

افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الصيفية بمشاركة ستة رياضيين سورين

في الأولمبياد حلم كل رياضي، والوصول إليها إنجازاً، وتحقيق الميداليات إنجازاً، هدفنا من المشاركة رفع العلم الوطني في سماء الأولمبياد وعزف الشيد الوطني السوري وتحقيق الوجود الفاعل بمشاركة كل دول العالم من القرارات الخمس.

وأضاف: التأهل إلى الأولمبياد كان صعباً جداً وخاصة في رياضة الفروسية «قف الحواجز» حيث استمرت التصفيات والباريات لمدة عام كامل في المجموعة السابعة التي ضمت دولاً عربية وجنوب إفريقية، وتأهل عنها فارسان فقط، مما عمرو حمشو والفارس

وعروض صوئية، واستعراض الإرث الثقافي الفرنسي في 12 مشهدًا.

ورفرف العلم السوري في حل الافتتاح في سماء الأولمبياد، ورفعه الفارسان عمرو وأحمد حمشو والعادة ليسار يوسف، وتشارك رياضتنا بستة لاعبين أولهم معن أسعد في رفع الأنفال وعمرو حمشو في الفروسية وليث النجار في الجمباز وعمر عباس في السباحة وحسن بیان في المجدو وأليسار يوسف في ألعاب القوى.

وعن المشاركة السورية في الأولمبياد قال نائب رئيس اللجنة الأولمبية السورية عاطف الزبيق: إن المشاركة

ناصر النجار

انطلق أول من أمس ا
الصيفية «باريس 2024»
الدورة الكبار، بالإضافة
على ضياف النهار.
وأبحرت وفود أكثر
باريس بنهر المسين،
للعاصمة الفرنسية
400 راقص و3000

إيطاليا خطف دبلوماسياً باتجاه سورية مصادر لـ«الوطن»: زيارة «كويتية» تمهيدية لدمشق لإعادة العلاقات بين البلدين على أعلى مستوى

على أساس النتائج».



على أساس النتائج». وأشارت إلى أن مستقبل سوريا «محوري لأنوروبا» نظراً لموقعها القريب، محددة من أنه مع استمرار تزايد الخسائر الإنسانية للأزمة ومعاناة الملايين، وتفاقم تدفقات الهجرة نحو أوروبا تقع على عاتقنا مسؤولية التعاون مع شركائنا الإقليميين ضمناً بذل الاتحاد الأوروبي كل جهد ممكن للتخفيف من حدة الوضع، وخلق ظروف معيشية كريمة، وبالتالي توفير ظروف للعودة الطوعية للأمنة والكريمة وفقاً لمعايير المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، والمساهمة بفعالية في البحث عن حل سياسي مستدام للصراع».

وقدمت الوثيقة التي يعدها وزراء خارجية سبع دول أوروبية، عشرة مقترنات، تتم صياغتها في شكل أسلمة، ومنها ما يخص آثار العقوبات على سوريا، حيث سُؤل الوزراء عن «مدى فعالية معالجة الآثار السلبية غير المقصودة للعقوبات على السكان، ولماذا يتزايد الامتثال المفرط في النظام المصرفي، مما يؤدي إلى نوع من المقاطعة لسوريا بدلاً من اعتماد نهج العقوبات المستهدفة؟ ونظراً لأن الإنقاذ الأخلاقي لا يكفي، فما الآلية التي يمكننا تصورها لمواجهة هذا الامتثال المفرط بشكل فعال؟»

التحرك الأوروبي اللافت من قبل إيطاليا وازاه تحرك عربي جيد تجاه سوريا، حيث كشفت مصادر متتابعة لـ«الوطن»، عن قيام وفد كويتي بزيارة دمشق مؤخراً تمهيداً لإعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على أعلى مستوى وباقرب وقت.

وبينت المصادر أن مجموعة من رجال الأعمال الكوبيتين زاروا دمشق أيضاً للبحث في فرص التعاون بين البلدين مع نظرائهم السوريين.

الوطن- وكالات

م تمض أكثر من ساعات قليلة على الرسالة التي وجهها وزراء خارجية ثمانى دول في الاتحاد الأوروبي إلى الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية جوزيب بوريل طالبوا فيها بإعادة النظر في العلاقات مع سوريا، والتي تحولت إلى «لَا ورقة» وحملت صفة شبه رسمية وباتت وثيقة تحفظ في ملفات الاتحاد الأوروبي حتى أعلن وزير الخارجية الإيطالي نيكولو تاجاني أن بلاده قررت إعادة تعيين سفيرها في سوريا بهدف تسليط الضوء على البلاد على حد تعبيره.

