صدى الوطن

غسان شمه

أبعد من لجنة احتراف..!

وهكذا تأخذ التفاصيل بالتهاوي تباعاً لتأخذ موقعها فوق جسد اللوحة الموشحة بالسواد في تعبيرها وانعكاس صورة الواقع الكروي على سطح المرآة التي يشتكي زجاجها من ضباب كثيف لا نهاية له كما يبدو في الأفق القريب والبعيد.

وهكذا أيضاً فلا جديد في خسارة منتخب الناشئين لمباراتيه الوديتين أمام نظيره الأوزبكي، لينضم سريعاً إلى جوقة الألم والحسرة التي بدأت مع منتخب الرجال وتمددت مع منتخب الشباب، واستقرت عند الناشئين محملة بأكثر من إنذار على صعيد واقع كروي لا يسر أحداً. وأجزم أنه لا يسر أصحاب الشأن، والقائمين على شؤون كرتنا، وحتى القائمين على شؤون رياضتنا، ولكن لا يبدو أحد قادراً على اتخاذ خطوة يمكن أن تساهم ولو قليلاً بالانطلاق نحو الخروج من هذا النفق، بل ثمة تجاهل واختفاء خلف الكواليس تاركين المجال للبعض ممن لا صفة رسمية له ليصرح هنا أو هناك بما يلزم ولا يلزم ولا يجدي. وفي السياق نفسه يمكن تمرير معلومة أو نصف معلومة «لصحفي أو متصحف» في وسائل التواصل لغايات معينة.

طالبنا ومازلنا، مع الكثيرين، بعقد مؤتمر صحفي بعد خسارة منتخب الرجال لمباراتيه أمام الكوري الشمالي وبعده الياباني، لنقف من خلال لجنة متخصصة على ما جرى من «عمل فني» لم يرتق للمستوى المطلوب، وتحمل المدرب المستقيل، أو المقال بالمودة، الخسارة وحزم حقائبه بعد أن خرجنا من التصفيات الأسهل بتقديرنا.

وبالنظر إلى مجمل الواقع الكروي فإن الصورة تكاد تقفز خارج إطارها لما فيها من منغصات، ومشكلات، وقضايا لا حل لها كما يبدو قياساً إلى آلية العمل الحالية، فكان لا بد من تدخل أعلى من أجل اتخاذ، ولو خطوة، في سياق رؤية تأخرت كثيراً بالنسبة لموضوع الاحتراف في فلنذل، ذلك أن مشكلاته وأثاره السلبية كانت أكبر من فوائده لكي لم يستطع مجرد التفكير في المشاركة بسبب الضائقة المالية حيث المشاركة تحتاج إلى مبالغ بطرائق تطبيقه المباشرة وغير المباشرة، وبآثار الأزمة المالية الخانقة التي أرخت بظلالها على معظم الأندية بشكل كبير، بينما تراجع الاهتمام بالقواعد والمواهب لحساب فرق الرجال، لكن للأسف لم يؤد ذلك إلى النتائج المرجوة بل كان خيبة أخرى!

والسؤال هل ستتمكن لجنة الاحتراف الجديدة «يمن فيها» من تسيير المركب إلى شاطئ النجاة أم إن الأمر أبعد من لجنة احتراف؟!

