

بين الشوطين

محمود قرقورا

العرب في الأولمبياد

تعود المشاركة العربية في دورة الألعاب الأولمبية إلى دورة ١٩٦٢ في السويد عن طريق المبارز المصري أحمد حسنين، وهو ليس جديداً لأن مصر سبقت أقرانها العرب بمرحلتين من حيث الحضور، وعلى صعيد الجنس اللطيف ما زال العالم العربي يتذكر المغربية نوال المتوكل التي كانت أول عربية تحقق ميدالية ذهبية لأبناء لغة الضاد. وكانت الذهبية الأولى للعرب للعبة فضل الربيع المصري سيد نصير في الوزن خفيف الثقيل عام ١٩٦٨ وفي ذلك الأولمبياد نال المصارع المصري إبراهيم مصطفى الميدالية الذهبية في المصارعة الرومانية. قبل انطلاق الأولمبياد الحالي في باريس بلغ عدد الميداليات العربية إجمالاً وللذكور والإناث ١٣٠ ميدالية بواقع ٢٣ ذهبية و٣٢ فضية و ٦٤ برونزية.

وتعد مصر رائدة العرب بحصد الميداليات البراقة بثمان وثلاثين ميدالية منها ثمانية ذهبيتين ثم المغرب بأربع وعشرين ميدالية منها سبع ذهبيتين.

والرياضيون السوريون حصداً أربع ميداليات منها برونزيتان وفضية وذهبية، وبفضل ميدالية المعدن النفيس التي حصدها غادة شعاع في السباحة عام ١٩٩٦، فإن ترتيب سورية بين العرب السابع، وبالنسبة لعرب آسيا فإننا نحتل المركز الثالث بعد قطر والبحرين، وبالعودة إلى الألعاب التي حقق فيها العرب البصمة نجد أنها كلها في الألعاب الفردية، وهي ألعاب القوى ورفع الأثقال والمصارعة والملاكمة والسباحة والجودو والرمية والغسل والمبارزة والفروسية والتايكواندو والخماسي الحديث، وإلى الآن يحلم العرب بميدالية في الألعاب الجماعية.

ما الذي يمنع العرب من التتويج ذهبية كرة القدم، فهنا مصر تشارك للمرة الثالثة، والمغرب للمرة الثامنة، وقد حجزا مكاناً في ربع النهائي وهما مدعوان غداً لنزالين يبدوان بالتناول. أسود الأطلس مع أميركا والفراعنة مع الباراغواي.

كنا نمتني النفس لو أن الفائزين في المبارتين المذكورتين يصطدمان كي تكون الفرصة أكبر لمشاهدة منتخب عربي في النهائي، ولكن المسار يبدو أصعب، حيث ستكون مهمة مصر إذا فازت شبه انتحارية، كما أن المغرب إذا تأهلت ستكون مدعوة لفرصة التأهل من مباراة إسبانيا واليابان. نحن لا نشطح في خيالنا الذي لا يبدو خصباً ولا نطلق العنان لقلوبنا ليلعب عنان السماء واستناداً إلى الماضي الذي لا يسر، ولكن نيجيريا والكاميرون حققا الذهب عامي ١٩٩٦ و ٢٠٠٠ ومنتخب المكسيك الذي لا يلحق في المونديال نال الميدالية الذهبية عام ٢٠١٢ وبناء عليه فإن تتويج المغرب التي حلت رابعة العالم في المونديال القطري المنصرم، وتتويج مصر التي احتلت المركز الثالث قبل سنة وتسعين عاماً ليس فتحاً كروياً خارقاً، والدليل أن النتائج التي حققها المنتخب في دور المجموعات يمكن البناء عليها ويا لها من مفاجأة سارة إن تحقق!

| الوطن- أدونيس حسن

ولم يقتصر الأمر على نادي تشرين، حيث تقدم الكرامة باعتراض حول حارس مرمرى فريق النواجر، ما وضع اتحاد الكرة في موقف محرج، لم يجد له مخرجاً سوى إعادة مباريات دور الثمانية كاملة، بحجة عدم صوابية التعاضات الإدارية في تحديد أعمار اللاعبين. وأشار القرار بحفظه المتابعين لكونه لا يستند إلى أي نص قانوني، والحق أن يجسر الفريق المزور قانوناً، إضافة لذلك سيظل فريقا الطليعة والمجد اللذان تأهلا على حساب دير علي وحسين توالي، وهما لا ناقة لهما ولا جمل في الاعتراضات حول التزوير.

