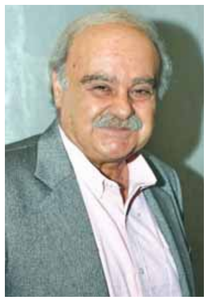
هل تتنكر مهنة التمثيل لأبنائها أم إن البعض لا يحسن التعامل معها؟

لماذا لجأ الفنانون إلى عالم التيكتوك؟

| مصعب أيوب

بات التيكتوك وجهة لكثير من الممثلين السوريين ومنهم خالد حيدر وليليا الأطرش وغادة بشور وجرجس جبارة ومازن عباس وغيرهم، فهم يتنافسون للحصول على الهدايا والدعم من المتابعين ليتم تحويل ذلك فيما بعد إلى الحسابات البنكية، كما يعد البعض التيكتوك وسيلة مناسبة لكسب مشروع ولا حرج فيها، ولأي فنان الحق في استخدام هذه المنصة كما يشاء ولاسيما في ظل الظروف الخانقة والضائقة المالية التي تعيشها البلاد وتحديد أدوار البطولة للأعمال الدرامية بأسماء معينة موضوعة بشكل مسبق من شركة الإنتاج إن لم نقل إن النص وضع خصيصاً لهم، ولعل ذلك ما يدفع الفنان الذي يتم استبعاده مراراً وتكراراً بشكل أو بآخر للبحث عن فرصة عمل أو طريقة يحقق منها مكسباً مالياً ويستعين على قضاء حوائجه، وهو كغيره من الناس لديه احتياجات وعنده التزامات ويسعى للوصول إلى سبل البقاء والاستمرار وخصوصاً أنه لا يجيد مهنة أو صنعة أخرى غير التمثيل.


جرجس جبارة

ليليا الأطرش

خالد حيدر

مهنة إضافية

بعد انتهاء الموسم الرمضاني وانتشار إحصائيات وأرقام ضخمة وكبيرة قيل إنها أرقام المبالغ التي جناها الممثلون السوريون لقاء مشاركاتهم في الأعمال الدرامية التي عرضت في رمضان وهي مبالغ تصل إلى مليون دولار تقريباً، يلفتك ضجيج مواقع وصفحات التواصل الاجتماعي خلال الفترة الماضية بصور وأخبار لممثلين سوريين حول امتهانهم لأعمال أخرى غير التمثيل ومزاولة أعمال يقوم بها أبناء الطبقة المتوسطة من أجل كسب المال، فتداول رواد مواقع التواصل مؤخراً صوراً للممثل بسام دكاك حول عمله في نقطة بيع ضمن معرض الزهور الذي تحتضنه العاصمة دمشق في دورته الرابعة والأربعين، إذ استهجن الزوار وقوفه على بسطة لبيع البسكويت والمعجنات والفطائر، وقد تداول البعض مقولة له تفيد بأن «الشغل موعيب وأحسن ما مد إيدي لحدا».

تأمين مستلزمات المعيشة

دكاك لم يكن الوحيد الذي تناقلت الصفحات أخباره ووقف الكثيرون عند التحولات في حياتهم ومسيرتهم، فظهرت الممثلة سوسن ميخائيل قبل أيام أيضاً ضمن لقاء تلفزيوني مبينة أن لجوءها إلى تطبيق «تيك توك» سببه يعود إلى قلة الأعمال المعروضة عليها لتتمكن من تأمين مستلزمات المعيشة في ظل الظروف الصعبة، فقالت: أنا بفتح ع «تيك توك» وبضطر أحياناً قول كبسوا كبسوا، بس أنا مجبورة لأن الشغل كتير قليل وأنا بدي عيش.

وأكملت خلال اللقاء: أنا عم أستغل اسمي انو في ناس بتحبني، وهاد المكان مافي مبسوطة فيه، أنا عم اطلع مجبورة.

رضا وقبول

على عكس ميخائيل يعتبر نزار أبو حجر أن التيك توك مشروع مجد مادياً إذ يعبر عن رضاه لدخوله هذا العالم، معرباً عن سعادته بالتخلص من سلطة المخرجين وشركات الإنتاج، ليشكل بدخوله إلى عالم التيك توك موضع جدل واختلاف في وجهات النظر، فبين أبو حجر في إحدى المقابلات التلفزيونية أن التيكتوك لا يقلل من هيبة الممثل لأنه منصة للحوار والنقاش وطرح الأسئلة والإجابة عنها وفيه الكثير من الشخصيات أصحاب الثقافة العالية والتوجهات المتنوعة.