تاجاني الذي كشف عن اسم السفير الإيطالي المنتظر وهو ستي凡و رافاجنان المبعوث الخاص لوزارة الخارجية إلى سوريا حالياً، وبيان توقيه المنصب سيكون قريباً، تحدث عن تكليف بوريل هيئة العمل الخارجي الأوروبيية بدراسة ما يمكن فعله، مضيفاً إن «تعيين سفير جديد يتناسب مع لرسالة التي أرسلناها إلى بوريل لتسليط الضوء على سوريا».

لخطوة الإيطالية التي ستبني بخطوات أو روبية مماثلة على ما يبيو من قبل تقتل الدول الأوروبيية الشامية وفقاً المعطيات السياسية والرسائل الواضحة التي حملتها وثيقة «اللاورقة» المقدمة بوريل، والتي كشفت عنها مجلة «المجلة» السعودية أمس، حيث أشارت الدول الأوروبية في هذه الوثيقة إلى أنه «في عام 2023، غيرت الكثير من الدول العربية بقيادة السعودية نهجها تجاه دمشق، وقررت إعادة قبول سوريا في جامعة الدول العربية وفتح حوار معها، وأدى ذلك



إلى جمود فعلي في العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية». وتقول الوثيقة: «إنه في ضوء التطورات على الأرض وفي المنطقة كل ينبعي على الاتحاد الأوروبي اتباع نهج واقعي ومستدام، لذلك نقرر مراجعة وتقسيم النتائج المحققة حتى الآن، فعالي إجراءاتنا وأدواتنا، الخيارات لتعديل نهجنا بما على الواقع المتغير في سوريا وما حولها، وذلك بهدف اتباع «سياسة أكثر نشاطاً، مدفوعة بالنتائج، وعملية أكثر تجاه سوريا، وهذا

**للمواجهات تتوالى في مناطق الاحتلال التركي ضد سياسات أنقرة بريف حلب
لـ«جيش يرد بغزاره ناريه على تصعيد «النمرقة»
ويستهدف مقاره فى سهل الغاب والنيرب**

A photograph showing a missile launching from a launcher. The missile is angled upwards, and a bright orange-yellow flame and thick white smoke are visible at its base. The background is a clear blue sky.

جرى القبض عليهم في تظاهرات ومواجهات اليومين الماضيين، ويقدر عددهم بأكثر من 20 معتقلاً لا يعرف بالتحديد مكان احتجازهم.

مصادر معارضة مقربة من ميليشيات أنقرة، أكدت لـ«الوطن» أن الاستخبارات التركية اجتمعت الليلة ما قبل الماضية مع متزعمين من ميليشيا «الجيش الوطني» وأعضاء في مجلس مدينة الباب المحلي، حيث وجهت بإقامة خيمة اعتصام عند «دوار أبو غنوم» لتحويل التظاهرات إلى اعتصام سلمي مفتوح.

وبالغفل، نصبت الخيمة من دون تدخل أي جهة في شأنونها، وندد المعتصمون بتدخل جيش الاحتلال التركي في فض التظاهرات وباحتلاله لمناطق سوريا، وطالبوها بإطلاق سراح الموقوفين وحل «الحكومة المؤقتة»، وعدم الانجرار لأى إجراء من شأنه إعادة العلاقات بين دمشق وأنقرة.

التركي بريف حلب، على خلفية اعتقال شخصين متهمين بالمشاركة في تظاهرات مطلع الشهر الجاري، التي خرجت رداً على الاعتداء على سورين في ولايات تركية، وعلى إعادة العلاقات بين دمشق وأنقرة.

وأوضح مصدر أهلية في مدينة الباب بريف حلب الشمالي الشرقي، أن اشتباكات بالأسلحة الخفيفة جرت صباح أمس وللليوم الثالث على التوالي، بين متظاهرين وميليشيا ما تسمى «الشرطة العسكرية» التابعة لما يدعى «الحكومة المؤقتة» المعارضة والمؤتمر فعلياً من جيش الاحتلال التركي، وهي التي اعتقلت الشخصين واقتادتها إلى ولاية حوار كلس التركية بدلاً من إحالتها للقضاء.

وبينت المصادر لـ«الوطن» أن الاشتباكات جرت أمام مقر «الشرطة العسكرية»، عقب تجمع متظاهرين أمام المقهى، طالبوا بإطلاق سراح المعتقلين، ومعتقلين آخرين

حاماً - محمد أحمد خبازي
حلب - خالد زنكلو

صعد تنظيم جبهة النصرة الإرهابي اعتداءاته وخروقاته
لاتفاق وقف إطلاق النار في منطقة «خفض التصعيد»
شمال غرب البلاد، ما حدا بالجيش العربي السوري
اللدغ بزيارة نارية من طيرانه المسير ومدفعيته الثقيلة
وصاروخية، مستهدفاً بها مواقع للإرهابيين، في حين
وسيط وحدات من الجيش أمس حملتها البرية في
تحفيير قطاعات من الباادية الشرقية من قلول تنظيم
داعش الإرهابي، بتفخيخه من الطيران العربي السوري
والمساند

وأكمل مصدر ميداني لـ«الوطن» أن وحدات من الجيش قصفت أمس، بالمدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ والمسيرات، مقار الإرهابيين ومواقعهم في السرمانية والقاهرة وخربة الناقوس بسهل الغاب الشمالي الغربي، وفي محيط بيتنين وكنصفرة وفليطل بريف إدلب الجنوبي، وفي محيط سرمين والنيرب ومعارة عليا بريف إدلب الشرقي.

