صدى الوطن

مالك حمود

بالنيابة

وفسر الماء بعد الجهد بالماء، هذا ما استخلصناه من حديث رئيس اتحاد لعبة المثقفين حول تعرض سورية لعقوبات مالية والحرمان من المشاركات الدولية الرسمية للفئات العمرية لآخر العام الحالي.

فالحديث لم يأت بجديد مع العودة لتحميل المسؤولية للمكتب التنفيذي، فيما ذهب بقية الكلام للمعاناة مع الناقدين والحاقدين.

اللافت في الحديث أن عدم الموافقة على سفر منتخب الشابات جاء من بعض أعضاء المكتب التنفيذي، مستثنياً رئيس المكتب التنفيذي، ومسؤول الألعاب الجماعية الذي منعه السفر من حضور الاجتماع، إضافة لعضوة المكتب التنفيذي.

فهل هذا يعني أن هؤلاء الأعضاء هم الذين تسببوا بالضرر من غرامات وحرمان من المشاركات الدولية الرسمية الخاصة بمنتخباتنا للفئات العمرية؟

وإذا كانت الأمور كذلك ماذا كان موقف اتحاد اللعبة؟ وهل قام بإعلامهم بالضرر الذي سيخلفه اعتذارنا المتأخر عن تلك المشاركة؟

وهل كان لحجم بعثة المنتخب الدور في عدم موافقة القيادة الرياضية؟

وبما أن المبلغ المتوافر لا يغطي تكاليف السفر، لماذا لم يفكر اتحاد اللعبة بتقليص عدد أفراد البعثة حتى لو اضطر الأمر للاكتفاء بسفر ١٢ لاعبة ومدرباً واحداً وإدارياً واحداً لتجنيب البلد الضرر المادي والمعنوي، وعدم التفريط بالفائدة الفنية التي ستحققها مشاركة قارية كهذه.

وهل هذا يعني أن الحكاية مرت أو ستمر مرور الكرام؟

ألا يفترض محاسبة من تسبب بالعقوبة؟

قضية برسم المعنيين

الاتحاد الآسيوي يغرم سلتنا بخمسين ألف دولار فمن المسؤول؟ وهل من محاسبة؟

| مهند الحسني

يتداول الناس المثل العربي القائل (أحشفاً وسوء كيلة) بلغة الوجع والخيبة، وقصة هذا المثل كما يقال، إن رجلاً اشترى من رجل تمراً، فأعطاه حشفاً وهو (التمر الرديء) الذي ليس له نوى لشدة رداءته، ثم أساء له في الكيل والوزن، فقال له: أحشفاً وسوء كيلة؟!

مهازل وأخطاء

ويبدو أن اتحاد كرة السلة العتيد وبعد مهازل الدوري التنظيمية وبعد اختراعه لنظام اللوائح المطاطية المرنة القادرة على الشد والرخي بكل الاتجاهات، وبعد ملفات المنتخبات الخاسرة وبعد ملفات الرعاية القاصرة، وبعد أن حاق الفشل من كل الاتجاهات بعمل الاتحاد حتى وصل الأمر لملفات فساد مالي أقصى على أثرها أحد أعضاء اللجان الفاعلة في الاتحاد.

ها هو اليوم اتحاد السلة يتحفنا بهزيمة تنظيمية مركبة تجمع الفشل الفني مع الإداري مع المالي، أما على الصعيد الفني فقد حرم الاتحاد منتخبنا للناشئين تحت ١٨ سنة من فرصة المشاركة والاحتكاك في بطولة غرب آسيا التي ستنطلق يوم الخميس بالعراق.

وإدارياً من الواضح تماماً عشوائية العمل في اتخاذ القرارات، فمرة نريد المشاركة وأخرى لا، ومرة نراسل الاتحاد الآسيوي لطلب المشاركة، ومرة نريد الاعتذار، ونحن لا ندري حتى اللحظة لماذا طلب الاتحاد المشاركة في بطولة آسيا للناشئات، ومن ثم لماذا طلب الاعتذار؟ ما يعكس الفوغائية في العمل والعشوائية في وضع أجندة مشاركة المنتخبات، أما مالياً فإذا كان عذر الاتحاد في التهرب من المشاركة هو عدم توافر المال، ها هو اليوم يغرم بمبلغ مقداره خمسون ألف دولار جراء الانسحاب من البطولة وهذا المبلغ كان كفيلاً بتغطية مصاريف المشاركة ومعسكر الإعداد، وكان كفيلاً أيضاً بدرء شر العقوبات عن سلتنا الوطنية.