بين صراع الانتخابات وضعف الإمكانات تحضيرات منتخبنا متعثرة والحلول مازالت غائبة

مهند الحسني

يبدو أن استعدادات منتخبنا الوطني الأول بكرة السلة للنافذة الثانية بات يشوبها الكثير من الضبابية خاصة أن رياضتنا بشكل عام تعيش في الفترة الحالية حالة من عدم الاستقرار نتيجة دخولها في معمعة الانتخابات التي فرضت أجواء خاصة على الأندية والاتحادات فهي لا تسمح في وضع تصورات للموسم المقبل ما يعني أن تحضيرات المنتخب ستكون متواضعة وربما جاءت متأخرة رغم أننا أمام مواجهتين من العيار الثقيل عندما نقابل لبنان والبحرين وهما منتخبان قويان ويضمان لاعبين متميزين على مستوى القارة، وإضافة إلى ذلك شاركا في التصفيات الأولمبية وظهرا بمستوى جيد، ناهيك عن المنتخب الإماراتي الذي سينافسنا بقوة على البطاقة الثالثة ضمن المجموعة فهو نجح في تثبيت مشاركته في بطولة وليم جونز وهي بطولة قوية تلعب فيها منتخبات قوية ومحضرة وتعتبر محطة مهمة للمنتخب الإماراتي الساعي لتعويض خساراته في النافذة الأولى.

ضيق ذات اليد

لدى السؤال عن عدم مشاركة منتخبنا في هذه البطولة علمنا من مصادرنا المقربة من إدارة المنتخب أن اتحادنا تلقى الدعوة للمشاركة في هذه البطولة لكنه لم يستطع مجرد التفكير في المشاركة بسبب الضائقة المالية حيث المشاركة تحتاج إلى مبالغ كبيرة تعجز عنها القيادة الرياضية في الوقت الحالي، هذا الوضع يضعنا أمام حقيقة صعبة أن تحضيرات المنتخب لن تكون مثالية، ولن يكون بمستطاعنا فارس النافذة القادمة وإن حصل ذلك من باب المصادفة فهذا لا يعني أننا بخير وبأننا نسير على السكة الصحيحة، فكيف تريدون أن ندخل أجواء المنافسات القارية ونحن عاجزون عن تأمين تكاليف مشاركة في بطولة ودية باتت من البديهيات في أقرب دول الجوار.

رغم خروج قطارات الفحم الحجري من الخدمة واستبدالها بقطارات حديثة أكثر سرعة وأفضل أداء وأقل تلويثاً للبيئة، إلا أن الحفاظ على التراث التاريخي لدمشق فرض الإبقاء على قطار دمشق الزبداني المتعارف عليه تسميته بالبابور، وما أشبه حال كرة السلة ببابورنا الأثري الذي لم يبق له لزوم، أو حاجة حقيقية سوى ما يحمله بين مقطوراته من ذكريات، وكذلك حال بعض أعضاء اتحاد كرة السلة الجديد الذين أثبتوا أنه لا حاجة حقيقية لهم، ولا دور فاعل ينتظر منهم، وبأن أفكارهم باتت عبئاً على كرة السلة، وحاجزاً في سبيل تطورها، وبأنهم حاجز حقيقي على سكة التطوير والتحديث المطلوبة في كرة سلتنا التي تحتاج لإعادة إعمار لتساير المعايير، والمتطلبات الحديثة، ولا يمكن أن نصل إلى أهدافنا، ونحن نسير على سكة لقطار الفحم الحجري، ولا يمكن أن نقبل من مسؤول رياضي أيا كانت صفته بأن يصرح ويحضر لفشل قادم سببه الحقيقي الإهمال الكبير في متطلبات التحضير، والضبط الإداري للمنتخب، وأن يلصق هذا الفشل بالظروف المحيطة وضعف الإمكانات المادية، ومن لا يملك الإرادة فليجلس في منزله، وليكف عن التوسل عند كل تشكيل بعثة للمنتخب ليطلب ضمه إليهما، ومن لم تسعفه التزاماته الشخصية للقيام بواجباته تجاه المنتخب فليتابع عمله وزيارته للمقاهي بعيداً عن أوراقة كرة السلة وليترك الساحة للمخلصين من أبناء اللعبة المندفعين المتحمسين.

تحضيرات الفحم الحجري

ضرورة ملحة

بات من الضروري الحديث عن تحضيرات المنتخب الأول الذي تنتظره مشاركة هامة في التصفيات الآسيوية المؤهلة للنهائيات، ورغم المسافة التي تفصلنا عن انطلاقة هذه النافذة القادمة، غير أننا ما زلنا ننتظر أي تحرك نوعي جديد في هذا الاتجاه من اتحاد السلة، فلماذا لم نر تحضيرات جدية ومثالية توازي حجم النافذة القادمة، خاصة أننا سنواجه منتخبات قوية، ولماذا لم يتم الكشف عن ملف اللاعبين المغتربين مستعيدي الجنسية الذين سينضمون لصفوف المنتخب حسب تصريحات القائمين عليه منذ فترة طويلة.