لا تسد الرمق

بالعودة إلى ممارسة الفنان أعمالاً أخرى غير التمثيل نستذكر الممثل محمد كيلاني المشهور بـ«شرطي الدراما» نظراً لأن معظم مشاركاته الدرامية أدى فيها دور شرطي، فقد ظهر كيلاني في مقابلة مصورة في وقت سابق مصرحاً بأنه يمارس مهنة الخياطة مع شقيقه، مفيداً أن مهنة التمثيل ليست كافية لسد الرمق، كما بين أيضاً أنه اشتغل سابقاً على بسطة لبيع البسكويت والنقرشات في ضواحي دمشق قائلاً «الشغل مو عيب».

عجز مادي

كما ظهر الفنان ومدير الإنتاج هاني شاهين قبل عامين عبر فيديو مصور لفت فيه عناية الناس إلى أنه يقتات وزوجته منذ قرابة الـ٣ أسابيع على «الزيت والزعتر»، وأنه نسي طعم الفاكهة، وأنه عاجز عن تركيب سماعة طبية بعد أن تردى جهازه السمعي لاسيما بعد أن تجاوز الثمانين من العمر، كما أنه باع سيارته لوفاء ديونه، كما وجه يومها نداء إلى القائمين على صناعة الدراما قائلاً فيه «مستعد للعمل مجاناً لكن لا تتركوني أرحل من دون أن أصنع شيئاً يليق بالختام».

وعلى ضوء ذلك انهالت العروض على شاهين وعدة شركات إنتاج تواصلت معه وعرض عليه المشاركة في عدة أعمال منها مسلسل كانون الذي لم يعرض بعد.

خلاصة

في النهاية لا بد من طرح تساؤلات عدة: هل مهنة التمثيل تتنكر لبعض أبنائها أم إنهم هم العاقون لها ولم يحسنوا التعامل معها والاختيار الجيد ووضع أنفسهم في المكان الصحيح وعدم امتلاكهم الموهبة اللازمة هو ما أدى إلى ذلك؟ أم إنها الشللية المنتشرة في الوسط الفني والمصالح المشتركة؟

تساؤل آخر يفيد بأن المواقع تضج والناس تستاء من ظهور فنان بمظهر لا يقدمه بشكل لائق أو مرموق وتعقد الاجتماعات وتحرك الأقلام، على حين أن نسبة كبيرة من الأدباء والمثقفين والكتاب اليوم ليسوا بحال أحسن من أولئك ولا أحد يكترث لأمرهم، فهل يمكن أن نرى ذلك التعاطف تجاه فنان تشكيلي أو كاتب روائي أو قاص؟ أم إن القداسة تتفرد بالممثل وهو فقط من يجب أن يكون بأبهى صورة وأفضل حال؟

«إيكيجاي».. اليابانيون وأسباب حياتهم الطويلة

| هبة الله الغلاييني

ما الإيكيجاي؟

إنه مصطلح ياباني يعني «سعادة الانشغال الدائم». هو يشبه العلاج بالمعنى، لكنه يتوغل فيما هو أعمق، ويبدو أن هناك طريقة واحدة لتفسير طول العمر الاستثنائي لليابانيين، وخاصة في جزيرة أوكيناوا، حيث يعيش ٢٤٥٥ شخصاً من كل ١٠٠٠٠٠ نسمة إلى ما فوق المئة عام، أي أكثر بكثير من المتوسط العالمي.

لقد تبين أن أحد أسرار سعادة سكان أوجيمي (المعمرين) هو الشعور بأنهم جزء من المجتمع، حيث إنهم منذ سن مبكرة يمارسون اليوماروِ، أي العمل الجماعي، وبالتالي فإنهم معتادون مساعدة بعضهم بعضاً.

إن تقدير الصداقة، وتناول الأطعمة الصحية، والحصول على ما يكفي من الراحة، وممارسة التمرينات باعتدال، كل ذلك يشكل جزءاً من معادلة الصحة السليمة، ولكنها هي أساس حياة هؤلاء المعمرين للحفاظ على أعمارهم والامتنان لكل يوم جديد.

وفقاً لليابانيين، فإن كل شخص لديه إيكيجاي، وهي الكلمة التي يمكن أن نترجمها إلى سبب الوجود. بعضهم وجد إيكيجاي الخاص به، على حين لا يزال الباقي يبحثون عنه، يرغم أنهم يحملونه بداخلهم.

