

صدى الوطن

مالك حمود

نيام

بيدو أن الغلط بات حالة طبيعية في رياضتنا، والواضح أنه أصبح جزءاً أساسياً من عمل المنظومة. أيام بل أسابيع مرت على قرار الاتحاد الدولي لكرة السلة FIBA بتعزيز سورية خمسين ألف فرك سويسري، وحرمانها من المشاركات الدولية الرسمية للفئات العمرية بكرة السلة حتى نهاية العام الحالي، وحتى الآن لم نسمع بأي إجراء من الجهات المعنية المسؤولة تجاه ما نتعرض له سلطناً من عقوبات غير مسبوقة بحقنا، خصوصاً بعد التصريح العلني من رئيس اتحاد اللعبة عندما حاول وضع الكرة في ملعب المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، بعدما استثنى بعضهم بالإسم، مؤكداً أن البقية هم الذين صوتوا لمنع سفر منتخب سلة الشباب للمشاركة في بطولة آسيا التي كانت مقررة في الصين، وهنا يجدر السؤال:

هل تم إبلاغ المكتب التنفيذي وأعضائه (غير المواقفين) بحجم العقوبة التي تنتظر سورية حيال غيابها وخصوصاً أن رئيس اتحاد سلطنا عضو في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة السلة؟ هل بل تمت محاولة الحصول على موافقة المكتب التنفيذي قبل تثبيت المشاركة في البطولة الآسيوية المذكورة؟ أسئلة تنتظر الإجابات في زمن كثرت فيه التساؤلات.

ويبقى السؤال الأهم والموجه إلى الحريصين على مصلحة الوطن: متى سيتم تحديد المسؤول عن معاقبة كرة السلة السورية؟ ومتى سيتم محاسبة المسؤول عما حصل؟ ما زلنا بانتظار... ونأمل ألا يتأخر القرار، وما زلنا بانتظار الصيغة الجديدة للموسم التنافسي المحلي الجديد لكرة السلة السورية.

المشكلة أننا ما زلنا نعيش زمن التجارب فهل ستبقى على هذا النوال؟

من عشرات السنين بالكاد نجد موسمين متتاليين متشابهين في آلية المسابقات المحلية. وعشرات السنين وما زلنا نبحث عن الصيغة الأفضل والأفضل لمسابقاتنا المحلية. بعدما أنبت عدم جدواه في بعض الأندية ولا في ارتباطاً جيداً لدى الأخرى، لذلك سيأخذ التنصيب الأكبر من المناقشات في هذا المؤتمر.

ويجب الاتفاق على ضرورة وضع واحد في الدور الأول، وللاعبين أجبيين في الدور الثاني، وتارة تعيين موسم مختلفاً، لتلعب فيه خلال الدور الأول بلا أجانين، والدور الثاني (فاينال ٨ أو فاينال ٦) يسمح بلاعب أجبي واحد مع كل فريق، وتارة تلعب بلاعبين أجبيين في الأدوار الحاسمة (فاينال ٤).

وتارة تلعب بدوري مرتبط (شباب ورجال) والسماح للاعبين الشباب بالمشاركة باليوم نفسه مع فريق الرجال. وتارة يفصل دوري الشباب عن الرجال، ويقام بطريقة الدوري الكامل، وتارة يقتصر دوري الشباب على طريقة التجمعات الجغرافية لتوفير المادي.

وتارة تقام بأجبيين طوال الموسم، وتارة تلعب بأجبي واحد في الدور الأول، وللاعبين أجبيين في الدور الثاني. وتارة تعيين موسم مختلفاً، لتلعب فيه خلال الدور الأول بلاعبين أجبيين، والدور الثاني (فاينال ٨ أو فاينال ٦) يسمح بلاعب أجبي واحد مع كل فريق، وتارة تلعب بلاعبين أجبيين في الأدوار الحاسمة (فاينال ٤).

وتارة تلعب بدوري مرتبط (شباب ورجال) والسماح للاعبين الشباب بالمشاركة باليوم نفسه مع فريق الرجال. وتارة يفصل دوري الشباب عن الرجال، ويقام بطريقة الدوري الكامل، وتارة يقتصر دوري الشباب على طريقة التجمعات الجغرافية لتوفير المادي.