حقيقة

رغم صعوبة الظروف التي تمر بها رياضتنا السورية بشكل عام، وسلتنا المحلية على وجه الخصوص، والنزيف الكبير في كوادرها من لاعبين ومدربين وحكام، إلا أن اتحاد كرة السلة السابق نجح في المرحلة الماضية بمهارة كبيرة في الخروج من إعصار الأزمة بأقل الخسائر، وفرض حلولاً ليست مثالية لكنها واقعية، وتمكن من المحافظة على حضور منتخباتنا في أغلبية البطولات والاستحقاقات، وهذه نقطة إيجابية تسجل له في ظروف صعبة حيث والعمل فيها وتحقيق نتائج جيدة شبه مستحيل.

غير أن الاتحاد الحالي استمر على المنوال نفسه في المحافظة على اللعبة لكنه كبا عدة كبوات على صعيد تحضير منتخباته الوطنية ومع ذلك من المعيب في ظل النشاط الذي يقوم به الاتحاد على صعيد سعيه لتطوير منتخباته أن تلقى اللوم عليه، ونحمله المسؤولية الكاملة عن تراجع نتائج منتخباتنا الوطنية، لأن إعداد المنتخب يعتبر حلقة متكاملة، فمسؤولية الاتحاد تكمن في تأمين كل المناخات الملائمة للمنتخب، وأعتقد بأنه نجح إلى حد كبير بعدما وفرت القيادة الرياضية كل ما يحتاجه من دعم وإمكانات مادية كبيرة لم تشهدها سلتنا منذ نشأتها وهذه خطوة مهمة وإيجابية تسجل للقيادة الرياضية الحالية، لكن حصاد الاتحاد لم يكن مثمراً ولا موازياً لحجم العطاء المقدم، فمنيت منتخباته في عهده بأقسى الخسارات وأشدها إيلاماً حيث لم تتلق منتخباتنا الوطنية خسارات علقمية مثل تلك التي شهدتها تحت إشراف الاتحاد الحالي.

ثلاثة أمور ستحدد مسار تشرين في الموسم القادم

الوطن- أدونيس حسن

مع اقتراب موعد المؤتمر السنوي لنادي تشرين المقرر انعقاده في الخامس والعشرين من الشهر الحالي، تبرز عدة ملفات قد تضع النادي الدّاكي أمام مسارات مختلفة.

وكان المؤتمر السنوي للنادي الأصفر والأحمر قد تأجل للموعد المذكور لعدم تقدم أي شخص بطلب ترشيح لرئاسة النادي، أسوة بجاريه حطين وجبلة.

وتشير المصادر إلى نية رئيس النادي السابق علي نجيب الترشح لشغل ولاية ثالثة، برفقة عدد من الأعضاء في محاولة لتسيير أمور النادي والفريق الأول بكرة القدم.

ويتخلل تسيير أمور الفريق التعامل مع ثلاثة ملفات ستعطي بعداً آخر لواقع النادي خلال الموسم القادم على الأقل سنستعرضها تباعاً:

إعادة تقدير بدلات الاستثمار السنوية

وهو أهم الملفات التي يجب على أي إدارة قادمة التعامل معه، لكونه يلزم الحزم والثبات أمام مستثمري المحال التجارية المحيطة بالنادي الدّاكي-على قلتها- إضافة لعوائد استثمار مدرسة تشرين الكروية.

ويشكل قرار إعادة التقدير أهمية بالغة لكونه سيغير من قيمة العائد المادي المتفق عليه بما يتناسب مع الأوضاع الاقتصادية الحالية، على الأندية تغيير مخططاتها في بناء فريقها للموسم الجديد.

