من باع بسعر أعلى وهناك من باع بسعر أقل من ذلك وذلك للخرف التي ترز من ٥٥ إلى ٦٥ كيلوغراماً.

الخن أشار إلى أنه كان في السوق من باع بأسعار ٧٦ ألفاً للكيلوغرام كيلوغراماً، مضيفاً: إن الملاحظ لهذا العام هو فقدان اللحم من عند اللحامين والمولات أثناء العيد مضافاً إليه قلة عدد الأضاحي، معيداً السبب في ذلك إلى خوف اللحامين من عدم بيع ما لديهم من لحوم خلال العيد لذلك امتنعوا عن الذبح خوفاً من كساد اللحوم ما أدى لشح المادة أثناء العيد.

العيد والبنزين...

متوفر بكثرة ولكن بسعر أعلى



طرطوس- ربا أحمد

تعاني محافظة طرطوس السياحية مع بداية موسم الصيف من أزمة بنزين حادة، فالرسالة لا تكفي السيارة ذهاباً وإياباً لبعض المناطق الجبلية لتتف السياراة بانتظار الرسالة لبعده عشرة أيام، الكلام حال السائح الذي يقل معه عائلة وكذلك أبناء المحافظة الذين جميعهم يعانون من نقص حاد في مادة البنزين ليس رفاهية بقدر ما هو أحد متطلبات الموسم السياحي.

وإن كانت محطة الأوكستان في المدينة تعد رديفاً إلا أنها فشلت في جميع الأوقات في تلبية الطلب لكونها مزدحمة جداً ووصلت أرتال السيارات فيها إلى مسافة كيلو متر، فقرى الكثير من السائقين يعوون خائنين لأنهم عاجزون عن مبيت سياراتهم لليوم التالي، فليس كل أصحاب السيارات من أهل المدينة وليس كل سائح يستطيع ذلك.

ومن المدينة إلى الجبل والبحر والمصايف. وأوضح بعض السائقين أن العديد من محطات الوقود استطاعت أن تأمين بنزين حر وهو طبعاً غير معروف المصدر بسعر البنزين ١٠ آلاف ليرة وبعد «بوس الأيادي» لني لا يستخدم السائقين البنزين اللبناني المهرب، حيث كانت كميات البنزين الحر متوفرة بشكل محدود ولأصحاب النقود فقط ولكن بالنهاية هي موجودة والسيارات ذات الدفع الرباعي كانت تجد حاجتها، والسؤال من أين؟

وطالب العديد من السائقين هذا كله أدى وفق ما أكده العديد من السائقين وأصحاب السيارات إلى فتح الباب على مصراعيه أمام لني لا يستخدم السائقين البنزين المنزلي اللبناني «المهرب» الذي انتشر في المحافظة كالنار في الهشيم

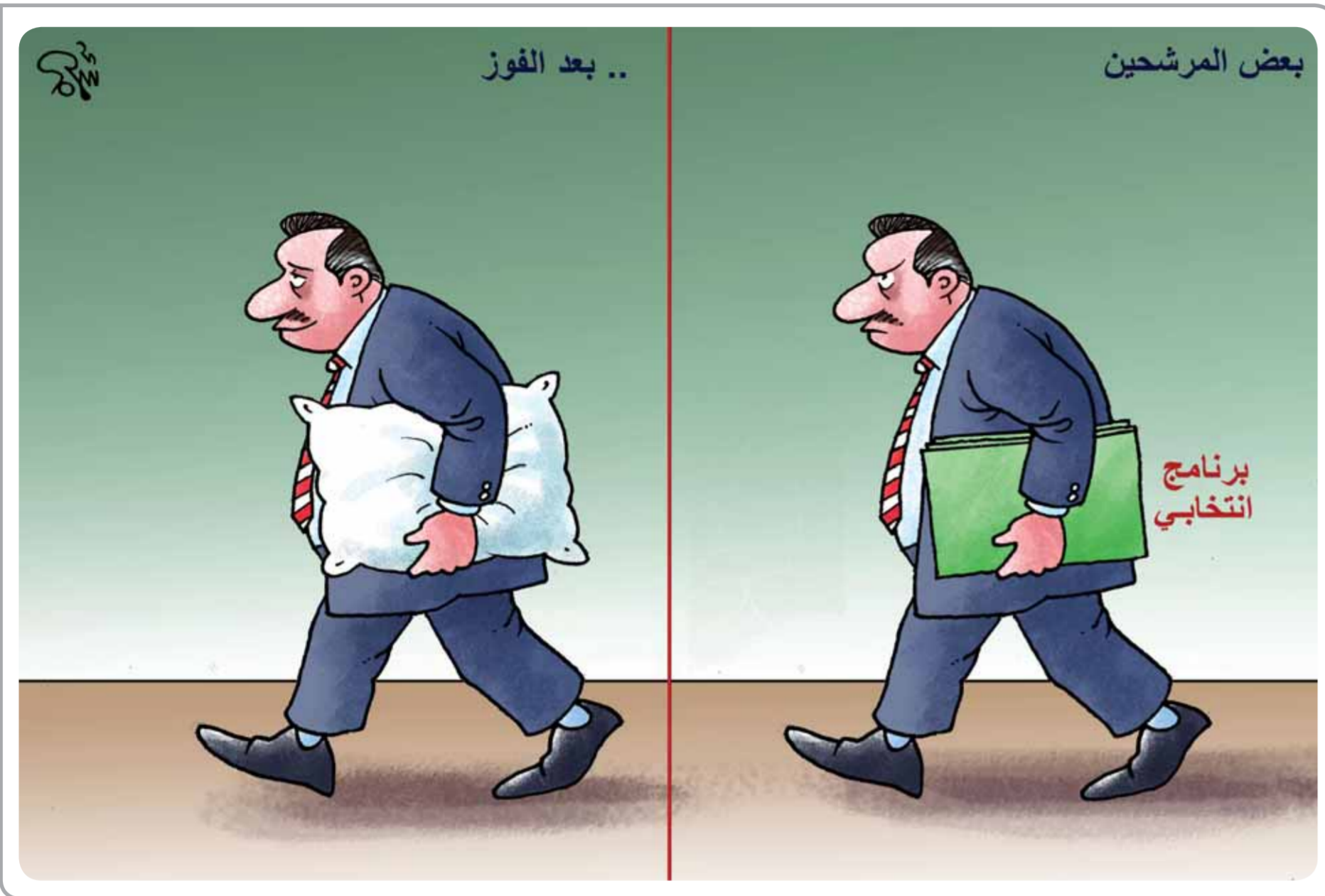
ووصل سعر عبوة ١٠ لترات إلى ٢٥٠ ألفاً خلال عطلة العيد وهي العبوة التي كانت تباع بـ ٢٠ ألف، فكان الطلب عليه أحد الحلول الأساسية في محافظة طرطوس وإن كان لا يعلم معظم السائقين إن كان نظيفاً أو مضافاً إليه بعض الماء في مخاطرة لتلبية الحاجة في ذروة موسم التنقل من محافظة إلى أخرى

وواصل سعر عبوة ١٠ لترات إلى ٢٥٠ ألفاً خلال عطلة العيد وهي العبوة التي كانت تباع بـ ٢٠ ألف، فكان الطلب عليه أحد الحلول الأساسية في محافظة طرطوس وإن كان لا يعلم معظم السائقين إن كان نظيفاً أو مضافاً إليه بعض الماء في مخاطرة لتلبية الحاجة في ذروة موسم التنقل من محافظة إلى أخرى

وواصل سعر عبوة ١٠ لترات إلى ٢٥٠ ألفاً خلال عطلة العيد وهي العبوة التي كانت تباع بـ ٢٠ ألف، فكان الطلب عليه أحد الحلول الأساسية في محافظة طرطوس وإن كان لا يعلم معظم السائقين إن كان نظيفاً أو مضافاً إليه بعض الماء في مخاطرة لتلبية الحاجة في ذروة موسم التنقل من محافظة إلى أخرى

وواصل سعر عبوة ١٠ لترات إلى ٢٥٠ ألفاً خلال عطلة العيد وهي العبوة التي كانت تباع بـ ٢٠ ألف، فكان الطلب عليه أحد الحلول الأساسية في محافظة طرطوس وإن كان لا يعلم معظم السائقين إن كان نظيفاً أو مضافاً إليه بعض الماء في مخاطرة لتلبية الحاجة في ذروة موسم التنقل من محافظة إلى أخرى

وواصل سعر عبوة ١٠ لترات إلى ٢٥٠ ألفاً خلال عطلة العيد وهي العبوة التي كانت تباع بـ ٢٠ ألف، فكان الطلب عليه أحد الحلول الأساسية في محافظة طرطوس وإن كان لا يعلم معظم السائقين إن كان نظيفاً أو مضافاً إليه بعض الماء في مخاطرة لتلبية الحاجة في ذروة موسم التنقل من محافظة إلى أخرى



بلديات القنيطرة بحاجة إلى إنعاش!

نائب المحافظ: لم نحصل على أي دعم مالي للموازنة المستقلة منذ بداية العام الحالي

القنيطرة - خالد خالد

أكد نائب محافظ القنيطرة أحمد جمعة عدم حصول المحافظة على أي دعم مالي للموازنة المستقلة منذ بداية العام الحالي وذلك بهدف تمكين الوحدات الإدارية من القيام بمهامها المخططة بها، كصيانة شبكات الصرف الصحي والطرق ضمن عملها وإصلاح أليات النظافة وتأمين رواتب للعاملين فيها، مشيراً إلى أن غياب الدعم عن الوحدات الإدارية أدى إلى غياب الخدمات عن المواطنين!

وبين جمعة أن أغلبية الوحدات الإدارية سواء على أرض المحافظة أم الواقعة في ريف دمشق تعاني من سوء واقع النظافة بسبب تعطل الأليات وخاصة «الضواغط»، وتعم الاستعانة بأليات مديرتي الخدمات الفنية والمطبات بالوحدات الإدارية ٢٠ آلية، علماً كبراً على تلك المديرية بسبب استهلاك كميات كبيرة من المحروقات، عدا التأخر بتنفيذ خططها ومشاريعها.

وأوضح نائب المحافظ أن عدد الأليات المعطلة بالوحدات الإدارية ٢٠ آلية، علماً كبراً على تلك المديرية بسبب استهلاك كميات كبيرة من المحروقات، عدا التأخر بتنفيذ خططها ومشاريعها.

وأضاف: نتج عن التأخير في رصد الاعتمادات المالية اللازمة للإصلاح زيادة في التكاليف بسبب تقادم الأسعار لقطع



بلديات لم تصرف رواتب لموظفيها منذ ثلاثة أشهر تقلة مواردها

الخدمي وذلك بسبب تأخر صدور قرارات توزيع حصص الفرر، مبيناً أن قرارات التوزيع تكون ربعية كل ثلاثة أشهر، واليوم نحن في نهاية الشهر السادس ولم يصدر إلا قرار وحيد ووصل متأخراً للمحافظة الشهر الماضي وتم توزيع ١١٠٠ كحصص للفر الواحد!

وكشف عبد المجيد أن بلديات القنيطرة فقيرة وليس لديها إيرادات ذاتية لصرف رواتب العاملين فيها، وهناك بلديات لم تصرف رواتب لموظفيها منذ ثلاثة أشهر لقلّة مواردها، علماً أن تلك البلديات تعتمد بشكل مباشر على قرارات التوزيع والإعانات من أجل القيام بدورها الخدمي، وأضاف: أغلبية الوحدات الإدارية خاطبت المحافظة من أجل منحها إعانات مالية من وزارة الإدارة المحلية لصرف رواتب وأجور العمال، مطالبين بالتريخ على تمويل المشاريع التنموية للوحدات الإدارية التي تعاني قلة الإيرادات لاستقطار أملكها بالشكل الأمثل.

وأشار مدير المالية بالأمانة العامة إلى أن أجهزة تتبع GPS عملت عمل المديرية الخدمية وخاصة بالنسبة للأليات الإنتاجية «كهرباء، زراعية...» بسبب وجود توقف لعمل الأجهزة نتيجة خلل فني والتشويش الفضائي الذي يمارسه العدو الصهيوني والذي يغطي كل أرجاء محافظة القنيطرة وأجزاء من ريف درعا الغربي!