للذكرى فقط

نذكر اليوم الذي خرج فيه نجم السلة السورية أنور عبد الحي مطالباً بالتحقيق في قضية عدم مشاركة أحد لاعبي منتخب الرجال، ومن المقصر والمسؤول عن عدم مشاركته، ورهن استمراره في عمله كرئيس للجنة المنتخبات الوطنية بإجراء هذا التحقيق، ومحاسبة المقصر أو المقصرين، واليوم نرى في موقف مطابق ومشابه مشاركة فاتت على منتخب السيدات دون بيان الأسباب وغرامة مالية كبيرة جداً سلتنا بأمس الحاجة إليها، لكن أصابع الإهمال وأيادي الجهل ألقت بسلتنا إلى حيث لا تتمنى، وحيث لا تستحق، وهدرت مئات الملايين من الدولارات.

مرور الكرام

نخشى ما نخشاه أن تمر هذه القضية كما مر ما سابقها وأن تقيد ضد مجهول، وأن يعصف الإهمال مجدداً بسلتنا وأن تضيع الملايين كما ضاعت عندما انسحب منتخب الرجال من المشاركة في البطولة العربية للرجال التي كانت مقررة في دبي وفرض يومها الاتحاد العربي لكرة السلة على سلتنا غرامة مالية بقيمة عشرة آلاف دولار، كما تداول الكثير من وسائل الإعلام وأنكرها اتحاد كرة السلة.

ولكن اليوم لا مجال للتبرير أو الإنكار، فقد صدر القرار بشكل رسمي وعلني بفرض الغرامة والعقوبة في خطوة تأديبية تعكس استياء الاتحاد القاري من الفوضى التي يعيشها اتحاد كرة السلة السوري والتي بدأت آثارها تمتد خارج الأروقة المحلية.

وإذا كان الحساب غائياً محلياً ويضع الاتحاد أذن الجرة حيثما أراد، ولكن هذا الأمر لا ينطلي على المؤسسات المحترفة خارجياً والتي تعترف بالعمل المؤسساتي الاحترافي، وليس بكم ثلاثية سجل رئيس الاتحاد عندما كان لاعباً أو كم بطولة دوري حقق أعضاء الاتحاد عندما كانوا أعضاء إداريين أو لاعبين في أنديتهم.

خلاصة

متى ستصحو قيادة الرياضة وتستيقظ من كابوس النجوم والبطولات التي ثبت أنها خلبية وليست ذات أثر ملموس إدارياً، بل قادت سلتنا نحو التخبط والعشوائية والتراجع على صعيد المنتخبات والفوضى على صعيد المنافسات المحلية.

هل يستفيد القائمون على سلة الكرامة من تجاربهم السابقة؟

| الوطن

لم تنجح سلة رجال نادي الكرامة في اعتلاء منصات التتويج هذا الموسم رغم الدعم المادي والفني الكبيرين من الإدارة، غير أن الحصاد لم يكن مثمراً بل جاء فقيراً على الصعيد الفني قياساً على حجم العطاء الذي قدمته الإدارة.

تفاوت ونتائج

لم نجد أفضل من كلمة لغز لوصف الحالة التي مر بها فريق رجال سلة الكرامة هذا الموسم، وأسرار هذا الأداء الضعيف والمتخبط الذي لا يبشر بأن أمور اللعبة بخير، فالفريق هذا الموسم لم تنقصه من النواحي المالية إلا لبن العصفور، والمشاكل التي عصفت بجميع منافسيه كان هو بمنأى عنها، وكانت علاقة اللاعبين بإدارتهم واضحة ومنضبطة، والصالة التدريبية متوافرة وجيش من الكادر الإداري، ومع ذلك بقيت صورة الفريق ضبابية وأداؤه غير مقنع، وعانى الأمرين لتحقيق الفوز على فرق لا تجاريه فنياً ولا مادياً، أما اللغز الآخر فهو أن الفريق ضم نخبة النخبة من اللاعبين، وتعاقدت الإدارة مع المدرب المصري أمير إبراهيم الذي لم ينجح في خلق حالة من التناغم والانسجام بين جميع لاعبي الفريق وكان مستوى الفريق متصاعداً بين القبول هنا والرفض هناك، ليتلقى الفريق بعض الخسارات التي كانت سبباً في استقالة مدربه المصري.

