

٦	هيئة الاستثمار تعلن شروط استيراد آليات مشروعات النقل
٧	تفاؤل بموسم زيتون أفضل من السابق
٨	على الرغم من ظروف التعليم الصعبة.. ٢٠ ألف طالب وطالبة في امتحانات الجامعة بالحسكة
٩	مديرة السياحة لـ«الوطن»: السياحة تتعافى ووفود أجنبية تزور حماة

الاجتماع لم يحدد توقيته ولم تنضج ظروفه حتى الآن

اتصالات لضمان سيادة الأراضي السورية تستبق أي لقاء سوري- تركي

الوطن

علمت «الوطن» من مصادر متابعة في دمشق أن الاتصالات العربية وروسية لا تزال مستمرة لضمان سيادة الأراضي السورية كاملة قبيل أي اجتماع مزعم عقده بين دمشق وأنقرة في بغداد في وقت لم يحدد ولم تنضج ظروفه حتى الآن وفقاً للمصادر. وقالت المصادر: إن هناك اتصالات مستمرة مع موسكو وعواصم عربية تضمن أن يخرج أي لقاء مع الجانب التركي بتعهد واضح وصريح وعلني بالانسحاب من كامل الأراضي السورية التي يحتلها الجيش التركي ومن لف لفيقه وفق أجندة محددة زمنياً. وأضاف المصدر: إن هذه ليست شروطاً مسبقة كما يحلو للبعض تسميتها، بل هي قاعدة أساسية يمكن البناء عليها للبحث في المتبقي من الملفات مثل ملف دعم المجموعات الإرهابية، ومن المقصود بالمجموعات الإرهابية وتعريفهم، وملف عودة اللاجئين، لاسيما في ظل التوتر الذي تشهده من عدة في الداخل التركي وما يقوم به أتراك متطرفون بحق اللاجئين السوريين من حرق و سلب لممتلكاتهم.

تصريح المصدر يأتي قبيل ساعات من لقاء مرتقب بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره التركي رجب طيب أردوغان، على هامش قمة شنغهاي للتعاون في أستانا، حيث من المتوقع أن يشهد اللقاء البحث في تطورات الملف السوري في ظل الدور الذي تلعبه روسيا في هذا الإطار، والتي أرسلت مبعوثها الخاص الكسندر لافرتينيف إلى دمشق الأسبوع الماضي، حيث أجرى لقاء مع الرئيس بشار الأسد.

وكانت مصادر كشفت لـ«الوطن» في وقت سابق بأن اجتماعاً سورياً- تركياً مرتقباً سنشهده العاصمة العراقية بغداد، وهذه الخطوة التي لم تحدد المصادر موعداً، ستكون بداية عملية تفاوض طويلة قد تقضي إلى تقاضات سياسية وميدانية. وأكدت «المصادر» بأن خطوة إعادة التفاوض والحوار للتقريب بين أنقرة ودمشق، تلقى دعماً عربياً واسعاً وخصوصاً من قبل المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما تلقى دعماً روسياً وصينياً وإيرانياً.

صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية كانت نقلت أمس عن مصادر عراقية بأن حكومة محمد شياع السوداني تلعب دوراً وسيطاً بين تركيا وسورية، تمهيداً لعقد لقاء للتطبيع بينها في بغداد، من دون أن تحدد موعداً. وقال مسؤول في مكتب رئيس الحكومة العراقية، لـ«الشرق الأوسط»: «إن بغداد تعمل على إنجاح وساطتها لترتيب الأجواء بين دمشق وأنقرة، وأن تبدأ مرحلة استقرار جديدة في المنطقة.. وتابع المسؤول: «الوساطة ليست مفاجئة (...)» لقد أعلن عنها رئيس الحكومة محمد شياع السوداني مطلع الشهر الماضي، والحكومة لم تتوقف عن العمل الدبلوماسي الذي يخدم التهيئة والمصالحة في المنطقة، خصوصاً مع بلدان لديها معها حدود ومصالح مشتركة».

خشية من إجراءات عقابية وردود فعل انتقامية من سلطات أنقرة

التوتر والترقب يخيمان على مناطق هيمنة الاحتلال التركي في ريف حلب

حلب- خالد زتكلو



حرق العلم التركي عند معبر باب السلامة (عن الانترنت)

التركي إلى المناطق الحدودية في تلك المناطق. وذكرت المصادر لـ«الوطن» أنه وعلى الرغم من مسارعة الميليشيات المشكلة لـ«الجيش الوطني» إلى تقديم واجب الولاء والطاعة للاحتلال التركي والإدارة التركية، إلا أن الأخيرة تدرنك أن مسلحين من هذه الميليشيات قادوا الحراك الشعبي ضدها وعمدوا إلى النيل من العلم التركي والمؤسسات التركية، وهذا لن يمر مرور الكرام من دون اتخاذ مجموعة من التدابير لمنع تكرار ما حدث. وأوضحت المصادر أن الإدارة التركية أمرت قبيلتها بأنها كانت تعتمد على متزعمين مهلهلين وغير قادرين على ضبط الفوضى التي حصلت ولو ليوم واحد، الأمر الذي أدى إلى وقوع 7 قتلى وأكثر من 15 جريحاً، قد يشكلون شرارة جديدة لانتفاضة ثانية ضد الاحتلال التركي، ولذلك يرجح أن تعيد الإدارة التركية النظر بمنزعمي ميليشياتها وأسس تشكل فصائلهم العسكرية.

ضد السوريين في عدد من المدن التركية. وكتب قايماً في صفحته على موقع «أكس» أمس: «بعد الحادثة البشعة التي وقعت في قيصري، تم تنظيم استفزازات ضد السوريين في بعض مدن بلادنا، لقد تم اعتقال 474 شخصاً، وتبين أن 285 منهم حوكموا سابقاً على جرائم مختلفة من بينها التهريب غير القانوني للمهاجرين، والمخدرات، والسرققة». وزير الداخلية التركي وصف التوترات المتصاعدة بخصوص اللاجئين السوريين بأنها «مؤامرة ضد الدولة والأمة»، متوعداً المتورطين بالقوة العنصرية المناسبة. وأبنت مصادر محلية في مناطق هيمنة جيش الاحتلال التركي في أرياف حلب، خشيتها من تجدد الاشتباكات ومن إجراءات عقابية أخرى وردود فعل انتقامية من سلطات أنقرة، بسبب ما حدث ضد الوجود التركي في المنطقة، ولاسيما مع استفاد تعزيزات عسكرية لجيش الاحتلال

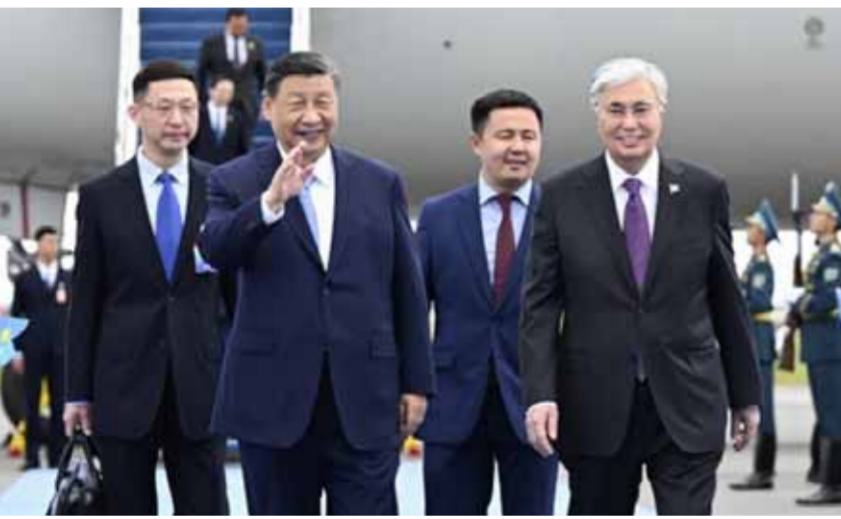
حادث سير يؤدي إلى إصابة المستشارة لونا الشبل

وكالات

ذكر المكتب السياسي والإعلامي برئاسة الجمهورية لوكالة «سانا» أن المستشارة الخاصة في رئاسة الجمهورية لونا الشبل تعرضت لحادث سير على أحد الطرق المؤدية لمدينة دمشق عصر أمس. وأضاف المكتب في توضيحه أن الحادث أدى إلى انحراف السيارة التي كانت تقلها وخروجها عن المسار حيث تعرضت لعدة صدمات أدت إلى إصابة المستشارة إصابة شديدة نقلت على إثرها إلى أحد مشافي دمشق ليبتين حصول تزييف في الرأس مما استدعى إدخالها العناية المشددة لتتلقى المعالجة من الفريق الطبي المختص.

الرئيسان الصيني والروسي يلتقيان اليوم على هامش القمة

بكين: «شنغهاي» ستوحد الأسرة الكبيرة وتفتح صفحة جديدة من التعاون بين دولها



الرئيس الصيني شي جين بينغ عند وصوله إلى مطار أستانا (أ ب)

الوطن- وكالات

تنطلق اليوم في العاصمة الكازاخستانية أستانا أعمال قمة منظمة شنغهاي للتعاون، تحت شعار «تعزيز الحوار متعدد الأطراف - السعي لتحقيق السلام والتنمية المستدامين» بمشاركة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش.

الرئيس الصيني شي جين بينغ، عبر في بيان مكتوب له بعد وصوله أمس إلى كازاخستان عن تطلعه لحضور قمة منظمة شنغهاي للتعاون، وإجراء مناقشات مع جميع الأطراف بشأن مستقبل المنظمة وسبل دفع التعاون في إطارها، من أجل تحقيق تقدم جديد وأكبر لهذه الآلية متعددة الأطراف المهمة.

كما أشار الرئيس الصيني في مقال بعنوان «الصين وكازاخستان... رغبة مشتركة في أفق جديدة» إلى أن قمة منظمة شنغهاي للتعاون ستوحد الأسرة الكبيرة من الدول الأعضاء في المنظمة وتفتح صفحة جديدة من التعاون بينها، وقال:

«خلال رئاستها لمنظمة شنغهاي للتعاون، قامت كازاخستان بالكثير من العمل المفعم، ما ساعد على زيادة وتعزيز هيبة منظمنا، وطبعاً تقدر الصين ذلك بشكل كبير، وأنا واثق من أنه بفضل الجهود المشتركة، سنتهي قمة أستانا بشكل إيجابي، وتوحد أسرة منظمة شنغهاي للتعاون الكبيرة وتفتح صفحة جديدة من التعاون».

وأضاف: «في مواجهة التطورات غير المسبوقة والتغيرات التاريخية والمعاصرة فإن بكين مستعدة جنباً إلى جنب مع الجانب الكازاخستاني لخلق فرص جديدة أثناء الأزمات وفتح أفق جديدة في أوقات التغيير وحراسة المجتمع الدولي الملتزم

حول الأمم المتحدة بحزم والنظام العالمي المبني على أساس القانون الدولي والتعددية الحقيقية لجميع الأطراف، ومعارضة الهيمنة وسياسات القوة والمواجهة بين الكتل وتعزيز التعددية القطبية المتساوية والمنظمة والعوامة الاقتصادية العامة والشاملة للعالم».

بالتوازي، أعلن مساعد الرئيس الروسي يوري أوشاكوف، أن الرئيس فلاديمير بوتين سيقعد اجتماعات ثنائية على هامش قمة منظمة شنغهاي للتعاون في أستانا، تشمل زعمي الصين وتركيا وقادة آخرين.

وأضاف: «سنجري المباحثات الثنائية في الـ 3 من

تووز، قبل افتتاح قمة منظمة شنغهاي للتعاون، ومن المتوقع أن تجري أولها مع الرئيس المنغولي خورلسوخ، يليها لقاء مع الرئيس الأذربيجاني علفيف، ثم مع الزعيم الباكستاني، وبعد ذلك مباحثات مع الرئيس التركي، يليها لقاء مع الرئيس الصيني شي جين بينغ، وقبل المغادرة إلى مادية عشاء غير رسمية للمشاركين في القمة، سيلتقي رئيساً مع ضيفاً قاسم جومارت توكاييف».