في تجمعات الناظرين إلى صيانة وتعبيد بسبب سونتها وكثرة الحفر فيها، مؤكداً أنه يحتاج إلى ٥٠٠ مليون والكسوة ١٥٣ مليوناً، مضيفاً: إن مياه الصرف الصحي وبسبب انسداد المجروور تملأ الشوارع ما يؤثر في منازل المواطنين في التجمعات المذكورة أعلاه، وهو الأمر الذي يعرض السكان للأوبئة والأمراض عدا التلوث البيئي.

وكشف نائب المحافظ عن حاجة الشوارع

صدى الوطن

غانم محمد

حبال الوهم.. ليس إلا!

آن الأوان لأن نسلم بخروجنا من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦، وأن نعد العدة بحيث لا نكون خارج كأس آسيا ٢٠٢٧.

كل ما يثار حول موضوع كوريا الشمالية هو أقرب للوهم، ولكن إن كان ذلك يخفف من ألم خروجنا (المفجع) من سباق مونديال ٢٠٢٦، فلا بأس، ولكن يجب ألا نعول كثيراً.

وحتى لا أبوء وكأني أنا من تسبب بخروجنا من التصفيات، ثمة أمور لا بد من التوقف عندها من باب التساؤل ليس إلا، ومنها، إذا كنا نرى ثغرة في موقف مجموعتنا في التصفيات المزروجة، فلماذا لم نتحرك قبل مباراة كوريا الشمالية، ولماذا أخرنا الحديث عن هذه النقطة إلا ما بعد خروجنا، أم إننا كنا واقفين جداً أننا سنتلهم كوريا الشمالية، ولا تعطينا مخالفتها لنظام التصفيات؟

والسؤال الآخر: هل الاتحاد الآسيوي (مغفل) إلى هذه الدرجة، بحيث يخرق قوانينه، ويسمح لأي منتخب أن يتجاوزها أو يتناكس عليه؟

والسؤال الثالث والأهم: أين اتحاد كرة القدم مما يثار، وماذا فعل، ولماذا لا يسارع إلى توضيح الموقف؟

أكثر ما أزعجني في قصة خروجنا من تصفيات كأس العالم هو المحاولة (الحيثية) لإلصاق كل شيء بالدرب الأرجنتيني هيكتور كوبر، في أوجها الذي يحاول فيه البعض تبرير موقف اللاعبين، وكأنهم أبرياء تماماً، في الوقت الذي أرى فيه أن اللاعبين مسؤولون كل المسؤولية عما حدث.

لا هيكتور كوبر ولا صلاح رمضان كان مسوماً لهما أن يقف بين أخشاب المرمى ويخرجنا للكرة (المضحكة) التي جاء منها هدف كوريا الشمالية علينا في لاسوس، ولا صلاح رمضان أو كوبر مسؤولان عن عدم حضور عمر خربين، بل هو اللاعب نفسه الذي أدمن اللامبالاة!

مسؤولية اتحاد الكرة يجب أن تحضر كنتيجة وليست ضمن أسباب الخروج، وكان عليه على الأقل أن يصدر بيانا يشرح فيه بكل وضوح إلى تقاسم عمر خربين، وخاصة أنها ليست المرة الأولى.

لم نعلم من كل أخطائنا السابقة، ويبدو أننا أدمنا مثل هذه الصفعات، والحديث عن المحاسبة لا يصح إلا مع تحديد المسؤوليات بكل وضوح، وبعيدا عن التشاكر الذي اعتادت رياضتنا أن تجعل منه (بيت عنكبوت) تهرب إليه كل مرة!

هل أنت راض عن المستوى والنتائج الرقمية؟

طبعاً أنا راض عن النتائج التي حققناها بشكل عام، لأن الفرق لا يملك تلك العناصر الكبيرة وخيرة أسوة بباقى الأندية، ومع ذلك لعننا بطريقة جيدة وكان لاعبيونا رجالاً وأنا أتوجه

مدرب سلة النواعير الشبارة لـ «الوطن»: ما حققناه كان إنجازاً والنواعير الأقرب لي من جميع الأندية

مهتد الحسني



نحجت سلة نادي النواعير في تقديم نفسها بقوة وظهر الفريق بصورة جميلة جمع خلالها معادلة الأداء والنتائج الجيدة، فنجح الفريق ومنذ بداية الدوري في حجز مكان له بين الأندية، وكان نداءً قوياً لجميع الفرق حتى الكبيرة منها، ولم تأت هذه النتائج من عبث، وإنما أتت نتيجة تضامر الكثير من العوامل منها الفني والإداري والمادي، وكان هناك استقرار بجميع أشكاله إضافة لوجود مدرب أثبت بأنه من طينة الكبار وبأنه أفضل من مدربينا الوطنيين بعدما تمكن من تحقيق نتائج لسلة النواعير هي الأولى في تاريخ النادي.

«الوطن» التقت مدرب الفريق الكوثش عماد شبارة وأجرت معه الحوار التالي:

كيف تقيم مشوار سلة النواعير؟ كانت المنافسة هذا الموسم في أوجها وخاصة مع انطلاقة مباريات دور الستة، حيث تحضرت جميع الفرق وقدمت مستويات جيدة، ورفيقنا خسر خلال فترة التوقف لاعبيه الأجانب بسبب التكلفة المادية الكبيرة، وهذا أثر في تحضيراتنا، وقد شاركنا في مسابقة كأس الجمهورية بتشكيلة محلية، وبشكل عام بدأ الخط البياني للفريق بالتصاعد وعلمنا حسب الإمكانيات المادية المتاحة، وحققنا نتائج جيدة كانت أكثر من المتوقع، وكان قاب قوسين أو أدنى من التأهل للمباراة النهائية، وهذا إنجاز جيد ذاته لسلة النواعير بأن تدخل المربع الذهبي بقوة لأول مرة بتاريخ النادي.

ماذا يحتاج الفريق حتى يعتلي منصات التتويج الموسم القادم؟ المنافسة في دوري المحترفين تشهد ارتفاعاً من موسم لآخر وهذا يتطلب البحث عن لاعبين من مستوى عالٍ بجانب ومحليين، وفي حال بقيت على رأس الجهاز الفني لفرق النواعير سيكون هناك عمل منذ البداية على التعاقد مع لاعبين أجانب ومحليين

سوبر ستار من أجل المنافسة بقوة وتحقيق لقب طال انتظاره للنادي.

من الفرق الأقوى برأيك في الدوري المنصم؟ كما قلت قبل قليل إن المنافسة كانت على أشدها هذا الدوري وإن جميع الفرق باتت كلها اللعب بقوة وتحقيق نتائج جيدة، لكن كان فريقا الوحدة والأهلي هما الأكثر قوة وتحضيراً بسبب مشاركتهما الخارجية في دوري غرب آسيا وصل والبطولات الأخرى، وخاصة فريق الوحدة كانت تحضيراته مبكرة وقوية وأثرت عن حالة من الاستقرار الفني وتحقيق نتائج جيدة توازي الطموح.

ما أربك بارتفاع معدل أعمار اللاعبين؟ وهل من حلول؟ برأيي مشكلة أعمار اللاعبين لا توجد فيه مشكلة لكون اللاعب يتغير ويتحضر بشكل جيد، الأمر الذي يجعل العمر مجرد رقم، وهناك لاعبون كبار ظهروا بمستويات جيدة مع فريقهم، طبعاً هذا لا يعني أننا لا ننهم باللاعبين الشباب ونمنحهم الفرص لإثبات جدارتهم.

شركة طرطوس والصفافة وأكاديمية سيلفر ستار وأكاديمية القديسوس.

والشيء المهم لنا أيضاً هو عودة التآلق لبقيّة الفئات التي غابت الموسم الحالي ولم نحقق أي بطولة وسنسعى جاهدين لعودة فريق الشباب إلى دوري الدرجة الممتازة بعد هبوطه هذا الموسم للدرجة الأولى.

وعن مدرسة النادي الكروية قال: لقد بدأت المدرسة بعد جيد من المنتسبين وقمنا بتشكيل الكوادر الإدارية بعد اعتذار الكابتين ماهر قاسم بسبب ارتباطه كمشرف على قواعد ناديه تشرين وشوقم في نهاية المدرسة يضم اللاعبين الموهوبين لصفوف فرق النادي للبراعم والأشبال والناشئين.

سوبر ستار من أجل المنافسة بقوة وتحقيق لقب طال انتظاره للنادي.

من الفرق الأقوى برأيك في الدوري المنصم؟ كما قلت قبل قليل إن المنافسة كانت على أشدها هذا الدوري وإن جميع الفرق باتت كلها اللعب بقوة وتحقيق نتائج جيدة، لكن كان فريقا الوحدة والأهلي هما الأكثر قوة وتحضيراً بسبب مشاركتهما الخارجية في دوري غرب آسيا وصل والبطولات الأخرى، وخاصة فريق الوحدة كانت تحضيراته مبكرة وقوية وأثرت عن حالة من الاستقرار الفني وتحقيق نتائج جيدة توازي الطموح.

ما أربك بارتفاع معدل أعمار اللاعبين؟ وهل من حلول؟ برأيي مشكلة أعمار اللاعبين لا توجد فيه مشكلة لكون اللاعب يتغير ويتحضر بشكل جيد، الأمر الذي يجعل العمر مجرد رقم، وهناك لاعبون كبار ظهروا بمستويات جيدة مع فريقهم، طبعاً هذا لا يعني أننا لا ننهم باللاعبين الشباب ونمنحهم الفرص لإثبات جدارتهم.

شركة طرطوس والصفافة وأكاديمية سيلفر ستار وأكاديمية القديسوس.

والشيء المهم لنا أيضاً هو عودة التآلق لبقيّة الفئات التي غابت الموسم الحالي ولم نحقق أي بطولة وسنسعى جاهدين لعودة فريق الشباب إلى دوري الدرجة الممتازة بعد هبوطه هذا الموسم للدرجة الأولى.

وعن مدرسة النادي الكروية قال: لقد بدأت المدرسة بعد جيد من المنتسبين وقمنا بتشكيل الكوادر الإدارية بعد اعتذار الكابتين ماهر قاسم بسبب ارتباطه كمشرف على قواعد ناديه تشرين وشوقم في نهاية المدرسة يضم اللاعبين الموهوبين لصفوف فرق النادي للبراعم والأشبال والناشئين.

شركة طرطوس والصفافة وأكاديمية سيلفر ستار وأكاديمية القديسوس.

والشيء المهم لنا أيضاً هو عودة التآلق لبقيّة الفئات التي غابت الموسم الحالي ولم نحقق أي بطولة وسنسعى جاهدين لعودة فريق الشباب إلى دوري الدرجة الممتازة بعد هبوطه هذا الموسم للدرجة الأولى.

وعن مدرسة النادي الكروية قال: لقد بدأت المدرسة بعد جيد من المنتسبين وقمنا بتشكيل الكوادر الإدارية بعد اعتذار الكابتين ماهر قاسم بسبب ارتباطه كمشرف على قواعد ناديه تشرين وشوقم في نهاية المدرسة يضم اللاعبين الموهوبين لصفوف فرق النادي للبراعم والأشبال والناشئين.

شركة طرطوس والصفافة وأكاديمية سيلفر ستار وأكاديمية القديسوس.

والشيء المهم لنا أيضاً هو عودة التآلق لبقيّة الفئات التي غابت الموسم الحالي ولم نحقق أي بطولة وسنسعى جاهدين لعودة فريق الشباب إلى دوري الدرجة الممتازة بعد هبوطه هذا الموسم للدرجة الأولى.

في حصيلة الموسم الكروي لكل الدرجات والفئات

الفتوة بطل الدوري والكأس والكرامة البطل الأولمبي الحرية تصدر لواء الشباب والهلال تزعم دوري السيدات



ناصر التجار

أنهى اتحاد كرة القدم كل بطولاته الرسمية التي ينظمها ويشرف عليها، الجميع يعرف دوري رجال الممتاز فالأضواء منصبة عليه تماماً، وقد حاز لقبه للموسم الثاني على التوالي فريق الفتوة وهبط إلى الدرجة الأولى فريق الساحل والحرية.