وينتظر فريق تشرين تحديد موعد جديد لخوض اللقاء أمام الوحدة والاستمرار في رحلة الدفاع عن لقبه، والأقرب للمعركة الجارية على ملعب كفرعيا الصناعي في حصص الذي احتضن اللقاء السابق.

بعد طول انتظار إدارة جديدة للفتوة والمرحلة القادمة بعهدة الذياب



| دير الزور- جمال العبدالله

النهاية الدراماتيكية لإدارة النائب مدلول العزيز وضعت النادي في مأزق لا يحسد عليه للإدارة القادمة، فبعد تحقيق إنجازات غابت عن خزينة النادي ثلاثة عقود وتصدى العزيز لهذه الإنجازات وهي دوري لموسمين متتاليين وعكس الجمهورية للموسم الأخير، وهذه الأموال التي صرفت لاستقدام لاعبين من الأندية السورية وبعد هذه النهاية صدرت الإدارة الجديدة، وهذه الإدارة أمام تحديات كبيرة في المحافظة على هذه الإنجازات من جهة ومن جهة أخرى في إجراء تعاقدات مع اللاعبين التي انتهت عقودهم أتماتيكياً وتعيين الأجهزة الفنية، وكل هذه الأمور تحتاج إلى الأموال الكبيرة لاستمرار مسيرة النادي الناجحة ولأن الجماهير الأزرورية لن تتنازل عن المنافسة رغم الظروف والمتغيرات الجديدة، فهذا ستفعل الإدارة الجديدة أمام هذه التحديات التي تحتاج إلى جهد كل عضو من أعضاء النادي صغيره وكبيرة وإلا فستعود حليلة إلى عاداتها القديمة صاعداً هابطاً فهل القادم قادر على ضخ الأموال للاستمرار في المستوى نفسه والطموح؟

القواعد والاستثمارات

منذ تسلم الإدارة السابقة أشرنا إلى مسألتين هامتين وهما الاهتمام بقواعد النادي من فئات عمرية وحتى مستوى فريق الشباب الذي يدعم فريق الرجال دون اللجوء إلى عقود خيالية مع لاعبين لا يستحقون ربع المبلغ الذي حصلوا عليه ومع العقوبة الاحترازية لإدارة مدلول مضت السنوات الثلاث من دون إصلاحات وإجراءات، وهمم كانت النتائج والوصول للبطولات وهذا ما حصل فكان الاهتمام بالقواعد شكلياً من دون النظر للنتائج ويومها وكل أسف أخفق فريق الشباب من الصعود إلى الدوري الممتاز ولموسمين هناك فقرة طرحت استثمارات في الطابق العلوي كقنصل للرياضيين وهي لا تحتاج إلا لعقود بعيدة الأمد ويقوم المستثمر بالبناء والتجهيز، وهذا الأمر

رغم التفاؤل المشروع وهو محدود لكون الأسماء الجديدة لن تحقق الموازنة لتعاقدات مهمة وثقيلة تجلب الاستقرار والنتائج للنادي، المسألة الأخرى هي غياب الاستثمارات لدى النادي بشكل كبير وهي كانت ملغاة من قاموس الإدارة القديمة لأن الأسود كانت صعبة ومتارجحة بين الإدارة الشامية والمتابعة للفريق الأول وبين عدم وجود المال الكافي للضخ للاستثمارات بدير الزور، وقد تم طرح حلول للحالة الاستثمارية إلا أن لا أحد كان يجرو

