



## سرقة النوايا البناءة؟

ما من واحد منا لم يقرأ عن الكيفية التي استطاعت فيها الإمبراطورية الرومانية أن تبني نفسها، والتي ما تزال يقاومها حتى اليوم باراء فلسفة اليوان الإغريق، وما من واحد منا لم يقرأ من محفوم إلى اليوم باراء فلسفة اليوان من أرسسطو إلى سقراط وأفلاطون، وما من واحد منا لم يعلم الآباء بناء الحضارة الفارسية التي تقاسم العالم، والعالم العربي حضناً، مع الإمبراطورية الرومانية، وقد استطاعت هذه الحضارة العربية أن تواجه الزمن، وأن تستقبل المؤثرات وأن تتصدى لها، بما في ذلك الدعوة الإسلامية والفنون الأولى، ولا تزال إلى اليوم تحتفظ بمقومات الحضارة الأولى، وكذلك إمبراطورية المؤثرة.

ولقدمنا بالزمن، فما من واحد لم يعرف ما جرى في الحرين العالبيتين، وكيف انهارت المانيا وقسمت، وكيف سقطت الديانات والآباء مدار تجارب المذاهب الدينية، والتي تأسسها، بما في ذلك الدعوة الإسلامية والفنون الأولى، ولا تزال إلى اليوم تحتفظ بمقومات الحضارة الأولى، وإن قدرنا، فما من أحد لم يقرأ ما جرى في

الصواب تجاه كل الفوارق، وتوسيع التفاوت تقدعاً

والدولتان على الرغم من كل خلاف في انتهي التجايسن، وإن شرعاً العرب تفتقروا حتى قاتل الدولتان، فالآباء

الإمبراطورية على مستوى العالم، وأقوى الدول الأوروبية

الآصدادات على مستوى العالم، وأقوى الدول الأوروبية بكل جانب، وحتى تحدث الأمانات استجابة مبادرة في

الصباح لكل الطالب التي تزولاً من أجلها!..

وغيرها التي توجهت بانتهاها الوطني وحياتها لبلدها إلى

البلاد المنصرفة، وتزويج شخص عبيبة عن مؤهلاته الدينية تخلقاً في كل مفصل من سرقة التكنولوجيا

والحضارة والثقافة التي تكتنفها ملائكة بذاته،

جميعنا يعرف أن الآثار لا تنسى إلا أبداً، وإن هذه

البلدان حين يذهب إليها الراحل، ليتجرباً واحداً منها،

ويحمل شهادته، ليعود إلى وطنه، وفي بلادنا نجد أن

لتزلاً كل الأمة، والأغلبية منهم لا يحصلون على شيء،

هذا ينحصر بالذرة، وذلك يذهب للصبي حفاظاً

على موهبة العقول، لكن من أراد أن يتعلم فهو ينبع من

وكابيت، وكان كل واحد لا عاقة له بالذخص الذي ذهب

له، فإن كانت النتيجة هذه فإنه لم يكن من داع لينذهب

وأخذهم واخذه بعده، يؤكد أنه أن تعلم اللغة هنا،

ويإمكانه أن يزاحم الكتاب والصحفين دون سفر ودراسة

يعالات عليه فدقة لا يقدر بها شيئاً!!

لقد عملت سوريا على إرسال شارات بل العبيد،

أجل، لكن كما يجب، وحتى لا تكون ظلماً، فإن

أغلب الدول العربية أرسلت بعاتها وعادت في الأغبياء

كم ذهبت، وطه حسين يذكر اسماء عدد من الذين جلهم

هزيمة حتى على مستوى الآباء، لأنهم لم يملكون

عيات من الذين انتفعوا، وإن أيان بالاقرء، والذين

في الأغلب - الطبيب الذي لا علاقة له بالطب،

ويقتربه !!

وفي كل حال لم تستطع النخب العربية خالاً أكثر من

صف قرن أن تسرق أي نوع من العلم الجغرافي الازم،

ولم تستطع الجهات المعنية الاستفادة من أي بعثات

علمية، لأن سرقة المعرفة قد تتفاوت، أما الآخر أهمية

والآخر ضرورة وجوده التي لدى السارق المعرفة،

والخطة الموجدة لدى من يحمله مسؤولية السرقة

العلمية والاستفادة منها.

## الخطأ في الكوميديا قاتل إما تضحك الجمهور وإما يكرهك أيمان عبد السلام لـ«الوطن»: «Daniyal» شخصية غريبة لها أبعادها النفسية

مايا سلامي

يلفت الأنظار النجم السوري أيمان عبد السلام بأداء المتفرد في المسلسل التركي العرض «الحياة حب» الذي يطل فيه شخصية كوميدية مريرة، استطاع أن يرسو بها على بر الأمان بذاته العفوي واللائق، وأنواع التمثلية التي طوعها بكل تکاء لليسوس دور «Daniyal» صور الفوتوغراف المغرور الذي تشاهي معه لأبعد المدود ببركانه وببرقة صوته وأزياءه المديدة، فنجح في إيصاله إلى قلوب المشاهدين بكل خفة وبراعة.