وفي مسابقة كأس الجمهورية تال الفتوة اللقب أيضاً بعد فوزه في النهائي على الوحدة بركلات الترجيح ٤/٥ بعد التعادل السلبي في الوقتين الأصلي والإضافي، من البطولات التي ينظمها اتحاد الكرة الدوري الأولمبي وهو خاص بفريق الدرجة الممتازة، ودوري شباب الممتاز أيضاً.

في الدرجة الأولى مشاركة واسعة للفرق بفنّي الرجال والشباب، وفي السيدات دوري وكأس إضافة لبطولة البراعم للإناث، وهناك بطولة البراعم للذكور على مستوى المحافظات.

نظم اتحاد كرة القدم أيضاً نهائي دوري رجال فرق الدرجة الثانية، وكذلك نهائي شباب فرق الدرجة الثانية.

مساحة العمل كثيرة وافقها الكثير من المطبات والتعاقب، والعديد من الأندية لم تظهر التعادل الكامل مع اتحاد كرة القدم فرسمت نقاطاً سوداء على لوحات المسابقات الرسمية لتدل هذه النقاط على فقر كرتنا وعلى القوضي والإهمال اللذين يعيشهما الكثير من أنديةنا.

وتتخصر هذه النقاط بالانحساح من المسابقات في أثناء الدوري أو بممارسة الشغب والإعتراض وقد عكر أجواء هذه المسابقات بكل الدرجات والفئات، استعراض سريع لمسابقات اتحاد كرة القدم وأهم المحافظات فيها.

شارك في الدوري كما هو مقرر ١٢ فريقاً لعبت هذه الفرق من مرحلتين ذهاباً وإياباً، مبارياتها ١٢٢ مباراة سجل فيها ٢٧٨ هدفاً، منها سبعة أهداف صديقة و١٧ هدفاً ذهاباً و٣٩ هدفاً عبر اللاعبين البدلاء وسجل المحترفون الأجانب ٢٧ هدفاً.

احتسبت فيه ٣٨ ركلة جزاء ضاع منها تسع ركلات رفعت البطاقة الحمراء ١٩ مرة والبطاقة الصفراء ٥١١ مرة.

صدر بحق فريقاً ١٥٧ قراراً انضباطياً تضمن عقوبات مختلفة وغرامات مالية عديدة.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

مجموعتين، ضمت المجموعة الأولى فرق: وصيدا وجيش حلب والنورس والرستن والسلمية والميادين وصافيتا ومعدان. ومن الدرجة الأولى شارك ١٨ فريقاً هي: المجموعة الشام والتيرب والشعلة والتبك والمجد والعربي ومورك والهلال وحرجلة خاضت الفرق في كل مجموعة دورياً كاملاً من مرحلتين، أهلي حلب تصدر المجموعة الأولى تلاه الكرامة ثم حطين وجبلة والنواعير والشعلة وأخيراً الجزيرة، وتصدر الحرية المجموعة الثانية تلاه الجيش ثم الطلعة وتشرين والوثية والوحدة وأخيراً الساحل، هبط فريقاً ١٢ فريقاً في المركز الخامس بفوزه على حطين ٢/٣، والذهاب ١/٢ والوحدة في المركز الثاني بفوزه على أهلي حلب ١/٢، وذلك في دور تحديد المراتب، ومن الهال الثالث بفوزه على الجيش ١/٢ وصفر بعد التعادل الفوزي.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

والنيرب، تأهل من هذه المجموعة مورك والفرات وهبط تل براك إلى الدرجة الثانية، الدور الثاني تأهل منه إلى نصف النهائي الجهاد ونصيب والفرات والفتوة، الجهاد وصيخان ومورك وعمال حماة وغفرين والجهاد والتضامن تصدرها الهلال بركلات الترجيح ٥/٤ بعد التعادل ٣/٣، والفرات كسب البطولة الثانية بعد فوزه على الفتوة بركلات الترجيح ١٥/١٤ بعد التعادل ٢/٢ من مطبات الدوري أشسحاب غفرين وتل براك في أثناء مباريات الدوري.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

فاز فريق الفتوة بلقب الدوري وتلاه جبلة وتشرين وصيفين وهبط النطاق تقسها، المركز الرابع احتله أهلي حلب ثم حطين والكرامة والوثية والجيش والطليلة والوحدة، وهبط فريقا الساحل والحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

البرتغال تتجاوز تركيا وتبلغ الدور الثاني ليورو ٢٠٢٤

ظهور أول للمضيف وأروغواي في كوبا-أميركا



الوطن

جرت أمس مباريات الجولة الثانية للمجموعة السادسة لبطولة كأس الأمم الأوروبية السابعة عشرة المقامة في ألمانيا، ففي المباراة الأولى سيطر التعادل الإيجابي بهدف مئله على مباراة جورجيا وتشيكيا وسجل ميكوتازي من ركلة جزاء عند الدقيقة الخامسة والأربعين لجورجيا ضيف البطولة، بينما سجل تشيكيا هدفها باتريك شيك عند الدقيقة التاسعة والخمسين، فحصل كل منهما النقطه الأولى بعد خسارته في الجولة الأولى.

وفي المباراة الثانية قدم برازيليو أوروبا البرتغاليون ستوى ريفعا وفازوا بثلاثة نغطة على تركيا.

في الشوط الأول استحوذوا التقدم بهدفين سجلهما برناردو سيلفا عند الدقيقة الحادية والعشرين

وأكد يرماء بطريقة غريبة عند الدقيقة الثامنة والعشرين، والهدف العكسي هو السادس في البطولة حتى الآن، ويبقى الرقم القياسي ١١ هدفاً في البطولة المنصومة.

والدقيقة السادس والخمسين بعد تمريرة مقشرة من كريستيانو، والهدف هو الثالث والعشرون لبرونو على الصعيد الدولي.

والفوز البرتغالي هو الرابع في أربع مباريات جمعت المنتخبين في البطولة، واللافت أن الانتصارات الأربعة جاءت بشياك نظيفة.

بغزها صممت البرتغال التأمل متصدرة المجموعة السادسة ببلوغها النقطه السادسة وهذا ليس جديداً لأنها تجاوزت دور المجموعات في كل البطولات التي شاركت فيها أعوام ١٩٨٤ و ١٩٩٦ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٤

وفي المباراة الثانية للمجموعة الأولى التي جرت فجر أمس السبت سيطر التعادل السلبي على مباراة البيرو وتشيلي.

فجر اليوم الأحد جرت مباريات المجموعة الثانية فلعب الأكوادور مع فنزويلا والمكسيك مع جامايكا.

وفجر الإثنين يلتقي منتخبا أميركا وبوليفيا ضمن المجموعة الثالثة وسبق للمنتخبين أن تقابلوا في نسخة ١٩٩٥ وفاز بوليفيا بهدف، وتلقى الأوروغواي مع بنما ولم يسبق لهما أن تقابلوا في المسابقة، ولكن المباراة الدولية الأخيرة بينهما كانت ودياً عام ٢٠٢٢ وفازت الأوروغواي بخمسة أهداف مقابل لا شيء.

ومعلوم أن الأوروغواي صاحبة الرقم القياسي بعدد مرات التتويج في هذه البطولة إلى جانب الأرجنتين حامله القب بخمسة عشر لقباً لكل منها، وتعد هذه البطولة مفضلة عندها.

أورغواي تبدأ بطولتها المفضلة

انطلقت فجر الجمعة مباريات النسخة الثامنة والاربعين من بطولة كوبا-أميركا التي تستضيفها الولايات المتحدة للمرة الثانية في تاريخها، وجمعت المباراة الافتتاحية الأرجنتين حامله القب مع كندا وفيها فاز التانغو بهدفين سجلهما الفاريز ولاتاروا ماتينيز في الشوط الثاني وشهدت المباراة فرساً بالجمله للأرجنتين أشهرها أفراداثنان الليونيل ميسي.

براعم تشرين يتصدرون بحكم العادة

الوطن- أدونيس حسن

واصلت الفئات العمرية لتنادي تشرين تفوقها على مستوى المحافظة، حيث تمكن فريق البراعم من تصدر مجموعته ضمن الدور الأول من مسابقة كأس الجمهورية بكرة القدم التي جرت قبل عطلة العيد.

وكان نادي تشرين قد شارك بفريقين، والحديث هنا عن تشرين أ وهو فريق النخبة، إضافة للفريق ب، وذلك لإتاحة فرصة المشاركة لأكثر عدد من اللاعبين.

أبناء المدرب سامر نحولس حققوا العلامة الكاملة بسنة انتصارات، على حساب فرق أكاديمية الأبطال، وفي هذه المشهد الذي يحكم النادي هذه الأيام أعلن مدرب وطنين، والتضامن، وجيلة، وتشرين (ب)، وأكاديمية فايف ستارز.

وبرز على مستوى التهديف كل من كريم عبد الله وحزمة صالح بثلاثة أهداف لكل منهما، بينما لفت كميتم شملص الأنظار بحسن أدائه خلال المباريات الست.

ورغم ما تحقق من نتائج إلا أن حالة التماس المباشر لنادي اللاعبين مع وصافة بطولة الدوري في الموسم السابق، وهو أفضل مركز حققه جيلة منذ عام ٢٠٠٠، وهذا بحسب لبن جبرية وإدارة النادي سامر محفوظ التي حقق معها الفريق بطولة كأس الجمهورية منذ سنتين.

نادي جيلة إلى أين؟!

جيلة- خالد عكو

ضبابية كثيفة تحكم المشهد الجبلاوي هذه الأيام مع قرب إجراء انتخابات الأندية السورية في النصف الأول من شهر تموز القادم، مع عدم إعلان رئيس النادي سامر محفوظ عن ترشحه بشكل رسمي للانتخابات حتى الآن، مع جهل الجبلاويين بحقيقة موقفه من الترشح إلى الانتخابات، وبقينهم بعدم وجود أي بديل للشخص المحفوظ قادر على تقديم الدعم المادي للنادي المنافس في بطولة الدوري مع خزيته مالية متهاكلة وشبه معدومة، إلا إذا تخضعت الأيام القادمة عن ظهور شخص يقدم نفسه كصاحب مشروع جديد للنادي مع وعود سخية بالإنفاق في حال تخلى المحفوظ عن فكرة الترشح، وواقعياً فإن وجود شخص مستعد كهذا، يعني أن رحيل المحفوظ قد يشكل كارثة لكل المفايس على الفريق الجبلاوي والتي ستعصف بوجود الفريق في دوري الأضواء.

في هذه المشهد الذي يحكم النادي هذه الأيام أعلن مدرب وطنين، والتضامن، وجيلة، وتشرين (ب)، وأكاديمية فايف ستارز.

وبرز على مستوى التهديف كل من كريم عبد الله وحزمة صالح بثلاثة أهداف لكل منهما، بينما لفت كميتم شملص الأنظار بحسن أدائه خلال المباريات الست.

ورغم ما تحقق من نتائج إلا أن حالة التماس المباشر لنادي اللاعبين مع وصافة بطولة الدوري في الموسم السابق، وهو أفضل مركز حققه جيلة منذ عام ٢٠٠٠، وهذا بحسب لبن جبرية وإدارة النادي سامر محفوظ التي حقق معها الفريق بطولة كأس الجمهورية منذ سنتين.



شعور الأمل الدائم بغياب العدالة في توزيع المشاركات، ما تسبب في بعض المشاحنات العلنية خلال المباريات. وسبقاً الدور الثاني لاحقاً بمشاركة المتأهلين عن كل محافظة، حيث سيكون فريق تشرين أ إضافة إلى وطنين ممثلي محافظة اللاذقية، بانتظار الفرقة لعرفة المنافسين. نتائج فريق تشرين أ أكاديمية الأبطال ٠ تشرين ٤ × جيلة ١ سجل لتشرين: كميتم شملص، وسجل لتشرين: حزمة صالح (هدفين).

سجل لتشرين: زين صبح وكريم عبد الله.

تشرين ٤ × التضامن ١ سجل لتشرين: حسن شريقي، وكريم عبد الله، وحزمة صالح (هدفين).