على طرح هذه الأمور مع رئيس النادي سابقاً لكونه هو الذي يصر بل رقيب لكل ما يخص نشاطات النادي وقعوده وصرفياته، فلو كان العمل مؤسساتياً وفيه بعد نظر لهم لتم عمل مشاريع استثمارية في منشأة النادي وهي منشأة كبيرة، فلو تم طرح إنشاء محطات تجارية على الشريط الممتد للجهة الشرقية والجنوبية المنشأة بمحلات تتعدى الخمسين محلاً كان بالإمكان استثمار الطابق الأول بصالات أفراح وعزاء وكافيتريا ومطعم وغيرها وكان بإمكان الإدارة إقامة استثمارات بلعبع للسداسيات ومسبح، وكان هناك فقرة طرحت استثمارات في الطابق العلوي كقنصل للرياضيين وهي لا تحتاج إلا لعقود بعيدة الأمد ويقوم المستثمر بالبناء والتجهيز، وهذا الأمر

وأخيراً

هذه المسائل التي حركناها هي لم تكن وليدة اليوم والليل بل طرحناها منذ أعوام من الإدارة القديمة، بينما دخل أربعة أعضاء جدد بينهم فتى واحد هو المهندس عيسى شريدة، وجماهير الأزروري تتمتنى التوقيع والنجاح للإدارة قيوداً على الأندية ولا حتى القيادة

سيدر على النادي الأموال التي تعين على النشاطات وخلق الحركة بدل من أن تبقى كما هي عبارة عن صحراء مقفرة بلا حركة ولا نشاط. **التشغيلية بدأت الاستثمار** أن فصل متأخراً خير من ألا تصل وهذا ما فعلته اللجنة التنفيذية بطرح الصالة الموجودة بمرکز الباسل الرياضية وهو مقر الملعب البلدي بطرح صالنتين للاستثمار بواقع ٢٠٠ متر مربع لكل صالة كصالات أفراح أو كافيتريا أو مطعم، والتجهيز يتم على عاتق اللجنة المستمرة بتأمينات وشروط سهلة تبدأ من خمسة ملايين لبدء الزيادة وهي خطوة مهمة كان يجب أن تجري منذ سنوات وهنا نتساءل ونسأل: لماذا تأخرت هذه الفكرة رغم أن الموقع المستثمر يقع بمنطقة بعيدة عن الكفاية السكانية وحركة الأشخاص ومع ذلك نحن نبارك لهذه الخطوة الجريئة عسى صالح العاني وفوز الطهماز وحافظ درويش وأحمد الشيخ وعيسى شريدة وشلاش سليمان.

الإدارة الجديدة

أصدر المكتب التنفيذي قراراً بتسمية أعضاء مجلس إدارة نادي الفتوة الجديد، وذلك لفصل إجراء مؤتمر من أي خطوة مهمة كان يجب أن تجري منذ سنوات وهنا نتساءل ونسأل: لماذا تأخرت هذه الفكرة رغم أن الموقع المستثمر يقع بمنطقة بعيدة عن الكفاية السكانية وحركة الأشخاص ومع ذلك نحن نبارك لهذه الخطوة الجريئة عسى صالح العاني وفوز الطهماز وحافظ درويش وأحمد الشيخ وعيسى شريدة وشلاش سليمان.

يذكر أن الإدارة الجديدة ضمت ثلاثة أعضاء من الإدارة القديمة، بينما دخل أربعة أعضاء جدد بينهم فتى واحد هو المهندس عيسى شريدة، وجماهير الأزروري تتمتنى التوقيع والنجاح للإدارة قيوداً على الأندية ولا حتى القيادة

يذكر أن الإدارة الجديدة ضمت ثلاثة أعضاء من الإدارة القديمة، بينما دخل أربعة أعضاء جدد بينهم فتى واحد هو المهندس عيسى شريدة، وجماهير الأزروري تتمتنى التوقيع والنجاح للإدارة قيوداً على الأندية ولا حتى القيادة