لم تقلق أينين هذه التجربة المحفوفة بالمخاطر التي تكسر فيها المألف وسار بدرار لا يرجعه إيهما بالتجاذب وإما بالفشل، فالكوميديا لا تقبل حلولاً واسطعها هذا درجة درجة بأدوار محسوبة ومدرسوسة. وفي حوار خاص له مع «الوطن» كشف لنا المزيد من التفاصيل عن مشاركته في «الحياة حب»:



## من الضوري أن تدخل الدراما العربية سوق المنافسة الأجنبية والعالمي

في البداية حدثنا عن تجربتك في مسلسل «الحياة حب» من خلال شخصية دانيال وكيف تلقيت أصداءها؟

الفنان شيئاً من روحه عليه، كما أن النكهة التي تضحك المجتمع العربي قد لا تضحك الآخرين أو المجتمع البساطة والكوميديا كانا عنصرين مهمين ومميزين في مسلسل «الحياة حب».

• اليوم الكثير من الفنانين يخشون الكوميديا التي دفعتهم إلى العمل مشاركته الثانية في المسلسلات

لشرحه مختلفة وواسعة من المشاهدين، وهناك أن تظهره الجمهور واما سبب ذلك الأمر كان متفقاً

بالأخوات، وهذا ينحصر بالذرة، هل تحدّ حجرتكم في هذه الأعمال وهل ترى أنها غدت طيفاً رئيسياً

باتت هذه التجربة كانت مفاجأة كبيرة لأنها قدمت شركان فتاة مهمة وصاحبة تاريخ بالدراما

طبق رئيسنعم، لكن من الممكن في السنوات القادمة أن تظهره جديدة، وختاماً في الكوميديا قاتل فاتما

بالأخوات، وهذا ينحصر بالذرة، وذلك يذهب إلى سلط

الشخصية التي تتوثق بها، لكن يذهب في التعامل مع هذه الشخصية من أجل تقبيلها تكون حية وجدة، وفي البداية كنت متذوق منها بل لازم الكوميديا مهمتها ومهامها

على أقل الدرجات، لكن لم يسبق أن سلط الضوء على في هذا المجال ما حدث اليوم مع شخصية دانيال.

• بعد اطلاعه على النص والعمل الأصلي هل التزم بكاركر الشخصية التركية أم إنك حاولت الخروج عنه بإضافة صيمنت الخاصة

بلغة الجسد ونبرة الصوت، وهل ابتكرت تلك المهرجان الذي يتحقق عليه عامل النجاح حتى

في التصميم، وربما أغلب مؤله يروحونه وراء مواقع إدارية أو تنفيذية، من رئيس بلدية إلى المدير العام،

وكان البعض قد انتقد تصرفاته على مواقع من هذه الشكل، وكل من واحد كان متقدقاً، وبين عيادة

عيادة حتى على مستوى الآباء، وأديباً وقد رأينا بأعيننا عيادة، وفي الأغلب - الطبيب الذي لا علاقة له بالطب،

ويقتربه !!

وفي كل حال لم تستطع النخب العربية خالاً أكثر من

صف قرن أن تسرق أي نوع من العلم الجغرافي الازم،

ولم تستطع الجهات المعنية الاستفادة من أي بعثات

علمية، لأن سرقة المعرفة قد تتفاوت، أما الآخر أهمية

والآخر ضرورة وجوده التي لدى السارق المعرفة،

والخطة الموجدة لدى من يحمله مسؤولية السرقة

العلمية والاستفادة منها.

من مسلسل «مفتربون»

## نشوى مصطفى تنجو من حادث مروع نوال الزغبي تجأ إلى القضاء وحسين فهمي ينضم إلى عالم «تيك توك»



| وائل العدس

تأخذكم بجولة سريعة إلى موقع التواصل الاجتماعي، وأهم ما تنشره النجم هذا الأسبوع وإلى التفاصيل.

دعاوي قضائية

تعددت الفنانة اللبنانيّة نوال الزغبي بسلاسل الأشخاص الذين ينشرون على الأشكال، ويسعون للتشرير بها قضائيًا، حتى تكتشف من يقف خلفهم ويدعمهم.

وكتب: «اليوم قررت رفع دعوى قضائية

على الأشخاص التي لم يعواوا في قضيّة «تيك توك»، وأخشى في الوقت الحالي، خاصة بعد اقفال

الصوتي الذي نشره وهنّاكيه، لكنها عادت

لتحقيقها، وقال إنه سُقدم لها في وقت

الأخير، حيث أشارت إلى أن لديها فرقاً من المحامين

يطلبون منه إيقافه، وطالعها

القضاء، وطالعها

الجمهور من حيث إيقافه، وطالعها

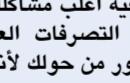
## برجك اليوم 07/11

نجلاء قباني

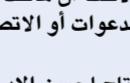
القرآن



البر



الجود



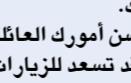
الجود



الجود



الجود

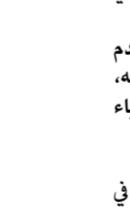


الجود

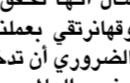


الجود

اللمس



اللمس



اللمس



اللمس



اللمس



اللمس



اللمس



اللمس

أنت تعيش في مواجهة أو شعرت ببعض الاختصار

مضائقات من حيث المطلق ليس أسلوب ولا طريقة في التصرف فلن

يعيش كما يريد من دون تدخلك فاتن لنصلح العالم

إذا وجدت فأنت تناقض مشاعرك وستتفق على