تشرين ٢ × حطين ١ سجل لتشرين: كميتم شملص، ومحمد بطر.

تشرين ٤ × جيلة ١ سجل لتشرين: كميتم شملص، وإبراهيم محفوظ، وكريم خضور (هدفين).

تشرين ٥ (١) × تشرين (ب) ٢ سجل لتشرين (أ): إبراهيم محفوظ، وحسن شريقي، وكريم عبد الله، وحزمة صالح (هدفين).

تشرين ٢ × حطين ١ سجل لتشرين: كميتم شملص، ومحمد بطر.

تشرين ٢ × أكاديمية فايف ستارز ١ سجل لتشرين: حزمة صالح (هدفين).

في الجولة الثالثة لبطولة كأس أوروبا - ألمانيا ٢٠٢٤

المانشافت والاروخا أول الواصلين إلى الدور الثاني بالعلامة الكاملة

اسكتلندا على موعد مع التاريخ والناري يهدد البطل



خالد عرنوس

تطلق اليوم منافسات الجولة الثالثة للدور الأول (دور المجموعات) لبطولة أم أوروبا (يورو ٢٠٢٤) بنسختها السابعة عشرة الجارية حالياً على الأراضي الألمانية حيث تنتهي رحلة ثمانية منتخبات مع ختام هذا الدور، على حين يواصل ستة عشر منتخباً مشوارها نحو اللقب، ففي المجموعة الأولى ضمن المنافسات التأمل عقب فوزيه، ويواجه اليوم جاره السويسري القريب جداً من مرافقته إلى ثمن النهائي، ومثله اللاروخا الإسباني الذي سجل انتصارين في المجموعة الثانية ويخوض مباراة تأديبة واجب أمام نظيره الألباني في حين يتقابل ضحنيته الأتوزوري الإيطالي مع الناري الكرواتي في مباراة لا تقل القسمة على اثنتين بالنسبة للأخير، وبالعودة إلى المجموعة الأولى نجد أن منتخب اسكتلندا والمجر يسعيان إلى المركز الثالث لعل وعسى وكلامها يملك الرصيد ذاته.

النتائج المسجلة

- مج ١: ألمانيا × اسكتلندا ١/٥، سويسرا × المجر ١/٣، ألمانيا × المجر ٢/٢، سويسرا × اسكتلندا ١/١.

- الترتيب: ألمانيا ٦ نقاط، سويسرا ٤ نقاط، المجر واسكتلندا نقطة واحدة.

- مج ٢: إسبانيا × كرواتيا ٣/٣، صفر، إيطاليا × ألبانيا ١/٢، إسبانيا × إيطاليا ١/١، صفر، كرواتيا × ألبانيا ٢/٢.

- الترتيب: إسبانيا ٦ نقاط، إيطاليا ٣ نقاط، ألبانيا وكرواتيا نقطة واحدة.

- مج ٣: إنجلترا × صربيا ١/١، صفر، الدانمارك × سلوفينيا ١/١، إنجلترا × الدانمارك ١/١، صربيا × سلوفينيا ١/١.

- الترتيب: إنجلترا ٤ نقاط، الدانمارك وسلوفينيا نقطتان، صربيا نقطة واحدة.

- مج ٤: هولندا × بولندا ١/٢، فرنسا × النمسا ١/٢، صفر، هولندا × فرنسا صفر/٠، النمسا × بولندا ١/٣.

- الترتيب: هولندا وفرنسا ٤ نقاط، النمسا ٣ نقاط، بولندا بلا رصيد.

- مج ٥: رومانيا × أوكرانيا ٣/٣، صفر، سلوفاكيا × بلجيكا ١/١، صفر، سلوفاكيا × أوكرانيا ٢/١، بلجيكا × رومانيا (أس).

- مج ٦: تركيا × جورجيا ١/٣، البرتغال × تشيكيا ١/٢، البرتغال × تركيا، تشيكيا × جورجيا (أس).

اعتمد عليهم المدرب دي لافوينتي كاساسين، ورغم أن الفريق اكتفى بهدف الفوز على الأتوزوري إلا أنه قدم مباراة للذكري كان فيها الأفضل بكل شيء وأضعا الفريق الإيطالي في موقف حرج. وعلى صعيد التجمعات المتألقين فقد ظهر موهبة تركيا أردا غولر بشكل رائع فاخترت لاعب مباراة منتخب بلاده أمام جورجيا وقد سجل هدف الفوز الرابع بطريقة جميلة ولم يبق هدف زميله الأول ميرت مولدر جمالاً بل كان الأجل في البطولة فقد سجله بتسديدة (عاطلين) إلى المقص الأيسر، وسجل الروماني نيكولاي ستانيسو هدفاً بديعاً فتح دفاع هولندا ووعونة غريزمان ومن الأهداف المميزة هدف السويسري شيردان شاكري يبرمي اسكتلندا.

شباك صائمة

وأسفرت قمة المجموعة الرابعة بين طواحين هولندا وديوك فرنسا عن التعادل السلبي بعدما صممت الشباك للمرة الأولى في هذه البطولة في مباراة غاب عنها كلتا منتخباتي مع نهاية الجولة الثانية أمس، ويكمن الغول إن المناشفت لم يواجه صعوبة كبيرة أمام اسكتلندا فخرج بفوز هو الأعلى لكنه أمام الجدر قدم مباراة تليق بمستوى الميكانات ضد فريق سعى بكل قوته نحو هزيمة الافتتاح أمام الثاني السويسري فقدم سويلزاي ورفاقه أداء قوي وضع فيه أصحاب الأرض على المحك فإظهاره متمعة وخيرة تغلبوا من خلفها على الموقف واستطاع النجوم الشباب تقديم صورة جيدة خاصة جمال موسيلا وفيرتزو وماهيرتزو إضافة إلى العمود الفقري الذي اعتمده المدرب ناغلسمان وتقدم هنا كروس ونوير ورويديغر وكيميش وجوناثان تاه.

وعلى الصعيد ذاته قدم اللاروخا الإسباني نفسه كمنافس حقيقي على اللقب ولأستمراره أنه تخطى كيميبي مجموعته كرواتيا وإيطاليا وتآلق مواب اللاروخا بدورهم خاصة لامين يمامل وبيدير وكوكوريليا ونيكولاس ويليامز وروين لونيومانند والأخير فاجأ الجميع فكان أحد أربعة إلى حجمه الطبيعي بعدما كان قريباً من

التأمل مباشرة إلى الدور الثاني على غرار المناشفت والاروخا، ويحسب للمنتخب الأوكرائي أنه عاد وحقق فوزه الأول عقب خسارته الافتتاحية المستحقة والكبيرة أمام رومانيا.

نيران صديقة

من اللافت أن النيران الصديقة قالت كلمتها حتى الآن في البطولة فقد شهدت أول مباراة خمسة أهداف عكسية علماً أن الرقم ١١ هدفاً سجلت بالخطأ كان خلال ٥١ مباراة في نسخة ٢٠٢٠، وإذا كان هدف المنتخب البرتغالي قبله الحياة للعودة من الأمانى رويديغر ملصحة اسكتلندا جاء تحصيل حاصل مع الفوز الكبير للمناشفت فإن الأهداف الأربعة الأخرى حددت نتائج المباريات بل ربما تكون سبباً في تبديل خريطة المتأهلين إلى الدور الثاني، فالمنتخب الفرنسي تخطى نظيره النمساوي بهدف عكسي فأصبح الديوك الأكثر استفادة من النيران الصديقة بتاريخ البطولة بواقع ٤ أهداف، وكذلك القمعة الإسبانية - الإيطالية حسنها اللاروخا بهدف عكسي رغم أفضلية الفائزين في المباراتين الكرواتي وهو الأول يبرمي إيطاليا تاريخياً، أما هدف التشيكي هورناك يبرمي فريقه فقد أعلى المنتخب البرتغالي قبله الحياة للعودة من التأخر بهدف إلى الفوز بهدفين وكذلك الأمر فقد سجل غاسولا هدفاً منح كرواتيا التقدم على ألبانيا ١/٢ بعد تأخر الناري بهدف ومن ثم أدرك الألبان التعادل في الوقت القاتل وسجله غاسولا بنفسه ليصبح أول لاعب بديل يسجل لفرقه وبمرماه في تاريخ البطولة.

فرصة العرم

هي تلك بالنسبة للمنتخب الاسكتلندي ونشأة الأقدار أن يكون اللقاء الأول للمنتخب (الحقيقي) أمام المنتخب الجرجي عندما شارك بديلاً وبذلك عزز الفريق النمساوي من فرص حضوره دور الستة عشر للمرة الثانية على التوالي في البطولة. من جهته عاد المنتخب الأوكرائي من بعيد وقلب تأخره أمام نظيره السلوفاكي بهدف إلى فوز بهدفين أعاداً المنتخب الخامس وفوزه بمباراة اليوم سيكون غالباً في دور

الستة عشر، على حين أي نتيجة عدا ذلك فتعني مغادرة البطولة من الباب الخلفي مرة أخرى ورباعة في تاريخه، والأمسر ينطبق تماماً على المنتخب الجرجي، ويسعى المنتخب السويسري للخروج بالتعادل من مواجهة جاره الألماني على الأقل لضمان المركز الثاني أما الفوز فيعني الصدارة للتاتي.

وفي المجموعة الثانية يخوض اللاروخا مباراة تأديبة واجب أمام نظيره الألباني والهدف إنهاء الدور الأول بالعلامة الكاملة أو على الأقل الخروج بلا هزيمة ودون إصابات في صفوفه، في حين يحلم النمسا ببطولة مع الفوز بالنتيجة في مبارياته الأوليين بمياغنة اللاروخا وخاصة أن المباريات بل ربما تكون سبباً في تبديل خريطة المتأهلين إلى الدور الثاني، فالمنتخب الفرنسي تخطى نظيره النمساوي بهدف عكسي فأصبح الديوك الأكثر استفادة من النيران الصديقة بتاريخ البطولة بواقع ٤ أهداف، وكذلك القمعة الإسبانية - الإيطالية حسنها اللاروخا بهدف عكسي رغم أفضلية الفائزين في المباراتين الكرواتي وهو الأول يبرمي إيطاليا تاريخياً، أما هدف التشيكي هورناك يبرمي فريقه فقد أعلى المنتخب البرتغالي قبله الحياة للعودة من التأخر بهدف إلى الفوز بهدفين وكذلك الأمر فقد سجل غاسولا هدفاً منح كرواتيا التقدم على ألبانيا ١/٢ بعد تأخر الناري بهدف ومن ثم أدرك الألبان التعادل في الوقت القاتل وسجله غاسولا بنفسه ليصبح أول لاعب بديل يسجل لفرقه وبمرماه في تاريخ

الستة عشر، على حين أي نتيجة عدا ذلك فتعني مغادرة البطولة من الباب الخلفي مرة أخرى ورباعة في تاريخه، والأمسر ينطبق تماماً على المنتخب الجرجي، ويسعى المنتخب السويسري للخروج بالتعادل من مواجهة جاره الألماني على الأقل لضمان المركز الثاني أما الفوز فيعني الصدارة للتاتي.

وفي المجموعة الثانية يخوض اللاروخا مباراة تأديبة واجب أمام نظيره الألباني والهدف إنهاء الدور الأول بالعلامة الكاملة أو على الأقل الخروج بلا هزيمة ودون إصابات في صفوفه، في حين يحلم النمسا ببطولة مع الفوز بالنتيجة في مبارياته الأوليين بمياغنة اللاروخا وخاصة أن المباريات بل ربما تكون سبباً في تبديل خريطة المتأهلين إلى الدور الثاني، فالمنتخب الفرنسي تخطى نظيره النمساوي بهدف عكسي فأصبح الديوك الأكثر استفادة من النيران الصديقة بتاريخ البطولة بواقع ٤ أهداف، وكذلك القمعة الإسبانية - الإيطالية حسنها اللاروخا بهدف عكسي رغم أفضلية الفائزين في المباراتين الكرواتي وهو الأول يبرمي إيطاليا تاريخياً، أما هدف التشيكي هورناك يبرمي فريقه فقد أعلى المنتخب البرتغالي قبله الحياة للعودة من التأخر بهدف إلى الفوز بهدفين وكذلك الأمر فقد سجل غاسولا هدفاً منح كرواتيا التقدم على ألبانيا ١/٢ بعد تأخر الناري بهدف ومن ثم أدرك الألبان التعادل في الوقت القاتل وسجله غاسولا بنفسه ليصبح أول لاعب بديل يسجل لفرقه وبمرماه في تاريخ

الستة عشر، على حين أي نتيجة عدا ذلك فتعني مغادرة البطولة من الباب الخلفي مرة أخرى ورباعة في تاريخه، والأمسر ينطبق تماماً على المنتخب الجرجي، ويسعى المنتخب السويسري للخروج بالتعادل من مواجهة جاره الألماني على الأقل لضمان المركز الثاني أما الفوز فيعني الصدارة للتاتي.