اليوم تفتح نافذة الانتقالات الصيفية أبوابها

الفتوة أكبر الخاسرين والوثة يستعيد أبناءه وأهلي حلب انطلق أربعة مدربين في التمارين والبقية على الانتظار

| ناصر النجار

اليوم تفتح نافذة الانتقالات الصيفية بشكل رسمي حسب قرار اتحاد كرة القدم وتستمر حتى قبيل انطلاق مرحلة الذهاب من الدوري الكروي الممتاز في تشرين الأول القادم، وبالفعل بدأت بعض الفرق الممتازة تحضيرها الرسمي لانطلاق الموسم الجديد قبل فتح النافذة الصيفية، فحجزت بعض اللاعبين بعد أن اتفقت معهم من دون أن توفيق هذه العقود وتصحب رسمية وقانونية، والسبب عدم فتح باب التفتحات بشكل قانوني، لذلك فإن كل الأسماء التي وردت على مواقع الأندية الرسمية لن تكون ثابتة، وقد يشوبها بعض التغيرات، سواء بالانتقالات الخارجية، وعلماً أن الكثير من اللاعبين اشترطوا على الأندية كيند في العقود عدم منعهم من مغادرة الفريق حين ورود أي عقد خارجي، أيضاً من الممكن أن يغير أي لاعب رأيه بعرض جديد أنسم، مادام العقد غير موقوق وعبارة عن كلمة ووعد.

أربعة مدربين

أربعة أندية اتفقت حتى الساعة مع مدربين وهي الجيش وأهلي حلب والشعلة والوثة، في حين بقيت الأندية تبحث عن ضالتها من المدربين، ومن الطبيعي أن تبقى أندية الفتوة وششرين وجبلة وحطين بلا مدربين بينما يتم تعيين إدارات جديدة لهذه الأندية.

تعاقد فريق الوثة مع مدرب أهلي حلب السابق من الرشد ليكون المدير الفني لفريق جبلة وأهلي حلب والنجمة اللباني، وكان الموسم الماضي مدرباً لنادي تشرين وجاء معه بباركز الثالث فراقق الأهداف عن جبلة. نادي أهلي حلب تعاقد مع المدرب حسين عفش قادماً من فريق الجيش، وقضاً عن فريق الجيش وأهلي حلب فقد درب العفش فريق حطين وعدة أندية في لبنان، والمنتخب الأولمبي السوري، أما الصاعد الجديد إلى الدرجة الممتازة فريق الشعلة فقد وجد ضالته مع المدرب أحمد عزام، وسبق للعزام أن درب أندية المجد والكرامة والوحدة وحطين والفتوة.

والراش هو المدرب الرابع الذي يتم التعاقد معه في الموسم الجديد، وكان أول المتعاقدين

التي أرادت الإدارة الجديدة توجيهها إلى المنافسين، ولاسيما الأندية التي كانت تسير على الأوج في المواسم القليلة الماضية. العفش مع تجاربه المحلية والخارجية، ومع المنتخب الأولمبي السوري، تتلاقى فلسفته مع واقع نادي الاتحاد الذي يضع عماد فريقه من اللاعبين الشبان، وهو المكان الذي يحب (أبو توفيق) العمل فيه.

تأهيل اللاعب التريبي وتقديمه بصورة جديدة ومجتمعة تحاكي العلم السوري والوانه واللوان نادي الأهلي التقليدي المرتكزة على الأحمر والأبيض.

دخول الحلوة وتركيته على ملعب كرة القدم كان عنواناً لعهد جديد في كرة القدم وإيضاً بتشكيل فريق جديد يتطلع للمنافسة على الألقاب ويعيد أمجاد الأهلي التي توقفت في العام ٢٠٠٥. مع آخر لقب للدوري الذي يعنى الكثير للأهلاوية ولاسيما أنهم يعتبرون أنفسهم أهل البطولة وبين لقبها الأول والثاني.