وتارة تقام بأجبيين طوال الموسم، وتارة تلعب بأجبي واحد في الدور الأول، وللاعبين أجبيين في الدور الثاني. وتارة تعيين موسم مختلفاً، لتلعب فيه خلال الدور الأول بلاعبين أجبيين، والدور الثاني (فاينال ٨ أو فاينال ٦) يسمح بلاعب أجبي واحد مع كل فريق، وتارة تلعب بلاعبين أجبيين في الأدوار الحاسمة (فاينال ٤).

وتارة تلعب بدوري مرتبط (شباب ورجال) والسماح للاعبين الشباب بالمشاركة باليوم نفسه مع فريق الرجال. وتارة يفصل دوري الشباب عن الرجال، ويقام بطريقة الدوري الكامل، وتارة يقتصر دوري الشباب على طريقة التجمعات الجغرافية لتوفير المادي.

وتارة تقام بأجبيين طوال الموسم، وتارة تلعب بأجبي واحد في الدور الأول، وللاعبين أجبيين في الدور الثاني. وتارة تعيين موسم مختلفاً، لتلعب فيه خلال الدور الأول بلاعبين أجبيين، والدور الثاني (فاينال ٨ أو فاينال ٦) يسمح بلاعب أجبي واحد مع كل فريق، وتارة تلعب بلاعبين أجبيين في الأدوار الحاسمة (فاينال ٤).

وتارة تلعب بدوري مرتبط (شباب ورجال) والسماح للاعبين الشباب بالمشاركة باليوم نفسه مع فريق الرجال. وتارة يفصل دوري الشباب عن الرجال، ويقام بطريقة الدوري الكامل، وتارة يقتصر دوري الشباب على طريقة التجمعات الجغرافية لتوفير المادي.

وتارة تقام بأجبيين طوال الموسم، وتارة تلعب بأجبي واحد في الدور الأول، وللاعبين أجبيين في الدور الثاني. وتارة تعيين موسم مختلفاً، لتلعب فيه خلال الدور الأول بلاعبين أجبيين، والدور الثاني (فاينال ٨ أو فاينال ٦) يسمح بلاعب أجبي واحد مع كل فريق، وتارة تلعب بلاعبين أجبيين في الأدوار الحاسمة (فاينال ٤).

اتحاد السلة يقيم اليوم ورشة عمل تمهيداً لمؤتمره السنوي فهل من توصيات جديدة ومفيدة للعبة؟

مهتد الحسني



بعد التوصيات والمقترحات التي توصلت إليها لجنة الاحتراف المركزية قبل أيام قليلة وخاصة أنها أقرت بعض النقاط المهمة المتعلقة بتفاصيل لعبة كرة السلة ونظام الاحتراف ووجود اللاعب الاجنبي وتحديد سقف عقود اللاعبين والانتقالات رغبة منها في وضع حد لحالة الفوضى التي تشهدها اللعبة بشكل عام من عقود خيالية وانتقالات ما أنزل الله بها من سلطان كانت سبباً في إحداث شرخ كبير في التوازن الفني بين الأندية وحولت الدوري إلى طابقين أدنى تضره أفضل اللاعبين من طراز السوبر ستار لشيء سوى لأنها تمتلك المال وأندية اعتمدت على اللاعبين من الدرجة الثانية، كل هذه الأمور دفعت اتحاد كرة السلة ولجنة مسابقاته لدعوة جميع أنديةته ظهر اليوم الأربعة لعقد ورشة عمل من أجل مناقشة أهم الأمور والقضايا المتعلقة للعبة لتكون جاهزة قبل انعقاد مؤتمر اللعبة السنوي في المرحلة القادمة.

المحترفين وساهمت في تعكير الأجواء من دون أن تكون هناك حلول ناجعة لها، وما نخشاه أن تتكرر مثل هذه الأحداث في الدوري القادم أن تتفاقم الاحتراف المركزية هي من أوصت لتصل إلى مرحلة لن ينعف معها الندم والحسرة، ونحن اليوم أمام ورشة عمل تعتبر بمنزلة المسودة المهمة لقرارات مؤتمر اللعبة، ونحن متفائلون في أن يكون استثنائياً في كل شيء، وعلى الجميع التوصل لتعديلات جديدة وجوهرية تتمكن خلالها من اجتثاث حالات الشغب والعنف بوضع عقوبات أكثر قوة وردعاً، ولا ضير من الاتفاق على إدخال عقوبات جديدة برفض عقوبات شطب النقاط، أو ربما نقل المباريات لخارج المحافظة، وهذا من الطبيعي أن يردع إدارات الأندية.

