الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ٣١ تموز ٢٠٢٤ | الموافق ٢٥ المحرم ١٤٤٦ هـ | العدد ٤٢٨٤ السنة الثامنة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

المعهد العالي للفنون السينمائية يعرض أفلام طلابه

الوطن

تحت رعاية وزيرة الثقافة د. لبانة مشوّح، يعرض المعهد العالي للفنون السينمائية الأفلام القصيرة لطلاب السنة الثالثة في فسم الإخراج السينمائي في السادسة من مساء اليوم في قاعة الدراما في دار الأسد للثقافة والفنون بإشراف عام من عميد المعهد المخرج باسل الخطيب.

ويعرض المعهد تسعة أفلام هي: «برتقالة، ٧١١، بارانويا، لوب في بلدي، المعاش، رحلة إلى الماضي، عزلة صاخبة، عرض قلماً، ذكريات في الظل» للطلاب: عبد الرحمن سمسمية وعمار حلاق وحسام سكاف وعبد اللطيف كنعان وياسمين حسين وماسة عباس ونيرفانا داوود وسهى عزي.

امرأة تعاني ملامحها الطفولية

وكالات

تعاني امرأة بريطانية (٢٩ عاماً) ملامحها الطفولية، حيث تبدو وكأنها في عمر تلميذة مدرسة، ما يخلق لها مشكلات عديدة بسبب ذلك.

وأشارت البريطانية كاي ماكينزي إلى أن كل من يراها لأول مرة يعتقد أن عمرها لا يتجاوز عمر تلميذة مدرسة، لذلك تضطر إلى إثبات عمرها الحقيقي بصورة خاصة عندما تشتري المشروبات الكحولية، حيث يتفاجأ الباعة عندما يعلمون أنها من مواليد عام ١٩٩٤، لأن كل من يراها يعتقد أن عمرها ١٣ سنة أو نحو ذلك.

وتعمل ماكينزي (المتزوجة) في مسرح للموسيقا، وكل من يتعرف عليها يود معرفة موعد الامتحانات النهائية في المدرسة. كان هذا وفقاً لها يزعجها جداً وتقول: «كنت حينها أشعر بإهانة شديدة، ولكن الآن بعد أن اقتربت من الثلاثين من عمري، أرى ذلك بمثابة نعمة حقيقية».

وأكدت أن الجميع وبعد معرفة عمرها الحقيقي يسألونها على الفور عن السر في ذلك. وتؤكد أنه ليس في الأمر أي سر، بل الأمر مرتبط بالوراثة، أعيش حياة عادية جداً، وليس لديّ أي نظام خاص. وتعترف بأنها تشعر بأن عمرها أقل بكثير من ٢٩ عاماً».

ميادة الحناوي تتألق في لبنان

الوطن

تألقت المطربة السورية الكبيرة ميادة الحناوي على مسرح مهرجان «إهدنيات الدولي» في لبنان، وأشعلت الأجواء مع جمهورها الكبير بغنائها أهم أغنياتها الطربية، التي كانت من ضمنها «أنا بعشقك» و«كان يا ما كان» و«دوا عيني» و«مهما يحاولوا يطفوا الشمس»، وذلك بقيادة المايسترو اللبناني إيلي العليا.

من دفتر الوطن

التمرد على المقدس

عبد الفتاح العوض

التمرد على المقدس ربما يكون مشروعاً بل مطلوباً لكن الإساءة له غير مشروع أبداً.

ما حدث في أولمبياد باريس ولوحة «العشاء الأخير» ليس تمرداً على المقدس بل هو إساءة له.. والواقع الذي نعيشه الآن تدنيس المقدس وتحويل المدنس إلى مقدس.

مقاربة ظاهرة الانهيار الأخلاقي في العالم تحتاج إلى مناقشة هادئة وعلمية:

هل هذا الانحدار تراكمي بحيث تنقص المبادئ كل يوم وغداً أسوأ من اليوم؟

أم إنه يتم العمل على مشروع منظم لعالم بلا قيم مشروع اللامبادئ وكل ما يدعو إليها سواء في الأديان أو في ثقافات الشعوب وحضارتهم.