وأوضح المصدر أن مجموعات ارهابية مما تسمى غرفة عمليات «الفتح المبين» التي يقودها «النصرة» كانت اعتلت بقدائف صاروخية على نقاط عسكرية، والمناطق الامامية بسهل الغاب وريف إدلب الجنوبي، ما استدعى من الجيش الرد بقوة لردع الإرهابيين عن اعتداءاتهم.

وفي البادية الشرقية، بين مصدر ميداني لـ«الوطن»، أن وحدات من الجيش العربي السوري وسعت أمس حملتها البرية لتقطيع قطاعات في البادية من خاليا تنظيم داعش الإرهابي، بتفطية من الطيران الحربي السوري والروسي المشترك الذي شن غارات مكثفة على نقاط انتشار الدواعش في بادية السخنة وتدمير وكبار وجبال البشري، بعد رصدها من طيران الاستطلاع.

على صعيد مواطن، تواصلت المواجهات بين ميليشيات الادارة، التي تكتبه متضادات، في منطقة سيطرة الاحتلال.

**موسكو حذّرت من المخططات «النووية» والصاروخية في شرق آسيا
وانغ: الصين ليست أميركا ولا تسعى
للهيمنة وممارسة القوة**

A photograph showing two men in dark suits shaking hands. On the left is Secretary of State Antony Blinken, and on the right is Chinese Foreign Minister Wang Yi. They are standing in front of large flags, one of which is the United States flag. The background is a light-colored wall.

وزير الخارجية الصيني وانغ يي ونظيره الأميركي أنتوني بلين肯 (عن الانترنت)

التشريعات خارج الحدود الإقليمية. في سياق آخر، أعرب وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في مؤتمر صحفي في عاصمة لاوس فيتنام بعد انتهاء اجتماعات رابطة دول جنوب شرق آسيا، عن قلق بلاده من الاتفاق بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بشأن مخططات التعاون النووي، وقال: في الوقت الحالي، لا نستطيع حتى الحصول على تفسير لما يعنيه هذا، لكن ليس لدينا شك بأن هذا يثير مخاوف إضافية.

وأضاف لافروف: على بلدان الرابطة «أن تتفهم خطر نشر صواريخ متعددة وقصيرة المدى في المنطقة»، مؤكداً أن بلاده «لا تملك أي أوهام حول موافقة البلدان الغربية إزاء توسيع الأزمة في أوكرانيا».

الصين ستظل ملتزمة بمسار التنمية الإسلامية وبناء مجتمع ذي مستقبل مشترك بشريّة»، معرباً عن أمله في أن «يمكن الجانب الأميركي من فهم الحزب الشيوعي الصيني الصين وحاضرها ومستقبلها من هذا القرار».

فيما يخص الحرب الأوكرانية أكد الوزير الصيني بلاده لن تتسامح مع الضغوط أو الابتزاز من جانب الولايات المتحدة في سياق الأزمة الأوكرانية، وستتخذ إجراءات حاسمة وفعالة لحماية مصالحها وحقوقها المشروعة، لافتًا إلى موقف الصين بشأن القضية الأوكرانية واضح.

ستواصل بكين تعزيز السلام والمقاومة.

أوضح أن الولايات المتحدة يجب أن تتوقف عن فرض عقوبات أحادية والتطبيق العشوائي «الولاية القضائية طولة الذراع»، أي امتداد

الدعاية تتسلّم الشقة المكتتب عليها للمتضاربين من الزلزال اعتباراً من السبت القادم

الإحصائيات الالازمة بهدف اتخاذ القرار اللازم
شنها. على مبلغ الدعم، وربط كل مرحلة بسقف زمني
يحدد للجهة المعنية للإنجاز.

وقرر المجلس منح متضرري الزلزال من
الشريحة CB تمويلاً نقدياً بواقع 40 مليون
ليرة سورية وذلك للمتضررين في المناطق
الريفية خارج مراكز المدن كبديل عن الاكتتاب
على مساكن بديلة لدى المؤسسة العامة للإسكان.
وتم خلال الاجتماع عرض حالات وطلبات
خاصة من قبل بعض المتضررين للتلقى الدعم
واتخاذ ما يلزم بشأنها بما يضمن الحفاظ على
حقوق جميع المالكين.