وفي المجموعة الثانية يخوض اللاروخا مباراة تأديبة واجب أمام نظيره الألباني والهدف إنهاء الدور الأول بالعلامة الكاملة أو على الأقل الخروج بلا هزيمة ودون إصابات في صفوفه، في حين يحلم النمسا ببطولة مع الفوز بالنتيجة في مبارياته الأوليين بمياغنة اللاروخا وخاصة أن المباريات بل ربما تكون سبباً في تبديل خريطة المتأهلين إلى الدور الثاني، فالمنتخب الفرنسي تخطى نظيره النمساوي بهدف عكسي فأصبح الديوك الأكثر استفادة من النيران الصديقة بتاريخ البطولة بواقع ٤ أهداف، وكذلك القمعة الإسبانية - الإيطالية حسنها اللاروخا بهدف عكسي رغم أفضلية الفائزين في المباراتين الكرواتي وهو الأول يبرمي إيطاليا تاريخياً، أما هدف التشيكي هورناك يبرمي فريقه فقد أعلى المنتخب البرتغالي قبله الحياة للعودة من التأخر بهدف إلى الفوز بهدفين وكذلك الأمر فقد سجل غاسولا هدفاً منح كرواتيا التقدم على ألبانيا ١/٢ بعد تأخر الناري بهدف ومن ثم أدرك الألبان التعادل في الوقت القاتل وسجله غاسولا بنفسه ليصبح أول لاعب بديل يسجل لفرقه وبمرماه في تاريخ

الستة عشر، على حين أي نتيجة عدا ذلك فتعني مغادرة البطولة من الباب الخلفي مرة أخرى ورباعة في تاريخه، والأمسر ينطبق تماماً على المنتخب الجرجي، ويسعى المنتخب السويسري للخروج بالتعادل من مواجهة جاره الألماني على الأقل لضمان المركز الثاني أما الفوز فيعني الصدارة للتاتي.

نافذة

إسماعيل مروة



جفاف منابع وموتها!

الفعل الثقافي فعل إنساني يحيا منه صاحبه، والاستمرار في الثقافة والإبداع من أهم الاستثمارات الراجعة عند الأمم المتحضرة التي تعطي الثقافة أهميتها، فهي في البرجة الأولى تحقق نشاطاً اجتماعياً عظيماً، وهي تؤمن حركة اقتصادية مختلفة، وفي أعلى حالاتها تؤدي إلى رفهي ورفعة في كل منحنى من المنحى الحضارية، ولدى هؤلاء يكون المنطق والمبدع أقل الجوانب المستفادة من الحركة، لكنه يستفيد تلك المجتمعات يمكن أن يحيا من عوائد كتاب أو أكثر بقليل حتى وفاته، ويمكن أن يحيا كل عمره من معرض تشكيلي أو من لوحات بسيطة قام بإبداعها..! فالاستثمار في الإبداع مهم للغاية، في الوقت الذي نجد المتشددين يدعون المثقفين والمبدعين لتحمل مسؤولياتهم وتمويل الفعل الثقافي!

في بلادنا العربية لم نجد كاتباً يحيا في إبداعه، فما هو نجيب محفوظ وهو أهم من هاري بوتر بألاف المرات، لم يستطع أن يحيا من إبداعه، وبقي إبداعه ينشر ويسرق، وهو ينظر باستغراب لما يجري، ولولا الوظيفة التي التزمها حتى تقاعده ما استطاع أن يحيا، وهذا ما جعله يعمل في السينما والسيناريو، يصنع السيناريوهات لروايات وحكايات ليست له في الأصل، وحين جاءتة نوبل في أواخر حياته جاء من يدينه ويرفضه، وكان الوقت في الأساس قد تجاوزه، فلم يتمكن محفوظ لأسبابه الصحية أن يتسلم جائزته، فاستلمتها ابنته نيابة عنه، وهو في مصر جلس يتلقى طعنات بسكين من واحد متطرف أراد إنهاء سيرة الإبداع، ترى لو كان نجيب محفوظ في مجتمع آخر يستثمر في الثقافة، ألم يعيش عيشة الأباطرة بالرغم من روايات عديدة من دون التزام الوظيفة والأعمال الإدارية؟! ونزار قباني ونحن مبنية بعد السلام العجيبى وغسان كنفاني وغيرهم كثير عاشوا بأنشطتهم ومشاركاتهم ووظائفهم، ولم يعيشوا من إبداعهم، فنزار كان موظفاً في الخارجية إلى أنه محدود، وعبد السلام العجيبى كان موظفاً في عيادته، إضافة لمهامه السياسية، وعمر أبو ريشة كان موظفاً، وغسان كنفاني كان صحفياً واحداً لإظهار بعضهم ومن مرتزقي ثقافة السلطة ليتنصت جده هؤلاء ومنجزهم! بقيت ساعة لساعات في الأسطورة، وبقي فاتح مدرس يرسم ويحلم نفسه إلى مكانه دون توقف حتى رحل، وبقي أستاذاً وموظفاً، وإلياس زيات لم تشغق له كل أيقوناته وبقي يحمل أرقفه ويجوب الأماكن، ومن منكم رأى ناظم الجعفري الفنان الرائد الذي لا يداني، وهو يجوب شوارع دمشق، وغازي الخالدي أبو الود بقي موظفاً حتى رحيله في منظمة الطلائع بدير المكتب الفني، والذين ظفرو أنفسهم كانوا يتنقون مباشرة ولوحاته، ويكبرون غيره من الفنانين، متمسكين أن هذا المبدع الذي أنجز لوحات لا تنسى عن مجردة «بحر البقر» وال«الخدا»، و«ورد ليليا»، هو نفسه الذي دفعه عدم الاستثمار في الإبداع إلى العمل الوظيفي ليكمل حياته بطريقة ما.

أعرف عدداً من المبدعين، والتقيت كثيرين منهم عاشوا التسكع وشغف العيش، ولكن حين رحلوا جاءت جهات لتستقرف في النتائج التي تركوها، ليكون مبالغ خيالية، بينما كان المبدع يعجز عن رجابة ذات صحتي، لؤي كباي وبأي طريقة غامر حياتنا، هل يستعجب واحد منا أن يقدر أثمان لوحاته اليوم في المزايدات العالمية، وحين رحل فإن ما أسهم في رحلته كان غياب نظرة الاستثمار في الثقافة؛ فاتح المدرس الذي لوحاته في أعلى مكانته، ومع أن فاتح استمتع بإبداعه وعاش، إلا أنني أتحدث عن الاستثمار والترويج والصلات المحلية والعالمية.

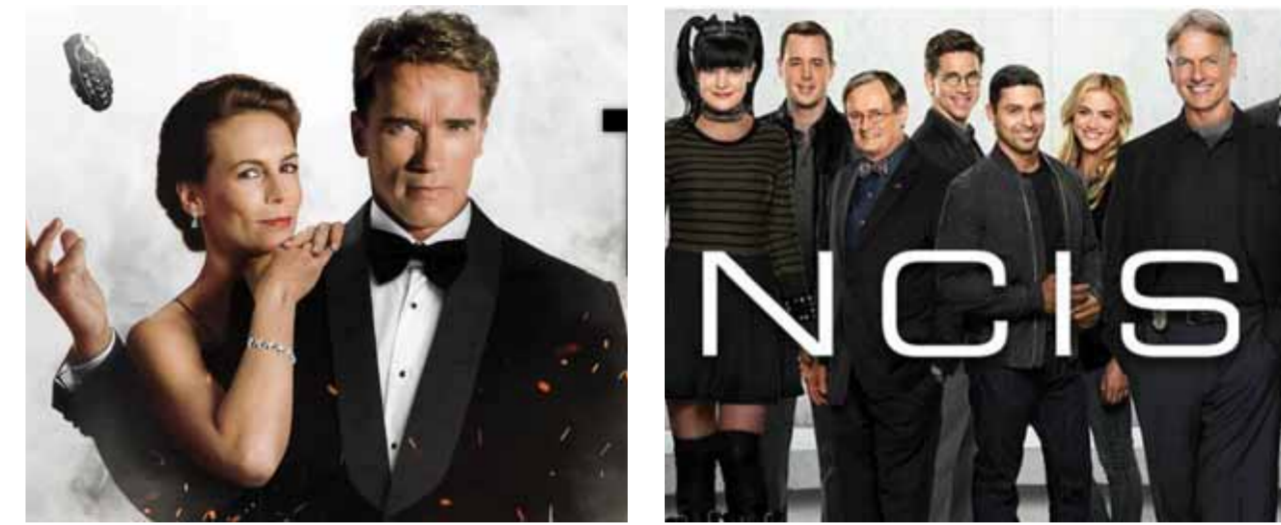
شهدت أنواعاً من الاستثمار المختلف، فقد زرت عدداً من مسؤولي الدرجة الثانية والثالثة في الثقافة وفي بيوتهم، قرأت لوحات نادرة لديهم، وهم لم يشتروها، وإنما سلبوها أو سرقوها في أثناء عملهم، لأنه ما من واحد يعرف قيمة الأشياء المركونة في اللؤلؤ.. وإلى اليوم أظن أن كنوزاً من اللوحات موجودة في الأقبية وقابلة للسرقة تحت سمسى التلف والظروف في التخزين.. فآين الاستثمار في الإبداع، وربما جاء من يدعوا هذا المبدع أن يبدي الجهات الثقافية لوحات إسهاماً منه وكأنه أغنى من هذه الجهة تحت أي ظرف أو سمسى! أما الاستثمار في الكتاب فهو جرح، وقد رأيت عبد الغني العطري قامه الثقافة والصحافة، وهو يدور لإنجاز كتبه بنفسه، وتابعت كثيرين سواء، ومشيت رحلتهم في محاولات ناجحة فإسماً لتغير في طباعة نتاجي التي كنت أنجزه، ولكن ما يدمي النفس أن كل ما يتم طبعة من أعلى قمة ثقافية وأدبية إلى أقل مستوى لا يمكن أن يعود بتكاليفه على المؤلف، فما لك أن يحيا منه؟! والفعل الثقافي بحاجة إلى كرم من الدولة ومؤسساتها، ولا يكون بالاعتماد على إسهام المبدعين وتشفيفهم، ولا يمكن للثقافة أن تنمو وترتفع في أرض بخيلة في العطاء، من حيث العواش، ومن حيث الشكل اللائق، ومن حيث الضموض.

الثقافة مريحة في بناء الأوطان والإنسان والمجتمع، فهل نعي أن إسهامها يؤدي إلى كوارث على كل صعيد، فالبدع يرحد إلى يموت فقراً أو ينجز شيئاً لا يستحق، والمجتمع يحسرها طاقاته الكبيرة التي تهاجر لتحمل هناك سمة أخرى أو جنسية أخرى، ولو حصل، فإننا نجلس نلوم من عدم ذلك لضعف الانتماء، ولا نقول: لو وزعنا بعض الفيلسوف الذي يطير هنا وهناك على هؤلاء المبدعين فما غادروا وما استبدلوا وما تنكروا على قول من يقول.

