

عمليات فرز الأصوات لانتخابات مجلس الشعب انتهت في أغلبية المحافظات

إعادة الانتخاب في عدد من مراكز حلب يؤجل إعلان النتائج الرسمية

محمد منار حميحو

أعلن رئيس اللجنة القضائية العليا للانتخابات جهاد مراد في تصريح لـ«الوطن» أن اليوم الأربعاء سيتم إعادة الانتخابات في بعض المراكز في حلب وريفها وبنات الناخبين الذين اقتنعوا في تلك المراكز الملعقة، وبالتالي فإن إعلان النتائج الرسمية للانتخابات لمجلس الشعب سوف تتأجل إلى حين الانتهاء من فرز الأصوات في تلك المراكز، في ظل توقعات أن تصدر النتائج يوم غد الخميس وخصوصاً أن معظم المحافظات انتهت من فرز الأصوات.

وأدى السوريون أمس الأول بأصواتهم في 8151 مركزاً انتخابياً لاختيار

250 مرشحاً إلى مجلس الشعب من أصل 1516 مرشحاً، وجرت الانتخابات بكل سلاسة.

وتمت أمس إعادة الانتخابات في بعض المراكز وهي أربعة في درعا ومركز في اللاذقية وآخر في حماة، مشيراً إلى أن إعادة الانتخابات تمت للمقترعين ذاتهم الذين انتخبوا في اليوم الأول.

وحسب قانون الانتخابات العامة إذا قررت اللجنة الفرعية بطلان الانتخاب في أحد المراكز الانتخابية يعاد الانتخاب في اليوم التالي في ذلك المركز ما لم تقرر اللجنة تحديد موعد آخر، وتقتصر إعادة الانتخاب على الذين سبق لهم أن اقتنعوا فيه، ويوقف في هذه الحال إعلان نتائج الانتخاب في الدائرة الانتخابية إلى أن تتم عملية الانتخاب مجدداً في ذلك المركز.

وتجري عملية فرز الأصوات في المراكز الانتخابية بشكل علني وبحضور المرشحين ذاتهم أو وكلائهم، وفي بعض المحافظات مثل دمشق، وضعت شاشات الكترونية حتى يتسنى للجميع مشاهدة أعداد أصوات كل مرشح. وبدأت بعض صفحات فيسبوك بنشر أسماء بعض الناخبين علماً أن النتائج الرسمية لم تصدر بعد باعتبار أن اللجنة القضائية العليا للانتخابات هي المعنية في إعلان النتائج النهائية.

وحسب قانون الانتخابات العامة فإنه تتولى اللجنة الفرعية فور استلام محاضر اللجان الإشراف على إحصاء نتائج الانتخاب في جميع مراكز الدائرة الانتخابية بحضور من يشاء من المرشحين أو وكلائهم، وتنظم اللجنة محضراً إجمالياً بالنتائج على نسختين أصليتين، وترفع نسخة من

هذا المحضر إلى اللجنة القضائية العليا، وتحفظ الثانية لدى المحافظة. ويرتب المرشحون وفق قانون الانتخابات كل في قطاعه حسب عدد الأصوات الصحيحة التي نالها كل منهم، ويعد المرشحون الأوائل من كل قطاع حسب عدد المقاعد المخصص له فائزين بالانتخاب، وإذا حصل مرشحان أو أكثر بالنسبة للمقاعد الأخيرة من كل قطاع على أصوات متساوية فإنهم يمنحون مدة ساعة واحدة لممارسة حق الإنسحاب لمصلحة أحدهم، فإن لم يتم ذلك، تقرر اللجنة الفرعية إجراء القرعة بينهم بحضور المرشحين أو وكلائهم، وفي حال عدم حضورهم أو من يمثلهم أو عدم حضور أحدهم أو من يمثلهم، تتم القرعة علناً من قبل اللجنة وتبنت النتيجة في المحضر.

أنقرة تضيّق الخناق على مناوئها ومعارضى إعادة العلاقات مع دمشق في مناطق سيطرتها

الجيش يتصدى لهجوم إرهابي بالمسيرات ويواصل ملاحقة مسلحي ريف إدلب

حلب- خالد زكلكو

حماة - محمد أحمد خبازي

أعلنت وزارة الدفاع في بيان لها أمس أنه «بدأ على الاعتداءات اليومية المتكررة التي تشهنها التنظيمات الإرهابية المسلحة استهدفت وحدات من قواتنا المسلحة العاملة على اتجاه ريف إدلب الجنوبي، عدة ألبيات وعربات لارهابيين ما أدى إلى تدميرها بالكامل ومقتل وإصابة من فيها، كما تصدت وحدتنا العاملة على الاتجاه ذاته لهجوم إرهابي بعدة طائرات مسيرة انتحارية وتمكنت من إسقاطها وتدميرها».

