

غادة عادل: لا للزواج مرة أخرى ولكن!



الوطن

فجرت الفنانة المصرية غادة عادل مفاجأة بعد إعلان إمكانية زواجها مجدداً رغم تأكدها في أكثر من لقاء ومناسبة عدم تفكيرها في الارتباط بعد طلاقها من المخرج مجدي الهواري، لكن بعد زواج طليقها من امرأة أخرى غيرت رأيها.

وقالت في تصريحات صحفية: «ممكن اتجوز وممكن لا، لا للزواج مرة أخرى، إذا كان سيؤثر في أولادي، ونعم للزواج إذا كان الشخص المتقدم لي مناسباً ولن يضايق الأمر أولادي، ويستحق هذا الرجل أن يكون موجوداً في حياتنا، ففي هذه الحالة يمكن أن أوافق على الزواج».

حذاء إيفيس بريسلي بـ ١٥٢ ألف دولار

وكالات

بعد عقود من رحيله، لا يزال هوس أسطورة الروك الأميركي إيفيس بريسلي يجتاح جماهيره، حيث تم بيع حذاء شهير له بمبلغ ضخم.

وأشارت مصادر إعلامية إلى أن الحذاء الأزرق الشهير المصنوع من جلد الغزال بيع بمبلغ ١٥٢ ألف دولار، في دار المزادات البريطانية.

وبدأت المزاد على الحذاء الذي وصف بأنه قطعة مميزة من التذكارات التي مثلت ظاهرة في الثقافة الشعبية في القرن العشرين، بمبلغ ٦٩ ألف دولار، ووصل سعره إلى ١٥٢ ألفاً.

وكان بريسلي يرتدي الحذاء الذي يبلغ قياسه ٤٤ داخل وخارج المسرح خلال الخمسينيات من القرن الماضي.

سبب تحول الأطفال الأصحاء إلى بدناء

وكالات

أشارت الدكتورة يوليا ريبنكوفا اختصاصية الغدد الصماء إلى أن الأطفال منذ صغرهم يعتادون الإفراط في تناول الطعام وهذا هو السبب في تحولهم إلى بدناء.

وقالت: «منذ الصغر، يعتاد الطفل على الأكل بشكل غير صحيح، حيث عندما يترك الطفل شيئاً ما من الطعام في الطبق يسأل «لمن تركت هذا؟» عليك ألا تترك شيئاً في الطبق. لهذا يتحول الطفل السليم إلى طفل سمين».

ووفقاً لها يجب أن يتعلم الطفل منذ الصغر على سلوك صحيح في الأكل من دون أن يجبره أحد على تناول ما هو زائد عن حاجته. وتقرح تعليم الأطفال في رياض الأطفال والمدارس وفي المنزل على «سلوك الأكل».

وأوضحت إلى أنه من الصعب إعادة الشخص البالغ وتعويد على تناول الطعام بصورة صحيحة، لأن عادات الأكل تترسخ في مرحلة الطفولة. وعندما في مرحلة البلوغ يستشير الطبيب للتخلص من الوزن الزائد، يواجه الطبيب مشكلة معقدة تتضمن كسر عادات الأكل التي يمارسها الشخص على مدى سنوات طويلة، خلال فترة قصيرة.

من دفتر الوطن

العربة الأخيرة من القطار

عصام داري



يبدأ نهارنا، يومنا، حياتنا الجديدة؟ لنذكر جميعاً أن حياتنا كلها وما تمثله من سنوات وأعوام هي هذه اللحظة التي نحن فيها، فما سبقها صار تاريخاً ومضى، وما سيأتي بعدها هو مستقبل لا نعرف عنه شيئاً، عبارة (بداية يوم جديد، وتستمر دورة الحياة) التي بدأت فيها كتابة مقالي هذه صارت تاريخاً مضى، وسأختتم هذه المقالة في الآتي من الدقائق، أي في المستقبل القريب جداً، ومن ثم أنتظر الآتي، المستقبل، فاللحظات تتسرب من حياتنا كتسرب المياه من بين أصابعنا.