الى جميع المتضررين.
وأجرى مجلس إدارة الصندوق الوطني لدعم
المتضررين من الزلزال خلال اجتماعه أمس
برئاسة رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس
تنبئاً للسير عمليات الدعم المقدمة للمتضررين
من الزلزال وناقش إطلاق عمليات دعم لشريحة
جديدة من المتضررين، كما قرر مجلس إدارة
الصندوق البدء بتسلیم الشقق الجاهزة المكتتب
عليها لأصحابها اعتداء من يوم السبت القادم.
وطلب رئيس مجلس الوزراء من أعضاء مجلس
إدارة الصندوق والمحافظين تقديم مقتراحات
حول إدراج شرائح جديدة للدعم وتقديم البيانات

ذلك من خلال دراسة ما قدمه الطاععون

من أدلة وثبيتات، مؤكدة أن المحكم
بإذن الله تعالى أعاد من في الدور الفائز

زنگنه - ایران

ستهي اليوم المحكمة الدستورية
البت بالطعون التي تقدم
لم يفروا بانتخابات مجلس
جرت في الخامس عشر من
لدور التشريعي الرابع، وأذا
المحكمة أنه سوف يتم نشر
في الجريدة الرسمية بعد ذلك
أن تذكر النتائج التي توصل إلى
في حال تم قبول بعض الطعون
وفي تصريح لـ«الوطن» بين
بلغ عدد الطعون المقدمة للمرة
تم دراستها خلال المدة

٤٧ طعناً قدمها مرشحون ..

«الدستورية العليا» تنتهي اليوم من البت بالطعون.. ومصادر: المحكمة قاتم بدورها وفقاً للدستور والقانون

محمد منار حميجو



أيام تليها المحكمة الدستورية في البت في الطعون من اليوم التالي لانتهاء مدة تقديمها واستمرت خلال سبعة أيام. وفي تصريح سابق لـ«الوطن» أكد مفوض المحكمة الدستورية العليا سعيد التحبي أن على الطعن يجب أن يكون جدياً ومحقاً بالشوكيات التي تؤدي إلى اعفاء، مشيراً إلى أن المحكمة طلبت إثبات الاتهامات التي تتضمن الفائزوجيا في عامها الثالث، على الانضباط الحاصل داخل القاعات والالتزام المراقبين والطلبة بداخلها.

وأوضح وزير التعليم ورئيس الجامعة عبد الباسط الخطيب وأمين فرع الحزب فائق شود خال جولتهم، إلى أداء الطلاب والملحوظاتهم عالي المستوى ودى شموليتها ومتانتها لوقت الامتحان.

ونوه الوزير إبراهيم بالجهود التيبذلها العاملون في الجامعة والكليات العلمية والتقنيات على تنفيذ امتحانات العام الجامعي ٢٠١٨، وقال مدير الجودة والاعتمادية: هذا الأمر لا يرتبط فقط بالكان، بل يبعض الجهات الوجسيسة ما يتطلب إعادة النظر بجودة الامتحان الوطني الموحدة، مضيفاً: الهيئة غير قادرة عليها ذات إمكاناتها الحالية على تنفيذ امتحانات العام الجامعي ٢٠١٩، وطالبة دفعة نموذج ٧ الآلاف جهاز حاسوب تم إصالحها على الإنترنت.

وأضاف: قد تم العمل على إجراء آخر لتتضمن امتحانات طنية يصل فيها إلى ٣٠ مختبراً، وأن تكون لدى الهيئة إشكال في بعض أسئلة مقرر الإحصاء لامتحان مقرر الفائزوجيا في جامعة البعث بلغ نحو ٨٥ طالباً وطالبة منها ٨٨٨ من مجمل المقررات.

وأوضح مدير الجودة والاعتمادية عن

الدرجات على الأسئلة الأخرى، علماً أن

الامتحانات التي قدمها الطلاب والتضمنة

الإجابة لـ«الوطن» حذف سؤالين فيما خال في الامتحان الوطني

برعاية رئيس مجلس المحكمة الجديدة

محمد منار حميجو

انتهت انتخابات مجلس المحكمة الجديدة، وبدأت مجلس الشعب المقترن في الانتخابات لاختيار أعضاء المحكمة الدستورية، باستثناء مجلس العبيدة، الذي يتصدر على الدستور ومن ثم يتم تعيينه من قبل رئيس المجلس، وذلك من خلال تنازله عن مقاعده في مجلس الشعب، فما ينص عليه الدستور وتم بحسب ما ينص عليه الدستور، وفيما ينص عليه الدستور، لم يفروا بالشيوخ الذين تم تعيينهم في مجلس الشعب، فأدى أن نسبة المشاركة في

الانتخابات بلغت ٣٨٪، بينما في مؤتمر صحفي خاص بإعلان النتائج أن نتائج الانتخابات عكست اوسوء تمثيل للشعب السوري بمختلف فئاته وقطاعاته، الأمر الذي يتيح للمجلس الجديد أداء دوره الوظيفي على أكمل وجه.