ولربما يصب القرار في مصلحة نادي تشرين، لكون مدرسته خرّجت عدداً لا بأس به من اللاعبين في المواسم السابقة، سيشكلون -تبعاً للقرار- أساس فريق الرجال للموسم القادم، وسيقلل الفوارق مع الأندية المقتدرة مادياً التي اعتادت جمع حزمة اللاعبين الجيدين في صفوفها من دون رقابة.

دعم المقتدرين من محبي النادي

لا شك في أن كل ناد محلي سوري يمتلك عدداً من المحبين المقتدرين مادياً، ممن يسهمون في رفد خزينته، وهو ما ظهر جلياً عقب ابتعاد شركة فوز عن تقديم الدعم مع نهاية موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١، ليكمل تشرين المسيرة بما توافر من داعمين مستقلاً الحالة المثالية التي كان يعيشها رفقة الرئيس الراحل طارق زيني موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، إضافة لموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الذي حقق خلاله النسور لقب كأس الجمهورية.

وسيشكل هذا الأمر أولوية لدى الإدارة القادمة أياً كانت، فمحاولة لم شمل الداعمين التشارتة هو السبيل الوحيد لتقديم موسم يليق ببطل الدوري في خمس مناسبات سابقة، على اعتبار أن المصاريف أكبر بكثير من أن تتحملها جهة واحدة فقط.

وهو الأمر الذي سيرفع دون شك من واردات النادي المالية، ويسهم في تعزيز استقراره عدة سنوات قادمة.

قرار اللجنة القانونية للاحتراف

شكل قرار المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام والمنتمين التعاقد مع خمسة لاعبين كحد أقصى من خارج النادي تحولاً في مسار انتقالات الموسم الكروي، وسيكون لزاماً

أول الغيث قطرة في نادي الوثبة

مع أول إطلالة للإدارة الجديدة لنادي الوثبة وبعد عام للنسيان من التخبط عادت تباشير الفرح والإنجاز لفرق النادي، حيث نال فريق كرة السلة تحت ١٦ عاماً بطولة دوري المنطقة الوسطى بالعلامة الكاملة ودون أي هزيمة وتميز بالروح الانضباطية العالية وثبات المستوى، وهذا النجاح يعود لعدة أشخاص أولهم إداري الفريق سامر البابا والمدرب النكدلي وللداعم الأول لرابطة محبي نادي الوثبة الرياضي في المهجر الذي رعت ولم تقصر في الوصول لهذه البطولة وعوضت الغياب والترهل الإداري.

سر النجاح الهذا الإنجاز وقصة البطولة برويها الكوتش عبيدة مدرب الفريق باختصار حيث أكد أن الفريق يعد رحيل الكوتش نبيل فياض للكرامة عانى من تخبط وفراغ رهيب حاول الإداري سامر البابا تعويضه للحفاظ على مستوى اللاعبين حتى تواصل معي أحد المحبين وعرض تدريب الفريق والتصدي للمهمة، وبعد مراقبة الفريق لفترة قصيرة وحددت عناصر القوة والضعف فيه وأعطيت الموافقة بشرط التعاقد مع مساعد مدرب وإحصائي ومعالج، وتم ذلك وبدأت بتكثيف تمارين اللياقة والكرات على فترتين، وزرعت جواً من المحبة والانسجام ونجحت بفضل تعاون الجميع وكان الحصاد بتحقيق الفوز بأول ثلاث مباريات ذهاب والصدارة وفوجئنا بتوقيف الدوري بسبب الامتحانات ومع ذلك استمررنا بكثافة التحضير والتمارين وراقبنا حتى غذاء ونوم اللاعبين، وصممنا على عدم الخسارة ولعبنا مع فرق الرجال وتحت ٢١ مشكورين وعند عودة الدوري كان يكفينا فوز وحيد لكن بفضل الله حققنا العلامة الكاملة.

فوز على الكرامة ذهاب وإياب ٣٨/٥٣ و٣٩/٤٦، وفوز على الطليعة مرتين أيضاً ٥٧/٢٤ و٤١/٥٧، وفوز على النواعير مرتين٦٣/٥٤ و٦٢/٤٤.