وأشار أوشاكوف إلى أن جدول أعمال الزعيم الروسي في الرابع من تموز «مخصص بشكل أساسي للمباحثات الثنائية، ولكن قد يكون هناك وقت لإجراء اتصالات ثنائية قصيرة ومختصرة».

المقاومة تستهدف مقر قيادة للعدو وتصيب العشرات من جنوده

واشنطن تبحث في تفاصيل ما بعد الحرب والاحتلال ينتقل لـ«المرحلة الثالثة» منها!



مقاومون فلسطينيون يدمرون بداية لجيش الاحتلال الإسرائيلي من المسافة صفر في غزة (عن الانترنت)

أن وقف إطلاق النار حول الخط الأزرق هو أولوية بالمقابل قالت صحيفة «نيويورك تايمز»: إن جيش الاحتلال بدأ عملية تخفيف لوجود قواته في أغلبية المناطق في قطاع غزة تمهيداً للانتقال إلى المرحلة الثالثة من الحرب، وهي التي يجري خلالها القيام بعمليات صغيرة نسبية.

وتحدثت الصحيفة عن اتجاه جديد في الحرب، وقالت: إن القيادة العسكرية أعلنت «ضوء أخضر» لما ستمه «إنهاء المرحلة الحالية من الحرب»، التي تشنها إسرائيل على قطاع غزة منذ 269 يوماً، والانتقال بشكل تدريجي، خلال الشهر الحالي، إلى المرحلة الثالثة للحرب.

ووفقاً للإعلام الإسرائيلي فإن جيش الاحتلال يعزز

المقاومة تستهدف مقر قيادة للعدو وتصيب العشرات من جنوده

واشنطن تبحث في تفاصيل ما بعد الحرب والاحتلال ينتقل لـ«المرحلة الثالثة» منها!

في الالذقية.. ٥٢ بالمئة من المرشحين جامعيون و٦ بالمئة دكتوراه و١٠ بالمئة إعدادية وما دون

الالذقية- عبيد محمد

أكد أمين عام محافظة الالذقية علي القوزي لـ«الوطن» جهوية المحافظة لانتخابات الدور التشريعي الرابع لمجلس الشعب المقررة في 15 الشهر الجاري. وذكر القوزي أن نسبة المرشحين من الذكور 84 بالمئة وعدد 488 مرشحاً منهم 201 من الفئة «أ»، و287 من الفئة «ب»، مقابل 16 بالمئة نسبة المرشحين من الإناث، وعدد 91 مرشحاً، منهم 43 من الفئة «أ»، و48 من الفئة «ب».

وأضاف: إن نسبة المرشحين من الفئة العمرية الشابة 20 بالمئة بعدد 111 شاباً، مقابل 80 بالمئة من فئة ما فوق سن الأربعين بعدد 468 مرشحاً، أما الشهادات العلمية فبلغت نسبة المرشحين من حملة الدكتوراه 6 بالمئة بعدد مرشحين 34، و32 مرشحاً من حملة شهادة الماجستير، و301 مرشحاً جامعي بنسبة 52 بالمئة، مقابل 26 مرشحاً من فئة شهادة المعاهد، و132 مرشحاً من حملة الثانوية العامة بنسبة 23 بالمئة، و27 مرشحاً من حملة الشهادة الإعدادية بنسبة 5 بالمئة ومثلها ما دون الشهادة الإعدادية.

التوجهات الجديدة لإيصاله لمستحقيه نقداً تهدف إلى ضبط أي حالات خلل أو فساد

عرنوس: الدولة لن تتخلى عن دعم قطاعات التربية والتعليم والصحة والسلع الأساسية

الوطن

بشكل مستغيب وموسع، ملف إعادة هيكلة الدعم في سياق السعي إلى إيصاله لمستحقيه بكل كفاءة وعدالة وشفافية، والتوجهات الحكومية لتحويل الدعم العيني إلى دعم نقدي يتم إيداعه في الحسابات المصرفية لحاملي بطاقات الدعم بشكل شهري، بهدف إرساء سياسة دعم تلي متطلبات المواطنين، وتخفف الهدر والخلل المصاحب للحلقات التسويقية، وذلك وفق برنامج زمني مدروس ومخطط.

وجرى خلال الجلسة التأكيد على أن الموضوع المطروح على طاولة الحكومة هو موضوع حكومي

بشكل مستغيب وموسع، ملف إعادة هيكلة الدعم في سياق السعي إلى إيصاله لمستحقيه بكل كفاءة وعدالة وشفافية، والتوجهات الحكومية لتحويل الدعم العيني إلى دعم نقدي يتم إيداعه في الحسابات المصرفية لحاملي بطاقات الدعم بشكل شهري، بهدف إرساء سياسة دعم تلي متطلبات المواطنين، وتخفف الهدر والخلل المصاحب للحلقات التسويقية، وذلك وفق برنامج زمني مدروس ومخطط.

وجرى خلال الجلسة التأكيد على أن الموضوع المطروح على طاولة الحكومة هو موضوع حكومي

أكد رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء الأسبوعية أمس أن الدولة السورية لن تتخلى عن سياسة الدعم في قطاعات التربية والتعليم والصحة والسلع الأساسية، وخاصة الخبز وماموز التذفئة والغاز والماموز الزراعي، موضحاً أن التوجهات الجديدة لإيصال الدعم لمستحقيه نقداً تهدف إلى ضبط أي حالات خلل أو فساد.

وناقش المجلس خلال جلسته الأسبوعية أمس

الدعم يشغل جلسة الحكومة

عرنوس: الدولة السورية لن تتخلى عن سياسة الدعم في قطاعات التربية والتعليم والصحة والسلع الأساسية

التوجهات الجديدة لإيصال الدعم لمستحقيه نقداً تهدف إلى ضبط أي حالات خلل أو فساد

الوطن



ناقش مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية أمس برئاسة حسين عرنوس بشكل مستفيض وموسع، ملف إعادة هيكلة الدعم في سياق السعي إلى إيصاله لمستحقيه بكل كفاءة وعدالة وشفافية، والتوجهات الحكومية لتحويل الدعم العيني إلى دعم نقدي يتم إيداعه في الحسابات المصرفية لحاملي بطاقات الدعم بشكل شهري، بهدف إرساء سياسة دعم تلبى متطلبات المواطنين، وتخفف العبء والحل صاحب الحلقات التسويقية، وذلك وفق برنامج زمني مدروس ومخطط. وجرى خلال الجلسة التأكيد على أن الموضوع المطروح على طاولة الحكومة هو موضوع حكومي شامل ولا يرتبط فقط بموضوع الدعم، بل يقسم إلى ثلاثة مكونات رئيسية، تشمل مكون تعديل صيغة الدعم من عيني إلى نقدي وهذا ما يبدو في جوهره موضوعاً تنظيمياً وبنياً لإدارة هيكلة الدعم بشكل بسيط، حيث يستند هذا التوجه إلى بقاء الدعم للمادة المدعومة، وهذا يعني بشكل واضح أنه ليس هناك أي طرح لرفع الدعم عن المواد المدعومة وفق هذا التوجه، وصول قيمة هذا الدعم إلى الحساب المصرفي للمواطن المستحق، لاستخدامه بشكل مباشر لشراء المادة المدعومة.

وتتم الإشارة خلال الجلسة إلى تحديث المنظومة المصرفية الوطنية، فمُنذ سنوات قليلة سابقة لم يكن بإمكان البنية المصرفية، ولا سيما العامة منها، استقبال مئات آلاف طلبات فتح الحسابات المصرفية، وبعد أن قامت الحكومة باستثمار مئات مليارات الليرات السورية لتأهيل وتطوير البنية المصرفية العامة، نجحت المصارف العاملة في الوصول إلى مرحلة القدرة على استيعاب طلبات فتح مئات آلاف وملايين الحسابات المصرفية في السياق الطبيعي لتطور الاقتصاد الوطني، وهو ما يعكس قوة وكفاءة المنظومة المصرفية وقدرتها على تجاوز الكثير من الصعوبات والعقبات، ويعزز من القدرة على إدارة الائتلاف العام والمالية العامة بزيادة من الكفاءة والعدالة وتجاوز الكثير من تحديات الهدر والفساد.

وأوضح المجلس أنه يتمثل بتعزيز برامج ومشاريع الحكومة الإلكترونية، وبنية الدفع الإلكتروني والتحول الرقمي، فرغم القيود والصعوبات والعقبات والطلبات المغروضة على سورية، استطاعت الحكومة أن تتخطى الظروف الملائمة لتوفير البنية التحتية من اتصالات ومعلوماتية ضرورية لتخديم عملية التحول من الدعم العيني إلى الدعم النقدي، إضافة إلى أهمية البعد المادي للبنية الاتصالات والمعلوماتية الضرورية لإنجاح هذه السياسة الحكومية، فإن هناك بعداً نوعياً جوهرياً لهذا المحور يتمثل بقدرة الحكومة على امتلاك متطلبات الحداثة وعصرنة الإجراءات الحكومية لمواكبة سبل تقديم الخدمات، وفق ما يجري إقليمياً ودولياً. «إن تؤكد الحكومة على صفيها قديماً من أجل تنفيذ هذا المشروع الحكومي والوطني المهم على الصعيدين الاقتصادي

والاجتماعي، فإنها لا تجد نفسها أبداً على عجلة من أمرها في اتخاذ الخطوات التنفيذية لهذا المشروع، وستتم المتابعة بكل مهود وبنية ومراجعة ولن يتم اتخاذ الخطوات والقرارات التنفيذية قبل التأكد من سلامتها وكفاءتها وعدالتها». وكان المجلس استعرض عمل اللجان الفنية في الوزارات والجهات المعنية وإجراءات تجهيز البنى التحتية اللازمة لألية تقديم الدعم نقداً للمواطنين، حيث وجه المهندس عرنوس الجهات المعنية إلى التنسيق المستمر لإنجاز منظومة إيصال الدعم نقداً على أن تكون جاهزة قبل نهاية العام الحالي، وطلب من اللجنة الاقتصادية تقديم مذكرة شهرية عن مدى تقدم الأعمال والتزام كل وزارة بالبرنامج الزمني للتنفيذ بما يضمن الخروج بصيغة منطوية ومتكاملة.

وجدد رئيس مجلس الوزراء التأكيد على أن الدولة السورية لن تتخلى عن سياسة الدعم في قطاعات التربية والتعليم والصحة والسلع الأساسية، وخاصة الخبز ومازوت التدفئة والغاز والمازوت الزراعي، موضحاً أن التوجهات الجديدة لإيصال الدعم لمستحقيه نقداً تهدف إلى ضبط أي حالات خلل أو فساد. كما تم التأكيد خلال الجلسة على تقديم كل التسهيلات في المصارف العاملة العامة والخاصة لفتح حسابات مصرفية لحاملي بطاقة الدعم ممن لا يملكون حسابات مصرفية. وفي سياق آخر، ناقش المجلس عدداً من المشروعات الحيوية، ووافق على مشروعات خدمية وتنموية في عدد من المحافظات، وأكد على الإسراع بتسييد فئمن حصول الفلاحين من دون أي تأخير.