ليجد الفريق نفسه أمام فراغ فني لتشكل فترة توقف الدوري بمنزلة المسعف له، وتنجح الإدارة بالتعاقد مع المدرب الوطني هادي درويش في وقت ضيق لم يسمح له في تحضير الفريق كما يريد ويتمنى، ورغم ذلك تجاوز فريق الأهلي بسهولة بسبب مشاركة الأخير بتشكيلة من اللاعبين الشبان ولو كان فريق الأهلي بكامل نجومه وطموحه بالمنافسة على اللقب لكانت نتيجة الكرامة غير ذلك.

وفي المربع الذهبي واجه الكرامة فريق النواعير بعد أن ضم لاعباً محلياً وليم حداد وآخر أجنبياً ومع ذلك لم يكن مستواه جيداً وفاز بشق الأنفس وخسر مباراة ضمن سلسلة الفايتال، وفي الدور النهائي أمام فريق الوحدة جاهد الكرامة كثيراً وحاول أن يخطف فوزاً واحداً في لقاءي العاصمة لكنه كبا وقدم مستوى متواضعاً وفي لقاءات حمص وتدعيم صفوفه بلاعب أجنبي عالي المستوى أخفق الكرامة في رد اعتباره وخرج خاسراً ليتوج الوحدة باللقب.

مشاكل فنية

خسارة الكرامة أمام الوحدة تركت الكثير من إشارات الاستفهام لدى عشاقه ومحبيه، وأكدت بالدليل القاطع أن الفريق يعاني مشكلة فنية لم ينتبه إليها القائمون على اللعبة الذين بات همهم الوحيد البحث عن ألقاب وإنجازات مسبقة الصنع حتى لو كان تحقيقها على حساب بنيان النادي، ولو قام بعض الداعمين للفريق بصرف ما تم صرفه من آلاف الملايين من الليرات السورية على قواعد اللعبة بالنادي لكان ذلك أفضل بكثير من صرفها على تعاقدت خلبية لا تسمن ولا تغني من جوع.

فأين مشكلة سلة الكرامة إذاً، وهل سيستمر القائمون في الموسم المقبل على النهج ذاته بعيداً عن دعم قواعد اللعبة بشكل علمي مدروس حتى تثمر خطواتهم في بناء فريق للمستقبل يقي النادي عبء التكاليف المادية جراء تعاقدات لم تأت بأي شيء مفيد للنادي؟

وهل لدى القائمين على سلة الكرامة أجوبة لهذه الألغاز التي نتمنى أن يصلوا إليها قبل وصول قطار الدوري القادم من دون حلول جوهرية؟

خلاصة

لن نكون مدّاحين لسلة الكرامة من غير حق، وعلى القائمين عليها أن يعترفوا بأن هناك مشكلة فنية، وعليهم الإسراع في تلافيها، وتصحيح الأخطاء التي ظهرت على أداء اللاعبين، وكلنا أمل في الإدارة الجديدة للنادي في البحث عن خبرات وطنية قادرة على وضع تصورات جديدة للعبة بجميع مفاصلها، وأن يكون اهتمام الإدارة للفئات العمرية بقدر اهتمامها ذاته بفريق الرجال وحينها فقط تكون سلة الكرامة على السكة الصحيحة.

في المباراة الثانية لنصف نهائي يورو ٢٠٢٤

الحلم الإنكليزي والهولندي على المحك

| محمود قرقورا

تقام اليوم الأربعاء بدايةً من العاشرة ليلاً المباراة الثانية لنصف نهائي كأس الأمم الأوروبية المقامة في ألمانيا بين إنكلترا وهولندا على أرضية ملعب سيغنال أيدونا بارك، وتأتي المواجهة بمنزلة رد الاعتبار لمدربي المنتخبين الذين يتعرضان للانتقاد رغم بلوغ المربع الذهبي، وبالتأكيد اللقب هو من يتقدّر رأسهما، وخاصة المدرب الإنكليزي ساوثغيت الذي بلغ منتخبه هذا الدور رغم الأداء الباهت واحتاج إلى ركلات الترجيح أمام سويسرا والوقت الإضافي أمام سلوفاكيا، وصحيح أنه لم يخسر في ١٢ مباراة متتالية في البطولة ولكن الأداء ليس على ما يرام.

