وزير الصحة من القامشلي: الحكومة ستقدم الخدمات المجانية للمواطنين على امتداد جغرافيا الوطن بلا استثناء

الحسكة- دحام السلطان

أوضح وزير الصحة حسن محمد الغباش أن افتتاح أقسام جديدة في الهيئة العامة لمشفى القامشلي الوطني، وتأهيل أقسام أخرى فيه ورفده بأحدث الأجهزة الطبية النوعية المتطورة، يؤكد خطط وسياسات الحكومة السورية ووزارة الصحة في تقديم الخدمات الطبية للمواطن بالمجان على امتداد جغرافية الوطن، مشيراً إلى جهود كوادر المشفى الإدارية والطبية والصحية ومستوى تفانيها في العمل لتقديم أفضل الخدمات الطبية للمواطن، بما يسهم بالتخفيف من تكاليف العلاج والخدمات الطبية في ظل ارتفاع تكاليف الخدمات الطبية في القطاع الخاص.

وافتتح الغباش أمس ومحافظ الحسكة لؤي محمد صيوح وأمين فرع الحسكة للحزب تركي عزيز حسن، عدداً من الأقسام النوعية الطبية الجديدة المُحدثة في الهيئة العامة لمشفى القامشلي الوطني «قسم الحروق وقسم الأطراف الصناعية»، إضافة إلى الأقسام الصحية الأخرى «الإسعاف، العناية المركزة، قسم الكلية الصناعية»، التي تم إجراء الصيانة الشاملة فيها ورفدها بأجهزة نوعية حديثة.

والتقى الغباش بالكوادر الطبية العاملة في الهيئة العامة للمشفى الوطني بالقامشلي، وأثنى على جهودهم المبذولة التي يقدمونها خدمة للوطن والمواطن على الرغم من الظروف الصعبة والاستثنائية القاهرة التي تعيشها المحافظة، مؤكداً استمرار العمل بتوجيهات الرئيس بشار الأسد بتقديم الخدمات الطبية للمواطن على امتداد جغرافية الوطن بالمجان.

واطلع الوزير وصحبه على الأقسام الطبية في الهيئة العامة للمشفى الوطني، التي تم تأهيلها ورفدها بالأجهزة الطبية الحديثة والمتطورة، ولاسيما قسم الإسعاف والمخبر الإسعافي والعناية الإسعافية التي تم تجهيزها بشكل كامل لاستقبال أي طارئ إسعافي بما فيه الحالات الحرجة.

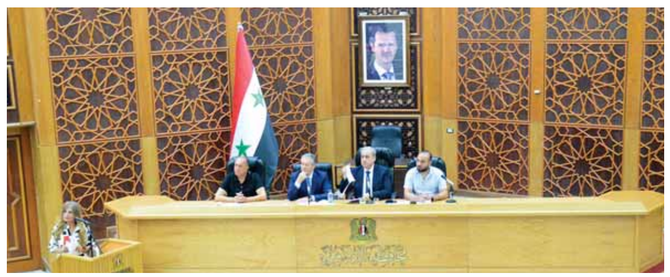
كما تفقد الغباش قسم الكلية الصناعية في المشفى الذي تمت إعادة تأهيله بشكل كامل وتزويده بأعداد جديدة من أجهزة غسيل الكلية ليُخدم مراجعي القسم من كل أبناء المحافظة، وتم الاطلاع أيضاً على قسم العناية المشددة في المشفى الذي تم تجهيزه هو الآخر بشكل كامل وتزويده بأحدث الأجهزة النوعية الطبية المتطورة.

واطلعوا أيضاً على قسمي الأطراف الصناعية والحروق، اللذين يعتبران إضافة نوعية جديدة لعمل المشفى الوطني، لكونهما القسمين الوحيدين من نوعهما اللذين يقدمان خدماتهما بالمجان للمواطن في المنطقة الشرقية، ويسهم وجودهما في رفع العناء والتخفيف من نفقات وتكاليف السفر والعلاج الباهظة عنه.