متوسط التداول في الجلسة الواحدة ارتفع من ٢٦ مليوناً إلى ٦,٢ مليارات ليرة

المدير التنفيذي: القطاع الصناعي يحل بالمرتبة الأولى بقيمة تداول ٤٠٠ مليار ليرة

ارتفاع أحجام وقيم التداولات بالصفقات العادية بشكل ملحوظ

الوطن



٦٩٦,٨ مليار ليرة إجمالي تداولات سوق دمشق للأوراق المالية في النصف الأول

كشف المدير التنفيذي لسوق دمشق للأوراق المالية باسل أسعد أن إجمالي قيم التداولات التي نفذت خلال النصف الأول من العام ٢٠٢٤ بلغ نحو ٦٩٦,٨ مليار ليرة سورية مقارنة مع ٧٣,٢ مليار ليرة سورية خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٣، أي ارتفعت بنسبة ٨٥٢ بالمئة. ولفت إلى أن متوسط قيمة التداول في الجلسة الواحدة بلغ ما يقرب من ٦,٢٧ مليارات ليرة سورية، مقارنة مع متوسط قيمة تداول ٦٢١ مليون ليرة سورية في الجلسة الواحدة خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٣.

كما بلغ عدد جلسات التداول ١١١ جلسة خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤ مقارنة مع ١١٨ جلسة تداول تمت خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٣.

كما كشف المدير التنفيذي عن ارتفاع أحجام وقيم التداولات التي نفذت عن طريق الصفقات العادية بشكل ملحوظ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤ مقارنة مع النصف الأول من العام السابق ٢٠٢٣.

وأن إجمالي قيم التداولات بلغ ١٤٣,٧ مليار ليرة سورية مقارنة مع ٤٨,٥ مليار ليرة سورية خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٣، أي ارتفعت بنسبة تتجاوز ١٩٦ بالمئة.

وبالنظر إلى تفاصيل الصفقات المنفذة من خلال الصفقات الضخمة، بلغ إجمالي قيم هذه التداولات خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤ قيمة ٥٥٣ مليار ليرة سورية مقارنة مع ٢٤,٧ مليار ليرة سورية خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٣.

تداول بموسم زيتون أفضل من السابق

جوهر لـ«الوطن»: لحظنا متابعة المزارعين لحقولهم والتطعيم بأصناف تحسن الإنتاجية

رامز محفوظ

توقعت مديرية مكتب الزيتون في وزارة الزراعة عبير جوهر أن الإنتاج سيكون أفضل من الموسم الماضي، وقالت: رغم أنه لم تصلنا أي بيانات لغاية تاريخه من مديريات الزراعة بالمحافظات بخصوص كميات إنتاج الزيتون للموسم القادم، إلا أننا رصدنا ذلك خلال الجولات خلال الفترات الماضية للمناطق الإدارية في محافظات اللاذقية وطرطوس فالزارع بدأ يتابع واقع حقل الزيتون ويقوم بإجراءات التطعيم والتلقيح لأصناف أكثر تحملاً للأمراض، وهذا الأمر إيجابي سيسهم من إنتاجية الأشجار، وإن لم يكن خلال الموسم الحالي.

وأشارت إلى وجود مفاهيم خاطئة بزراعة الزيتون لدى العديد من المزارعين في الساحل إذ إن أكثر الأمراض المنتشرة في الساحل سببها انعدام الخدمات للأشجار أو تقديم خدمات خاطئة، فتم التأكيد على زراعة الأصناف المحلية المتأقلمة مع البيئة ذات الغزرات الجيدة وعدم توجه المزارعين نحو الدعاية الخاصة بزراعة بعض الأصناف الأجنبية المدخلة والتي ستؤدي إلى حدوث مشاكل بزراعة الزيتون في حال اعتمادها ونحن نؤكد دائماً أهمية الحفاظ على المصادر الوراثية المحلية للزيتون المتأقلمة والمتحملة للأمراض ولدينا أصناف كثيرة ذات ميزات فريدة وجيدة جداً وزيتونها مطوية في الأسواق العالمية لكنها بحاجة لخدمة جيدة من المزارع.

ولفتت إلى وجود بؤر للإصابة بأمرض عن الطاووس

وتل الزيتون والتي تؤثر على إنتاجية الأشجار وانتشار لذبابة ثمار الزيتون نتيجة الظروف الجوية السائدة في المحافظات الساحلية التي تؤثر على جودة الثمار وبالتالي جودة الزيت وتكون سبباً أساسياً في تدني مواصفات زيت الساحل السوري، مؤكدة حاجة هذه الإصابات لإدارة خاصة ومتابعة دائمة. هذا وأقام مكتب الزيتون بالتعاون مع غرفة زراعة اللاذقية ومشاركة مركز البحوث العلمية الزراعية في اللاذقية، وكلية الهندسة الزراعية في جامعة تشرين، وبحافظة، مشيرة إلى أن كل محافظة لها خصوصية ومديرية الزراعة باللاذقية ندوة علمية ضمن سلسلة الندوات العلمية بعنوان «الخدمات المقدمة لحقول الزيتون، والإدارة المتكاملة للأفات والأمراض التي تصيب شجرة الزيتون».

ولفتت إلى أنه تم التنسيق لانعقاد هذه الندوة بناء على الجولات المتعددة التي يقوم بها مكتب الزيتون في المحافظات ومنها محافظة اللاذقية والتي حدد من خلالها نقاط الضعف في سلسلة الإنتاج بالمحافظة، مشيرة إلى أن كل محافظة لها خصوصية



معينة من ناحية الإنتاج ولها نقاط ضعف معينة وميزات معينة ونحن كمكتب زيتون بهدف إدارة هذا الموضوع نحاول استهداف المحافظات بتدوات تتضمن الإجراءات اللازمة لتجاوز الصعوبات والتحديات ونقاط الضعف، موضحاً أن أبرز الصعوبات التي تواجه مزارعي الزيتون في اللاذقية والتي تم التطرق إليها خلال الندوة صعوبة تأمين مستلزمات الإنتاج واقتراح البدائل التي تقلل من التكاليف على المزارع من أجل تحقيق عائد اقتصادي جيد للمزارع.

«التجاري» يفتح يومياً مئات الحسابات

ازدحام وضغط على مصارف في طرطوس لفتح حسابات مصرفية للبدل النقدي للدعم

طرطوس- ربا أحمد

طوابير جديدة وازدحام كبير وسط أجواء صيفية حارة في مصارف طرطوس بسبب الإقبال على فتح حسابات الدعم من الأسر فالأجواء في المصارف خائقة والانتظار سيد الموقف أمام مئات الأشخاص وعدد محدود من الموظفين.

وفي جولة على عدد من المصارف في مدينة طرطوس التقت «الوطن» المواطنين المقيمين على فتح حسابات مصرفية والذين اشتكوا من الازدحام والانتظار لكون الأعداد كبيرة جداً، الأمر الذي جعل الكثيرين منهم يحتاج لعدة ساعات إلى حين الانتهاء من دفع العمولة اللازمة وانتظار دوره، علماً أن الأمر يحتاج ليضع دقائق ولكن العدد كبير وعدد الموظفين قليل ما يسبب إظالة في الوقت وسط أجواء حارة ومتعبة.

وتسائل عدداً من المواطنين عن عدد الصرافات الموجودة وهل ستلبي مئات الآلاف من المواطنين؛ وهل من المقبول أن يكون هناك طابور شهري عند كل استلام بدل نقدي؟ وإن كان الحال اليوم بهذا الشكل وما زال هناك ثلاثة أشهر لفتح الحساب فكيف سيكون الوضع عند الاستلام؟ مدير المصرف التجاري في مدينة طرطوس رأفت سليمان أكد أنه يومياً يتم فتح مئات من الحسابات ما سبب ضغطاً كبيراً على المصرف، مضيفاً: لذلك علمنا على زيادة عدد الموظفين الخاصين



بفتح الحسابات ونقلنا أجهزة حواسيب على حساب أقسام أخرى من أجل تسريع الأمور، ويستمر العمل للساعة الرابعة عصراً وبالرغم من ذلك الازدحام كبير والمبني صغير وضيق وبالكاد يتسع للزبائن عادة فكيف سيكون الوضع والمراجعون يبلغ عددهم المئات؟ وفي تصريح لـ «الوطن» لفت سليمان إلى أن الإقبال على المصرف التجاري أكثر من بقية المصارف على اعتبار أن صرافات التجاري هي الأكبر عدداً في المحافظة،

وبالتالي أصبح المصرف بحاجة لعشرات الصرافات الجديدة لتلبية الحاجة عند الحصول على الدعم من المستحقين، علماً أن من لديه حساب سابق سواء كان موظفاً أو كان لغرض المبيع والشراء فإنه ليس بحاجة لفتح حساب جديد وهو الأمر الذي حاول المصرف الإشارة إليه إضافة إلى الحاجة لفتح الحساب نتيجة الازدحام، علماً أن البطاقة تحتاج لأكثر من شهر إلى حين صدورهما.

وأشارت رئيس قسم الحسابات في المصرف العقاري بطرطوس سحر خضر إلى أن الإقبال كبير ولكن لا يتجاوز المئة خلال المدروس والتدريجي.

اليوم ويحتاج المواطن أن يدفع ٢٧ ألف ليرة كعمولة لزوم ثمن بطاقة الصراف وفتح الحساب بحيث يبقى عشرة آلاف في رصيده، وعن إمكانية زيادة عدد الموظفين في القسم المختص لفتت إلى أن الأمر غير وارد نتيجة عدد الموظفين المحدود.

بالمقابل أكد مدير المصرف الزراعي بطرطوس قصي عبد اللطيف أن المصرف ليست لديه صرافات ولكن تم توجيهه من الإدارة العامة بفتح حسابات مصرفية لحاملي بطاقة الدعم، علماً أن المصرف الزراعي بطرطوس لديه ٧ فروع وجميعها تستقبل المواطنين وتكلفة فتح الحساب ١١ ألفاً و٩٠٠ ليرة فقط.

وعلى العكس تماماً كان حال المصرف الصناعي حيث إن الازدحام بسيط جداً والدوام مستمر للساعة السادسة مساءً، وهنا أوضح مواطنون أن سبب عدم الازدحام هو كون «الصناعي» ليست لديه صرافات وهو يصرف للمواطنين مستحقاتهم عن طريق المحاسنين فقط وعددهم أربعة وهو عدد كافٍ في الأحوال العادية.

يذكر أن مجلس الوزراء طالب حاملي البطاقات الإلكترونية ممن لا يملكون حسابات مصرفية بالمبادرة إلى فتح حسابات مصرفية باسم حامل البطاقة خلال ثلاثة أشهر تمهيداً لتحويل الدعم إلى تلك الحسابات، تماشياً مع توجيهات إعادة هيكلة الدعم باتجاه البدل النقدي المدروس والتدريجي.

تأمين الأنسولين لـ ٦٥٢٤ مريضاً سكرياً.. ورفد قابلات لخدمة رعاية الحامل

مراكز صديقة للمراهقين في القنيطرة.. وآخر للمسح السمعي

القنيطرة- خالد خالد

كشف مدير صحة القنيطرة عوض العلي عن تفعيل برنامج المراهقين وإحداث بروتوكول عمل ونظام معلومات جديد، ودمج خدمات صحة المراهقين مع كل برامج الرعاية الصحية الأولية خاصة «الصحة الإنجابية والصحة النفسية»، مبيّناً إحداث مراكز جديدة صديقة للمراهقين في دمشق «مركز مساكن برزة» وفي منطقة سويسة بريف المحافظة الجنوبي «مركز عين التينة».

وأشار العلي إلى إحداث وتفعيل مركز للمسح السمعي في مركز نبع الصخر بمنطقة سويسة، حيث تم تأمين جهاز بث صوتي وتخصيص عيادة مستقلة للمسح السمعي للأطفال الحديثي الولادة، مؤكداً أنه سيتم تحويل الأطفال الذين لم يجتازوا اختبار البث الصوتي إلى مراكز استقصاء محددة، علماً أنه توجد عيادة للمسح السمعي في مركز الباسل التخصصي في خان أرنبية مع جهاز بث صوتي منذ عام ٢٠١٧.