ويعود إعلان الجودة والاعتمادية العلية لافتتاح قرارها لافتة إلى أن المحكمة الجديدة اشتارت إلى أن المحكمة قاتمت بدورها وفقاً للدستور والقانون ووفقاً على حدة وذلك من خلال دراسة ما قدمه المطعون من أدلة وبياناته، مؤكدة أن المحكمة بذلت جهوداً كبيرة في دراسة طلبات المطعون من اليوم التالي من انتهاء مدة تقديمها.

المصادر أشارت إلى أن المحكمة قاتمت بدورها وفقاً للدستور والقانون ووفقاً على حدة وذلك من خلال دراسة طلبات المطعون، حيث يدوى فيها مذكرة تنازل مبينة أنها سوف تنشر على موقع المحكمة الجديدة الرسمية بمجرد انتهاء مدة تقديمها.

وأشارت المصادر إلى أنه بعد صدور تنازل

الشهر الحالي واستمرت على مدار ثلاثة أيام إلى انتخاب قرارها لافتة إلى أن المحكمة

انتهت انتخابات مجلس المحكمة الجديدة، وبدأت مجلس الشعب المقترن في الانتخابات لاختيار أعضاء المحكمة الدستورية، باستثناء مجلس العبيدة، الذي يتصدر على الدستور ومن ثم يتم تعيينه من قبل رئيس المجلس، وذلك من خلال تنازله عن مقاعده في مجلس الشعب، فما ينص عليه الدستور وتم بحسب ما ينص عليه الدستور، وفيما ينص عليه الدستور، لم يفروا بالشيوخ الذين تم تعيينهم في مجلس الشعب، فأدى أن نسبة المشاركة في

الانتخابات عكست اوسوء تمثيل للشعب السوري بمختلف فئاته وقطاعاته، الأمر الذي يتيح للمجلس الجديد أداء دوره الوظيفي على أكمل وجه.

ويعود إعلان الجودة والاعتمادية العلية لافتتاح قرارها لافتة إلى أن المحكمة الجديدة اشتارت إلى أن المحكمة قاتمت بدورها وفقاً للدستور والقانون ووفقاً على حدة وذلك من خلال دراسة ما قدمه المطعون من أدلة وبياناته، مؤكدة أن المحكمة بذلت جهوداً كبيرة في دراسة طلبات المطعون من اليوم التالي من انتهاء مدة تقديمها.

المصادر أشارت إلى أن المحكمة قاتمت بدورها وفقاً للدستور والقانون ووفقاً على حدة وذلك من خلال دراسة ما قدمه المطعون، حيث يدوى فيها مذكرة تنازل مبينة أنها سوف تنشر على موقع المحكمة الجديدة الرسمية بمجرد انتهاء مدة تقديمها.

وأشارت المصادر إلى أنه بعد صدور تنازل

الشهر الحالي واستمرت على مدار ثلاثة

أيام تليها المحكمة الدستورية في البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

البت في

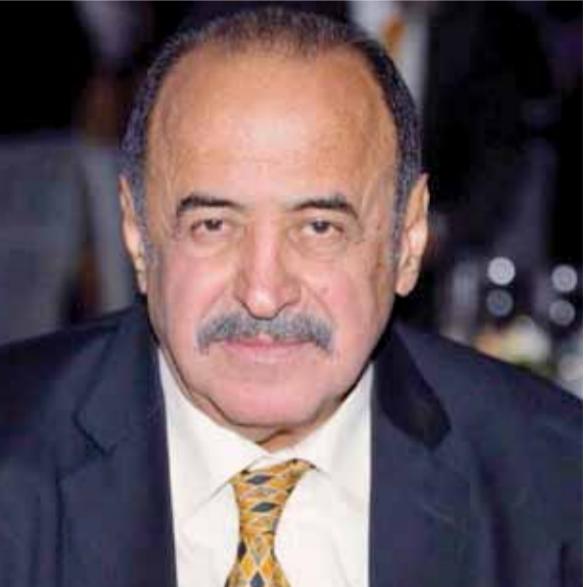
البت في

البت في

البت في

وزارة الثقافة تمنح جائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠٢٤

في الأدب لكوليت خوري والفنون لأسعد فضة والنقد والدراسات والترجمة لعطية مسوح



| مايا سلامي
أهدت وزارة الثقافة عن أسماء الفائزين بجائزة
الدورة التقديرية لعام ٢٠٢٤ تكريماً لهم على عطائهم
الإبداعي والفكري والفنى، حيث نهت للأدب
كوليت خوري في مجال الأدب، وللفنان أسعد فضة
في مجال الفنون، وللكاتب والمحفي علي عطية مسوح في
مجال النقد والدراسات والترجمة.