وعلى الضفة المقابلة فإن الطواحين بدأت تدور بشكل مثالي خلال الأدوار الإقصائية فكان الفوز المبين على رومانيا والمنطقي على تركيا، وتبقى مباراة مواجهة إنكلترا المحطة الأهم لإثبات هذا التطور، ولسان الهولنديين ينطق بالتفاؤل لقيام البطولة في ألمانيا التي جلبت لهم السعادة عام ١٩٨٨ عندما حققوا لقبهم الأول على حساب السوفييت مع التشكيلة الأفضل بتاريخ هولندا في البورو.

المنتخب الإنكليزي وحده لم يحقق اللقب بين منتخبات نصف النهائي، فإسبانيا التي التقت فرنسا في وقت متأخر أمس أحرزت اللقب ثلاث مرات مقابل مرتين لفرنسا، والمنتخب الإنكليزي أفضل ما قدمه في البطولة وصافة النسخة الماضية على مرأى من الجماهير الإنكليزي وتلك الوصافة شكلت خيبة أمل لعدم الاستفادة من الأرض والجمهور أمام إيطاليا.

يقود المباراة الحكم الألماني فيليكس زوير وهو من مواليد ١٩٨١ وتبدو صفوف الفريقين مكتملة مع عودة قائد إنكلترا هاري كين للتدريبات الجماعية، حيث كان هناك مخاوف بعد خروجه مصاباً أمام سويسرا وربما شارك الظهير الإنكليزي لوك شو على الجهة اليسرى، والجانب الهولندي لا يشتكي بشأن اللاعبين الأساسيين.

التاريخ متقارب

في البطولات الكبرى تقابل المنتخبان ثلاث مرات ففازت هولندا بثلاثة أهداف لهدف عام ١٩٨٨ يوم سجل فان باستن الهاتريك بمرمى أهم الحراس الإنكليز تاريخياً وهو بيتر شيلتون يوم كان يخوض مباراته الدولية المئة، وبعد عامين تعادلا سلباً في مونديال إيطاليا ثم كان الفوز الإنكليزي ١/٤ في يورو ١٩٩٦ في إنكلترا، والمواجهة الرسمية الأخيرة بين المنتخبين كانت في دوري الأمم الأوروبية عام ٢٠١٩ وفازت هولندا ١/٣، وإجمالي المواجهات الرسمية والودية حملت خمسة انتصارات لهولندا مقابل خمسة تعادلات وثلاث هزائم.

القادري وكريزان في صدارة المرحلة الثالثة من بطولة سورية لسباقات السرعة والدريفت

| الوطن

شهدت الجولة الثالثة من بطولة سورية لسباقات السرعة والدريفت خلطاً لأوراق الصدارة على مستوى بطولة الدريفت بفوز أحمد كريزان بصدارة السباق الثالث بعد أن دانت صدارة السباقين الأول والثاني للمتسابقين أحمد حمشو ومحمد كريزان، فيما كرست هذه الجولة تفوق المتسابق أنس القادري في سباقات السرعة للمرة الثالثة على التوالي.

وتميز سباق الدريفت الثالث بعروض غاية في الإثارة والتشويق، ساعد على تنفيذها تصميم المسار السريع الذي يسمح باستخدام أقصى إمكانات وقوة سيارات المشاركين.

بطولة سباق الدريفت دانت في جولة الحسم للمتسابق أحمد كريزان برصيد ٣٠٩ نقاط، بعد أن حقق رصيداً متواضعاً في الجولتين التأهيليتين، وحل ثانياً المتسابق أحمد حمشو برصيد ٢٨٩ نقطة، بينما شهد المركز الثالث ظهور اسم جديد على لائحة المنافسة هو المتسابق باسل قلعي برصيد ٢٨٠ نقطة.

جولة الحسم لم تكن فأل خير على المتسابقين عمرو حمشو ومحمد كريزان بعد أن قدما جولات تأهيلية غاية في الإتقان والقوة ودخلا جولة الحسم من موقع الصدارة، ليحل عمرو رابعاً ومحمد سادساً، بينما ذهب المركز الخامس للمتسابق إياد أفغاني.

صدارة سباق السرعة الثالث لفئة الإنتاج الخاص لم تشهد جديداً، فالساحة مازالت حكراً على المخضرم أنس القادري الذي حسم الصدارة من الجولة الأولى مسجلاً زمناً عصياً على الكسر، فتحدى نفسه وحطم زمنه مرتين مسجلاً ١،٥٧،٥٢ د ليبتعد عن أقرب منافسيه إبراهيم زعويط بحوالي ١٠ ثوان، وحل ثالثاً المغيرة القباني وجاء رابعاً أمين الخضري وذهب المركز الخامس للمتسابق أيسر أبو حمدان.