وأوضح مدير الصحة أنه يتم العمل على المراكز التي تترصد حالات سوء التغذية بأشكالها البسيطة والمتوسطة والشديدة وتأمين التغذية التكميلية والعلاجية لحالات سوء التغذية المتوسطة والشديد ولكل الحالات المكتشفة، مضيفاً: كما تم رفد برنامج الصحة الإنجابية بعدد من القابلات وتدريب الكادر التمريضي على القيام بمهام القابلة لتغطية كل المراكز بخدمة رعاية الأم الحامل والصحة الإنجابية وحالياً يتم العمل على مسح الاحتياجات غير الملبي في كل قرى المحافظة.

وشوه العلي إلى العمل على تطوير العيادات التخصصية الخاصة بإمراض السكري والمناظرة والسل والإيدز والكيسات المائية وداء الكلب بمشفي أباطة، من حيث تأمين الأدوية ومتابعة المرضى

وتشخيص وعلاج الحالات المكتشفة وتأمين اختبار الفحص السريع وتجهيزات المخبر وغرفة المشورة لمرضى الإيدز، إضافة إلى تأمين الأمصال واللقاحات لعيادات داء الكلب بمشفي أباطة، والترصد الوبائي للأمراض المنتقلة بالماء والغذاء والأمراض السارية «حصبة، كوليرا» ونقل العينات إلى المخبر المرجعي في دمشق.

وأضاف: يتم إصدار نشرة أسبوعية وبائية لكل الأمراض المشمولة ببرنامج الإنذار المبكر، وتدريب وتأهيل الكادر الصحي العامل في المراكز الصحية على رعاية المسنين ومكافحة التدخين والرعاية المتكاملة للطفل، وتفعيل برنامج القرى الصحية التي توقف عملها خلال الأزمة، ومتابعة العمل على مشروع رعاية الوليد في المنزل والعمل التطوعي عبر تدريب متطوعين لنشر الوعي في المجتمع حول كل اللقاحات التي تدعم النظام الصحي، إضافة إلى التعريف بالخدمات والوصول إلى مجتمع يهتم بالوقاية من الدرجة الأولى وخلال من الأمراض.

من جهتها بينت رئيسة دائرة البرامج بصحة القنيطرة ليمان اليوسف أنه لم يحدث أي انقطاع في تأمين اللقاحات لبرنامج الفلاح الوطني وستلزمات رعاية الحامل وتنظيم الأسرة، وكل أدوية المناظرة لجميع المرضى وأدوية اللاشمانيا لكل الحالات التي راجعت مركز الباسل وجديدة عرطوز وعددها ١١ مريضاً، وأغلبتهم من الوافدين من المحافظات الشمالية.

مريضاً وقدمت لهم ١٢٦٧٢١ خدمة.



الحرائق تلتهب في السويداء..

«الزراعة» تطالب «الكهرباء» بالتعاون لحماية الحراج من الحرائق



السويداء- عبيد صيموعة

سجل شهر أيار وحزيران الماضيان عشرات الحرائق التي التهمت مساحات واسعة من الحراج الطبيعية والأراضي الزراعية على ساحة المحافظة، فأشار مدير الزراعة في السويداء أيهم حامد في تصريح لـ «الوطن» إلى أن الحرائق طالت مساحة ٨٦٠ دونماً من الحراج الطبيعية ولحقت الأضرار بـ ٧٠٠ شجرة سنديان و٥٠٠ شجرة صنوبر ولوز وبطم وسرو بعمر ٨ سنوات كما طالت الحرائق مساحة ٢٦٣ دونماً من الأشجار المخرمة و١٠٤ دونماً من المحاصيل الحقلية «القمح- الشعير»، مبيّناً مؤازرة صهاريج مديرية الزراعة والبالغة ١٠ صهاريج لعمليات إخماد الحرائق ضمن الخطة المتكاملة للمحافظة في إخماد الحرائق والتي تتركز مهمتها الأساسية في سقاية الفراس الحرجية، علماً أنها موزعة على عدد من المناطق والقرى الحرجية على ساحة المحافظة.

وأشار قائد فوج الإطفاء في السويداء فادي الدواد في تصريح لـ «الوطن»، أن عدد الحرائق التي تم إخمادها خلال أيار وحزيران تجاوز ٦٠٠ حريق منها أكثر من ٤٨٠ حريقاً طال أراضي زراعية وحرجية وأراض أشباب.

وفي السياق ذاته وحرصاً منها على سلامة واستدامة الغابات وحمايتها من الحرائق

المحافظة المعنية.

وتضمن الكتاب أنه في حال عدم قيام هذه الجهات بذلك تقوم الوحدة التنظيمية بتنفيذ الأعمال على نفقة هذه الجهات بقطع خشبية وعزل بعضها عن بعض لكي لا يحدث ماس كهربائي من الممكن أن يؤدي إلى حدوث الحرائق مع إجراء صيانة فورية لشبكة الكهرباء، وخصوصاً التي تمر عبر المواقع الحرجية واستبدالها بأسلاك معزولة.

المناطق التي تقع ضمنها الخزانات والمحولات والأعمدة الكهربائية وعزل الأسلاك الكهربائية، إضافة إلى ربطها بقطع خشبية وعزل بعضها عن بعض لكي لا يحدث ماس كهربائي من الممكن أن يؤدي إلى حدوث الحرائق مع إجراء صيانة فورية لشبكة الكهرباء، وخصوصاً التي تمر عبر المواقع الحرجية واستبدالها بأسلاك معزولة.

المادة ٩ من قانون الحراج رقم ٣٩ لعام ٢٠٢٣ والتي تنص أنه يقع على عاتق الجهات العامة صاحبة الولاية على الطرقات العامة والطرق الخدمية لمشاريع الري وأبراج الكهرباء وغيرها من الجهات المحافظة نتجت عن ماس كهربائي أو انفجار خزان أو احتراق مولدات، طالبت هذه الجهات بالتعاون والتنسيق مع مديريات الزراعة والنباتات الحولية التامة في مسار حرق هذه المرافق بإشراف الوحدة التنظيمية في

صدى الوطن

مالك حمود

حمل ثقيل

فاجأنا إدارة منتخب الشباب بقرار استبعاد اثنين من اللاعبين بسبب الإصابة. كنا نتنظر ونتمنى أن يكون الاستبعاد من باب غزيلة اللاعبين للانتقال بالمنتخب إلى مرحلة تحضيرية جديدة يكون التركيز فيها على مجموعة محددة من اللاعبين للتحضير الأكثر نوعية للبطولة التي تفصلنا عنها أيام قليلة، بدل أن يكون للإصابة دور الاستبعاد.

وأن تكون الإصابة المزوجة سبباً في فتح باب التساؤل: ما السر في تعرض اللاعبين المصابين باللكان نفسه (الكاحل)؟ وما السبب أساساً للتعرض للإصابة؟ فهل الأحمال التدريبية الزائدة التي أجهدت اللاعبين القادمين إلى المنتخب بعد فترة التوقف الطويلة ما بين انتهاء دوري الشباب وبدء معسكر المنتخب الاستعدادي لبطولة غرب آسيا لفته (تحت ١٨ سنة)؟

الخوف أن تتكرر حكاية الإصابات (لا سمح الله) مع لاعبين آخرين.

والخوف أن يذهب بالمنتخب إلى بطولة غرب آسيا المذكورة مجهداً ومهكاً، وأن يدفع الثمن بأرض الملعب.

وما دام موعد البطولة معروفاً لدينا من قبل لماذا لم نبدأ بتحضير المنتخب في وقت مبكر، ومباشرة على انتهاء دوري الشباب؟ وإلى متى ستبقى منتخبات الفئات العمرية محكومة بالظروف الصعبة، وضيق فترات التحضير، واستحالة الحصول على معسكر خارجي وخوض مباريات تحضيرية نولية قوية؟ ومتى ستخلص من عقلية التركيز على منتخب الكبار وتتفحص على بقية المنتخبات؟ وهل نسي أو تناسى القائمون على اللعبة أن العمل على الناشئين ودعمهم أهم من الكبار في وقتنا الحالي وظرفنا الراهن.

سئلنا دخلت مرحلة الترحيل بعدما تقدم العمر بالعديد من لاعبيها، وبالطبع فإن بقاء الكبار سيكون من حساب الصغار، فهل يتغير المسار؟

66

ضعف الإمكانيات يرهق سلة الطليعة والنادي لم يحصل على حصته من عقود انتقال لاعبيه



ضعف الإمكانيات

يعاني نادي الطليعة بشكل عام من ضعف بالإمكانات المالية وما يتلقاه من استثمارات الضعيفة تغني به لعبة كرة القدم التي تأكل الأخضر واليابس على حساب باقي ألعاب النادي، وخاصة كرة السلة التي لم يعد أحد ينادي باسمها ولا يدعمها في ظل وجود بعض المحبين المخلصين الذين قدموا الغالي والنفس في سبيل بقاء الفريق والحفاظ عليه، ومع ذلك فشوا لضعف الإمكانيات في المحافظة على بعض نجوم الفريق الذين انتقلوا إلى نادي النواعير بعقود مالية جيدة، لكن النادي لم يتلق حتى الآن حصته من جراء انتقال هؤلاء اللاعبين من قبل اتحاد كرة السلة لأسباب غير معروفة، الأمر الذي ساهم في زيادة معاناة الفريق حتى وصل الأمر لعدم قدرته على دفع أجور الحكام.

مهدد الجحشي

يبود أن القدر قد حكم على سلة الطليعة أن تبقى أسيرة الظروف وشح الإمكانيات المادية بعدما وصلت لحد الهاوية نتيجة الإهمال وسوء التخطيط وضيق ذات اليد التي كانت السبب الأهم والعقبة الكفاءة أمام بقاء اللعبة في رونقها وبين كبار الدوري ليبدأ فريق الرجال بالتراجع شيئاً فشيئاً حتى وصل مرحلة صعبة الخروج منها يحتاج إلى أشبه بمعجزة.

طريقة غير احترافية

بعد هبوط الفريق إلى مصاف دوري الدرجة الثانية الموسم قبل الماضي ارتأت الإدارة في خطوة منها رأب الصدع وتكليف المدرب حسام منصور قيادة الفريق والذي لم يتوان عن قيادته حتى المباراة الثالثة بدوري الثانية ليفاجأ الجميع بقرار تركه الفريق من دون سابق إنذار وفي وقت حساس، ولم يكتف بذلك بل تقدم بشكوى لاتحاد كرة السلة من أجل تحصيل مستحقاته المالية، لتجد الإدارة نفسها في موقف صعب وتسرع إلى تكليف المدرب ابن النادي محمد الطرن الذي تابع قيادة الفريق لكنه أخفق في العودة لدوري الأضواء.

عزوف وانتقال

لاعبو الفريق الكبار النجوم وجدوا أن الأزمة مستحقة والحلحة المالية باتت شبه مستحيلة لذلك لم يكن لديهم سوى الانتقال لأندية أخرى بعداً عن عقود احترافية جيدة تعينهم في تأمين لقمة العيش، ولم يبق بالفريق سوى عدد

قليل من اللاعبين الشباب الذين ستعمل الإدارة عليهم في الدوري القادم، لكن النادي يضم مواهب وخامات جيدة العمرية ممتازة وتبشر بالخير.

الفراجات بعيدة

الأخبار الواردة إلينا من أروقة النادي تفيد بأن النادي يمتلك أكبر مسجح بمدينة حماة وتم استثماره بمبالغ كبيرة على حساب باقي ألعاب النادي، ولا من بعيد وببت الإدارة قليلة الحيلة لا حول ولا قوة لها، لأنها تصب جل اهتمامها على اللعبة الشعبية الأولى كرة القدم، الأمر الذي زاد الطين بلة وتعقدت أمور الفريق أكثر وبات طريقه مسدوداً على ضوء المعطيات الحالية، فالإدارة تشكو ضيق ذات اليد وشح الإمكانيات المادية وكل ما هو موجود لديها يصرّف على فريق الـ ١٢، وبقي فريق السلة وحيداً وبتينماً لا يجد من يدعمه ولا يأخذ بيده.