بدوره بيّن محافظ الحسكة لؤي محمد صيوح ما يشهده المشفى الوطني بالقامشلي من تطور تقني بوجود التجهيزات الطبية المتطورة والنوعية الحديثة، إضافة إلى التأهيل والصيانة التي تناولت عدداً من الاقسام الطبية في المشفى، مؤكداً تضافر الجهود الحكومية بتقديمها أفضل الخدمات الطبية لكل أبناء المحافظة، والحفاظ على هذا الصرح الطبي، الذي يعتبر مسؤولية وواجباً وطنياً يقع على كوادر المشفى والمواطنين على حد سواء ليستمر المشفى بتقديم الخدمة الطبية للمواطن بالمجان.

مدير المياه لـ«الوطن»: واقع المياه أقل من المأمول..!

اللاذقية مازالت عطشى.. وأعضاء المجلس يطالبون بالتحرك



اللاذقية - عبير محمود

تتواصل مشكلة انقطاع مياه الشرب في العديد من مناطق اللاذقية وسط أجواء صيفية حارة تعيشها المحافظة، ما يعني زيادة الطلب على المياه بكل استخداماتها.

وفي جلسة مجلس محافظة اللاذقية لدورته الرابعة العادية برئاسة تيسير حبيب، شدد معظم أعضاء المجلس على ضرورة تحسين واقع مياه الشرب والري، وأكدوا أن اللاذقية تعاني العطش بمعظم مناطقها بالريف والمدينة ما يتطلب التحرك لإروائها عبر حلول جذرية ١٠٠ بالمئة.

وتساءل أحد الأعضاء عن جدوى المشاريع التي تتم إقامتها لتحسين الواقع المائي، مشيراً إلى أهمية متابعة تنفيذ هذه المشاريع وتحقيق الغاية الفعلية منها لخدمة القطاع المائي في المحافظة.

وعقب نهاية الجلسة، أكد المدير العام لمؤسسة مياه الشرب في اللاذقية ناجي علي لـ«الوطن»، أن واقع المياه في اللاذقية لا يلامس المأمول به، ونحن نأمل بالأفضل، فالوضع المائي يتحسن يوماً بعد يوم، ولكن هناك صعوبات نواجهها كمؤسسة، بدءاً من تبعية نبع السن للموارد المائية وليس لمؤسسة مياه الشرب، ولا توجد تجهيزات احتياطية عند حدوث أي عطل مفاجئ ضمن النبع.

وأضاف علي: هناك معاناة من هبوط الترددية ضمن نبع السن وهو الأمر الذي يؤدي بشكل عام لهبوط كمية المياه الواردة وحصول فاقد في بعض الأحيان ينعكس على نهايات الخطوط بضعف مائي عند العديد من المشتركين.

وذكر مدير مياه الشرب أن المشكلة المؤرقة هي تبعية نبع السن إلى مديرية الموارد المائية وعدم قدرة مؤسسة مياه الشرب على التحكم بكمية المياه الواردة للمؤسسة، إضافة لمشكلة هبوط الترددية الكهربائية التي تؤثر بشكل أساسي في نبع السن.

وأضاف: هناك معاناة فيما يخص التجهيزات الكهربائية الميكانيكية وما تتعرض له من ضغط وخاصة في فصل الصيف، لتعتمد على الضخ المتكرر لإيصال المياه إلى المستحقين، ما يستلزم توافر التجهيزات بشكل فني مناسب دائماً، ونعاني بسبب موضوع الأعطال المفاجئة للتجهيزات التي أصبحت متقادمة وقديمة جداً ولا يوجد للعديد منها قطع تبديل.

وأشار علي إلى مشكلة الطاقة حتى في المحاور المرفوع عنها التقنين الكهربائي بفعل الأعطال المتكررة، ويتم اللجوء للطاقة البديلة وهي مصادر جيدة، ولكن ليست مستمرة بفعل المتغيرات الجوية.

ولفت إلى مشكلة أخرى هي مشكلة الشبكات المائية القديمة والمتهالكة ما يتسبب بتوزيع مياه عشوائي في بعض المحاور وضعف في الضخ، ومعاناة لمناطق فيها شبكات قديمة، منوهاً بالعمل على إعداد دراسة لفصل الشبكات وإعطاء الضاغط اللازم لتأمين مياه الشرب للمستفيدين، إضافة لتضرر خزانات عدة بفعل الزلزال وبالتالي نسب إرواء متفاوتة بشكل عام.