إن طاقة إيكيجاي مخبأة داخل أعماقنا جميعاً، لكن العثور عليها يتطلب بحثاً متأنياً.

ووفقاً لأولئك الذين ولدوا في أوكيناوا، تلك الجزيرة ذات العدد الأكبر من المعمرين في العالم، فإن إيكيجاي هو السبب في استيقاظنا في الصباح.

إن وجود إيكيجاي محدد وواضح يجلب الرضا والسعادة والمعنى لحياتنا. والغرض من هذا المقال هو مساعدتك في العثور على إيكيجاي الخاص بك، وتعريفك على أفكار من الفلسفة اليابانية تتمحور حول الصحة الدائمة للجسم والعقل والروح.

من الأشياء المدهشة التي يلاحظها من يعيش في اليابان

هو استمرار السكان النشيطين في نشاطهم بعد مساعدتهم في الواقع، العديد من اليابانيين لا يتقاعدون أبداً، بل يستمرون في فعل ما يحبون مادامت صحتهم تسمح بذلك.

كثرة الجلوس تجعلك تشيخ

إن قضاء الكثير من الوقت جالساً في المنزل، أو في العمل، لا يقلل من اللياقة العضلية والتنفسية فحسب، بل يزيد الشهية ويحد من الرغبة في المشاركة في الأنشطة، لذا يمكن أن يؤدي العمل المكتبي إلى ارتفاع ضغط الدم، وأمراض القلب والأوعية الدموية، وهشاشة العظام، وتناول الطعام بصورة غير متوازنة، وأحياناً الإصابة بأنواع معينة من السرطان. وقد أظهرت الدراسات الحديثة وجود صلة بين قلة النشاط البدني والتطور التدريجي للتيلوميرات في جهاز المناعة، ما يجعل الخلايا تشيخ، وبالتبعية يشيخ صاحبها.

تقع هذه المشكلة في جميع مراحل الحياة، وليس فقط لدى البالغين. فيعاني الأطفال الذين يكثرون من الجلوس ارتفاع معدلات البدانة، وكل ما يرتبط بها من مشكلات ومخاطر صحية، وهذا يؤكد أهمية السير على نمط صحي ونشط منذ سن مبكرة.

من السهل أن تقلل من فترات جلوسك، حيث يستغرق الأمر قليلاً من الجهد وبعض التغييرات في روتين حياتك. يمكننا الوصول إلى نمط حياة أكثر نشاطاً يجعلنا نشعر بالراحة من الداخل والخارج – كل ما علينا هو إضافة بعض العناصر إلى عاداتنا اليومية:

– الذهاب إلى العمل سيراً، أو الذهاب في نزهة يومية لمدة عشرين دقيقة على الأقل.

– استخدام قدميك بدلاً من المصعد أو السلم الكهربائي. هذا سيفيد عظامك وعضلاتك وجهازك التنفسي، وأجواء أخرى من جسمك.

– المشاركة في الأنشطة الاجتماعية والترفيهية حيث لا تقضي الكثير من الوقت أمام التلفاز.

– استبدال الفاكهة بدلاً من الطعام غير الصحي. هذا سيقوي رغبتك في تناول وجبات خفيفة، ويمدك بالمزيد من العناصر الغذائية.

– الحصول على القدر المناسب من النوم. من سبع إلى تسع ساعات، مفيد، والأكثر من ذلك سيصيبنا بالبلادة والكسل.

– اللعب مع الأطفال أو الحيوانات الأليفة، أو الانضمام إلى فريق رياضي هذا لا يقوي الجسم فحسب، بل يحفز العقل ويعزز تقدير الذات.

– دراسة روتينك اليومي دراسة واعية لاكتشاف العادات الضارة، واستخدامها بعادات أكثر إيجابية منها.

سرّ البشرة النضرة

رغم أننا نشيخ خارجياً وداخلياً، جسدياً وذهنياً، فإن أحد أهم أجزاء الجسم التي تدل على كبر السن هي البشرة، حيث تتخذ العديد من الأشكال والألوان وفقاً للعمليات الجارية تحت سطح الجلد. تذكر معظم العارضات أنهن ينمن من تسع إلى عشر ساعات في الليلة التي تسبق العرض. هذا يجعل مظهرك مشدوداً وخالياً من التجاعيد، ويجعل بشرتك صحية ومتوهجة.