الثلاثة ضرورية

لا بد للإدارة الجديدة القادمة التي ستضخ بعد أيام قليلة أن تكون لها التفاتة حذرة نحو واقع اللعبة والسعي لتأمين كل ما يلزم للعبة والعمل على شمل لاعبي النادي والتأسيس على بناء فريق جيد للمستقبل والعمل على إعادة اللعبة إلى مواقعها الطبيعية بدوري المحترفين، وخاصة أن اللعبة تضم مواهب وخامات تبشر بالخير.

تفسير واضح

ظن جميع محبي وعشاق الفريق أن نتائج فريق الرجال في الموسم الماضي ستكون شفيعة له بعد أن حافظ الفريق على وجوده في دوري الأضواء مدة خمسة عشر عاماً، وظن البعض منهم بأن بعض المحبين للفريق يتبعون العنصر السحري لانتقال الزين من البير، لكن الرياح تجري بما لا تشتهي

للحضور، ومنتقداً تغيير اسم النادي إلى غير اسمه الأصلي (حلب الأهلي)، ومشيداً بالحماس والاهتمام بتجسيم ضمائرهم لاختيار الأفضل.

تنظيم

شهد المؤتمر حالة من عدم التنظيم الأمر الذي اضطر رئيس التنفيذية ورئيس النادي ورئيس اللجنة للطلب من الحاضرين التزام أماكنهم أكثر من مرة، وحاول المنظفون ضبط العملية الانتخابية ولا سيما في بابي وأحمد فواز يسقي اللذان ضبطا العملية قدر المستطاع رفقة رئيس الجلسة عدنان كيات.

انسحاب وعودة

قبل الانتخابات تقدم محمود عنبر بإسحابه لتشهد الصالة هرجاً طويلاً لنتيجه عن الانسحاب، وبالغفل عاد عن قراره واستمر حضور المؤتمر مع عاروب نائب رئيس المكتب التنفيذي والدكتور مروان دويح عضو المكتب التنفيذي ومحمد عبد المنعم رياض المحصفي رئيس مكتب الشباب وأحمد مازن بريم رئيس اللجنة التنفيذية وأعضاء اللجنة.

حضور أمين الفرع

حضر أحمد منصور أمين فرع حلب لحزب البعث العربي الاشتراكي المؤتمر بصفتة عضواً في النادي كما قلا معاتبا عدم دعوته

النيران الصديقة وضعت الديوك في ربع نهائي يورو ٢٠٢٤ السيلكسيون يتجاوز السلوفيني بركلات الأعصاب الترجيحية

رونالدو بالهدف الأول وكبر ديوغو التصدي لكرتي يوري بلاكوفيتش وبنيامين بريفتش بينما سجل برونو فيرنانديز وبرونو سيلفا لتنتهي القصة بهذه النتيجة للمرة الأولى بركلات الترجيح خلال ٢٣ مباراة انتهت بهذه الطريقة لتدخل هذه المباراة التاريخ باعتبارها شهدت أقل عدد من الخاسر الترجيحية (٦ ركلات)، وبعد كوستا حارس يتصدى لثلاث ركلات التي لم تهتز شباهة خلال ركلات الترجيح، أما المنتخب بلاده فقد لعب ركلات الحظ الترجيحية للمرة الرابعة في البطولة فسجل الفوز الثالث بهذه الطريقة بعد ٥/٦ على إنكلترا في ربع نهائي ٢٠٠٤، ٣/٥ على بولندا في ربع نهائي ٢٠١٦، يذكر أن منتخب إيطاليا وإسبانيا الأكثر فوزاً بركلات الترجيح بتاريخ يورو (٤ مرات لكل منهما)، والأول هو الأكثر وصولاً إلى الحسم بهذه الطريقة بواقع ٧ مرات.



خطف نجوم المباراة وربما الفوز لبلاده لولا تألق نظيره البرتغالي ديوغو كوستا الذي كان حاسماً في ركلات الترجيح فاستحق أن يكون نجم الليلة بلا منازع. فحلال ١٢ دقيقة أو أكثر عملياً وصل لاعبو المدرب روبرتو مارتينيز إلى مرمى أوبلاك

ضعف ما فعلها زملاء الأخير وتصدى لست كرات خطيرة على الأقل ولعل أبرزها ركلة الجزاء التي نفذها كريستيانو رونالدو في الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الأول، وفي الشوط الإضافي الثاني رد كوستا بالتصدي لكرة بنيامين سسكو (المنقود)، إثر خطأ من المدافع بيبي الذي أصبح أكبر لاعب يخوض مباراة إحصائية في بطولة أوروبا أو المونديال بعمر ٤١ سنة

و١٢ يوماً، وبالتالي انقاد الفريق البرتغالي إلى ركلات الترجيح مثلما سعى مدرب سلوفينيا ماتياش كيك (طرده للاعتراض في الدقيقة ١١١)، وهناك بدأ جوزيب إبلشيتش بالتفتيز لسلوفينيا فتصدى كوستا ببراعة ورد

ثلاث مناسبات سابقة بواقع هدف في نسخ ١٩٩٦ و٢٠٠٤ و٢٠٢٠، علماً أنه الهدف التاسع بهذه الطريقة في النسخة الحالية والتاسع والعشرين في تاريخ المسابقة وهو الأول الذي يسجلها بلجيكيون برمامهم فيها.

أعصاب البرتغاليين

في المباراة الثانية التي احتضنها ملعب دوتش بنك أرينا في فرانكفورت كانت السيطرة البرتغالية أعلى من الفرنسية ولم يكن أمام السلوفينيين سوى اللعب بطريقة (الحافلة) الدفاعية أمام الضغط العالي الذي مارسه رونالدو ورفاقه، فقد عمل البرتغاليون على المحاولة من كل الاتجاهات والطرق اللوجي إلى شبك الحارس العملاق بان أوبلاك الذي تعود مواجهة مثل هؤلاء النجوم ومثل هذه المواقف عندما يلعب بقميص أنتكتكو الفريق الأزرق الفوز الأول في هذه النسخة واستعاد الفرنسيون من النيران الصديقة في

وسنحت لهم قرابة ٢٠ فرصة أو سدودوا هذا العدد تقريباً نحو مرمى الشياطين وبالمقابل سنحت خمس فرص لزملاء دي برونو الذي أهدر أهم فرصة وبالنسبة جاء هدف الفوز بكرة سددها البديل كولو مواني تحولت إلى المرعى بعد تبديل مسارها من قدم المدافع بان فيرنانديز، وهذا الهدف كان كافياً لتأهل فرنسا إلى ربع النهائي للمرة الثانية بوجود ٢٤ منتخباً وللمرة السادسة بمشاركة أكثر من ثمانية منتخبات، على حين أخفق المنتخب البلجيكي بتجاوز ثمن النهائي للمرة الأولى في النسخ الثلاث الأخيرة منذ عودته إلى النهائيات وقد تلقى هزيمته الحادية عشرة في تاريخ مشاركاته في البطولة مقابل ١٢ فوزاً و٣٠ تعادلات.

وأصبح الفرنسيون بهذا الهدف الأكثر انتفاعاً من الأهداف العكسية في تاريخ البطولة، فقد سجل النمساوي فيبر هدفاً في الدور الأول للنسخة الحالية أهدى به الفريق الأزرق الفوز الأول في هذه النسخة وجريبات المباراة وخاصة في الشوط الثاني

خالد عرنوس

بلغ منتخباً فرنسا والبرتغال دور الثمانية لبطولة كأس أم أوروبا بنسختها السابعة عشرة المقامة حالياً على الأراضي الألمانية عقب تجاوزهما منتخب بلجيكا وسلوفينيا على التوالي في اليوم الثالث لأول أدوار الإقصاء ليضربا موعداً بمواجهة بعضهما في ربع النهائي حيث يلتقيان يوم الجمعة في ملعب فولفسبارك في مدينة هامبورغ، واحتاج منتخب الديوك إلى هدايا المتأفسين للفوز مجدداً بعدما عجز الفريق المدجج بالنجوم عن التسجيل طوال ٨٤ دقيقة، ولم يكن المنتخب البرتغالي أفضل حالاً من الناحية الهجومية فاحتاج إلى ركلات الترجيح ليتجاوز منافسه في حدث تاريخي على مستوى الترجيح في تاريخ البطولة الصلبة المنتخب السلوفيني أول فريق يفادد البطولة بأربعة تعادلات دون فوز أو هزيمة.

عقم وهدية

لم يكن أشد المتأفسين بالمنتخب الفرنسي ليتوقع أن الفريق الذي يقوده كلين ميايبي أحد نجوم النسخة حالياً أخفق بتسجيل أكثر من ثلاثة أهداف في أربع مباريات خاضها حتى الآن في البطولة القارية، فالإكبيج وإن بلغ ربع النهائي كما هو مرسوم لكته بعد ٣٦٠ دقيقة سجل ثلاثة أهداف فقط جاء اثنان منها بمساعدة المتأفسين، وهو ما حدث أمام شياطين بلجيكا الحمر الذين انتهجوا طريقة دفاعية لمواجهة مهارات غريزمان وسرعة ميايبي وقوة تورام، وعانت الكرة لاعبي المدرب ديديه دينان كثيراً أمام مرمى ساستيس أن التصدي لعدد من الكرات الصعبة إلا أن الأكبر كان من رفاقه في وسط الملعب وال دفاع.

بالإرقام والوقائع سيطر الديوك على مجريات المباراة وخاصة في الشوط الثاني

كوبا أميركا تفتقد مستضيفها وبنما مفاجأة أخرى

السيلبيستي بالعلامة الكاملة والشبكاك العذراء

رجال القناة

هو لقب منتخب بنما نسبة للقناة الشهيرة وقد شارك في البطولة مرة واحدة من قبل عندما استعدى إلى البطولة المثوية عام ٢٠١٦ في أميركا ويومها بدأ البطولة بفوز اعتبر مفاجأة على حساب بوليفيا إلا أنه خسر أمام الأوروغواي وتشيلي وخرج كما هو متوقع من الدور الأول، واليوم هاهو يكتب التاريخ بيلوغه ربع النهائي في مشاركته الثانية في عين المكان عقب فوزه على بوليفيا مجدداً لكن في المباراة الأخيرة وسبق له الفوز في الجولة الثانية على الولايات المتحدة بهدفين لهدف عقب خسارته الافتتاحية أمام الأوروغواي صفر/٣، وجاء فوزه على الأخضر متطابقاً وسجل له خوسيه فالغاردو وإدواردو غييررو وسيزار ياتيس في الدقائق ٢٢ و٧٩ و١٠٩ و١٠٩ بينما سجل برونو ميراندا هدف بوليفيا الوحيد (٦٩).

بينما تلقى المنتخب البوليفي الهزيمة الثالثة على التوالي ليعاود الدور الأول للمرة السادسة عشرة منذ نسخة ١٩٧٥ وهو الذي بلغ ربع النهائي عامي ١٩٩٥ و٢٠١٥ وبلغ النهائي على أرضه ١٩٩٧، ولم يحقق الأخضر أي فوز في آخر أربع نسخ فخرج بهزيمته كاملة (١٣ خسارة بالمجموع). ومع قراءة هذه السطور تكون منافسات الدور الأول قد اختتمت حيث سيلعب في الدور القادم منتخب الأوروغواي مع ثاني المجموعة الرابعة بينما البنمي سيواجه بطل المجموعة الثالثة في منتقل مناسبات دور الثمانية فجر الجمعة بواقع (البريط)، الأرجنتيني مع الإكوادوري ويلتقي فجر السبت الفنزويلي مع نظيره الكندي.



