

رغم الحاجة لا شركات عقارية مختصة في سورية

الجلالي لـ«الوطن»: حجم العمل اليومي لتجارة العقارات لا يشجع على تحمل تكاليف شركات متخصصة في ظل الركود



راما العلاف

يعاني الاقتصاد السوري من حالة ركود تضخمي إجماع معظم خبراء الاقتصاد والذي انعكس بدوره على كل مفصل المشاريع والأنشطة الاقتصادية والتجارية، وسوق العقارات يشهد ركوداً واضحاً في ظل التسعير لمعايير عدة منها المنطقي وغيره، في ظل غياب تام لشركات أو جهات مختصة بالتجارة العقارية سواء بدول أخرى، إضافة لغياب شركات التطوير والتمويل العقاري التي كثر الحديث عنها لكنها لم تنصّر النور بعد رغم الحاجة الماسة للتمويل لقطاع العقارات للمساهمة في حل أزمة السكن التي زادت الحرب سوءاً ومؤخراً الزلزال.

الخبر في الاقتصاد الهندسي الدكتور محمد الجلالي رأى في حديثه لـ«الوطن» أن حجم العمل اليومي لتجارة العقارات في سورية لا يشجع على تحمل تكاليف مادية كبيرة لافتتاح شركات أو مؤسسات متخصصة بتجارة العقارات في ظل حالة الركود التي يشهدها السوق وهو أمر تحجم عنه الناس بسبب التكاليف المرتفعة لجهة السجل التجاري والضرائب والمقر ورواتب العاملين والتفقات الخ... في ظل عدم وضوح الأرباح والأتعاب. وأضاف: إن وجود شركات أو مؤسسات كبيرة متخصصة في أي دولة بالعالم بدأ في مؤسسات فردية صغيرة ارتبط توسعها بزيادة نشاطها وتوسع قدرتها على تغطية التكاليف المباشرة للنشاط.

ولفت إلى أن تجارة العقارات في سورية مشابهة لل دول الأخرى ولا تختلف عنها كثيراً وهي تعتمد على العرض والطلب وأسعار السوق، مشيراً إلى أن هيئة الإشراف على التمويل العقاري تمنح تراخيص لأفراد للعمل في مجال التقييم العقاري وأيضاً فيما يخص الوساطة العقارية فهي تمارس من أفراد ومكاتب عقارية أغلبها مرخص أيضاً ولديها سجل تجاري وموقع على الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي تقوم عبره بتسويق

العقارات ما ساهم بتسهيل العمل في هذا المجال كثيراً. وفيما يخص عدم وجود شركات تطوير وتمويل عقاري في سورية أوضح الجلالي أن إحداث هذه الشركات والهيئات تزامن مع بداية الحرب على سورية لذلك لم تتطور بسبب الحاجة لمبالغ مالية كبيرة ودعم المصارف والمؤسسات التمويلية التي لم تتوفر بشكل متزامن مع مؤسسات التطوير، مشيراً إلى وجود مشاريع تطوير عقاري في سورية إلا أنه يسودها الطابع الفردي أكثر من كونها شركات أو مؤسسات.

وأكد الجلالي أنه حتى تاريخه لم يتم منح أي منطقة عقارية ليتم تطويرها بالكامل إن هذه المشاريع عادة تتم عبر استثمارات خارجية حيث يأتي مطور عقاري خارجي يستثمر منطقة ما، في الوقت الذي تشهد سورية

عن التعاطف والثقة والمعارف بوجود مختصين ومخامين يتم توكيلهم من طرف البيع لإتمام الإجراءات بسلاسة وتنظيم ما يخفف النزاعات المستقبلية ويحفظ الحقوق ويضمن تسجيلها والسادد الدفع أيضاً وينظم المهنة، وفي الوقت ذاته يترتب تكاليف وتفتات إضافية محددة وفق معايير معينة تضمن ضبطها عند أي حد. ولفت إلى أن آلية المتاجرة الحالية تعتمد على المعارف والأصدقاء والمكاتب العقارية التي تمارس نشاطها بشعبية رغم أنها غير مؤطرة بأطر قانونية واضحة ولا تعتمد على أسس علمية منطجة إنما على العلاقات والمعارف والثقة وهي موجودة على أرض الواقع في حال شئنا أم أبينا ولكن لا يمكن اعتبارها تجارة عقارية. وأشار إلى أن تجارة العقارات في الغرب تتم وفق أسس ووثائق وشركات مختصة ولا تخضع الأمور للعواطف والثقة كما الحال في سورية، ولفت إلى أن وجود جهات أو شركات تجارة عقارية في سورية يتعلق بطرفي معاملة هما الشركات المتخصصة والزبون المقتنع بها والراغب بالتعامل معها، مشدداً على ضرورة تطوير وتغيير العقلية السائدة حالياً حول ثقافة البيع والشراء في سورية.