العفش الكبير

التعاقد مع حسين عفش مديراً فنياً لرجال كرة القدم هذا الموسم كان متوقفاً، وإن لم يحظ بالإجماع في البيت الأحمر، لكنه كان السطر الأول في الرسالة القوية

أكبر الخاسرين

كان نادي الفتوة أكبر الغامنين بانتقالات الموسم الماضي، لكنه لم يعمل حساب المستقبل بتأسيس فريق من أبناء النادي ومن خارجه ولم يعتمد على قواعده فأهملها، لذلك سيدفع ضريبة باهظة الثمن هذا الموسم بسبب تخلف الداعمين عن النادي وعزوف أبناء النادي المقتدرين عن الدخول في الإدارة، من أجل ذلك بدأ اللاعبين بالرحيل عن النادي، فانتقل محمود البحر وأحمد الأشقر إلى نادي أهلي حلب، وعاد صبحي شوفان إلى الوثة، وفارس أرناؤوط إلى الجيش وأعلن مصطفى جندب عن رحيله عن نادي الفتوة ويدرس عدة عروض داخلية وخارجية، وهناك عدة أندية تناور الحراس

طه موسى باشا، والحيل على الجرار. ويشكل اعتيادي خسر جبلة حتى الآن ثلاثة لاعبين هم: سعيد برو ومعتصم شوفان الوحدة، وجدت لبعض لاعبيها أمثال عبد الجواد بطار وأدم غندور ووائل الرفاعي. أهلي حلب دخل على خط التعاقدات مبكراً، فتنافد مع محمود البحر وأحمد الأشقر من الفتوة ومحمد كامل كواية في تشرين واستعاد فواز بوادجي من جبلة ورافقت مهدي من الاتصالات العراقي، وجدد للحراس شاهر الشاكر ولزكريا حنان وأحمد الأحمد وعلي الربثة.

الجيش بدأ بالتجديد لبعض لاعبيه أولهم للحراس عبد الطيف نغسان وكاين الفريق محمد شريفة ومصطفى سقراني وانتقل إليه فارس أرناؤوط من الفتوة إضافة لعدد من لاعبيه القدامى..

أبناء النادي

إدارة الوثة الجديدة عقدت العزم على استرجاعها أبناء النادي الذين غادروا تاديبهم إلى أندية أخرى، وحتى الآن نجحت إدارة النادي باستعادة عبد الرزاق بسناني

أكبر الخاسرين

كان نادي الفتوة أكبر الغامنين بانتقالات الموسم الماضي، لكنه لم يعمل حساب المستقبل بتأسيس فريق من أبناء النادي ومن خارجه ولم يعتمد على قواعده فأهملها، لذلك سيدفع ضريبة باهظة الثمن هذا الموسم بسبب تخلف الداعمين عن النادي وعزوف أبناء النادي المقتدرين عن الدخول في الإدارة، من أجل ذلك بدأ اللاعبين بالرحيل عن النادي، فانتقل محمود البحر وأحمد الأشقر إلى نادي أهلي حلب، وعاد صبحي شوفان إلى الوثة، وفارس أرناؤوط إلى الجيش وأعلن مصطفى جندب عن رحيله عن نادي الفتوة ويدرس عدة عروض داخلية وخارجية، وهناك عدة أندية تناور الحراس

طه موسى باشا، والحيل على الجرار. ويشكل اعتيادي خسر جبلة حتى الآن ثلاثة لاعبين هم: سعيد برو ومعتصم شوفان الوحدة، وجدت لبعض لاعبيها أمثال عبد الجواد بطار وأدم غندور ووائل الرفاعي. أهلي حلب دخل على خط التعاقدات مبكراً، فتنافد مع محمود البحر وأحمد الأشقر من الفتوة ومحمد كامل كواية في تشرين واستعاد فواز بوادجي من جبلة ورافقت مهدي من الاتصالات العراقي، وجدد للحراس شاهر الشاكر ولزكريا حنان وأحمد الأحمد وعلي الربثة.

الجيش بدأ بالتجديد لبعض لاعبيه أولهم للحراس عبد الطيف نغسان وكاين الفريق محمد شريفة ومصطفى سقراني وانتقل إليه فارس أرناؤوط من الفتوة إضافة لعدد من لاعبيه القدامى..

الأهلي.. تعاقدات جديدة والعين على البطولة

| عبد الله مروح

متوقفاً بعد المستوى المميز الذي قدمه الموسم الماضي وهو ما يحسب أيضاً لمديره بسام هندي الذي نجح في مسدوره المركز بين الشاكر وفادي مرعي ومحمد حسوني الحارس الشاب، وإن كان التجديد للحراس الآخرين ولم يتم بعد.