أرضه وكذلك توج بلقب نسخة ١٩٢٦ في تشيلي بأربعة انتصارات كاملة. وبالمقابل تلقى منتخب أميركا الهزيمة الثانية في البطولة بعدما أخفق لاعبه بالتسجيل للمرة الأولى ليعاود من الدور الأول للمرة الثالثة في تاريخ مشاركاته في كوبا أميركا وهو الذي احتل المركز الرابع في مشاركته آخرين عامي ١٩٩٥ و٢٠١٦ عندما استضافت بلاده البطولة المثوية قبل أن يغيب أن نسختين الماضيتين.

المجموعات وذلك بحصوله على العلامة الكاملة المرققة بالشبكاك العذراء ليلعب ربع النهائي للمرة الثالثة على التوالي وللمرة الحادية عشرة منذ اتباع النظام الحالي على حين خرج مرتين من الدور الأول، علماً أنه سبق له التتويج باللقب في ٤ مناسبات سابقة بالعلامة الكاملة لكن هذا كان عندما كانت البطولة بمشاركة عدد قليل من المنتخبات ومنها تسجيله ٦ انتصارات كاملة عندما توج بطلاً لنسخة ١٩٤٢ وكانت تلك البطولة على غير مسبوقة في مشاركاته في البطولة منذ اتباع دور

الوطن

تواصلت مفاجآت بطولة أميركا بنسختها الثامنة والأربعين المقامة في الولايات المتحدة الأميركية فهاهو المنتخب البنمي يبلغ الدور الثاني على حساب منتخب الولايات المتحدة الأميركية صاحب الضيافة عقب ختام مقبر للمجموعة الثالثة، ففي ملعب أروويدي في كأساس تغلب الأوروغواي على نظيره الأمريكي بهدف وفي ملعب (إنتر وكو) في أرلانزو فاز البنمي على البوليفي بثلاثة أهداف لهدف وبالتالي تصدر السيلبيستي الترتيب بينما حل منتخب (رجال القناة) في المركز الثاني تارفاً أبناء الباتيكز في المركز الثالث على حين حل الأخضر البوليفي وأبعاً بلا رصيد.

سيلبيستي التاريخ

على الرغم من عدم أهمية المباراة بالنسبة لمنتخب الأوروغواي عملياً إلا أنه حرص على الفوز، فرص ضئيلة جداً لنظيره الأمريكي لقب المعطيات والتأهل عوضاً عنه، فقد احتاج أبناء العم سام إلى فوز عريض أو كاسح لضمان التأهل بفارق الأهداف، ورغم أفضلية السيلبيستي من جهة التسديدات على المرمى إلا أن تسجيل الكثير من الأهداف بدأ صعباً وخاصة أن الأوروغواياني لم يسجل أي هدف خلال المباراتين الأوليين في البطولة ويقع خلف ثمانية أهداف كاملة، واستطاع دفاع السيلبيستي وحارس مرماه سيرجيو روشي الحفاظ على سجلهم النظيف وسجل البطولة بمشاركة أوليفيرا هدفاً في الدقيقة ٦٦ كان كافياً لإهداء فريقه سجلاً غير مسبوقة في مشاركاته في البطولة منذ اتباع دور

إنها القوائد
وحكاية الحروف

إعداد محمد يوسف

إنها حكاية القصائد تمتد من ألف البداية وحتى ياء العطر وتضاء بحروف قمرية التمني، شعاعها المشتاق وعد الفجر أن صلي في محراب الورد.

إنها حكاية القصائد تبدأ مع شقائق الحرف عطر النعمان، وتكتب في لحن عصي اللمع دمع وسر الإنشاد.

إنها مكتون السر إذ فاح عطر الأسرار، واختلط جمال اللون بزمرد الألوان، اختلط حكاية من السفرجل يعرض عليها أئين الحروف وهمسها المشتاق.

إنها القصائد ومكتون إمرها وإن تكور بنا حزن الأعوام «تكور» قصيدة تروي في الصيف الشتاء، تكور جملاً منفتاح إلى عوالم الأبية «عوالم الدهشة والضياء» وقام نبل الحروف بضيء ميقات الأوقات يضيئها من وله إلى وله وشوق القصيدة تكمن في سرها أسرار الاحتضار.

إنها القصائد وحكاية الحروف وقبّل الله عطف الحروف وصياها في شهر تحن إليه الأزهار وتماطر الأشياء كلها قصيدة تحمل سر الإضاءة، تحمل آئين بوحها وضيء العزف وسر الإنشاد.

تضاء شموساً من تحنان الوردية حين إليها ذلك الغريب المشتاق، يحن إليها كلما لمح وجه الذكرى الوضاء وتماطر الحنين في عطر القصيدة والأوزان، تماطر فلسفات تضيء لجة النور والوجدان يحتمك إليها مكتون الأمر وسر الإشراق.

إنها القصائد إن حمل وعدها وتحمّل حلمها بنور الأشجان وتحلي عطر العصور في لحن أمرها، تجلى جمال وعدها المنتظر في روحانية النظر إلى وجه الأقمار وباتت كالحلم المرجاني الذي يجتاح الشروق عن زهرة النوار يحادثها عن سر الوقت الشعري إذ نام على هذب الخليجان.

و جاء بنفسجي الحروف تحادث الأشياء كلها وسر الاجتيا، وكأنها القصائد تجتني فوق رميش العين إذ رف جفن الهدباء رف جفن الأيام، وكأنه يناجي الحروف أن تزهري في كل الفصول ولا تنسى نيسان وكأنه يناجي قصائد الوجد والمراحم إذ تاهت ورتاهت معها نسايتير وورد كأنها تبحث عن زمن الأجداد ونور العوان.

إنها القصائد يتكلم بوحها ونورها يشبه قمر شوال» يشبه سنين الضوء وباسميه إذ جاء يرتدي بياض الفكر والأفكار، فتزهر الشجون وبينات أمرها إذ تضيء تواريخ الحرف وفلسفات التبيان وكأنها حكاية تحمل اسم «نهج الأضواء» وصديق الكلمات، إذ مر نور طيفها في الليل والنهار.. وصديق نيا الزهر «زهر القصيدة» إذ جاء مشتاق..

إنها حكاية القصائد وعطر المحبة إذ لاح نورها، وبان قمره مقيم الأوزان وكأنه قيثارة الجمال القمري التي تعزف قيثارة الوقت إذ تضيء به القوافي «قوافي الكلمات» ومجدها الآتي.

إنها القصائد وعطر المودة إذ تحول إلى قوافي قمرية الألمان إلى حروف تعرفها قواميس الإسناد تعرفها مجلدات الزهر إذ صلي الأفقوان، صلي غربة تدمع لها عيون الأحباب.

إنها القصائد لو كتبت، ويلمع نورها الفئتان، تلمع نهجاً آخر يقول إنها القصائد وما أجمل نورها الماضي والآتي.

معرض فني لخريجي مركز أحمد وليد عزت

أحمد كمال: الأعمال عكست حالة من الدهشة
لدى الزوار وهي حالة تؤكد مدى قوة العمل الفني

مصعب أيوب

احتضن مركز أحمد وليد عزت للفنون التطبيقية المعرض الفني لخريجي المركز مساء الأحد عند الساعة الخامسة مساءً، وذلك في مقره الكائن في منقطة الجسر الأبيض بدمشق ليرقد الساحة التشكيلية السورية بباقة من المواهب الشابية وهواة الفنون بعد أن وفر لهم البيئة المناسبة للإبداع الفني وبدأ معهم من الصفوف ليسك بديهم نحو مزيد من الاحترافية، فقدم المركز 39 طالباً وطالبة للساحة التشكيلية السورية بالاختصاصات جميعها النحت والخط العربي والخزف والتصوير الزيتي.

حوار فني

في تصريح لـ «الوطن» كشف المدرس في قسم النحت أحمد جازية أنه يجعل الطالب يتعامل بشكل مباشر مع الكتلة لتصبح جزءاً منه ويجري معها حواراً فنياً وتقنياً، فالفن يعتبر لغة تتجاوز بين الفنان نفسه والخطامة التي يعمل بها والرسالة التي يريد إيصالها وما ينوي إسقاطه على الخطامة وما يستنتج له الخامة في نهاية الأمر، وعليه فهي لغة حوارية بحتة وهذا منهجنا أساساً في التعامل مع الطالب لبناء مشاريع فنية متميزة ورفد الساحة التشكيلية بفنانين مبدعين.

وأشار جازية إلى أن الموضوعات كانت متنوعة بين التعبيرية والتجريد وبين الرمزية مؤكداً أن هناك عدة مدارس فنية في النحت لا بد من التطرق لها والتعمق في دراستها ومعرفة كل التفاصيل عنها من الطالب،

الفن يعتبر لغة تتجاوز
بين الفنان نفسه
والخطامة التي يعمل
بها والرسالة التي
يريد إيصالها

وكيف يمكن لهذه المدرسة مساعدة الطالب لترجم ما يجول بداخله ونقله على المادة الخام وتشكيل ما يدور في خلدات صدره ليسر رسالته بالشكل والصورة السليمة والصحيحة للمتلقي، فلا بد من الاهتمام بأدق التفاصيل لنخرج عملاً مرضياً للمتلقي وللطالب على حد سواء لينطلق بالتالي في عالم الفن ويقدم المزيد والمزيد، مضيفاً إنه من دون مخزون ثقافي لدى الطالب لا يمكنه تقديم شيء وإن توافرت جميع المعطيات التي تشكل أفضل عمل فني فإن التسلسل بالثقافة يبقى الأهم.

قوة العمل الفني

كما كشف المدرس في قسم الخط العربي أحمد كمال أنه في القسم الذي يقوم بتدريسه تخرج 6 طلاب وانتقلوا من مرحلة إلى مرحلة جديدة، وقد طلب من كل طالب أربعة أعمال اثنين ينتميان للنمط الكلاسيكي وبيروان ما توصل إليه وما تمكن منه في الحرف، والثاني في التشكيل الحروري، وهذه ثقلة نوعية لوليد عزت بحيث يتعلم الطلاب توظيف الحرف في اللوحة التشكيلية.

وأكد أن مجال الأعمال عكست حالة من الدهشة لدى الزوار وهي حالة تؤكد مدى قوة العمل الفني، ولا سيما أن اللوحات كانت تشكيلية وعصرها الرئيسي واعودها القروي هو الحرف.

خطوط وتشكيل

من جانبه الطالب معصم الشيخ أفاد بأنه منذ بدايته في المركز عمل على تعلم أساسيات وتفاصيل كل ما يتعلق بالخط الرقي، لينتقل فيما بعد إلى تعلم الخط الديواني والخط الكوفي المصحفي، وهو ما تم إدخاله مؤخراً، مشيراً إلى أن هذا الخط يصل عمره إلى أكثر من 1500 عام حيث تم استخدامه أيام الجاهلية، وقد تمت إعادة إحياء هذا الخط والتدريب على تشكيله والتعاطي معه وهو ما لا يمكن هيناً، ولا سيما أنه يبدو واضحاً من النظر إليه بحيث لا يمكن قراءته بسهولة.

ولفت إلى أن اقتناء العمل الفني يشجع الفنان ويدفعه لتقديم الكثير من فنه وإبداعه، مؤكداً أن الفنان يفقد ذلك في أحيان كثيرة، ولكن على الرغم من كل ذلك إلا أنه لم يتوقف العطاء والإبداع كان مستمر.

قدم المشاركون نماذج لما تدروا عليه من تقنيات عبر موضوعات يترك عادة حرية اختيارها، وقد ضمت الدفعة قرابة الـ 10 عملاً بأحجام وأشكال مختلفة ومتنوعة تجسدت فيها مدى ثقافة ومعرفة الطلاب وبلورت خبراتهم التي عمل كادر المركز التدريسي على إكسابها لهم على مدى عامين.

من الخريجين أيضاً في قسم الخط العربي: الهام الأسعد، رغد مسلماني، سلام الغالول، عمر قاسم، معصم الشيخ، فاتن المغربي.