تجديد الأعمار

من المتوقع أن يقوم أغلبية المؤتمرين على التصويت على قرار تحديد أعمار اللاعبين مع كل فريق، وإمكانية تعديله أو حتى تغييره عن مباريات الدوري والقادم، بعدما أنبت عدم جدواه في بعض الأندية ولا في ارتباطاً جيداً لدى الأخرى، لذلك سيأخذ التنصيب الأكبر من المناقشات في هذا المؤتمر.

تجديد السقوف

سيتم طرح مشكلة تعبير الأهم والتي باتت تؤول جميع الأندية لأنها جعلها تتعلق بالشق المادي وتوفر الإمكانيات المادية، وخاصة بما يتعلق بموضوع عقود اللاعبين والرواتب الحالية التي يتم دفعها للاعبين باتوا على أبواب عسى ولعل تستطيع أن تقدم لحكامكم

واقع الحكام

يجب ألا ننسى مهم وشجون الحكام، وما يعترضهم من منغصات وصعوبات، ورغم أهميتهم على رفح مستوى اللعبة، غير أنهم ما زالوا خارج تغطية نظام الاحتراف، وما زالت أجورهم لا تتناسب مع الجهود التي يبذلونها في سبيل إيصال مباريات الدوري لشاطئ المدينة، وعلى المؤتمرين أن تشمل مداخلاتهم الواقع التحكيمي بكل جوانبه عسى ولعل تستطيع أن تقدم لحكامكم

تثبيت المشاركة

نمعي أنفسنا أن تكون هذه المشاركة موضع اهتمام القائمين على منتخبنا الأول وخاصة أن لاعبينا الوطنيين دخلوا في استراحة طويلة وهم بحاجة لتحضيرات مالية تتناسب مع حجم وقوة مباريات النافذة، والمشاركة في بطولة أجنبية تعتبر بمنزلة محطة امتحانية للجهان الفني للمنتخب وتجريب عدد كبير من اللاعبين ومنهم اللاعب المحسن الذي سيتم تبديله بسبب إصابة اللاعب السابق، وعلى اتحاد السلة السعي لتأمين تكاليف هذه المشاركة من أجل أن يؤمن فرصة احتكاكية للمنتخب قبل دخوله معترك النافذة القادمة.



PARIS 2024

كرة القدم في أولمبياد باريس ٢٠٢٤ تفتقد بطل النسختين الأخيرتين

تاريخ عظيم لأوروبا الشرقية والبريطانيون خارج المسابقة كبرا أوروبا وأسود الأطلس وأبناء التانغو أبرز المرشحين للذهب

خالد عرنوس



تنطلق اليوم وقبل الافتتاح الرسمي للدورة الثلاثين للالعاب الرياضية الأولمبية (باريس ٢٠٢٤) منافسات مسابقة كرة القدم فيها بمشاركة ١٦ منتخباً تمثل القارات الخمس وذلك بغياب الكثير من الأبطال التاريخيين للمسابقة وعلى رأسهم المنتخب البرازيلي حامل اللقب في الدوريتين الأخيرتين، ويحتل البطل التاريخي المجري الغائب منذ أولمبياد ١٩٩٦، تنطلق غداً بالتناوب مسابقة كرة القدم للسيدات بمشاركة ١٢ منتخباً على رأسها الولايات المتحدة الأمريكية حامل الرقم القياسي في مسابقة السلة والطامح لاستعادة الذهب الغائب عنه في النسختين الأخيرتين.