في فئة الإنتاج القياسي الرياضي فاز مازن النجار بالمركز الأول وجاء معاذ قادري بالمركز الثاني وعبد الرحمن صياد بالمركز الثالث، بينما ذهبت صدارة الإنتاج التجاري للمتسابق زاهر دحكول الذي فاز بكأس الفئة الثانية، ونال إبراهيم زعويط كأسي فئة السحب الأمامي والفئة التاسعة، وفاز أيسر أبو حمدان بكأس فئة الدفع الخلفي ومازن النجار بكأس الفئة ١٠ وأنس القادري بكأس الفئة ١٢.

على صعيد بطولة المتسابقين الهواة لفئة السيارات الرياضية فاز بالمركز الأول محمد الحرستاني وجاء ثانياً قصي ناصر الدين وثالثاً نبيل القباني، وفي فئة سيارات الإنتاج التجاري جاء أولاً أكرم القدة وحل ثانياً ضياء قبس وثالثاً مالك صباغ.

وفي تحدي فئة السيدات فازت راما الخولي بالمركز الأول تلتها نجوى دركشلي ثم دانيا القباني.

يذكر أن الجولة الثالثة من البطولة أقيمت على حلبة نادي السيارات في صيدنايا برعاية وزارة السياحة وتنظيم نادي السيارات السوري، بالتعاون مع وزارة الصحة ومديرية الدفاع المدني (فرع ريف دمشق) وناحية صيدنايا.

انتخابات أندية حمص على مذبح الأنا

| حمص- حسان نور الدين

قبل ٧٢ ساعة تصدر القوائم النهائية للمرشحين لإدارات نادي الكرامة والوثبة حسب الأصول وهذا لم يحصل وتم خرقه، فاليوم تتم انتخابات الوثبة بإحدى صالات فندق حمص الكبير وهناك ثلاثة متقدمين للرئاسة (يوسف سلامة ونجيب الفرا وإحسان البابا) ورغم كم الاعتراض بالشارع الوثباوي للأول والدعم الجماهيري للثاني بصفحات التواصل إلا أن الأمور ما زالت ضبابية والكل يعرف حجم التجاوزات السابقة والتردي والترهل الإداري للنادي بجميع المفاصل، أما عن الأعضاء فثلاثة عشر مرشحاً تقدموا وقسم كبير منهم غير محقق لشرط القدم أو الشهادة لكن الجود بالموجود وعدد الأعضاء الأصلاء ٣٤٢ يحق لهم الانتخاب وأبرز الأسماء الخبيرة الكبيرة فايز بيطار الحكم الدولي المعروف وصاحب الباع الإداري والفني الكبير وعضو واحد من الإدارة السابقة مرشح وهو حسان التلاوي وسبعة منهم أعضاء إدارات سابقة، وأسماء المرشحين قبل الموافقة الرسمية:

عمران مرجان- ماهر الحسن- رولا حسن- كمال الجمال- زوار طيارة- فايز بيطار- حسام عبد العظيم- رامي جبلاوي- محمد نادر السباعي- عدنان الفرا- فؤاد الإبراهيم- حسان التلاوي- عمار المغربل.

أما الكرامة فمرشح وحيد هو الرئيس السابق الدكتور عهد خزام لرئاسة النادي بعد عزوف النجم السابق ورئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة نبيل السباعي عن تقديم ترشيحه، أما عن الأعضاء فتقدم عشرة مرشحين هم: راكان القشلق- عتاب سلوم- رهيف الشبعان- ميساء مبارك- رهام محمد- عمر العموري- مالك مكي- عبد العليم الديب- عماد العلي- جاسم الشعلة.

ويلاحظ غياب أي خبرة معروفة بكرة السلة أو القدم وثلاثة مرشحين من كرة اليد وقسم كبير مخالف بالشروط الخبرة والشهادة، فهل سنرى مفاجآت بانتخابات الغد في المركز الثقافي بحمص وعدد الأعضاء الأصلاء الذين يحق لهم الترشح مخجل ٣٥٠ عضواً.