وأكد الحلاق أن ارتفاع أسعار العقارات في سورية في ظل تراجع الدخل خلق معضلة صعبة الحل موضحاً أن المواطن سابقاً كان يدخل شهرية لمدة ٣ سنوات لشراء عقار صغير وإمكانه الاكتمال في مشاريع الجمعيات التعاونية السكنية وامتلاك عقار أيضاً ولكن في الوقت الحالي فإنه يحتاج لانحار راتبه لمئات السنين لشراء عقار. وأشار إلى أن قطاع العقارات عالمياً متقلب حيث يرتفع بشكل كبير فجأة وينخفض بشكل كبير أيضاً تبعاً لخصوصية الاقتصاد القائم، بالتالي فإن تحسن الاقتصاد السوري حتماً سينعكس على قطاع العقارات ما يشجع على الاستثمار والتجارة.

التجارة شطارة.. القطاع الخاص يفوز على العام باستجرار المحصول

مزارعو القنيطرة يعزفون عن تسويق الشعير إلى مؤسسة الأعلاف والسبب أكياس «الخييش»



القنيطرة - خالد خالد

بعد أن اتخذ فرع أعلاف القنيطرة كل الترتيبات اللازمة من أجهزة ومعدات للمعالجة والوزن وتدريب الفنيين في اللجان الفرعية على استخدام تلك التجهيزات، لم يبادر أي مزارع لتسليم محصول الشعير، وكانت المجربات في بداية التسويق عدم تأمين أكياس «خييش» من مؤسسة الأعلاف، وعدم قبول المؤسسة استلام الشعير بأكياس نايلون أو ما شابه، وذلك بأن يكون الشعير معبأ بأكياس مصنوعة من «الخييش».

وأكد أحد الفلاحين أن أكياس «الخييش» غير متوفرة في السوق المحلية وأن شراءها يكبد الفلاح أعباء إضافية غير قادر على تحملها نتيجة أجور الحصاد والعمال وغيرها من النفقات، مضيقاً: وبالتالي أسهل هي طريقة بيع المحصول للقطاع الخاص الذي يشتري المحصول بسعر جيد وأحياناً يكون الشعير «دومكاً» منتزحاً فرصة عزج القطاع العام عن تأمين المستلزمات اللازمة «أكياس خييش» لتزوين المادة.

من جهة بين رئيس الرابطة الفلاحية بالمقنيطرة خالد محيرس أنه تم توجيه الجمعيات الفلاحية لتسويق محصول الشعير إلى فرع أعلاف القنيطرة، وتم اعتماد مركزين لتسويق محصول الشعير المحلي، وبعض التجار يدفع ٣٦٠٠ ليرة الكيلو،

ومركز أعلاف خان أرنية وسط المحافظة ومركز قصبية في ريف القنيطرة الجنوبي»، وذلك بناء على موافقة لجنة تسويق الحبوب في المحافظة بهدف تخفيف الأعباء والنقل على الإخوة الفلاحين.

وأضاف: بسبب صعوبة تأمين أكياس «الخييش» وارتفاع سعرها تأخر الفلاحون بتسويق الشعير لفرع الأعلاف، منوهاً إلى أن المادة تترك سعرها في السوق المحلية وارتفع سعر الكيلو من ٢٨٠٠ إلى ٣٤٠٠ ليرة وبعض التجار يدفع ٣٦٠٠ ليرة الكيلو، الأمر الذي دفع المزارعين إلى التوجه للقطاع الخاص.