لنغتتم الفرصة ولننعم المشاعر الإنسانية من الحب والمحبة والرقى قبل أن تتسرب بقية لحظات أعمارنا وتتحول إلى ماضٍ وتاريخ لا قدرة لنا على تغييره أو تعديله، فأيامنا على هذه الأرض محسوبة بدقة متناهية، ولا أظن أننا قادرون على التأثير في جداول الحياة، ومواقيت المرض والحب والزواج والعمل والسفر والاستقرار وكل ما تمثله حياتنا خلال سنوات الضياع!

أعلن للمرة المليون أنني من رواد مدرسة الفرح والحب واللون الأبيض الناصع، وتعدد الألوان والأطياف والأفكار، هكذا هي شرعة حياتي، ولن تتبدل، وأدعو من يبحث عن الحب والحياة والسعادة إلى الانضمام إلى هذه المدرسة، فنحن عشاق الحياة الحلوة مهما مرت بنا ظروف قاسية، وعشنا تجارب صعبة ومؤلمة.

وكما بدأت أختم، فدورة الحياة مستمرة من دون توقف، ومن يتجرأ ويقف في لحظة ما فهو الخاسر وسيجد أنه الوحيد الذي اختار البقاء في العربة الأخيرة من القطار!

بداية يوم جديد، وتستمر دورة الحياة، ولا تغيير في مسيرة الأيام، ونحن نستقبل الآتي باستسلام مطلق، لأننا جزء من المعادلة، ولأن خيارنا تقودنا لهذا (الآتي)، فنحن نسهم في رسم بعض يومنا وغدنا عندما نضع مشاريعنا الصغيرة لليوم والغد ونحاول ترجمة هذه المشاريع وتنفيذها.

نخطط، نرسم، لكننا لسنا واثقين بالنجاح، فالمتغيرات خارجة عن إرادتنا في أغلب الأحيان، وعلينا أن نتكيف مع كل شيء وإلا فسنشعر بالإحباط والخيبة مراراً وتكراراً، وسلاحنا الأمضى الصبر والأمل، وبأننا قادرون على النجاح وكسر الخيبات، وتحطيم غرور الظروف وإما بالتراضي معها وتجييرها لمصلحتنا، وإما بالنصر عليها بإرادتنا وإصرارنا، والأهم، تحويل إخفاق اليوم إلى فوز غداً.

علينا أن نعيش حياتنا بالطول والعرض وننقب عن الفرح في صخور الأحزان، وصحاري الخيبات والانكسارات والهزائم الصغيرة.

تدور عجلة الزمن تطوي الأيام والأشهر والسنوات، فتطوي عمرنا والمدة الزمنية الممنوحة لنا في هذا الكوكب، بل في هذه الحياة، ومع كل صباح نبدأ حياة جديدة، نغادر مملكة النوم، ندخل بوابة عمرنا الجديد، بعد موت مؤقت استمر ساعات، لا ندري كيف مرت، وتبقى أحلام وكوابيس الليل تلاحقنا، ترسم لوحة ضبابية لا نتذكر تفاصيلها.

قلت مراراً إن النوم هو موت مؤقت، وقد يكون موتاً نهائياً، فكثير من الأشخاص ماتوا في أثناء النوم، فهل تجري جردة حساب ليومنا الفات قبل النوم، وهل نضع جدول أعمال ليومنا الجديد عندما

تحطم طائرة بعد أن علقت بخط كهرباء

وكالات

لقي ٣ أشخاص حتفهم عندما تحطمت طائرة سياحية كانوا يستقلونها على طريق سريع في فرنسا، حسبما ذكرت مصادر في الشرطة.

ووقع الحادث بعد الظهر في باريس، بسبب احتكاك بين الطائرة وهي من طراز سيسنا، وخط كهرباء ضغط عال على ما يبدو.

ولم تصب أي سيارة على الطريق السريع بأضرار.

وقالت الشرطة إن ركاب الطائرة الثلاثة التي أُلغيت للتو من مطار لوغون قتلوا، وهما رجلان وامرأة.