وفي قسم النحت: أريج العلوش، باسم عابدين، سلام زنجري، سلمى موره، فرح الدر، مرح إسماعيل، مبرق السوفاني، نور شمس، سناء النشمي.

وفي قسم الخزف: حنين البنا، رشا بيروني، ليلى الحسيني، مارال خربوتلي، نسرين شرف.

وفي الرسم: بتول شوكتاني، تقى مرتضى، راما عنايه، رجاء الحجة، رنا علوش، ريم الدبش، ريم هاشم، زينب علي شاه، شام عوض، ضحى الكفاني، غير مفتي، لين العيناوي، مايا الكنج العيسية، مروة وهبة، مرح المصري، منار سفر، نبال جعفر.



عام مميز بالأدوار الجديدة المتنوعة

مؤسس مروة لـ «الوطن»: كان لي الشرف
بالوقوف أمام نجوم الدراما السورية

مايا سلامي

مؤسس مروة فنان شاب تخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية، جمع الموهبة والإرادة والإصرار وخطّ بهم مشواره الفني الذي ابتدأ بخطوات متأنية وأعمال مختلفة في المسرح والدراما والسينما وفق خلالها أمام كبار النجوم والمخرجين.

وفي الموسم الرمضاني الماضي توجّ السنة الثالثة من مسيرته بحضوره في أربعة أعمال قدم فيها أدواراً متباينة ومتنوعة، فمثل الجانب الإيجابي في مسلسل «الصدقات» من خلال شخصية «راشد»، وأطل بدور «المحامي صالح» في مسلسل «بيت أمني»، كما يتألق ببطولة حلقة في مسلسل «عزك يا شام»، إضافة إلى شخصية «زاهر» التي استكلمها في «العربي».

وفي حوار خاص له مع «الوطن» أخبرنا بالمزيد عن تفاصيل مشاركاته:

عام مميز بالنسبة لك أطلت خلاله بأربعة أعمال فهل تركز أكثر على الانتشار أم على النوعية؟ وهل أنت سعيد بشأن الشخصيات متباينة ومتنوعة؟

في هذه السنة كانت أدوارمي مختلفة عن العام الماضي، وأنا سعيد بتجاربتي في موسمي المرضي الثالث لأنها جديدة ومتنوعة حيث قدمت فيه أربعة شخصيات تختلف كل منهم عن الأخرى، فعلى الرغم من وجودي في ثلاثة أعمال بيته شامية حاولت قدر الإمكان ألا أبرز شخصية تشبه الثانية.

جودك في ثلاثة مسلسلات بيته شامية ألم يقلقك من تأطيرك في نوع واحد من الأعمال؟

لم أخش من تأطيري في نوع واحد من الأعمال فهذا ليس الموسم الأول لي، وبعد تخرجي في المعهد العالي للفنون المسرحية شاركت بالعديد من الأعمال الاجتماعية مثل «على قيد الحب»، «الفرسان الثلاثة»، «كانون»، «دوار شمالي» وفي هذه السنة «الصدقات».

كما أن «العربي» لا يعتبر عمل بيته شامية وحاولت فيه أخذ الشخصية في مسار جديد، أما في «بيت أهلي» جسدت شخصية المرضي الثالث لأنها جديدة ومتنوعة حيث قدمت فيه أربعة شخصيات تختلف كل منهم عن الأخرى، فعلى الرغم من وجودي في ثلاثة أعمال بيته شامية حاولت قدر الإمكان ألا أبرز شخصية تشبه الثانية.

أبيت في مسلسل «الصدقات» دوراً إيجابياً من خلال شخصية «راشد» وكبيرة من مخرجين وفنانيين، وهذا الشيء يعزّزها نقطة تحول في العمل؟



سعيد جداً بشخصية راشد لأنها مختلفة عن الجو العام للعمل وتحمل الجانب الإنساني الذي يبحث عنه في حياته، كما أنني سعيد بتجربتي الأولى مع المخرج محمد زهير رجب الذي أتوجه له بكل الحب والاحترام فهو من ساعدني على تطوير وبناء هذه الشخصية بكل مفرداتها، كما أتوجه بالتحية لكل كادر العمل لأنني استمتعت كثيراً بهذا الدور ما فيه من شيء يشبهني حاولت إبرازه.

منذ بداية مسيرتك وقلت أمام كبار المخرجين والنجوم سواء في السينما أو التلفزيون، فهل تستطيع القول إنك من الخريجين المحظوظين؟ وهل حملك ذلك مسؤولية أكبر؟

في الغفر يأتي خلال مسيرتي التي بدأتها منذ ثلاث سنوات وقلت أمام أسماء مهمة وكبيرة من مخرجين وفنانيين، وهذا الشيء يعزّزها نقطة تحول في العمل؟

الذي ساعدني على الوصول إلى المرحلة التي أنا فيها اليوم فجميعهم كانوا متعاونين إلى أبعد الحدود، أعطوني ثقة كبيرة جعلتني مثلاً ناضجاً أحترم وأحب الجميع وأقدم الشخصية بصورتها الصحية.

بعيداً عن مشاركاتك حدثنا عن بدايات اكتشافك لمهنة التمثيل؟

في البداية من الضروري أن تتوافر الموهبة لدى الممثل فدونها لا يمكن أن يستمر، وأنا أقدمت للمعهد العالي للفنون المسرحية ورفضت في المرة الأولى لكنني عدت إليه في السنة التالية بعد أن نضجت موهبتي أكثر وقبّلت فيه.

ما الذي يساعدك على أداء الشخصيات التي تجسدها؟

إضافة إلى التقنيات التي تعلمتها أكاديمياً،



أجد في القراءة حالة من الكشف على الشخصيات وسلوكها وجوهرها، كما أنني أبحث عن البيئة الفنية بمختلف الشخصيات ما يساعدني في الوصول إلى الأفضل.

ما الأدوار أو الشخصيات التي تطمح بأدائها مستقبلاً؟

من المثير الحديث عن الأدوار التي أربغ بأدائها لأنني ما زلت في بداية طريقي وهناك الكثير من الشخصيات التي أطمح بتجسيها إن كانت خيرة أم شريرة، فبهذه المهنة لا يمكن اختيار الأدوار بناء على المحبة فقد لا يأتي النص أو الدور كما يرغب الممثل وأنا في مرحلة تتطلب مني تقديم جميع الأدوار مهما كبر أو صغر حجمها، وبالتالي أنا مثل وأي دور يأتيني يجب أن أعبه ولا يمكنني أن أختار لأن هذا الشيء يبقى في يد المخرج فهو من يراهن على الفنان ويراه في المكان الصحيح.

ما الذي يساعدك على أداء الشخصيات التي تجسدها؟

إضافة إلى التقنيات التي تعلمتها أكاديمياً،

برجك اليوم 07/03

نجلاء قبياني

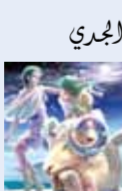
الحقيقة أن شبح النعم العالمي قد يجعل ميزان حياتك يخطئ لتراجع بالعلم فأمرتك العاطفية قد تجعلك صعباً والمطلوب منك أن تراقب تصرفاتك جيداً.

عاطفياً: أنت عصبى أو مستغف من تفاصيل صغيرة وقد يضايقك التدخل أو النصائح.



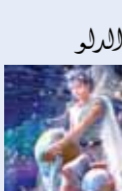
عمل كثير وقد يحمل تغيرات في مجالات العمل وقد تضايقك التأجيلات أو يتناكب الشعور أكثر من مرة بأنك تريد الانتهاء من المشاكل والمشاكل والمسؤوليات.

عاطفياً: تعمل كجراح في علاقاتك الشخصية فربما أنت تنهني بعض العلاقات أو تضع النقاط على الحروف.



أنت تعبر عن نفسك بطريقة صحيحة وقد تكون نجم الاجتماعات حديثك وتناقش وحلك لبعض المشاكل الطارئة بصورة سريعة ومنطقية، ما يجذب إليك الانتظار ويجعلك تقوّل بكل المناقشات والتحديثات.

عاطفياً: قد تأخذ قرارات حاسمة تخص أموراً مستقبلية سواء كانت قرارات بلناها أو بالبدء في علاقات.



اليوم سيكون مشغوفاً بالانفعالات السلبية، فلا تثر المشاكل التي قد تؤدي إلى نزاعات ولا تنس أنك من الأشخاص العصبيين الذين يردون بغفوية فلا تضخم الأمور الصغيرة ونقل من هفواتك الصغيرة التي تركبها من دون انتباه. عاطفياً: علاج أي وضع طارئ ولا تترك مجالاً للشكوك والالتباس لأنك مكتئب أو مزاجك سيئ.



تقبل على الحياة وتشعر بعواطف كبيرة تولد وتدو وتحاول النقاش والحوار وتضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك الاجتماعية والعاطفية، فأنت تميل إلى الظهور وتتلقى دعوات كثيرة لأماكن عديدة، هذا جيد للناسيب السعيدة. عاطفياً: ستدفع وتيرة العصبية وستكون أفضل باتخاذك لقرارات صحيحة والنقاء الحميمة والمصالحات التي تحيط بك.



قد تصطدم بسلطة أعلى من سلطتك، فحاول الحفاظ على مواقفك بالدبلوماسية، فقد تطرا مشاكل مع محيطك تستدعي الانفعال احذر العصبية والصوت العالي والتوتر.

عاطفياً: قد تمر بعض اللحظات الموترّة لكنها غيمة عابرة فلا تسمح لها بتهديم كل ما بنيت.



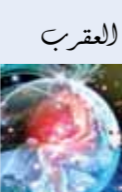
أنت محب وعطوف وموضع اهتمام من حولك وهاتك لا يتوقف عن الرنين واليوم للقرارات المصرية وقد تستطيع أن ترتب أمورك العملية بعيداً عن المشاكل التي قد تكون حولك.

عاطفياً: اليوم لأفرح بالعائلية والشخصية فقد تفكر بارتباط أو تقرر الدخول في أمور جديدة.



المساعدات ترفع من معنوياتك ومن ثقتك بنفسك تصبح أفضل وأقل عصبية والأهم أن تتعلم أن تسمح لمن يحبك بالاقتراب منك وأن تمنحه الوقت والفرصة ليبرع عن محبته.

عاطفياً: اسعدك من هذا اليوم لأنه سيكون الأفضل للعلاقات والتعارف والتحضيرات الإيجابية لأفراح.



تهدك بعمل بطريقة صحيحة وهذا يجعل دروبك واضحة وعلاقاتك مع أصدقائك مفرحة وقد تفاجأ بزيارات غير متوقعة أو أمور عائلية تشغل عن أعمالك فاليوم للحركة. عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة فأنت تمارس جاذبية قصوى في الحياة الاجتماعية فحاول الاستفادة منها لأنها مصدر التغيير.



حفظوك جيدة من الغرائب ومالك أيضاً سيأتي من غربة أو من سفر أو يذهب إلى سفر، فالأمور المالية تتجه للأفضل وأنت تحرص على أن تتمسك بأجواء القوة واليجابية.

عاطفياً: اليوم أنت جذاب ومحط الأنظار وأظن أنني سأبارك لك بتغيير جيد في أمورك العائلية أو العاطفية.



شهر جيد للقرارات وفهم نفسك وفهم الآخرين، فأنت متفائل ولطيف ونشط وقد يعرض عليك أكثر من مشروع جديد لنفكر وتستشير وربما ترى أن الوقت قد حان لتحقيق أمنية.

عاطفياً: الحقيقة أنت في يوم جيد للارتباط أو للمصالحات أو لقاءات فالفرح حولك فاستدق منه في أمور.



أنت في مفترق طرق بين أن تبذل الجهود وتصبر وتحفظ بحظوظك وبين أن تعاند فتفقد تعاطف المحيط وأنا أنصحك ألا تجعل نفسك لقمة سائغة للإحباط واحذر مضايقات وصدادات.