خسارة الساحل بكأس البراعم

| طرطوس- ممدوح علي

في أولى مباريات الدوري الثاني من مسابقة كأس الجمهورية للبراعم خسر الساحل في طرطوس أمام النواعير بأربعة أهداف مقابل هدف واحد وشهدت المباراة اعتراضات كبيرة على طاقم التحكيم من نادي الساحل، فتواصلنا مع مدرب الفريق الكابتن علي عمران وسألناه عن أسباب هذه الخسارة الثقيلة وتركنا له مساحة الحديث فقال:

في مباراة اليوم كنا الطرف الأفضل طوال الأشواط الثلاثة وقدم فريقي مباراة مميزة إلا أن حكم اللقاء لم يطبق التعليمات التي تنص عليها البطولة والتي لعبنا جميع مبارياتنا في بطولة طرطوس عليها فساهم هذا الأمر في هذه الخسارة.

وفي المباراة الثانية التي جرت في حماة خسر فريق أكاديمية سيلفر ستار أمام الطليعة بهدفين نظيفين، ووصف مدير أكاديمية سيلفر ستار الكابتن مازن أحمد مستوى فريقه بالجيد وقال سجل الطليعة هدفيه في الشوط الثالث وبأخطاء فردية والخسارة ليست نهاية البطولة.

فصل من فصول «ضيعة ضايعة».. جديد نادي تشرين

| الوطن- أدونيس حسن

شكل قرار انتخابات مجالس إدارة الأندية تخوفاً شديداً لدى متابعي نادي تشرين من مستقبل ناديهم، بعد امتناع أي مرشح عن تقديم أوراقه مع مجلس إدارة مرافق لقيادة النادي خلال الموسم القادم.

هذا التخوف والارتباك شكلاً تشابهاً بين الانتخابات الواجب إقامتها في الأندية الساحلية عموماً، وبين حلقة «التملق» من المسلسل السوري الشهير «ضيعة ضايعة».

وتدور أحداث هذه الحلقة ضمن قرية أم الطنافس الفوقا، حيث يصدر قانون جديد بتجريم التملق، وتعزيز ثقافة التعبير عن الرأي، وهو ما سبب إرباكاً في القرية: على اعتبار أن سكانها اعتادوا «تمسيح الجوخ»، وبنوا علاقاتهم وحياتهم على هذا الأساس.

وفي الحقيقة إن وجه التشابه يكمن في التحول المفاجئ إلى الانتخابات الواجب إقامتها لتشكيل مجالس إدارة الأندية الساحلية ومن بينها نادي تشرين، بدل العرف المتبع منذ سنوات بتعيين إدارات أو لجان تسيير تضم من يرغب في دعم النادي، بدوافع الانتماء أو الشهرة أو أسباب أخرى لسنا بوارد ذكرها.

وعلى الرغم من أهمية الانتخابات باعتبارها أحد أوجه العمل الإداري المتحضر، إلا أنها لا تتوافق مع الأرضية المتهالكة التي بنيت عليها أساسات بطل الدوري في خمس مناسبات سابقة، وفي ظل المعطيات الحالية فإن ترشح أي كتلة يعد ضرباً من الجنون، نظراً إلى قلة مداخيل الاستثمارات التي تمكن النادي من الوصول للاكتفاء الذاتي، وهو ما يحتم تقديم مليارات الليرات من جيوب المرشحين الشخصية إذا أرادوا صناعة إنجاز ما أو حتى إبقاء الفريق الأصفر والأحمر في مربع الذهب خلال الموسم القادم، على اعتبار أن البحارة لم يغيبوا عن المراكز الأربعة الأولى منذ عودة الدوري بنظامه الحالي.

تبعاً لذلك تبدو عملية الانتخابات بعيدة عن الواقع، فلا أحد يود الدخول في صراع الصرف المجنون أمام عمالقة المال في أندية المحافظات الأخرى، وإن وجد فإنه بلا شك لن يجد من ينافسه على كرسي الإدارة فيفوز بالتزكية، وهي بالمحصلة تحمل نفس نتيجة أسلوب التعيين المتبع سابقاً.

وكان من المقرر أن تقام انتخابات نادي تشرين غداً الخميس، غير أن قراراً بالتأجيل سيصدر لعدم تقدم أي مرشح، وفي حال استمر الشاغر الانتخابي فسيلجأ المكتب التنفيذي في المحافظة لاختيار إدارة أو لجنة تسيير تناسب الأوضاع المحيطة بالنادي اللاذقي.