وأبطال الإنجاز إداري الفريق: سامر البابا، المدرب: عبيدة النكدلي، مساعد المدرب: عبد المالك الكردي، إحصائي: حسان الحمصي، المعالج: علي خضور. اللاعبون: بلال أبو اللبن- عبد الرحمن حمام- زيد الخوجه- عمرو الجندي- عبد الرحمن حبال- وديع عرب- إيلي إبراهيم- ورد الويس- بشر تنورة- رشيد طعمة- تمر جورج- ويليام مرعي- غزوان كولكو- منذر الشوا- دانٍ إلياس.

PARIS 2024

الأرقام القياسية في الدورات الأولمبية.. أوستن الأعلى

بولت الأسرع بامتياز وبيمون صاحب الرقم القياسي الأقدم

محمود قرقورا

يتأهب العالم لاستقبال الدورة الجديدة للألعاب الأولمبية في بلاد الزهور والعطور فرنسا، وكنا بدأنا أمس الحديث عن البطولة باستعراض تاريخي واليوم سنبحر في قائمة الأرقام القياسية للرجال في مسابقة ألعاب القوى، فالرجل الأسرع في العالم ما زال الجامايكي يوسين بولت الذي قطع مسافة ١٠٠ متر بأقل من عشر ثوانٍ، وهو ذاته صاحب الرقم القياسي لمئتي متر، حيث قطع المسافة بأقل من عشرين ثانية، وسيطر العداؤون الأفارقة على سباقات ٤٠٠ متر و٨٠٠ متر و١٥٠٠ متر و٥٠٠٠ متر و١٠٠٠٠ متر وكذلك سباق المارثون و٣٠٠٠ متر موانع.

على حين ذهب لقب ١١٠ أمتار حواجز للصين و٤٠٠ متر حواجز للنرويج و١٠٠ متر موانع لجامايكا وسباق التتابع ٤٠٠ متر لأمريكا وسباق ٢٠ كم مشي للصين وسباق ٥٠ كم مشي لأستراليا والقفز العالي والقفز الطويل والقفز الثلاثي ورمي الكرة الحديدية لأميركا، وما زال أوستن الرجل الأعلى في التاريخ عندما وثب قرابة مترين ونصف المتر عام ١٩٩٦.

وذهب الرقم القياسي للقفز بالزانة للبرازيل ورمي القرص للبيتوانيا ورمي المطرقة للسوفييت، وذهبت جائزة العشاري لكل من تشيكيا وأميركا.

الأسطورة بولت

الجامايكي بولت مواليد ١٩٨٦ لفت الأنظار في بطولة العالم للناشئين عام ٢٠٠٢ عندما فاز ببطولة ٢٠٠ متر وبعد عام حقق اللقب في بطولة العالم للشباب وفي أولمبياد ٢٠٠٤ كانت البداية الأولمبية ولم يفلح وفي ٢٠٠٧ فاز بفضية بطولة العالم للسباق ذاته وفي ٢٠٠٨ بات الرجل الأسرع في التاريخ ثم كان أول من جمع الميداليتين الأولمبية لسباق ١٠٠ متر و٢٠٠ متر وهو أيضاً صاحب الرقم القياسي العالمي لسباق ٤٠٠ متر تتابع فيا له من أسطورة!

أرقام صامدة

بالرجوع إلى الأرقام القياسية نجد أن الرقم الأقدم الذي مازال صامداً يعود لأولمبياد مكسيكو ١٩٦٨ بمسابقة الوثب الطويل والرقم مسجل باسم الأميركي بوب بيمون بـ٨ أمتار و٩٠ سنتيمتراً، ومسابقة الوثب الطويل من أسهل مسابقات الوثب من حيث الشكل الخارجي، ولكن بتحليل تكنيك الوثب الطويل نجد أنه مبني على سرعة الانطلاق، وزاوية الانطلاق لحظة الارتقاء، وارتفاع مركز الثقل للجسم عند أعلى نقطة في قوس الطيران، ومقاومة الجاذبية الأرضية للجسم وهو في الهواء، ويجب على اللاعب أن تتوفر عنده سرعة عداء١٠٠ متر وارتقاء قافز عال وتوافق لاعب الحواجز، والمراحل الفنية للسباق تتمحور حول الاقتراب والارتقاء والطيران والهبوط، ولذلك هي مسابقة ليست سهلة.