لقد أظهر العلم أن النوم أداة رئيسية لمحاربة الشيخوخة، لأننا عندما ننام ننتج الميلاتونين، وهو هرمون موجود بشكل طبيعي في أجسامنا؛ حيث تنتجه الغدة الصنوبرية من ناقل السيروتونين العصبي وفقاً لإيقاعاتنا الليلية والنهارية، ويلعب دوراً مهماً في دورة النوم والاستيقاظ. باعتباره مضاد أكسدة قوياً، يساعدنا الميلاتونين على العيش لفترة أطول، ويمدنا بالفوائد التالية:

– يقوي جهاز المناعة

– يحتوي على عنصر يحمي من السرطان

– يحفز الإنتاج الطبيعي للأنسولين

– يبطئ ظهور مرض الزهايمر

– يساعد في القضاء على هشاشة العظام ومكافحة أمراض القلب

لكل هذه الأسباب، يعتبر الميلاتونين حليفاً كبيراً في الحفاظ على الشباب. وتجدر الإشارة إلى أن إنتاج الميلاتونين يتناقص بعد سن الثلاثين، ولكن يمكننا تعويض هذا عن طريق:

– تناول غذاء متوازن والحصول على مزيد من الكالسيوم.

– التعرض إلى كمية معتدلة من الشمس كل يوم.

– الحصول على ما يكفي من النوم.

– تجنب التوتر والكحول والتبغ والكافيين، والتي كلها تصعب الحصول على ليلة نوم هانئة، ما يحرمنا من الميلاتونين الذي نحتاج إليه.

يحاول الخبراء تحديد ما إذا كان تحفيز إنتاج الميلاتونين بشكل اصطناعي يساعد في إبطاء عملية الشيخوخة.... ما يؤكد النظرية القائلة إننا نحمل سر طول العمر في داخلنا بالفعل.

ليلة شرقية في قصر العظم

كارمن توكمه جي لـ«الوطن»: الفن يجب أن يكون نابعاً من قضايا الناس وليس بعيداً عما يشعر به الآخرون

| مايا سلامي

بصوتها الملائكي الدافئ اعتلت الفنانة السورية كارمن توكمه جي عرش منصتها في قصر العظم بدمشق حيث أحيت حفلاً غنائياً مميزاً تمازجت فيه أصالة فنها وتاريخ هذا المكان العريق فشكلا معاً مشهداً بصرياً موسيقياً آسراً أبهر جميع الحاضرين الذين احتشدوا في المكان وتفاعلوا مع أغنياتها بكل حب وحماس، فعلى مدار السنوات السابقة أبدعت بغناء شارات أعمال درامية رسخت بأذهان الجماهير وأضحى صوتها الذي طغى على صوت الحرب ذاكرة جيل بأكمله يدندن ألحانه وكلماته التي باحت عن أحلامه في هذا البلد.

«الندم» الأغنية التي غيرت حياتي وهي متكاملة من النواحي كافة

فأيقظت مشاعرهم خلال هذا الحفل بجرعة من تلك الأغنيات حيث قدمت «ضبو الشناتي»، و«الندم»، «هذي الروح»، وغنت لمارسيل خليفة «يا نسيم الريح»، ولعبد الوهاب «خايف أقول لبقلبي»، إضافة إلى مجموعة أغنيات من مشروعها الخاص مثل «نقل فؤادك»، و«ماشي» كما أطلقت أغنيتها الجديدة «بلا سلام» التي سيتضمنها ألبومها القادم، ولم تغب الروح الفلسطينية عن حفلها الذي ختمته بـ«وين عرام الله».

إحساس مختلف

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، أوضحت الفنانة كارمن توكمه جي أن الحفلة كانت جميلة جداً، والتحضيرات لها كانت صعبة لكنها نسيت جميع الهموم والعقبات التي مرت بها فور صعودها على المسرح، منوهة بأن الحفلة مرت سريعاً بلمح البصر وأن شعور المسرح جميل لكن التحضير له متعب جداً.

وعن إحيائها للحفل في قصر العظم، أوضحت: «هذا المكان له خصوصية كبيرة لكن في الوقت نفسه له رهبة لأن طريقة التعاطي فيه مع الناس والجمهور مختلفة وهذا الشيء يجعلني أشعر بإحساس مختلف أيضاً، إضافة إلى العراقة التاريخية والأصالة التي يتسم بها هذا المكان».