وينتهي كل فائز مبلغ وقدره ستة ملايين ليرة سورية
وميدالية تذكارية مع برائتها، وسيتم الاحتفال
بالفائزين وتسليم الجوائز في موعد يحدده لاحقاً.

بيان الأدب

تُروجت كوليت مرتين وتطلقت من الموسقار الإسباني
السوبرين لفترتين متتاليتين مدة كل واحدة ٤ سنوات.
وتقديم منصب مدير المسرح والموسيقى التابعة لوزارة
الculture، وكانت الكتابة هي الطرقية الأفضل والوحيدة
للتعمير عن نفسها، وكانت خوري اعملاً لافتراض في
نفسية الآنس، وأسمياً للتفاعع عن حق المرأة في الحب،
وكانت أكثر من شرين رواية وال العديد من المقالات
تسع صص، «منشق بيتي الكبير»، قصة، «أعلى جودة»
السياسية والأدبية.

عام ١٩٥٩ نادت العالم العربي برواية كتبت فيها
عن الحب، كان اسم هذه الرواية «أيا معه»،
وهي إضافة إلى الكثير من المقالات
والمقالات التي نشرت في الصحف والدوريات السورية
والعربية.

وينتهي سعرها بغيره من التأييدات في المجتمع السوري
المحافظ، واستهتمت أحدها من علاقة غرامية مع الشاعر
فريطان القدير أسعف فضة ممثل ومخضر سوري ولد عام
١٩٣٨ في حافظة اللاذقية، تخرج في المعهد العالي للفنون
الفنان القدير في صورة القائدة الفارغة.

بعد ذلك يعيان، شرحت ليلة واحدة، التي تحت قمة
ليلة قصتها الشخصية الرئيسية «رشا»، مع رجل كان

في سراح حجو الفنلندي شحال الحروب العالمية
في الثانية، وكانت هذه القصة الأكبر إثارة للجدل.
ويطرأ على معرفة ما كان أول عمل له في خشبة المسرح
دوسيوسكي عام ١٩٦٣، «الأخوة كارلوف»، الكاتب الروسي فيدور

دوسيوسكي عام ١٩٦٣، كما أخر العديد من العروض
وتصص، وكانت هذه العروض «سوانح الحرب والحر»، غالات أديبة
فليس الخوري يطبل في سوريا بخاله مرموقة، حيث عرف جداً
عنها «فقيبات في الفكر والثقافة»، «فقيبات في الفكر والثقافة»،
«فقيبات في الفكر والثقافة»، دون جوان...، وفي السبعينيات

افتقدت كوليت في الدراما التلفزيونية والسينما وتنوّعت
أعمالها بين التأريخية والاجتماعية المعاصرة وأعمال
وغيرها.

بعد ذلك ينظر إلى أهمية الفقصص التي أتت بها من

المستوى الأدبي في بيروت، ثم في جامعة دمشق، ولهذا

كتاباتها حملة برازيلية الجندي السوري وعفوانه.

من عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٦، عملت كوليت خوري محظوظاً

بدأت مسيرة خوري المهنية عام ١٩٧٥، وامتدت لأكثر من

ستة عقود، حيث بدأت مسيرة رئيسها بشار الأسد، وتنبأ

بأنها سررت حقوق في الجامعة السورية في

بيروت في بيروت، ثم في جامعة دمشق، ونالت الإجازة

في اللغة الفرنسية وأدابها، وهي حضور جمعية النساء

والروائية.

بدأت مسيرة خوري المهنية عام ١٩٧٥، وامتدت لأكثر من

ستة عقود، حيث بدأت مسيرة رئيسها بشار الأسد، وتنبأ

بأنها سررت حقوق في الجامعة السورية حول مجموعة واسعة

من القضايا السياسية والأدبية.

بيان الفنون

بيان الأدب

بيان الفنون



من دفتر الوطن

الاندثار إلى (الدستوبيا)