بدأت صورة الصهيوني تتحسن في السينما العالمية بالتزامن مع وصول اليهود المهاجرين إلى أمريكا الذين ارتاحوا يؤسسوا كبرى شركات الإنتاج السينمائي والتلفزيوني هناك التي كان همها الوحيد التغطية للصهيونية وإبراز أبنائها بصورة تثير التعاطف، ففي الأربعينيات من القرن الماضي ومع بداية تنفيذ اليهود مشروعه الاستيطاني في فلسطين وانقصاب الأراضي الفلسطينية بغير حق من أجل إقامة الكيان الصهيوني على أرض فلسطين أيد بعض نجوم تلك الحقبة المشروع الاستيطاني وعملوا على نصرة ستمناً منهم أن الوجود الإسرائيلي في فلسطين كان صراعاً للوجود البيرواني في فلسطين وأن الإسرائيليين ضحية، ليكتشفوا لاحقاً أنهم كانوا مخدوعين ليقيم بعضهم برفض الكثير من العروض والأعمال التي كان ينوي المشاركة فيها، وهو ما جعل إسرائيل تعمل بطريقة مختلفة في وقت لاحق وبأسلوب مغاير، فركزت على إظهار المسلمين والعرب على أنهم

الصهيونية في المشروع الفني والثقافي العالي وآليات مجابتهها

لم تستطع الصهيونية حجب الحقائق وأصوات المناصرين لفلسطين في الغرب



شعوب مختلفة وديادية وفوضوية وعشوائية ونهوى العنف والدماء، وبالتالي تصل رسالتها الأصوات من النجوم العالمين والمؤثرين، البريطانية «فانيسا ريدخيرف» التي اعتبرت أن ضحايا وأبرياء في هذه المجتمعات وكان من أبرز هذه الأفلام «Delta force»، «Sahara» و«True» و«Black Sunday».

كما لم تنس إسرائيل أن تقدم جهاز استخباراتها على أنه يربو إلى تحقيق العدالة الإنسانية وأوهمت المجتمعات بأنه يسعى لإحلال السلام أينما وجد من خلال قوته الخارقة وجعله بطلاً قوياً يهزم بعض النزاعات، وعليه فقد عمل الكثير من صناعات الدراما التلفزيونية على زرع ذلك في العقل الباطن للمتلقي، ففي المسلسل الشهير «NCIS»، قدمت العملية الإسرائيلية زيفاً على أنها امرأة فظلة وحادة الذكاء وقيادية ويمكنها إيجاد حلول كثيرة وسريعة وتمتلك قدرات عالية جداً، وعلى الجانب الآخر قدمت صورة المرأة العربية في أفلامها متشددة دينياً وتمارس أعمالاً إرهابية أو أنها خاضعة لسلطة ما تتمثل في الزوج والاب والعمالة، ولا يتعدى الحال كثيراً في «NCIS» عن مسلسل «Home land» الذي صور العرب على أنهم مجرمون وعشاق حروب ودماء، ولعل المتعجب أفكارها معها، وقد صناعت الصهيونية عليه أن معظم كتاب أو مخرجي أو منتجي أعمال كهذه إسرائيليين إن لم يكونوا جميعهم كذلك.

لعله يخفى على البعض أن الصهيونية تتحكم بنسبة كبيرة في نوعية المادة السينمائية التي تُصنع للعالم والتي تقوم في مجملها على تجسيم صورة الإنسان الصهيوني، فنرى فيها أصحاب البشرة السمراء الأقوياء وأبناء شرق آسيا الخطيرين والعربي المتخلف، ولكن لن نجد أي إنسان صهيوني سلبي في المجتمع، فإسرائيل والصهاينة شيء لا يمكن المساس به في هوليوود، ومهما كان النجم عالمياً وصاحب حضور قوي على الشاشة وإن كان ذا باع طويل في عالم الفن، فليس هناك أسهل من إقصائه والتخلي عنه ومقاطعته إذا رفض العمل بما يخدم مصالح الصهيونية أو تعارضت أفكارها معها، وقد فتنعت الصهيونية أي وجود للرأي الآخر، وهذا الأمر يقدم الصورة الحقيقية لما يجري على أرض الواقع في فلسطين، ولعل أهم ما يدمع هذا القول هو الحجب والمنع والحظر الذي تعرضت له العديد من الحسابات والصفحات الإلكترونية بعد أن قامت بذلك الجهات المسؤولة عن منصات التواصل الاجتماعي مؤخراً مع بدء عملية طوفان الأقصى، وجاء ذلك بتنظيم خوارزميات الأجهزة التقنية والإلكترونية والحسابات على مواقع التواصل باصطاد أي وجهة نظر موضوعية أو رأي يعارض توجهات إسرائيل أو حتى كلمة فلسطين نفسها وما إلى ذلك.

دور حضاري لم تتوقف الأمور عند هذا الحد، وقد راحت إسرائيل تدس السم في أي وسيط إعلامي حديث يظهر للجمهور، مؤخراً ومن خلال منصات التواصل والعرض الرقمي التي منها منصة العرض الشهيرة «Netflix» جذبت إسرائيل أمير وأقوى الشركات التي أوكلت لها مهمة تقديم محتوى بجزر الدور الحضاري والمهم للكيان الإسرائيلي ويهيم وينهي جانباً أي محاولة أو صوت من شأنها كشف زيف وتحريف روايتهم الكاذبة، ويعد مسلسل «Fauda» أبرز ما يؤكد ذلك، وأيضاً مسلسل «Golds» الذي تحدثت عن رئيسة وزراء إسرائيل السابقة غولدا مائير والقرارات الحاسمة التي اتخذتها خلال حرب ١٩٧٣ ودورها الجوهري، لقدمنا لنا على أنها إنسان راقية جداً على الرغم من أنها كانت تسمى المرأة الحديدية.

ولم تكف إسرائيل بالسيطرة على المحتوى وعلى منصات التواصل الاجتماعي، بل راحت تعاقب وتقصي وتهديد وربما تقاطع أي فتان أو عامل في الساحة الفنية تراوده نفسه في رفض الرواية الرسمية الإسرائيلية، ومحاولة الوقوف إلى الجانب الفلسطيني أو مجرد مساعروا رواية التعاطف معه، لأن ذلك يسع ويزعزع طبيعته الحال الكيان الذي بذل الغالي والنفيس في سبيل رفعة الصهيونية، وهو ما يمكننا القول بشأنه إن إسرائيل فشلت به، فتمتصت بازدياد واضح الأصوات التي ترفض وتتذكر إرهاب إسرائيل وهجماتها وتعدياتها على الأحياء والمدنية والأبنية الطبية والتجاوزات التي ترفضها الحق؟

مشروع استيطاني

بدأت صورة الصهيوني تتحسن في السينما العالمية بالتزامن مع وصول اليهود المهاجرين إلى أمريكا الذين ارتاحوا يؤسسوا كبرى شركات الإنتاج السينمائي والتلفزيوني هناك التي كان همها الوحيد التغطية للصهيونية وإبراز أبنائها بصورة تثير التعاطف، ففي الأربعينيات من القرن الماضي ومع بداية تنفيذ اليهود مشروعه الاستيطاني في فلسطين وانقصاب الأراضي الفلسطينية بغير حق من أجل إقامة الكيان الصهيوني على أرض فلسطين أيد بعض نجوم تلك الحقبة المشروع الاستيطاني وعملوا على نصرة ستمناً منهم أن الوجود الإسرائيلي في فلسطين كان صراعاً للوجود البيرواني في فلسطين وأن الإسرائيليين ضحية، ليكتشفوا لاحقاً أنهم كانوا مخدوعين ليقيم بعضهم برفض الكثير من العروض والأعمال التي كان ينوي المشاركة فيها، وهو ما جعل إسرائيل تعمل بطريقة مختلفة في وقت لاحق وبأسلوب مغاير، فركزت على إظهار المسلمين والعرب على أنهم



العالم يحتفل بعيد الأب

الشافعي: وأطع أباك فإنه رباك من عهد الصغر مطران: ما في الأسى تفتت الكبد

وائل العدس

الأب هو فارس أحلام ابنته، وبطل في نظر ابنه، هو السند والمرجع في هذا الكون، وهو الدليل لحياة أفضل، هو العطاء والرحمة والعقل المفكر والمدير. يلعب الآباء دوراً أساسياً في تشكيل هويتنا كأفراد، كما أن حبهم وتوجيههم ودعمهم أمر حيوي لنموننا وتطورنا. ويحتفل بعيد الأب تقديراً وعرافناً بالجهود التي يبذلها الآباء من أجل أبنائهم وعائلاتهم، وعلى الرغم من اختلاف تاريخ هذه المناسبة من دولة لأخرى، لكنها جميعها تحمل المعنى نفسه. وعلى هذا الأساس فإن عيد الأب هو يوم تكريم الآباء والاحتفال بروابط الأبوة، واستذكار مدى التأثير الكبير الذي يمارسه الأب سواء داخل الأسرة أم المجتمع. ويتم الاحتفال بهذا العيد في الأسبوع الثالث من شهر حزيران في ٥٥ دولة حول العالم.



الحمرأ رمزت للآباء الموجودين على قيد الحياة، في حين أعطيت البيضاء لمن توفي والده. ولما اقتراح الاحتفال بعيد الأب من شابة أميركية تدعى سونورا سمارت دود خلال استماعها للوطة التي أقيمت من اللقاءات بأن ما تقوم به إسرائيل عملية تطهير عرقي وهو ما لم يرق لداعي الصهيونية الذين أوعزوا بقطع أي علاقات معها، ومن بين هؤلاء أيضاً بطل المسلسل الشهير «صراع العروش» ليام نيلسون الذي كان له موقف واضح بعد اغتيال الصحفية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة على يد إسرائيليين أثناء القيام بعملها. وتم الاحتفال بعيد الأب الأول من خلال توزيع الورود على الإساءة، حيث تم تزويد الحاضرين بسلال ملووة بالورود الحمراء والبيضاء، وأعطى كل منهم لوناً يفضل الأب يدل على حال والده: فالورود

لنا طريق الحياة، ويسبها لتكون أسهل علينا، لنمشي فيها، ونحقق كل رغباتنا، لذلك لا تقتصر الفكرة فقط في تحديد يوم لأب على تهنئة أبائنا والثناء التحية عليهم فقط، فالأب عطاء لا ينقذ، وحنان دائم رغم قسوة الأيام وصعوبتها. فكم من آباء أنشأوا طريق أبنائهم، ووضعوا حكمتهم وخبرتهم بين أيديهم ليستعدوا منها ما يقيدهم في كل ما يواجههم من عثرات الحياة، زينوا دروبهم بالحكمة والأمل وأعطوا من أنفسهم وروحهم من دون حساب أو مقابل.

فكان أنه بات يرفض أي تعاون مهني مع مؤسسة تدعم إسرائيل، ومن الأسماء أيضاً «جيناً أورتيجا» التي نشرت صورة عبر حساباتها على مواقع التواصل، كتبت فيها: «كل العيون على رجب»، لتطبلت من متابعتها التبرع لحملة من أجل أطفال غزة، كما نشرت أيضاً صورة لعائلة فلسطينية سعيدة ضمن حديقة من الورود، معلنة: «نتناقش الجماهير حول وقف إطلاق النار في حين يستمر ذبح الآلاف والآلاف من الأطفال.. أين الإنسانية؟ ولم تتوقف الفتاة التي تبلغ من العمر ٢١ ندم القصة الفلسطينية غير أنها بما سيقرب على ذلك من نتائج سلبية على مستقبلها المهني وقد كان من ذلك إقصائها من بطولة فيلم «Scream VII»، ومنهم أيضاً جون كوزاك الذي حول حساباته الرسمية على مواقع التواصل إلى منصات إعلامية تدعو لإسرائيل والحرب على غزة، وقد أطلق عليه لقب «أكبر كاره لليهود» من قبل داعمي إسرائيل، وقد ثبت منشوراً على صفحته الشخصية مع انتصاف شهر كانون الثاني الماضي جاء فيه: «١٠٠ يوم من المذبحة، حكومة جنوب أفريقيا تقدم قضية للمحكمة، على حين الولايات المتحدة لا ترى، هي ترى فقط دفاع الإسرائيليين. إذا لم تكن قد تحدثت علناً باسم الفلسطينيين بعد، فالآن هو الوقت الوحيد المهم. لا أحد سينسى، ولا يمكن لأحد أن يدعي الجهل».

وقد ذكرت «الوطن» في عدد سابق أبرز تلك الأسماء ومنها: مارك رافلو وجيسكا شاستاين ولينا هيدى وأنجليكا جوني وليام نيلسون وأوليفيا كومان.