المجتمع المحلي ورجال أعمال ومستثمرون أسهموا فيه

«السياحة» تطلق مشروع «مسار» أرواد السياحي التراثي

طرطوس- ربا أحمد

سنوات طويلة من المطالبة بالمزيد من العناية بجزيرة أرواد بطرطوس التي بقيت بوراً لا تشملها أي نظرة سياحية على الرغم من توافر كل المقومات اللازمة، إضافة إلى مهنة صناعة السفن الأثرية وما لها من قيمة كبيرة.

وأن تصل متأخراً خير من ألا تصل، والخطوة الأولى يبدو ستبدأ مع مشروع «مسار» الذي أطلقه وزير السياحة محمد رامي مرتيني خلال زيارته الأخيرة إلى محافظة طرطوس، حيث سيتم إطلاق المسار السياحي الثقافي التاريخي لها بداية الشهر الثامن بعد إتمام الكشوف التقديرية ودفاتر الشروط، حيث ستسهم فيه وزارة السياحة ومحافظة طرطوس ومجلس بلدة أرواد والمجتمع المحلي فيها والعديد من المستثمرين من رجال الأعمال بالمحافظة.

وأكدت رئيس مجلس بلدة أرواد فاطمة كنفاني في تصريح لـ«الوطن» أن بداية العمل بمشروع مسار سيكون بالمشاهد البصرية للسائح، وذلك بأن يتم العمل على مسار السائح من مدخل أرواد إلى القلعة، والتي ستشمل تحسين مدخل أرواد وتجميل أرضية المسار وتحسين وتوحيد خيم سوق أرواد بحيث تنظم البضاعة والمعروضات من تحف تراثية وأعمال يدوية «لكونها ضمن المسار»، ومعالجة واقع شبكات الكهرباء والاتصالات وجعلها مغلقة والاهتمام بواقع النظافة، إضافة إلى تحسين واقع النقل والمرافئ لنقل الزوار بطريقة لائقة ذهاباً وإياباً ووضع لوحات دلالة ومقاعد وإزالة كل التشوهات البصرية للمسار، لافتة إلى أن هذا الجزء هو المتعلق بعملهم كبلدة وذلك بالتشارك مع وزارة السياحة ووزارة الثقافة وبإشراف كامل من محافظة طرطوس.

وعن المدة الزمنية اللازمة أوضحت أن المسار سيطلق مع بداية الشهر الثامن وهناك ما يسمى علاجات سريعة كالتجميل والتنظيف والتحسين ومنه ما يحتاج لمدد طويلة ولاسيما بعد إقرار المخطط التنظيمي وتعديل نظام ضابطة البناء للاتجاه نحو مبان سكنية ذات طابع موحد الشكل واللون، مضيفة: ولكن الأمر سيحتاج لوقت طويل لكون الضابطة اليوم لن تشمل إلا طالب الرخصة، لكن سيتم البدء بمدخل أرواد حالياً.

بدوره مدير الآثار بطرطوس مروان حسن أشار إلى أن المسار هو جزء من تسجيل أرواد لذلك كل الأعمال تتم بالتنسيق مع الآثار لوضع الضوابط اللازمة، لكون المسار يمر بنقطة رئيسية بقلعة «متحف» أرواد الأثرية والتي تتضمن أعمال ترميم ست قاعات بالمتحف وافتتاحها وثلاث واجهات على المسار «سكنية» أي بيوت تراثية ولها حقبة زمنية معينة لتعيد قيمتها التراثية، إضافة إلى الأعمال الفنية المرافقة من إنارة وترصيف وغيرها.

مدير سياحة طرطوس بسام عباس أكد في تصريح لـ«الوطن» أن مشروع مسار أرواد السياحي الثقافي هو جزء من خطة متكاملة للنهوض بواقع جزيرة أرواد السياحي والخدمي خلال الخمس سنوات القادمة، أي أن مشروع المسار هو الجزء الحالي، في حين على المدى المتوسط والبعيد سيكون هناك خطط لتطوير الجزيرة خدمياً وسياحياً بحيث تخصص كل الجهات الخدمية بالمحافظة ضمن موازناتها خلال الأعوام القادمة اعتماداً لتحسين الواقع الخدمي، في حين سيكون هناك المسار الدائري السياحي وكذلك تطوير واقع الاستثمارات السياحية للجزيرة.

وعن قيمة المشروع لفت عباس إلى أنه من تمويل وزارة السياحة بالتعاون مع المجتمع الأهلي للجزيرة.