وفي الخط الأمامي وحده أحمد أحمد (عليش) حظي بالثقة، وهو الذي كان يتصدر قائمة هدافي الدوري لفترة طويلة قبل أن يغيب لأسباب قاهرة.

أحدثت كثيرة ومنشآت جماهيرية وبعضها من مؤثرين وأخرى مؤثرة وصفت لم تحظ بتدخل أو ستتدخل قريباً للتجديد للاعبين الموسم الماضي، لكن عملياً وحتى الساعة لم يتم التجديد لعدد كبير من لاعبي الموسم الفائت، واقتصر التجديد على بعض لاعبي الخط الخلفي لأهمية الاستمرارية والانسجام لهذا الخط.

فتح التجديد لقب الدفاع على الربيث، والظهير زكريا حنان، على حين تبقى المحاولات للتجديد لباقي الخط قائمة، مع ضرورة تعزيزه بلاعبين من المستوى الأول في الدوري لضمان المنافسة.

وفيما يأتي التجديد للحراس الأول شاهر الشاكر

يتمكن من تحقيقه عندما ارتدى القميص الأحمر سابقاً، وهو المهاجم الذي يجيد اللعب على الأطراف بشكل مميز.

على حين تأتي عودة فواز بوادجي متوقفاً وهو الذي قدم موسماً جيداً مع جبلة.

أما رافقت مهدي العائد بعد غربة طويلة فعليه إثبات الذات لاستعادة ثقة الجماهير وبإمكانه ذلك إن عرف طريق الرمي الذي كان يحفظه عم ظهر قلب.

كثّر الشباب

يعتبر الأهلي من أبرز الأندية التي تمتلك كنزاً ثميناً في فئاته العمرية، ولديه عدد كبير منهم ضمن المنتخبات الوطنية المختلفة، ولذلك فإن العمود الرئيس لفريقي سيكون منهم ولاسيما (أنس دهان وحسن دهان) التي يؤمنها خط الصناعة الميزة والوفيرة للفرص محمود العمر ومحمود تاي، وسيدخل عليهم بلا شك لاعبي منتخب الشباب (حمزة حج ديبو وأحمد كمال ورشيد بلو).

ويتبقى عدد من اللاعبين الشبان الموجودين في الفريق من الموسم الماضي ولكن من دون تحديد مستقبلهم حتى الآن ومن المتوقع أن يتم تحديد ذلك في الأيام القادمة مع قدوم المدرب حسين عفش.



يتمكن من تحقيقه عندما ارتدى القميص الأحمر سابقاً، وهو المهاجم الذي يجيد اللعب على الأطراف بشكل مميز.

على حين تأتي عودة فواز بوادجي متوقفاً وهو الذي قدم موسماً جيداً مع جبلة.

أما رافقت مهدي العائد بعد غربة طويلة فعليه إثبات الذات لاستعادة ثقة الجماهير وبإمكانه ذلك إن عرف طريق الرمي الذي كان يحفظه عم ظهر قلب.

كثّر الشباب

يعتبر الأهلي من أبرز الأندية التي تمتلك كنزاً ثميناً في فئاته العمرية، ولديه عدد كبير منهم ضمن المنتخبات الوطنية المختلفة، ولذلك فإن العمود الرئيس لفريقي سيكون منهم ولاسيما (أنس دهان وحسن دهان) التي يؤمنها خط الصناعة الميزة والوفيرة للفرص محمود العمر ومحمود تاي، وسيدخل عليهم بلا شك لاعبي منتخب الشباب (حمزة حج ديبو وأحمد كمال ورشيد بلو).

ويتبقى عدد من اللاعبين الشبان الموجودين في الفريق من الموسم الماضي ولكن من دون تحديد مستقبلهم حتى الآن ومن المتوقع أن يتم تحديد ذلك في الأيام القادمة مع قدوم المدرب حسين عفش.