حسن م. يوسف

والمبادئ، في حين تعبير «الدستوبيا» عن حضيض الواقع المرير المتغير من الأخلاق والمبادئ. صحيح أن الدستوبيا ليست أبنة البارحة، بعض الباحثين يرون أن جذورها تضرب عميقاً في تاريخ الأدب والفن. وبعدهم يقولون إن مسرحية «أوديب ملوك» التي كتبها سوفوكليس، وجرى تجسيدها لأول مرة نحو ٤٢٩ ق. م هي من أقدم الأعمال الدرامية التي تتجلى فيها مظاهر الدستوبيا، ومع أن المسرحية تؤكد بأن السعادة وهم زائف، لكنها برأي «لا تدرك أن الإنسان كان مiser ولا حرية له في فعل أي شيء» كما يزعمون، فقد كان أوديب حرأ عندما اختر أن يعرف الحقيقة رغم علمه أن معرفته لها ستدمّر. مناسبة هذا الكلام هو أنني لاحظت في أعمال هذا العام حضوراً متزايداً للعنصر الدستوبي في أهم أعمالنا الدرامية، والمقلق هو أن الكتاب الذين أبدعوا هذه الأعمال يمزجون الدستوبيا الخيالية بالواقعية التاريخية والمحاولات الحياتية اليومية، وهذا أمر ينطوي على مجازفة كبيرة، لأن جمهورنا، السوري بشكل خاص، يعتقد على التلفزيون حكسدر شبه وحيد للمعلومات، ما يجعل المشاهد يعتقد أن تاريخنا هو ما يراه على شاشة التلفزيون وخاصة عندما يقدم في الأماكن الحقيقة وفي سياق الواقع التاريخي. لست أكثر وجود الفاسدين القساوس عديمي الأخلاق في مختلف شرائح المجتمع، بل أستطيع القول إن بعضهم يتفقون في انحطاطهم على شخصيات عوالم (الدستوبيا)! لكن إجرام وفساد هؤلاء لا ينفي، بل يؤكد وجود قوى خيرة مضادة تصارعهم وتخد من أثرهم. فلو كنا نعيش في دستوبيا، كما توحّي بعض المسلسلات، لما كان هناك الآن بلد اسمه الجمهورية العربية السورية.

نيكول سابا تحتفل بأغانيتها الجديدة



وكالات

احتفلت الفنانة نيكول سبا بطلاق أغانيتها الجديدة «الكت كاتي» بحضور مواطنها الفنان وليد توفيق. ونشرت مجموعة من الصور التي توثق هذه المناسبة، حيث أظهرت الأجواء الاحتفالية وكيفية تحمل صورها باسم الأغنية. يذكر أن الأغنية من كلمات مصطفى حسن وألحان مصطفى العسال وتوزيع أمadio وتوسيع رقبي فيرا ويف.

٢٢ تموز الجاري الأشد حرارة في التاريخ

وكالات

أعلنت خدمة «كوبيرنيكوس» لمراقبة تغير المناخ التابعة للاتحاد الأوروبي أن يوم الإثنين الماضي كان الأشد حرارة على الإطلاق على مستوى العالم ليتجاوز إلى ٢١ تموز الذي كان قد سجل الرقم القياسي في الأيام القليلة الماضية. وقللت «رويترز» عن «كوبيرنيكوس» قوله: إن متوسط درجة الحرارة العالمية القريبة من السطح ارتفع يوم الإثنين إلى ١٧,١٥ درجة مئوية وهو ما يزيد على ٠٦ درجة عن الرقم القياسي السابق الذي جرى تسجيجه يوم الأحد.

الإسعافات الأولية عند التعرض لحرق الشمس

وكالات

قالت طبيبة الأمراض الجلدية الروسية يولينا راجيفا إن شمس الصيف قد تكون خطيرة أحياناً، فحتى عند المكوث في الخارج لفترة قصيرة يمكن أن نصاب بحرق الشمس، وهذه الحرائق هي التهاب في الجلد ناجم عن التعرض للأشعة فوق البنفسجية، ويمكن أن تكون سطحية، وتؤثر في البشرة فقط، ويمكن أن تكون حروقاً شديدة تسبب ضرراً بطبقة الأدمة أو طبقات الجلد الأخرى، وقد تسبب التشوهات وارتفاع حرارة الجسم.

وأضافت: «عند التعرض لحرق الشمس يجب الانتهاء إلى مكان آمن غير معرض بشكل مباشر لأشعة الشمس فوق البنفسجية، ويوصى باستخدام المكبات الباردة، ووضع كريم مرطب أو جل الصبار على المنطقة المصابة، وشرب كمية كافية من الماء، وإذا كان الألم شديداً يمكن تناول مضادات الالتهاب غير الستيرويدية».

وأشارت إلى أنه في حال التعرض لحرق شمسية قوية يتضح بتطبيق الإسعافات نفسها التي ذكرت سابقاً، ولكن قد تظهر على الجلد أحياناً بعض البثور بسبب الحرائق، وفي حال كانت البثور سليمة وغير مفتوحة يمكن معالجتها بمطهر ووضع ضمادة على الجلد المصابة، كما يمكن تماماً فتح البثور ومعالجتها من دون طبيب، لأن مثل هذا الإجراء قد يزيد من خطر التندب أو العدوى في الجلد.