أغنية متكاملة

كما تحدثت كارمن لـ«الوطن» عن أغنية مسلسل «الندم»، وقالت: «هذه هي الأغنية التي غيرت حياتي وعندما سجلتها للمرة الأولى كنت أعلم أنها أغنية جميلة من دون أي شك، لكن لم أستطع حينها التوقع بأن هذه الأغنية ستصل إلى الناس وتعيش في قلوبهم لكل هذه السنوات، و«الندم» هي أغنية متكاملة من النواحي كافة لأنها ارتبطت بمسلسل مميز أيضاً».

وعن شراكتها مع الموسيقار إياد الريماوي، بينت أن عملها مع إياد الريماوي كان سبباً في تطور شخصيتها الموسيقية لأنها بدأت معه من عمر صغير، مؤكدة أنه إنسان وصديق مقرب جداً.

جزء من الواقع

وحول ملامستها للواقع في خطها الغنائي الخاص، قالت: «الفنان الذي ينسلخ عن الواقع لا أعتبره فناناً، فالفن يجب أن يكون نابعاً من قضايا الناس وأنا لا أقبل أن يكون فني بعيداً عما يشعر به الآخرون، وصحيح أنني أقيم في دبي لكن المعيشة هناك ليست رفاهية وثراء، وأهلي يعيشون في سورية لذلك أنا مرتبطة بالبلد وباستطاعتي أن التمس مشاعر الناس، وأنا كفنانة يجب أن أكون جزءاً من الواقع والناس الذين أغني لهم».

وفيما يتعلق بصعوبات الغناء الملتزم، كشفت أن صعوبات هذا الخط الغنائي كثيرة بسبب عدم وجود الدعم له، والفنان الذي يختار الغناء الملتزم يدعم نفسه بنفسه، لكن هذا الشيء لن يغير مساري وعندما أرى هذا الجمهور المحب والرائع في حفل كهذا أكون سعيدة جداً وأجد أن هذه اللحظة تستحق كل التعب الذي مررت به.

بروفايل

كارمن توكمه جي مغنية سورية ولدت في دمشق عام١٩٩١، تخرجت في كلية الصيدلة بجامعة دمشق عام ٢٠١٥، وحازت أجازة في الموسيقا من المعهد العالي للموسيقا قسم الغناء الكلاسيكي عام ٢٠١٧.

بدأت كارمن بدراسة الصولفيج في عام ٢٠٠٩ على يد الأستاذ حسام الدين بريمو والتحقت بكورال قوس قزح بقيادته عام ٢٠١٠، كما درست أصول الغناء الأوبرالي على يد مغنية الأوبرا آراكس شيكيجيان تحضيراً لدخول المعهد العالي للموسيقا الذي أصبحت طالبة فيه عام ٢٠١٢.

التقت بالمؤلف الموسيقي إياد الريماوي في عام ٢٠١٣ حيث كان أول تعاون بينهما في أغنية المسلسل الخليجي «صمت البوح»، ثم توالت بعدها أعمالها المشتركة منها أغنية مسلسل «ضبو الشناتي» ٢٠١٤، الموسيقا التصويرية لمسلسل «تشيللو» ٢٠١٥، أغنية مسلسل «الندم ٢٠١٦»، أغاني شخصية «الأميرة رملة» في مسلسل «أوركيديا» ٢٠١٧، أغنية «معشر العشاق» من مشروع غرفة التسجيل ٢٠١٨.

وشاركت كمغنية صولو مع عدة فرق وأوركسترات سورية.

برجك اليوم 07/29

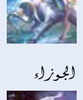
نجلاء قباني

الحمل

أنت تكره القروض والمساعدات فنظم أمورك لكيلا تضطر إلى طلب قرض أو مساعدة فالوضع مهتز وأنت ضيق الخلق من قلة الدخل أو من مصاريف زائدة أو في غير مكانها.

عاطفياً: حاول فتح كل الملفات وضعْ كل مشاعرك وشكوكك تحمل حقداً أو أذى لغيرك وهذا ما تفعله اليوم.

الثور



الحماس محور يومك وهذا يجعلك تفكر وتقرر وقد يساهم من حولك في دفعك لاتجاهات جديدة لأنك شخص ناجح وربما ترى وجوهاً جديدة ولو كنت تفكر بمشاريع فأنت محظوظ.