عاطفياً: لا تتلطف بربودك دون أن تفكر بكلمتك أو تدخل في نزاعات أنت في غنى عنها.



«كركوز - نيهاو صين» عرض مشترك سوري صيني بدمشق

الوطن

استضافت خشبة مسرح القباني بدمشق عرضاً مشتركاً لمسرح خيال الظل السوري صيني بعنوان «كركوز- نيهاو صين» قدمه المخايل السوري شادي حلاق ومندوب جمعية التراث اللامادي في الصين تشو تشين. وتضمن العرض الذي أقامته مديرية المسارح والموسيقا عرضاً حوارياً فكاهياً توعوياً وإبداعياً بلغة مشتركة بين كركوز وعبواظ وجاكي شان. يشار إلى أن «نيهاو» بالصيني تعني مرحباً، وتم التعريف بالكونفو الصينية وذلك بوجود دمي تجسد هذه الأشكال.

مخاطر ليالي الصيف الحارة لأعمار محددة

وكالات

درس علماء كنديون بيانات الوبائيات الناجمة عن نوبات القلب والأوعية الدموية بين الجنسين، أعمارهم ٦٠-٦٤ عاماً ٦٥-٦٩ عاماً خلال ١٥ عاماً، وذلك في ليالي الصيف الحارة. وقد أظهرت النتائج أن ارتفاع درجة الحرارة ليلاً بمقدار درجة مئوية واحدة مرتبط بارتفاع الوفيات بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة ٣,١ بالمئة، لكن فقط بين الرجال الذين أعمارهم ٦٠-٦٤ عاماً. وأشار الباحثون إلى أنهم لم يكتشفوا أي ارتباط بين الليالي الحارة وخطر الإصابة بنوبة قلبية أو جلطة دماغية بالنسبة للرجال الأكبر سناً أو للنساء في كلتا الفئتين العمريتين. وحصل الباحثون على نتائج مماثلة خلال دراستهم تأثير ارتفاع درجات الحرارة الشاذ في إحدى المناطق بولاية واشنطن في الولايات المتحدة، لكن هناك ارتبطت زيادة درجة الحرارة بمقدار درجة مئوية واحدة في الليل بزيادة خطر الإصابة بنوبة قلبية أو جلطة دماغية لدى الرجال الذين تتراوح أعمارهم ٦٠-٦٤ عاماً بنسبة ٤,٨ بالمئة. ووفقاً للخبراء، تزيد ظاهرة الاحتباس الحراري على الأرض من ارتفاع درجات الحرارة الشاذة في الصيف وليالي الصيف، لذلك يجب على الرجال المعرضين للخطر اتخاذ تدابير وقائية مسبقاً.

ميريام فارس تستمتع بأجواء الصيف



الوطن

على أنغام أغنياتها «الساحل الشمالي» التي قدمتها أخيراً مع الفنان المصري محمد منير، استعرضت الفنانة اللبنانية ميريام فارس طريقتها في الاستمتاع بأجواء الصيف. ونشرت مقطعاً مصوراً يتضمن لقطات عفوية بدت فيها وهي ترقص وتتمايل على أنغام الأغنية بفستان صيفي خفيف برتقالي اللون ذي تصميم مجسم وطويل.

من دفتر الوطن

المال الديمقراطي

عبد الفتاح العوض



سؤال مباشر جداً.. هل تنفع الديمقراطية في مجتمعنا؟! يبدو سؤالاً مؤلماً جداً!! بعد عملية الاستثناس الحزبي سأل البعث السؤال بطريقة غير مباشرة.. هل أظهرت عملية الاستثناس الحزبية ولاءات مرضية على حساب الكفاءات؟ لسنا أول من سأل نفسه هذا السؤال.. ففي بعض الأوقات على الدول أن تواجه نفسها وتسال عن المجتمع الذي تريده؟ الوهم أن تتوقع أنك في مرحلة «شبه تجربة» للديمقراطية أن تحصل عليها نقيّة وسليمة.

المجتمعات التي تناسبها الديمقراطية هي المجتمعات الواعية.. الوعي شرط ضروري لتحصل على نتائج جيدة لاختبارات الديمقراطية ونحن نتحدث عن الديمقراطية من المفيد أن نستذكر ونستعيد محددات العقل العربي للجائري والتي لخصها بالقبيلة والعقيدة والغنيمة.

القبيلة ما زالت مخبأة في خزائنا تظهر في المناسبات، والانتخابات واحدة من الاحتفالات المهمة بالنسبة لعقل القبيلة.. أما العقيدة فهي لباس يومي يكاد لا يتركه أحد منا حتى وإن كان واحداً ممن يشكك فيها.. أما الغنيمة.. أي المال فهو موجود في كل انتخابات الشرق والغرب فهو بالنتيجة جزء من أي عملية انتخابية.

مشكلة الديمقراطية أنها ليست قراراً.. فهي معركة وعي مجتمعي.. وحتى في الوعي المجتمعي يجب ألا نراهن على وعي الجوعى فالفقر ينهار أمام رغيف الخبز؟

المعادلة التي يتم الحديث عنها في تجارب الدول أن الديمقراطية هي التي تأتي بالرغيف وسواه... تأتي بالوعي والكفاءات وبالازدهار والقضاء على الفقر لكنها تحتاج إلى وقت.

لن أتحدث عن نماذج من الدول الغنية التي ليس لديها ديمقراطية وعن الدول الفقيرة مع أنها ديمقراطية.

الذي أريد أن أتحدث عنه أننا في سورية نحاول أن نتعلم السباحة في المحيط الهائج.. نخرج من حرب تاه فيها حتى الحليم وأفقرت معظم الشعب السوري.. وأخرجت أسوأ وأحسن ما فينا! والآن نريد أن نتعلم الديمقراطية بلا أمراض.. هل نتوقعون أن نمارس الديمقراطية من دون تأثير القبيلة والعقيدة والغنيمة؟ حسنا هل أنت مع الديمقراطية أم لا؟ نعم مع الديمقراطية رغم سيئاتها، الديمقراطية درجات.. تعالوا نبدأ.. إن لم نبدأ لن نتعلم أبداً.

أقوال:

- أمراض الديمقراطية تعالج بمزيد من الديمقراطية.
- الديمقراطية نور ونار من أراد نورها عليه أن يحتمل نارها.
- الديمقراطية جهاز يضمن عدم عيشنا أفضل مما نستحق.

إيقاف «وحش الغابة»

وكالات

أوقفت الشرطة المغربية مجرماً كان يستهدف النساء في مدينة فاس وسط البلاد، إذ نفذ عدة جرائم اختطاف واغتصاب وسرقة بالعنف تحت التهديد بالسلاح الأبيض في حق عدد من الضحايا. وكان المعني بالأمر يتخذ غاية «عين الشقف» مكاناً آمناً لممارسة جرائمه. وحسب مشاهد إعادة تمثيل الجريمة، فقد استخدم الجاني الملقب بدوحش الغابة، سيفاً حاداً، إذ كان يترقب بالنساء بين الأشجار، وينقض عليهن بشكل مفاجئ. وبدأ التحقيق في هذه القضية بعد تلقي العديد من البلاغات من نساء تعرضن للاعتداء في المنطقة نفسها المخصصة لممارسة الرياضة.

العزلة الاجتماعية تزيد خطر الوفاة

وكالات

كشفت أليانا أوفيسر رئيسة إدارة التغيير الديموغرافي والشيخوخة الصحية بالمنظمة الدولية، كيفية تأثير العزلة الاجتماعية في صحة الإنسان وقدمت نصائح للتغلب عليها. وقالت: إن هناك أدلة علمية قوية للغاية على أن الوحدة والعزلة الاجتماعية لهما تأثيرات كبيرة حقاً في الوفيات والصحة. على سبيل المثال، تزيد العزلة الاجتماعية والشعور بالوحدة من خطر الوفاة المبكرة بنسبة تتراوح بين ١٤ و ٣٢ بالمئة، وهو ما يعادل عوامل الخطر الأخرى المعروفة مثل التدخين والخمول البدني والسمنة. لكنه يزيد أيضاً من خطر ضعف الصحة البدنية، على سبيل المثال، زيادة خطر الإصابة بالسكتة الدماغية وأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة تصل إلى نحو ٣٠ بالمئة وزيادة خطر الإصابة بمشاكل الصحة العقلية مثل الخرف بنسبة تصل إلى ٥٠ بالمئة، بل معاناة القلق والاكتئاب أيضاً. كما أوضحت أن التأثير السلبي للعزلة الاجتماعية والشعور بالوحدة يمتد إلى ما هو أبعد من الصحة، حيث يشمل فرص التعليم والعمل. وشرحت قائلة: إن الأشخاص الذين لا يشعرون بالدعم أو يشعرون بالانفصال داخل مكان العمل، يكون أداءهم الوظيفي منخفضاً. ومن المثير للاهتمام أن الأبحاث الحالية تشير إلى أن هذه التأثيرات متشابهة في جميع أنحاء العالم. وأضافت: إن هناك الكثير من الخطوات التي يمكن ببساطة القيام بها، مثل الاستثمار في العلاقات الحالية مع العائلة والأصدقاء ورعايتها، وإعادة النظر في الأولويات والقيمة التي يعطيها المرء للتواصل الاجتماعي. كما يعد الانضمام إلى مجموعات في المجتمع المحيط إحدى الفرص أو القيام بعمل تطوعي أو حتى البدء في القيام بنشاط في مجال يثير الاهتمام، سواء كان ذلك الموسيقى أم الرياضة أو الفن أو القراءة. وأكدت أن المرء يمكن بسهولة أن يشارك في محادثة صغيرة مع الجيران أو العاملين في المتاجر عند القيام بشراء احتياجاتهم. ونبهت إلى أنه عندما يكون الشخص في وسط محادثات ينبغي أن يقلل من عوامل التشبث من خلال وضع هاتفه جانباً أو على الأقل عدم النظر إليه كثيراً.

حلا الترك: لا أحب التصوير بـ«الفلاتر»

وكالات



عبرت الفنانة البحرينية حلا الترك عن انزعاجها من بعض المعجبين الذين يطالبونها بأخذ الصور بـ«الفلاتر»، مؤكدة أن هذه الطريقة لا تعجبها وتزعجها. وأكدت أنها تتلقى أحياناً طلبات تزعمها ممن يريدون التقاط صورة معها بسبب استخدامهم «فلتر»، معين يغير الشكل بالكامل، لافتة إلى أن البعض يطلبون منها اختيار الفلتر المفضل لها. وقالت: إنها لا تحب هذه الطريقة وترفض التصوير باستخدام «الفلاتر» التي تغير الملامح فتبدو كأنها شخص آخر، لافتة إلى أنها لا تمنع في أن يستخدم المعجبون الفلاتر في صورهم العادية، لأنهم قد يكونون معتادين على ذلك، أما هي فلا ترغب في توثيق صورها بهذه الطريقة.

قفز لإنقاذ ابنه فمات معه

وكالات

لم يستطع الطبيب عبد الله العززي إنقاذ ابنه من الغرق في شلالات غيسباخ على بحيرة بريز السويسرية الأسبوع الماضي، حيث كانا في رحلة ترفيهية انقلبت إلى مأساوية بعد وفاتهما أمام أنظار زوجته وابنته. وكان الطبيب العززي برفقة ابنه الذي لم يتجاوز العامين على حافة صخور الشلال في جنوب جبال الألب السويسرية، حيث انزلقت قدم الطفل ليسقط وسط الفيضانات الشديدة، ولم يمتلك الأب نفسه، فقفز محاولاً إنقاذ ابنه وسط أنظار ابنته وزوجته اللتين انهارتا بالبكاء، حتى وصلت الشرطة لتستمر مرحلة البحث عن المفقودين، حتى تم العثور على جثة الأب.