وأكد محيرس أن القطاع الخاص يتخذ إجراءاته اللازمة قبل موسم الحصاد بتأمين أكياس الخيش لزوم تخزين المادة وطرحها في السوق بأسعار مرتفعة خلال فصل الشتاء، مشيراً إلى أن الإنتاج المتوقع من ١٥٩١ طناً. وأوضح مدير فرع أعلاف القنيطرة وحيد سعدي أنه تم اتخاذ كل الإجراءات اللازمة لاستلام محصول الشعير من خلال تأمين كل مستلزمات عملية التسويق وتشكيل تحديد سعر طن الشعير من الدرجة الأولى

طرطوس- ربا أحمد

موسم أعراس في محافظة طرطوس مع قدوم الصيف، والفتيات في حالة ذهاب وإياب إلى الأسواق بحثاً عن فساتين المناسبات التي دخلت بورصة أسعار فلكية لا تقوى عليها العوائل ولا الرواتب أو العرايس.

وفي جولة على أسواق طرطوس ظهر الفرق الكبير بين المحلات سواء من حيث النوعية ونخبة القماش والشك وكذلك الخياطة والتفصيل، فأوضحت صاحبة محل أن سعر الفستان لديها يبدأ من ٧ ملايين وعند سؤالها عن سعر فستان تبين أنه يباع بـ ١٥ مليوناً وآخر بـ ١٢ مليوناً لكون قماشه ذا نوعية عالية الجودة وكذلك شك الخرز واللؤلؤ مصنوع بطريقة مختلفة، على حين في محلات أخرى يبدأ سعر الفستان بمليون ونصف صعوداً إلى ٨ ملايين وأكثر.

وهنا أكدت لنا عروس أن أجرة فستانها فستان والدتها وأختها بلغت ٣ ملايين من العمى» على حد قوله، منوهاً أنه يمكن بيع فستان مليوني بتكلفة أقل، فمثلاً فستان سعره مليوناً وملبوس مرتين يمكن أن ينخفض سعره بمقدار ٨٠٠ ألف. وعن سبب هذه الأسعار أكد أن السبب غلاء القماش والشك واليد العاملة والنقل وكلها كلف كبيرة جداً، ولكن الفروق بين وأحد التجار أن الإيجارات حل وهي بأسعار تناسب الجميع، فمنها الغالي ومنها الرخيص وإن كان الرخيص منها البعض يطعم بنوعية محددة من الزبائن وفقاً لشكله وجودته.

فمن يتقاضى عشرة ملايين سعراً لفستان ستكون أرباحه كبيرة وزبائنه معينة غالباً أثناء تصميمه للفساتين يستخدم أعلى أنواع القماش.

وعن فساتين الأعراس أوضح التاجر أن معظم الفتيات يتوجهن للإيجارات هرباً من سعر فستان من الممكن أن يصل إلى ٨ ملايين وأكثر لذا يتراوح إيجار فستان العروس بين ٥٠٠ ألف إلى ثلاثة ملايين وفقاً لشكله وجودته.



أصبح العرس عبئاً على العوائل المعزومة وعلى أهل العرسان.

وعند سؤال رئيس جمعية الخياطين بسام سليمان عن سبب الارتفاع الكبير بأسعار فساتين المناسبات في طرطوس، أوضح أن بعض الأسعار غير مقبولة وإن كانت الكلف عالية، ولكن ارتفعت أسعار القماش في السنوات الأخيرة بشدة أضعاف وتراوح سعر متر قماش «الساتان» بين ٥٠ إلى ٤٠٠ ألف وأصبحت إيجارات الشك مرتفعة وبعض الفساتين تحتاج شهراً لإنتاجها، إضافة إلى ارتفاع أسعار الخيوط وغياب الكهرياء وجنون أسعار النقل، ولكن تبقى الجودة المعيار الأساسي بأسعار فساتين الأعراس والمناسبات لكون نوعيات الأقمشة مختلفة ولكل منها سعر، لذلك تراجع التفصيل بنسبة كبيرة جداً.

وأضاف سليمان: أصبح إيجار الفستان الحل الأمثل لجميع الفتيات هرباً من دفع الملايين، منوهاً بأن سعر تفصيل طقم نسائي بسيط يبلغ مع القماش مليون ليرة مقبول منها، متسائلة من يستطيع أن يضع ملايين الليرات أجرة لفستان ولساعات قليلة فقط؟

هل أصبح العرس عبئاً على أهله والمعازيم؟

فساتين الأعراس في طرطوس وصلت إلى ١٥ مليون ليرة والتوجه نحو الإيجار