كرة القدم والأولمبياد

منذ بداياتها كانت لعبة كرة القدم الأكثر جذباً للأنظار والأسرع انتشاراً بسبب بساطتها وإمكانية ممارستها في الشوارع والساحات الصغيرة والكبيرة بمختلف أشكالها وأسباب كثيرة أخرى، وحاول منظمو الدورة الأولمبية ضم اللعبة إلى مسابقات الألعاب المصغرة لكن واجهت عدداً من الصعوبات وأهمها صعوبة التنقل وكذلك اتجاه اللعبة سريعاً نحو الاحتراف بما يتناقض مع مبادئ الألعاب الأولمبية، ومع ذلك لم تتأخر اللعبة في الظهور، ففي النسخة الثانية أقيمت مسابقة خاصة بكرة القدم لكن بمشاركة رمزية في النسختين الأولى والثانية، وفي دورة ١٩٠٨ التي استضافتها لندن أقيمت أول مسابقة رسمية لكرة القدم بمشاركة ثمانية منتخبات أوروبية كانت حاضرة في تلك الأثناء، وارتفع العدد إلى ١٢ في الدورة التالية وعند عودة الألعاب عام ١٩٢٠ بعد الحرب الأولى شارك المنتخب المصري كأول منتخب إفريقي في المسابقة التي ارتفع عدد المشاركين فيها إلى ١٥ ثم ٢٢ في دورة باريس ١٩٢٤، وانخفض العدد وارتفع رغم أن تأمل المنتخبات الصغيرة بات يخضع لتصفيات وكانت المسابقة تقام بنظام خروج المغلوب حتى دورة طوكيو ١٩٦٤ عندما أصبحت النهائيات تضم ١٦ منتخباً ويقام الدور الأول بنظام المجموعات ثم من أدوار الأضواء منذ ربع النهائي ومازال هذا النظام قائماً حتى الآن.

أبطال ومرشحو

في النسخة الحالية يحاول الجميع استغلال غياب البطل البرازيلي للظفر بالذهبية الغالية، ولأسماء المنتخبان الأرجنتيني والإسباني على اعتبار أنهما يحاولان تقليد منتخبى بلديهما الحائزين للقبين القاريين قبل أيام قليلة، على الرغم من اختلاف الأسماء والفوارق بين الموندiales والأولمبياد، حيث تتغير التشكيلة في كل دورة على اعتبار أن الأعمار لا تتجاوز ٢٣ سنة إلا في بعض الحالات الشاذة، كحال خافيير ماسكرانو مدرب الأرجنتين الحالي الذي سبق له التتويج بالذهبي الأولي مرتين مع رافني التانغو ويسعى لدخول التاريخ ليظفر بالبطولة كمدرب علماً أنه الوحيد إلى جانب المجري نوباك الذي توج بذهبيتي ١٩٦٤ و١٩٦٨، وقد استعان النجم السابق لبرشلونة وليفربول بهدف المان سيتي يوليان ألفاريز إلى جانب جيوفاني سيمبوني ليقودا الهجوم في الدورة والمدافع المخضرم أوتامبيني إلى جانب عدد من اللاعبين المغمورين تقريبا أشهرهم إيتشيفري نجم موندiales الناشئين والفارق بين هذين الأخيرين ١٨ سنة.

أبطال

٢٧ ميدالية ذهبية وزعت تاريخياً على أبطال كرة القدم والتفوق للمجر بثلاثة ألقاب (١٩٥٦ و ١٩٨٨) مشاركة مع بريطانيا (١٩٠٠ و ١٩٠٨ و ١٩١٢) يليهما لقيان لكل من الأوروغواي (١٩٢٤ و ١٩٢٨) والاتحاد السوفيتي والأرجنتيني (٢٠٠٤ و ٢٠٠٨) والبرازيل (٢٠١٦ و ٢٠٢٠)، وحاز اللقب مرة واحدة كل من: تشاد (١٩٠٤) وبلجيكا (١٩٢٠) وإيطاليا (١٩٣٦) ويوغسلافيا (١٩٦٠ و ١٩٦٤) وميسرة وخالية من أي منغصات اتضح في نهايتها صورة الإدارة الجديدة التي ستقود النادي لمرحلة جديدة.

تثبيت المشاركة

حيث فاز بمركز رئاسة النادي الكابتن عضوية كل من الأعضاء بسام الصباغ، عارف درويش، بلال كوران، نضال داوود، ميسا مورلي، سمير سوقي، شاكر العمري بعد انسحاب العضوين كمبران ميرخان وعساف خليفة.

تثبيت المشاركة

الإدارة الجديدة من المقرر أنها ستجتمع مع اليوم من أجل توزيع المهام فيما بينها.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.

سوي مرتين، أما نجومه فهناك فيرمين لوبين والمدافع الفني كويارسي (١٧ عاماً أصغر لاعب في المسابقة) وإيريك غارسيا وأبل رويز وميغيل غوتيريز وسيرجيو كامبلو.