ومن أبرز الأرقام القياسية الأخرى التي لم تكسر في آخر دورتين سباق ١٥٠٠ متر المسجل باسم الكيني نجيني.

والإثيوبي كينينيسا بيكيلي يحمل الرقم القياسي لسباق ٥٠٠٠ متر وحققه ٢٠٠٨ ثم صمد في الدورات الثلاث الأخيرة.

والرياضي ذاته يحمل الرقم القياسي لسباق ١٠٠٠٠ متر (٢٧:٠١،١٧) وصمد في الدورات الثلاث الأخيرة.

وسباق المارثون الذي حقق ذهبيته الكيني وانجيرو عام ٢٠٠٨ صمد في الدورات الثلاث الأخيرة أيضاً.

أما الرقم القياسي للوثب العالي فهو ٢,٣٩ متر للرجال، الذي حققه الأميركي تشارلز أوليبياد بيكين ٢٠٠٨.

وفي المجموع العام فإن أقرب رياضي إليه هو لاعبة الجمباز السوفييتية لاريسا لاتينينا التي حازت ١٨ ميدالية منها ٩ ذهبيات و٥ فضيات و٤ برونزيات، وبناء عليه يتفوق فيليبس على أقرب منافسيه بثلاث عشرة ميدالية ذهبية فيما له من بطل جشع!

آخر رقم

في النسخة الفائتة على الأراضي اليابانية حطّم النرويجي كارستن وارهولم الرقم القياسي في سباق ٤٠٠ متر حواجز بزمن قدره ٤٥,٩٤ ثانية.

وفي هذا يكون قد حطم الرقم القياسي الأولمبي لسباق ٤٠٠ متر حواجز البالغ ٤٦,٧٨ ثانية والذي سجل في أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ عبر البطل الأميركي كيفين يونغ.

وكان الرياضي النرويجي قد حطم الرقم القياسي الخاص به بفارق يزيد على ثلاثة أرباع الثانية في النسخة المنصرمة وسيتطلع للدفاع عن سجله الذهبي في نسخة ٢٠٢٤ في باريس، فهل يفلح بكسر رقمه مع الأخذ بالحسبان أن هذا السباق هو الوحيد الذي شهد رقماً قياسياً لألعاب القوى في الدورة المنصرمة.

الأرقام القياسية حسب الدورات

المسابقات الـ٢٤ لألعاب القوى توزعت أرقامها القياسية على ثماني دورات، والرقم الأقدم يعود لمكسيكو عام ١٩٦٨ في الوثب الطويل، ثم رمي المطرقة المسجل في كوريا الجنوبية ١٩٨٨ ثم الوثب العالي والوثبة الثلاثية عام ١٩٩٩ في أثلانتا الأميركية ثم ١١٠ أمتار حواجز ورمي القرص وكلاهما مسجل عام ٢٠٠٤.

ثم رمي الرمح و٤ × ٤٠٠ متر تتابع و٥٠٠٠ متر و١٠٠٠٠ متر والمارثون وأرقامها مسجلة عام ٢٠٠٨.

وهناك سبعة أرقام في ٢٠١٢ في سباقات ١٠٠ و٢٠٠ و٨٠٠ و١٥٠٠ متر و٤ × ١٠٠ متر تتابع و٢٠ كم مشي و٥٠ كم مشي.

وهناك خمسة أرقام عام ٢٠١٦ في سباقات ٤٠٠ متر و٣٠٠٠ متر موانع والقفز بالزانة والعشاري والكرة الحديدية، إضافة للرقم الذي حققه النرويجي كارستن وارهولم ٢٠٢١ كما أسلفنا وهو آخر رقم قياسي تحقق في ألعاب القوى.