عاطفياً: قد تتلقى اعتذارات أو تندم على مواقف سابقة لذلك خصص وقتاً أطول للعائلة.

الجوزاء

أنا لا أنصحك أن تعاتب أو تناقش بأمور حميمة ولا تبتعد عمن يحبك من دون أسباب حقيقية ولا تبرهن لنفسك أنك قوي في حالات من الضعف الذي ينتابك بالعكس.

عاطفياً: شهر ضاغط صحياً وعائلياً فكن منظماً ومخططاً لما تريد أن تفعل ولا تخرج بخسائر.

السرطان

الكواكب في مكان مناسب لتتحلى بردة فعل سريعة وشجاعة للنقاش واليوم للقاءات الاجتماعية وقد تفرح للقاء عملي أو شخصي يجعلك تطل على مرحلة جديدة ومهمة لمستقبلك.

عاطفياً: اهتم في هذا اليوم بتقليص الضغط من حولك وساعد نفسك بأن تكون شخصاً منفتحاً ومتفهماً.

الأسد

اضبط أعصابك وسيطر على انفعالاتك مهما كانت الظروف التي تواجهك ضاغطة لأنك تشعر بالعجز أمام كل السلبيات التي ترافقك نتيجة أوضاع طارئة ممن حولك.

عاطفياً: حاول فتح كل الملفات وضعْ كل مشاعرك وشكوكك على الطاولة وناقش احتياجاتك ولكن بدبلوماسية.

العذراء

قد تفاوض على وضع جديد على الصعيد العملي أو المالي سيكون حجر أساس لحياة قادمة جديدة وتحاول استعادة علاقات قديمة أو يبادر الحبيب إلى اعتذارات تقبلها بعد فهم الأسباب.

عاطفياً: حان الوقت لكي تهتم بمشاعرك وأفكارك وتكون جريئاً في طرحها على من حولك.

الميزان

أنت لا تستطيع رفض طلب الآخرين لخدمة حتى لو كنت لا تعرف الشخص الطالب كفاية واليوم للخدمات أو للمساعدات فأفكارك خلاقة تفتح مجالات جديدة وربما تلتقي شخصاً سيلعب دوراً مهماً في مستقبلك.

عاطفياً: حاول أن تستوعب غيرك وتغسل قلبك وتسامح من آذاك كل يوم صباحاً لتكون أكثر راحة.

العقرب

يوم فيه اهتزازات وكأنك في سفينة موجة تأخذك إلى الأمام وموجة إلى الخلف وقد يرتفع صوتك أو تحتد بلهجتك مع من حولك أو تطلق أوامر صعبة التنفيذ.

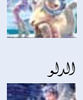
عاطفياً: حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

القوس

كن صبوراً ولا تعتمد على الأصدقاء ومساعدتهم بل اعتمد على جهودك المنفردة والمنظمة وحدد هدفك هذا اليوم ولا تبعثر نشاطاتك وناقش الجديد قبل أن تبذل جهوداً في غير مكانها.

عاطفياً: أنت تتخلى عن عنادك وتسمع الطرف الآخر وتمنع الاعتداءات ممن حولك في وضعك الشخصي.

الجدي



استغل هذا اليوم في توظيف مهاراتك الدبلوماسية في كسب مزيد من الحلفاء فأنت تقوم اليوم بمبادرات مهمة مثل الاعتراف بأخطاء أو بمشاعر تخصك وتأثيرك واضح.

عاطفياً: اليوم كأنك تقصي نفسك عن المشاكل لتهتم جدياً بالتغيرات العملية أو الشخصية.

الدلو

أنت لست في حالاتك الطبيعية فاقرأ المواقف بموضوعية ولا تزيد من الاشتباكات بعناد أو بتصلب أو بتحميل الأمور أكثر مما يجب والأهم ألا تشترط شروطاً تعجيزية لتنهي بعض الأمور الموجودة. عاطفياً: حاول أن تحدد الجهة التي تضايقك حتى تعرف كيف تجد الحلول والأهم أن تصالح من حولك أو أجل قراراتك.

الحوت

أنت مبتهج والأيام ممتعة وقد تحمل تغيراً في حياتك ستبقى في ذاكرتك لفترة طويلة فحولك السعادة والسرور على المستوى العاطفي وحتى على المستوى الشخصي أو العائلي.

عاطفياً: استفد من الفرص الموجودة حولك وحاول تحويلها إلى واقع تعيشه وقدم اقتراحاتك.