أم إنها واحدة من ظواهر انهيار الأمم وواحدة من الإشارات على قرب اندثارها؟

قبل المحاولة للإجابة عن مثل هذه الأسئلة علينا أن ندرك أننا لا نناقش قضية من ذوات الترف الفكري فهذا العالم أصبح جزءاً من ثقافة أطفالنا وشبابنا وإغراء التمرد على المقدس يجتاح حياتنا بطريقة غريبة ومن الواضح أننا لا نملك حصانة الابتعاد عنه أو مقاومته أو حتى معالجته.

العقود الأخيرة شهدت تمرداً ليس على المقدس فقط بل تمردت على الطبيعي لمصلحة الشاذ والغريب.. ومن الواضح أن ما كان يعتبر حالات نادرة يراد له أن يصبح هو العام والسائد.. وما كان غريباً يراد له أن يكون مألوفاً.

عندما ناقش علماء الاجتماع مفهوم التمرد على المقدس جاء في سياق عام يشكل في جوهره تمرداً على السلطة وبالتحديد السلطة الدينية.. وفعلاً نجح التمرد في الغرب لكن لم يتم الانتقال إلى الإساءة للأديان بهذه الصورة إلا في العقود الأخيرة.. وفي باريس جرت الإساءة للرسول محمد صلى الله عليه وسلم واليوم حدثت الإساءة للسيد المسيح عليه السلام والفارق أنه تم الاعتذار عن الإساءة في أولمبياد باريس لكن الإساءة السابقة للرسول بقيت تحت عنوان حرية التعبير!!.

لو عدنا للسؤال فيما إن كان الانحدار الأخلاقي والإساءة للمقدس يأتيان ضمن سياق تاريخي أو إنهما في سياق مشروع منظم له قادته وله غاياته فإن الإجابة ستأخذنا إلى حقيقة ندركها أن الحضارات تنتهي عندما ينتشر طاعون قاتل القيم.

وعندما يبدأ تدنيس المقدس عندها فإن التشقق الذي يحدث في المجتمع سرعان ما يعلن عن نفسه.

أنهي بما بدأت التمرد على المقدس بالمناقشة وإعادة النظر والتدقيق وقراءته في سياقه الزمني أحد الأمور المرغوبة في المجتمعات الحية لكن الإساءة للمقدس لا تتم إلا في المجتمعات التائهة.

الأنبياء لديهم مقولة اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون.

ماذا يقولون عندما تكون أقوامهم يعلمون ويعلمون!

أقوال:

- الشيء الذي هو أسوأ من التمرد هو الشيء الذي يؤدي إلى التمرد. – فريدريك دوغلاس
- عوامل الكبت تخلق في الإنسان روح التمرد والانفعال والثورة على ناموس الحياة مما يؤدي به إلى الانهيار التام فالانتحار. – سيغموند فرويد.
- الشيء الأكثر إزعاجاً في الحياة هو أن الشخص الصادق يخسر دائماً في صراع الكلمات، لأنه مقيد بالحقيقة، على حين الشخص الكاذب يمكنه أن يقول أي شيء.

إصابات بحريق في عقارين

وكالات

أصيب ٥ أشخاص باختناق جراء استنشاق دخان كثيف ناتج عن حريق اندلع في عقارين بحي الموسكي في القاهرة.

وانتقلت قوات الحماية المدنية لموقع الحادث وتمت عملية الإطفاء من خلال ١٢ سيارة إطفاء.

وأسفرت جهود الحماية المدنية عن السيطرة على الحريق، في حين أجرت فرق من النيابة العامة والبحث الجنائي معاينة للمكان للوقوف على أسباب الحادث.

وبدأ الحريق بالطابق الأرضي، حيث مخزن الملابس، وامتد لباقي العقار بالكامل ونتج عنه سقوط سقفي الطابقين الأول والثاني على الطابق الأرضي وجزء من الواجهة.

كما امتد الحريق إلى العقار المجاور والمكون من ٤ طوابق ويستخدم كمخزن للملابس.

بشرى تستعد للزواج

وكالات

تستعد الفنانة المصرية بشرى للزواج، وذلك بعد أيام على إعلان هذه الخطوة المفاجئة على هامش مشاركتها في مهرجان عمّان السينمائي بدورته الخامسة.