الأرقام القياسية للرجال

المسابقة	الزمان	المكان	اللاعب	دولته	الرقم
١٠٠ م	٢٠١٢/٨/٥	لندن	اسيان بولت	جامايكا	٩,٦٣ ثا
٢٠٠ م	٢٠١٢/٨/٢٠	لندن	اسيان بولت	جامايكا	١٩,٣٠ ثا
٤٠٠ م	٢٠١٦/٨/١٤	ريودي جانيرو	وايد فان نيكريك	جنوب إفريقيا	٤٣,٠٣ ثا
٨٠٠ م	٢٠١٢/٨/٩	لندن	دفيد روديتشا	كينيا	١,٤٠,٩١ د
١٥٠٠ م	٢٠١٢/٩/٢٩	لندن	نواه نغيني	كينيا	٣,٣٢,٠٧ د
٥٠٠٠ م	٢٠٠٨/٨/٢٣	بكين	كينينسيا بيكيلي	اثيوبيا	١٢,٥٧,٨٢ د
١٠٠٠٠ م	٢٠٠٨/٨/٨	بكين	كينينسيا بيكيلي	اثيوبيا	٢٧,٠١,١٧ د
١١٠م حواجز	٢٠٠٤/٨/٢٧	اثينا	ليو شيانغ	الصين	١٢,٩١ ثا
٤٠٠م حواجز	٢٠٢١/٨/٣	طوكيو	كارستن وارهولم	النرويج	٤٥,٩٤ ثا
٣٠٠٠م موانع	٢٠١٦/٨/١٧	ريودي جانيرو	كيبروتو	كينيا	٨,٠٣,٢٨ د
٤×١٠٠م تتابع	٢٠١٢/٨/١١	لندن	كارتر وفرانر وبليك وبولت	جامايكا	٣٨,٤٣ ثا
٤×٤٠٠م تتابع	٢٠٠٨/٨/٢٣	بكين	ميريت وتايلور ونيفل ووارنر	امريكا	٢,٥٥,٣٩ د
المارثون	٢٠٠٨/٨/٢٤	بكين	صاموبل وانجيرو	كينيا	٢,٠٦,٣٢ سا
٢٠ كلم مشي	٢٠١٢/٨/٤	لندن	تشن دينغ	الصين	١,١٨,٤٦ سا
٥٠ كلم مشي	٢٠١٢/٨/١١	بكين	جارید تالنت	أستراليا	٣,٣٦,٠٣ سا
الوثب العالي	١٩٩٦/٧/٢٨	اتلانتا	تشارلز اوستين	امريكا	٢,٣٩ م
الوثبة الثلاثية	١٩٩٦/٧/٢٧	اتلانتا	كيني هاريسون	امريكا	١٨,٠٩ م
الكرة الحديدية	٢٠١٦/٨/١٨	ريودي جانيرو	ريان كروسر	أميركا	٢٢,٥٢ م
رمي الرمح	٢٠٠٨/٨/٢٣	بكين	اندريان ثوركيلدسن	النرويج	٩٠,٥٧ م
رمي القرص	٢٠٠٤/٨/٢٣	اثينا	فيرغليس البكنا	ليتوانيا	٦٩,٨٩ م
القفز بالزانة	٢٠١٦/٨/١٥	ريودي جانيرو	تياغو براس دا سيلفا	البرازيل	٦,٠٣ م
الوثب الطويل	١٩٦٨/١٠/١٨	مكسيكو	بوب بيمون	امريكا	٨,٩٠ م
رمي المطرقة	١٩٨٨/٩/٢٦	سيؤول	سيرجي ليتيفينوف	الاتحاد السوفييتي	٨٤,٨٠ م
العشاري	٢٠١٦/٨/١٨	ريودي جانيرو	أشتون إيتون	أميركا	٨٨٩٣ نقطة