أنت واثق من نفسك معتمداً على جهودك وجهود ومساعداً لصداقاتك وسمعتك الطرية التي صنعتها على مدى الأعوام السابقة كشخص كفو ذي مواهب ومسؤول على الأعمال الجيد الذي بات يعرف جيداً ما يحدث ولا يأبه لما سينجم من رفضه نفسه في رفض الرواية الرسمية الإسرائيلية، ومحاولة الوقوف إلى الجانب الفلسطيني أو مجرد مساعروا رواية التعاطف معه، لأن ذلك يسع ويزعزع طبيعته الحال الكيان الذي بذل الغالي والنفيس في سبيل رفعة الصهيونية، وهو ما يمكننا القول بشأنه إن إسرائيل فشلت به، فتمتصت بازدياد واضح الأصوات التي ترفض وتتذكر إرهاب إسرائيل وهجماتها وتعدياتها على الأحياء والمدنية والأبنية الطبية والتجاوزات التي ترفضها الحق؟

أنت واثق من نفسك معتمداً على جهودك وجهود ومساعداً لصداقاتك وسمعتك الطرية التي صنعتها على مدى الأعوام السابقة كشخص كفو ذي مواهب ومسؤول على الأعمال الجيد الذي بات يعرف جيداً ما يحدث ولا يأبه لما سينجم من رفضه نفسه في رفض الرواية الرسمية الإسرائيلية، ومحاولة الوقوف إلى الجانب الفلسطيني أو مجرد مساعروا رواية التعاطف معه، لأن ذلك يسع ويزعزع طبيعته الحال الكيان الذي بذل الغالي والنفيس في سبيل رفعة الصهيونية، وهو ما يمكننا القول بشأنه إن إسرائيل فشلت به، فتمتصت بازدياد واضح الأصوات التي ترفض وتتذكر إرهاب إسرائيل وهجماتها وتعدياتها على الأحياء والمدنية والأبنية الطبية والتجاوزات التي ترفضها الحق؟

فكر اليوم منقذ بطريقة لافتة وعقلك يعمل بطاقته القوي فابحثك بها فاليوم متعب لذلك رطب المحيط من كان يؤسس حكومة أم بسوق أو تجمع ولكن المهم أن حرك يمشك من ارتكاب الأخطاء مع من تحب. عاطفياً: تشعر بسعادة من حولك وإن وجدت أن تعود الأمور إلى مجاريها وقد تتخلص من صعوباتك.

فكر اليوم منقذ بطريقة لافتة وعقلك يعمل بطاقته القوي فابحثك بها فاليوم متعب لذلك رطب المحيط من كان يؤسس حكومة أم بسوق أو تجمع ولكن المهم أن حرك يمشك من ارتكاب الأخطاء مع من تحب. عاطفياً: تشعر بسعادة من حولك وإن وجدت أن تعود الأمور إلى مجاريها وقد تتخلص من صعوباتك.

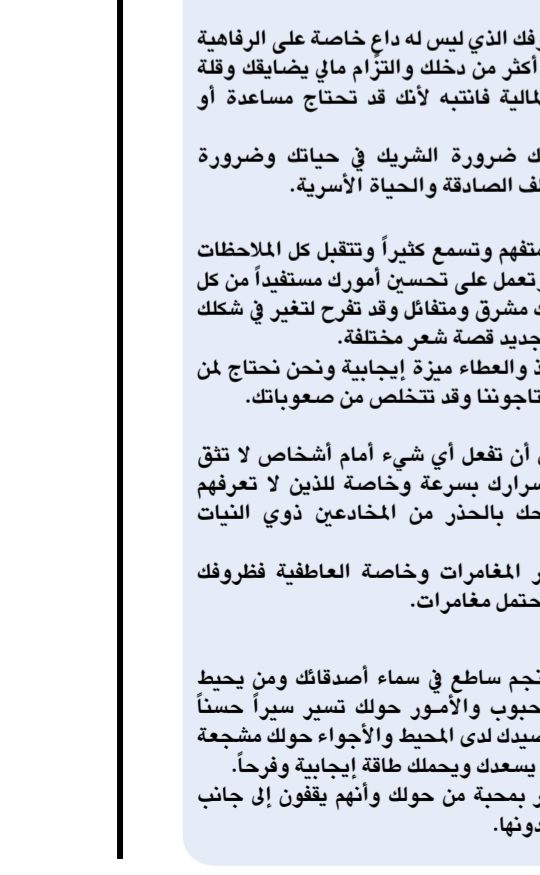
فكر اليوم منقذ بطريقة لافتة وعقلك يعمل بطاقته القوي فابحثك بها فاليوم متعب لذلك رطب المحيط من كان يؤسس حكومة أم بسوق أو تجمع ولكن المهم أن حرك يمشك من ارتكاب الأخطاء مع من تحب. عاطفياً: تشعر بسعادة من حولك وإن وجدت أن تعود الأمور إلى مجاريها وقد تتخلص من صعوباتك.



نجماء قبياني

قل من مصروفك الذي ليس له داع خاصة على الرفاهية فأنت تصرف أكثر من ذلك والتزام مالي يضايك وقلة في المكاسب المالية فانتبه أنك قد تحتاج مساعدة أو ديناً. عاطفياً: تدرك ضرورة الشريك في حياتك وضرورة وجود العواطف الصادقة والحياة الأسرية. أنت نشيط ومتفهم وتسمع كثيراً وتتقبل كل الملاحظات والانتقادات وتعمل على تحسين أمور مستفيداً من كل من حولك لأنك مشرق ومنفائل وقد تغير لتغير في شكله وترانس جانديتك وتنتج في إفتاح المحيط والتأثير عليه بإيجابية لتصلك أمورك ولتكون سعيداً. عاطفياً: الأخذ بالعطاء مزية إيجابية ونحن نحتاج لمن عاطفياً: تشعر بسعادة من حولك وإن وجدت أن تعود الأمور إلى مجاريها وقد تتخلص من صعوباتك.

قل من مصروفك الذي ليس له داع خاصة على الرفاهية فأنت تصرف أكثر من ذلك والتزام مالي يضايك وقلة في المكاسب المالية فانتبه أنك قد تحتاج مساعدة أو ديناً. عاطفياً: تدرك ضرورة الشريك في حياتك وضرورة وجود العواطف الصادقة والحياة الأسرية. أنت نشيط ومتفهم وتسمع كثيراً وتتقبل كل الملاحظات والانتقادات وتعمل على تحسين أمور مستفيداً من كل من حولك لأنك مشرق ومنفائل وقد تغير لتغير في شكله وترانس جانديتك وتنتج في إفتاح المحيط والتأثير عليه بإيجابية لتصلك أمورك ولتكون سعيداً. عاطفياً: الأخذ بالعطاء مزية إيجابية ونحن نحتاج لمن عاطفياً: تشعر بسعادة من حولك وإن وجدت أن تعود الأمور إلى مجاريها وقد تتخلص من صعوباتك.



نجماء قبياني

قل من مصروفك الذي ليس له داع خاصة على الرفاهية فأنت تصرف أكثر من ذلك والتزام مالي يضايك وقلة في المكاسب المالية فانتبه أنك قد تحتاج مساعدة أو ديناً. عاطفياً: تدرك ضرورة الشريك في حياتك وضرورة وجود العواطف الصادقة والحياة الأسرية. أنت نشيط ومتفهم وتسمع كثيراً وتتقبل كل الملاحظات والانتقادات وتعمل على تحسين أمور مستفيداً من كل من حولك لأنك مشرق ومنفائل وقد تغير لتغير في شكله وترانس جانديتك وتنتج في إفتاح المحيط والتأثير عليه بإيجابية لتصلك أمورك ولتكون سعيداً. عاطفياً: الأخذ بالعطاء مزية إيجابية ونحن نحتاج لمن عاطفياً: تشعر بسعادة من حولك وإن وجدت أن تعود الأمور إلى مجاريها وقد تتخلص من صعوباتك.

قل من مصروفك الذي ليس له داع خاصة على الرفاهية فأنت تصرف أكثر من ذلك والتزام مالي يضايك وقلة في المكاسب المالية فانتبه أنك قد تحتاج مساعدة أو ديناً. عاطفياً: تدرك ضرورة الشريك في حياتك وضرورة وجود العواطف الصادقة والحياة الأسرية. أنت نشيط ومتفهم وتسمع كثيراً وتتقبل كل الملاحظات والانتقادات وتعمل على تحسين أمور مستفيداً من كل من حولك لأنك مشرق ومنفائل وقد تغير لتغير في شكله وترانس جانديتك وتنتج في إفتاح المحيط والتأثير عليه بإيجابية لتصلك أمورك ولتكون سعيداً. عاطفياً: الأخذ بالعطاء مزية إيجابية ونحن نحتاج لمن عاطفياً: تشعر بسعادة من حولك وإن وجدت أن تعود الأمور إلى مجاريها وقد تتخلص من صعوباتك.

اليوم سيصبح ٢٥ ساعة

وكالات

بعد سنوات قد تكون طويلة، سيشهد كوكب الأرض ظاهرة قد تبدو غريبة لكنها بالفعل قديمة وهي زيادة عدد ساعات اليوم لتصبح ٢٥ ساعة عوضاً عن ٢٤ ساعة.

ومن المعروف أن الأرض تكمل دورة واحدة حول محورها مرة كل ٢٤ ساعة، ما يمثل يوماً واحداً، لكن دوران الأرض لم يكن دائماً ثابتاً، فقبل مليار سنة، كان طول اليوم نحو ١٩ ساعة فقط.

والآن، اكتشف علماء في جامعة ميونخ التقنية أن اليوم على الأرض يمكن أن يمتد في النهاية إلى ٢٥ ساعة، وهو اكتشاف يمثل تقدماً كبيراً في فهم دوران الأرض من خلال ديناميكيات الدوران.

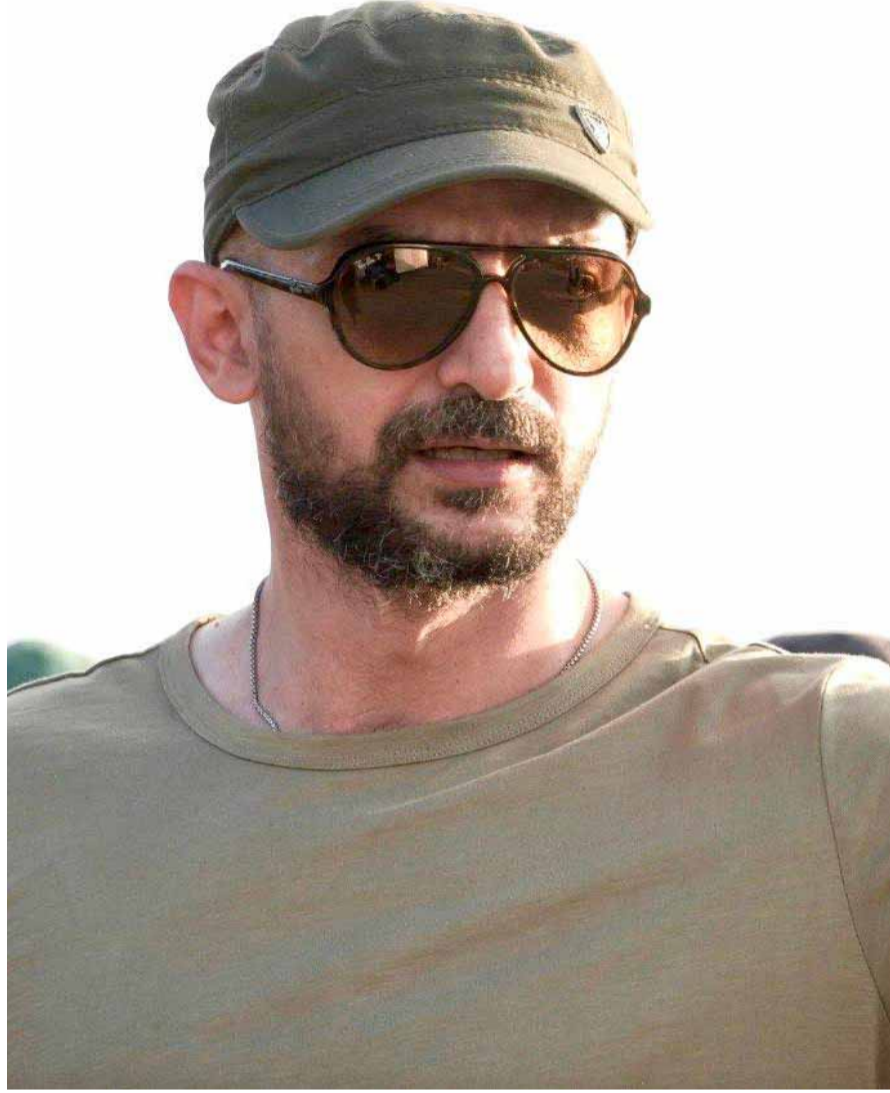
وعلى حين أن الأمر قد يستغرق ملايين السنين قبل أن يتم إضافة ساعة أخرى، إلا أن أيام الأرض تطول لسنوات، وفي الواقع، فهي تزداد طولاً بنحو ١,٨ ميلي ثانية في كل قرن.