تسمم جماعي في أحد المسابح

وكالات

أفادت وسائل إعلام بحدوث تسمم هائل بالكلور في أحد المسابح في العاصمة البولندية وارسو. وقالت: «حدث تسمم جماعي في مسبح في وارسو، حيث ظهرت أعراض التسمم بالكلور على ٣٣ شخصاً سبوا، ونقل رجال الإنقاذ ٢١ شخصاً بينهم أطفال إلى المستشفيات».

وأشارت إلى أن جميع الضحايا كانوا في وعيهم وقت دخولهم المستشفى. وفي المجمل، تم إجلاء نحو ٦٧ شخصاً من المسبح.

هل تسبب الزبدة أمراض القلب؟

وكالات

أثبت علماء أميركيون أن الزبدة ترفع مستوى الكوليسترول الضار بالتحول إلى الزبدة النباتية للوقاية من هذه الأمراض. وأشارت الدكتورة ليديا إيونوفا نبيرة التغذية الروسية وعلم النفس، في معرض تعليقها على ذلك، إلا أن المسألة لا تتعلق بمنتج واحد محدد، بل بمكونات النظام الغذائي للشخص، ولكن فعلاً ليس للزبدة فوائد كثيرة. وقالت: «ليست المشكلة في القطعة الصغيرة من الزبدة، بل في الدهون المشبعة الموجودة في الزبدة، التي تلعب هذه الدهون دوراً كبيراً. أما بنية الزيوت النباتية (عباد الشمس والزيتون والجوز) فمختلفة، وتحتوي على أحماض دهنية متعددة غير مشبعة «أوميغا ٣» و«أوميغا ٦». وتتأثرها مختلفاً على أجسامنا. والأحماض المشبعة هي الدهون التي في الجسم، في حين لا ينتج الجسم الأحماض المتعددة غير المشبعة بنفسه، بل يحصل عليها من الأطعمة، نعم هذه كلها دهون، إلا أنها مختلفة تماماً وتعمل بشكل مختلف في الجسم، ولكن مع ذلك أحياناً يجب تناول الزبدة الإزامية».

وأضافت: «يجب على النساء الحصول على تناول الزبدة بكميات معتدلة، لأنها تحتوي على فيتامينات قابلة للذوبان في الدهون». ووفقاً لها، تكمن خطورة الزبدة في احتوائها على نسبة عالية من الدهون المشبعة، التي توجد في النظام الغذائي لبعض الأشخاص وتحفز أمراض مختلفة.

ومن جانبها أشارت الدكتورة أولغا تشوشاتشيفا اختصاصية الغدد الصماء والتغذية، إلى أنه لتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، يجب على كل شخص تناول الدهون المشبعة الموجودة في المنتجات الحيوانية بحذر، بغض النظر عن حالته الصحية.

حورية فرغلي: تمنيت الموت



وكالات

أثارت الفنانة المصرية حورية فرغلي جدلاً كبيراً بعد تصريحاتها التي تطرقت فيها الجوانب في حياتها الشخصية وقولها إنها «تمنت الموت»، لأن ليس لديها أسرة، ولا تتجبر أطفالاً مثلكما تمني. وقالت: «تمنيت الموت لأنني أردت أن تكون لدى عائلة، وأطفالاً أهتم بهم، وأraham وهم يكبرون ويترجون، ولكن ربنا لم يوفن لي لهذا الأمر». وأشارت إلى أنها لحبها في الأطفال حاولت أن تتبني طفلين، وكانت من ذوي الاحتياجات الخاصة، لكنهما لم يسمحا لها بذلك، لذلك أن تكون متزوجة، لذلك اكتفت بأن كفلتهما، إلا أنها توفيتا بعد ست سنوات من كفلتهما.

وقرب قدمه موعد صلاة الجنازة عليها، وكانت فرغلي قد كشفت عن ارتباطها بقصة حب في الفترة الحالية وأنها ستتزوج قريباً.

عادت للحياة قبيل تشييع جنازتها

وكالات

وسط فرحة عارمة من قبل ذويها عادت سيدة مصرية إلى الحياة مرة أخرى في محافظة بنى سويف، بعد الإعلان عن وفاتها وتحديد موعد صلاة الجنازة عليها. وتناول رواد مواقع التواصل الاجتماعي في محافظات بنى سويف تعليقات وأخبار عن وفاة الحاجة عواتيف المقدمة بمزنقة الغمراوي وعودتها للحياة واستيقاظها من غيبوبة عقب إعلان موعد صلاة الجنازة عليها.

وجرى إحضار الكفن والمناداة في مكبرات الصوت بالمسجد للإعلان عن موعد صلاة الجنازة عليها، وقرب قدمه موعد صلاة الجنازة أفادت وعادت إلى الحياة وتحول المرن إلى فرحة كبيرة داخل منزلها والمنطقة.