وأكد مصدر في الشرطة أن الطريق السريع أُغلق في الاتجاهين.

اكتشاف جثة شابة في حقيبة

وكالات

بدأت فصول جريمة مقتل شابة كويتية في ظروف غامضة تتضح بعد العثور على جثتها في حقيبة، وتبين أن الشاب المتهم بقتلها هو من أبلغ الشرطة عن الجريمة.

وكشفت النيابة العامة أن المتهم بقتلها انتهك حرمتها بعد الوفاة، بجانب كونه متعاطياً للمخدرات.

وقالت النيابة إنها أمرت بحجز مواطن لاتهامه باحتجاز مواطنة في غير الحالات المقررة قانوناً وتعذيبها وقتلها عمداً مع سبق الإصرار، وانتهاك حرمة المتوفاة وحيارة مواد مخدرة بقصد التعاطي.

وأضافت إنها باشرت الانتقال إلى مكان الواقعة لمعاينته ومناظرة جثمان المتوفاة وندب الإدارة العامة للأدلة الجنائية، كما استجوبت المتهم وواجهته بالتهم المنسوبة إليه، وجار استكمال إجراءات التحقيق.

وقالت وزارة الداخلية إن مواطناً قتل مواطنة بمنزله الكائن بإحدى مناطق محافظة حولي، وتم ضبط الفاعل من رجال الأمن الجنائي، وما زالت عمليات البحث والتحري جارية لمعرفة ملابسات الواقعة وظروفها تمهيداً لإحالتها إلى النيابة العامة المختصة.

لكن وسائل إعلام محلية قالت إن الضحية موظفة في جمارك الكويت، وإن الشاب المتهم بقتلها هو من أبلغ الشرطة عن الجريمة، ليجد رجال الأمن جثة الفتاة داخل حقيبة عند حضورها لشقتها.

وذكرت وسائل إعلام إن الجاني والمجنني عليها في العشرينات من العمر، وإن جثة الضحية مضى عليها يومان داخل حقيبة، وبينت معاينة جثة الفتاة وجود آثار اعتداء بالضرب على الوجه وشح في البطن.

بليقيس: والدي نصحني بالابتعاد عن المهارات

وكالات



أشادت الفنانة اليمنية بليقيس فتحي بوالدها، لافتةً إلى أنه زرع فيها العديد من الخصال الجميلة، فهو سبب وقوفها على قدميها إلى الآن في زمن قلت فيه الأخلاقيات، وخصوصاً أخلاقيات المهنة، لذلك قرر أن يناهض بنفسه عن القيل والقال، والفساد الفني بنسبة ٩٠ بالمئة، وهو ما ورثته منه.

وأشارت إلى أنه نصحها بالتركيز على عملها وفنها، والابتعاد عن المهارات اللاأخلاقية في الوسط الفني، كما زرع فيها العزة والكرامة، وألا تخفض رأسها لأي شخص داخل أو خارج الوسط الفني، وأهدت بليقيس نجاحها لووالدها، قائلة: «النجاح الذي أنا فيه، والموهبة أهديها لك أنت، لأنك زرعتهم بي».

وفاة لاعب داخل الملعب

وكالات

توفي لاعب صيني يدعى تشانغ تشي جيه ويبلغ من العمر ١٧ عاماً بعد سقوطه على أرض الملعب خلال بطولة آسيوية في مقاطعة يونغياكارتا باندونيسيا.

وكان اللاعب يواجه الياباني كازوما كاوانو في بطولة آسيا لكرة الريشة للناشئين عندما سقط مغشياً عليه وأصيب بنوبات.

وقد أظهر مقطع فيديو نشر على مواقع التواصل الاجتماعي لحظة سقوط اللاعب فجأة على الأرض قبل الإعلان عن وفاته بعد نقله إلى المستشفى.

وقال المتحدث باسم الاتحاد الإندونيسي لكرة الريشة بروتو هابي: «أظهرت نتائج فحص وعلاج الضحية أنه تعرض لسكتة قلبية مفاجئة».