وهذه زيادة قدرها دقيقة واحدة كل ٣,٣ ملايين سنة، ما يعني أن الأمر قد يستغرق ٢٠٠ مليون سنة قبل إضافة ساعة أخرى إلى اليوم الأرضي.

ويبدو أن القمر هو المسؤول، لأن الاحتكاك الناتج عن المد والجزر يؤدي إلى إبطاء دوران الأرض بمرور الوقت. وعندما تدور الأرض حول محورها، فإن ذلك يحدد كمية ضوء الشمس الذي يعبر سطحها، وبالتالي يؤثر في طول الأيام، لكن جاذبية القمر تسحب جانب الأرض الأقرب إليه، ما يؤدي إلى حدوث المد والجزر ويتسبب في انفتاح الكوكب.

وتخلق قوى المد والجزر القادمة من القمر تأثير احتكاك، حيث يبتعد القمر ببطء عن الأرض بمرور الوقت، ما يعوق دوران الكوكب. وفي الواقع، ستكون هذه العملية بطيئة للغاية، وقد يستغرق يوم الأرض ٢٠٠ مليون سنة ليصل إلى ٢٥ ساعة.

جود سعيد يحضر لـ «ابتسامه أبي»



الوطن

بدأ المخرج جود سعيد تحضيراته لإنجاز فيلمه الجديد «ابتسامه أبي»، من تأليفه مع طارق علاف وسومر إبراهيم، على أن يؤدي أدوار البطولة الممثلون عبد المنعم عماد وخالد شباط. وتدور قصة الفيلم حول رجل يدعى «نصر» يحاول استعادة حياته السابقة بعد غياب قسري لمدة ١٢ عاماً، إلى جانب صديقه «زاهي» الذي يعمل في مجال «ستاند أب كوميدي» مع فرقته، قبل أن تأخذ عوامل عمل «زاهي» صديقه «نصر» إلى رحلة غرائبية مدفوعاً بوصية عليه إتمامها.

من دفتر الوطن

لحظات نعيم ويوم بؤس

حسن م. يوسف



بدقائق لكن الموظف أفهمني بلغته الهندو إنجليزية أنه ينبغي علي مراجعة مكتب شركة الطيران القطرية وبعد مباحثات وكلام غير مفهوم أبلغت أنني يجب أن أراجع مكتب (الترانسفير) في الطابق الأعلى، قدمت أوراق لمضيف شاب أمام المكتب إياه، فأخذ جوازي وكل وثائقي طالباً مني أن أنتظر حيث إن الدخول إلى مكتب الترانسفير ممنوع! وبعد نحو نصف ساعة اكتشفت أن المكتب له باب آخر للخروج، فاستوقفت شخصاً تبدو عليه علائم الأهمية وشرحت له أن طائرتي على وشك الإقلاع وأن كل وثائقي مع مضيف دخل ولم يعد! بعد قليل عاد الرجل وأعطاني جواز سفري قائلاً: «سأعود إليك» إلا أنه لم يعد، قبيل موعد إقلاع الطائرة خرج المضيف الشاب إياه وأبلغني بترح أن الطائرة التي أملك بطاقة صعود إليها ممتلئة وأنه يعرض علي قضاء الليلة في الفندق على أن يحجز لي على أول طائرة تغادر إلى بيروت صباح اليوم التالي، ولما رأى مدى ذهولي وأسيتائي اخنقت! استوقفت مضيضة خمنت من شكلها أنها عربية، وشرحت لها الوضع الغريب الذي أنا فيه، متسائلاً كيف يمكن أن يحدث هذا في مطار حمد الذي يتباهى بفوزه بجائزة أفضل مطار هذا العام؟! أفهمتني المضيضة أن شركة «القطرية» تسمح لمكاتب السفر ببيع عدد من التذاكر أكثر من مقاعد الطائرة كي لا تبقى هناك مقاعد شاغرة في حال قيام البعض بإلغاء سفره! المشكلة الأخرى هي أن الفنادق الموجودة داخل المطار كلها ممتلئة لذا اضطروا بعد ساعات من الانتظار المر، لأن يأذنوا لي بالدخول إلى الدوحة حيث أنزلت في فندق قديم ضخم يغطي رائحته بالعطور، ما هيح حواسي المتعبة فأمصبت الليل على الكرسي! الطريف في الأمر هو أنهم وضعوا تأشيرة الدخول على جوازي، لكنهم لم يضعوا ختم الخروج عندما غادرت صباح الجمعة قبل الماضي! أي إنني رسمياً ما زال عالقا في الدوحة! والحق أنني سأذكر يوم البؤس الذي أمضيته في تلك (المدينة) ما حبيت!

لطالما اعتبرت نفسي محظوظاً لأن الحياة تكرمني بلقاء الكثير من الناس الرائعين، لكن حظي له أيام بؤس أشد قتامة من أيام بؤس المنذر ابن ماء السماء، كما لو أنه يجمع لي لحظات النعيم التي أعيشها متباعدة على امتداد أعوام ليردها لي في يوم بؤس واحد. بسرور تلقيت دعوة سعادة سفير الجمهورية العربية السورية في سلطنة عمان الدكتور إدريس ميا لحضور فعالية (أيام سورية) التي تقام بالتعاون مع متحف بيت الزبير في العاصمة العمانية مسقط، لعرض فيلم (المطران) الذي أخرجه الصديق باسل الخطيب وكتب له السيناريو.

بدأت رحلتي عصر يوم الإثنين قبل الماضي بالسيارة من دمشق ثم استمرت بالطائرة من بيروت إلى الدوحة ومنها إلى مسقط التي وصلتها بعد ظهر الثلاثاء قبل الماضي قبل موعد عرض الفيلم بساعات.

كان تفاعل الجمهور مع الفيلم عميقاً ومؤثراً، ما أنساني مشقة الرحلة وأنعش قلبي بلحظات نعيم فريدة، وقد حظيت بلحظات نعيم أخرى من خلال رفقة الدكتور فراس بكور وغيره من أبناء سورية النجباء من مغتربين ودبلوماسيين، في اليوم التالي حظي قلبي بلحظات نعيم أخرى عندما استضافني الإعلامي النبيه سليمان المعمر في برنامجه «ضفاف» الذي يبث على قناة عمان الثقافية، والحق أن الرجل أدهشني بعمق اطلاعه على تجربتي المتواضعة في دنيا الكتابة.

يوم الخميس قبل الماضي بدأ كل شيء عادياً في مطار مسقط إذ أودعت حقبي وحصلت على بطاقتي صعود إلى الطائرة لاستخدام الثانية في مطار الدوحة باعتبار أن رحلتي (مؤكدة) في كل مراحلها. في مطار الدوحة أمضيت ساعات الانتظار في متابعة مأثرة أهلنا الأليمة في غزة، عبر الإنترنت، كما قرأت صفحات من كتاب «مسامرات الأموات واستفتاء ميت» للفيلسوف السوري الساخر لقيان السيمساضي، وفي المساء تقدمت لبوابة الصعود إلى الطائرة بعد فتحها

كلب مسعور

يعض ١٢ شخصاً

وكالات

أصيبت الفنانة المصرية روجينا بحروق في وجهها، أثناء قضائها إجازة عيد الأضحى، ووقعت ما حدث لملامح وجهها من انتفاخ وتورم بعد تعرضها لأشعة الشمس لفترة لم تتعد الساعة الواحدة. ونشرت صورتها قبل إصابتها بالحرق وبعد، وكتبت: «الحمد لله والشكر، احترقت في العيد من الشمس وبقيت إجازة العيد مع الدكتور». وعادت لتنتشر سبب إصابتها بالحروق في الوجه، قائلة: «مجرد ساعة في الشمس، كنت كده وبقيت كده، ابعدوا عن الشمس».



روجينا تتعرض لحروق في وجهها

نصف ساعة مشي تصنع العجائب

وكالات

يعاني الكثير من الناس قلة الحركة والنشاط خلال اليوم، وخاصة مع نمط الحياة الجديدة الذي يتطلب الجلوس لفترات طويلة، ما يؤدي إلى ظهور العديد من المشاكل الصحية، مثل آلام الظهر والرقبة والسمنة وضعف العضلات. وأظهرت دراسة جديدة أن المشي لمدة ٣٠ دقيقة فقط خمس مرات في الأسبوع يمكن أن يساعد في الوقاية من آلام الظهر.

ووجد البحث أن الأشخاص الذين يعانون آلام أسفل الظهر والذين قاموا بنزهة منتظمة ظلوا خاليين من الألم لمدة ضعف أولئك الذين لم يتبعوا برنامج مشي منتظماً.

كما قالت جمعية السكتة الدماغية أن ٣٠ دقيقة فقط من المشي المعتدل خمسة أيام في الأسبوع يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بسكتة دماغية بمقدار الربع. وإذا لم يكن ذلك كافياً لإقناعك بالتهوؤ من مكتبك هذه اللحظة والذهاب في نزهة، فربما يدفعك ما يلي إلى ذلك.

ويتميز المشي بقدرة عالية على حرق السعرات الحرارية ويسهم في إنقاص الوزن، وكل هذا يتوقف على عمرك ووزنك وطولك وجنسك وسرعتك، فالشخص الذي يبلغ وزنه ١٨٠ رطلاً يحرق نحو ١٠٠ سعرة حرارية سيراً على الأقدام لمسافة ميل واحد بوتيرة سريعة، ويرتفع هذا الرقم إلى ١٣٠ سعرة حرارية بزيادة وتيرة المشي، ومن خلال تسريع وإبطاء وتيرة المشي، يمكنك حرق المزيد.

وإضافة إلى ذلك، فإن المشي بسرعة ٣ كيلومترات في الساعة أو أكثر يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني بنسبة ١٥ بالمئة على الأقل.

ووجدت النتائج أن خطر الإصابة بمرض السكري انخفض مع كل كيلومتر في الساعة يمشي فيه شخص أسرع في المتوسط.

فأولئك الذين ساروا بسرعة تتراوح بين ٣ كيلومترات و٥ كيلومترات في الساعة انخفض لديهم خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني بنسبة ١٥ بالمئة، مقارنة بأولئك الذين ساروا بوتيرة المشي بنسبة ١٥ بالمئة أقل من ٣ كم في الساعة.

وفاة عروس ليلة زفافها

وكالات

في حادث مأساوي، توفيت عروس مصرية ليلة زفافها بعد أن سقطت جثة هامدة أثناء ارتدائها فستانها الأبيض داخل إحدى كتائب مركز بني مزار بمحافظة المنيا، وذلك بعد أن شعرت بضيق شديد أثناء مراسم الزفاف.

وإثر ذلك تم نقلها على الفور إلى أحد المستشفيات، لكنها فارقت الحياة نتيجة انخفاض حاد في الدورة الدموية، في حين أكدت النيابة عدم وجود شبهة جنائية في الحادث.

واتضح أن الفتاة في بداية العقد الثاني من العمر، وبعد انتهاء حفل عرسها أصيبت بأزمة قلبية مفاجئة أودت بحياتها.