وقالت: إن زفافها سيقتصر على حفل عشاء خاص ومغلق، بحضور العائلة والأصدقاء المقربين فقط، ولن تكون هناك مظاهر كبيرة وأجواء مبهجة خلال الزفاف.

وذكرت تقارير إعلامية أن الفنانة المصرية اختارت منطقة الساحل الشمالي لإقامة حفل زفافها على رجل أعمال من خارج الوسط الفني.

وكانت بشرى قد طرحت مؤخراً أغنية «بيني وبينك كلمة» عبر قناتها على «يوتيوب».

تحذير من الآثار الجانبية لمسكنات ألم شائعة

وكالات

كشف باحثون في جامعة مانشستر أن وصف مسكنات الألم الشائعة مثل الإيبوبروفين والنابروكسين يعرّض بعض الأشخاص لآثار جانبية خطِرة تزيد من مرضهم.

وأكد العلماء أن الأدوية المضادة للالتهابات غير الستيرويدية هي من الأدوية الأكثر وصفاً على نطاق واسع في العالم لتخفيف الألم والحمى، لكنها قد تزيد من خطر النزيف الداخلي وتلف الأعضاء والنوبات القلبية والسكتة الدماغية لدى بعض الأشخاص، مثل كبار السن وأولئك الذين يعانون قرحة هضمية أو قصوراً في القلب أو مرض الكلى المزمن.

وأكد العلماء أن مضادات الالتهاب غير الستيرويدية تبقى مصدراً للأضرار التي يمكن تجنبها وتكاليف الرعاية الصحية، على الرغم من مجموعة من المبادرات للحد من استخدامها، وخاصة بالنسبة إلى الفئات المعرّضة للخطر. لذلك يجب بذل الجهود لمواصلة تضمين مضادات الالتهاب غير الستيرويدية في مبادرات سلامة المرضى وإلغاء وصفها.

وذكر الباحثون أن من المعروف أن بعض الأشخاص معرّضون لآثار جانبية خطرة، لكن بعض الأطباء ما زالوا يصفونها للأشخاص المعرّضين لخطر المضاعفات بشكل شائع.

وباستخدام بيانات من أبحاث سابقة حول سلامة وصف الأدوية في إنكلترا، ركزت الدراسة على خمس مجموعات معرّضة لأعلى خطر من الآثار الجانبية لمضادات الالتهاب غير الستيرويدية. كما شمل ذلك الأشخاص الذين يتناولون مسيلات الدم، وأولئك الذين يعانون قصوراً في القلب أو أمراض الكلى المزمنة، والأشخاص الذين لديهم تاريخ في قرحة المعدة، والذين تزيد أعمارهم على ٦٥ عاماً، والذين لم يتناولوا أدوية لمنع إفراز حمض المعدة، والمعروفة باسم حماية المعدة.

وتبين أن التأثير الأكبر كان بين المرضى الذين يتناولون مسيلات الدم، في حين التأثير الأكثر شيوعاً كان بين كبار السن الذين لا يتناولونها.

ثعبان مشوي يقتل امرأة

وكالات

تسبب تناول ثعبان بحر مشوي، وهو أحد الأطباق الصيفية الشهيرة في اليابان، في تسمم غذائي في أحد المتاجر الكبرى وأدى إلى وفاة امرأة وإصابة أكثر من ١٤٠ شخصاً بالمرض.

وقدّم شينجي كانيكو، مدير متجر «كيكيو» في يوكوهاما اعتذاراته بعدما أصيب زبائن اشتروا الأسبوع الماضي وجبات تحتوي على ثعبان بحر مشوي، بالقيء والإسهال.

وتضمنت الوجبات ثعبان بحر مطبوخاً على الطريقة التقليدية، أي مشوي ومغطى بمزيج من صلصة الصويا ونبيذ أرز للطهو.

ويحظى ثعبان البحر بشعبية خاصة في آسيا، وتظهر بقايا موجودة في المقابر اليابانية أنه مستهلك في الأرخبيل منذ آلاف السنين.