في السياق، أكد مصدر ميداني لـ«الوطن» أن وحدات الجيش العاملة برييف حماة، دكت بالمفعية الثقيلة مواقع للإرهابيين في محاور المشاريع المائية والسرمانية والقاهرة بسهل الغاب، وهو ما أسفر عن مقتل العديد من إرهابيين ما يسمى «جيش النصر» و«انصار التوحيد»، كما استهدفت الوحدات العسكرية العاملة برييف ادلب نقاط ارتكاز الإرهابيين في محاور جبل الزاوية برييف ادلب الجنوبي، وهو ما أسفر عن مقتل وإصابة العديد من الإرهابيين، ومنهم إرهابيون مما يسمى «أحرار الشام» و«الحزب الإسلامي التركستاني».

وأوضح المصدر أن مجموعات إرهابية مما تسمى «غرفة عمليات الفتح المبين» التي يقودها «النصرة»، كانت اعتدت بقتل صاروخية على نقاط عسكرية بمحاور المشاريع المائية بسهل الغاب، وفي محوري كوكبة وكفرها برييف ادلب الجنوبي، بخرق منكر لاتفاق وقف إطلاق النار بمنطقة خفض التصعيد، فرد عليها الجيش بغيره المناسبة.

بدورها، ذكرت مصادر إعلامية معارضة أن الجيش العربي السوري استهدف بقتف من مدفعية الثقيلة مواقع لـ«النصرة» في قرية كفرعما في ريف حلب



الجيش العربي السوري يستهدف مواقع الإرهابيين براجمات الصواريخ في ريف إدلب (عن الانترنت)

الغربي، وفي المقابل قصفت قوات الاحتلال التركي والفضائل الموالية لها براجمات الصواريخ والمدفعية الثقيلة، قرى: أم القرى وسوقة وسد الشهباء وتل مضيق وتل جيجان ومدينة وتل عناب ضمن مناطق انتشار ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية-قس» برييف حلب الشمالي.

يأتي ذلك في وقت انتهت فيه السلطات التركية سياسة الضيق على ميليشياتها التي تسميها «الجيش الوطني»، في مناطق هيمنتها شمال وشمالي شرق سورية، وذلك منذ مطلع الشهر الجاري، على خلفية الأحداث التي شهدتها تلك المناطق من مناوئين للوجود التركي، ومساعي أنقرة لإعادة علاقاتها

المسلحة والسياسية لقرارات وخيارات أنقرة في اتخاذ ما تراه مناسباً لحماية أمنها القومي ولتحسين اقتصادها، وتخفيف الضغط الناجم داخلياً عن اللاجئين السوريين لدى تركيا.

وذكرت المصادر أن السلطات التركية ستستخذ مزيداً من العقوبات ضد أي تحركات معادية لها مستقبلاً في المناطق التي تسميها «عصن الزيتون» بقرين شمال حلب و«درع الفرات» في إزاز والباب وجرابلس شمال شرق المحافظة، إضافة إلى منطقة «نوع السلام» في رأس العين وتل أبيض شمال وشمالي شرق الفرات.

وأشارت إلى أنه لا يمكن لأي كان في مناطق النفوذ التركي، من معارضي إعادة العلاقات بين سورية وإدارة أردوغان، فرض رأيه وأجندته على الأخيرة، التي تدر جيداً مصالحها وكيفية الحفاظ عليها، لذلك لن تشاور هؤلاء، وستتصفي قديماً في إجراءاتها التي تراها مناسبة وتضمن مصالحها.

إلى ذلك، كشفت مصادر محلية في مناطق الاحتلال التركي وشمالي وشمالي شرق سورية أن السلطات التركية واصلت فرض إجراءات عقابية على الميليشيات التي خرج مسلحوها في تظاهرات واحتجت اضراً في قواعد الاحتلال التركي والمعابر الحدودية والمؤسسات الرسمية التابعة لانقرة، وذلك بخمس نسبة 20 بالمئة على رواتب و«منح» الميليشيات العاملة.

وقالت المصادر لـ«الوطن» أن أكثر من 400 مسلح من «الجيش الوطني»، وخاصة ميليشيات ما يسمى «أحرار الشرقية» و«جيش الشرقية» و«الجبهة الشامية»، لم يقبضوا «مستحققاتهم» المالية كاملة عن حزيران الماضي بعد تأخيرها نحو أسبوعين، إذ تبين أن خصومات تتراوح بين 15 و20 بالمئة طالت رواتبهم والمنح المقدمة إليهم باليرة التركية.

الشرطة العمانية أعلنت عن مقتل 6 أشخاص بينهم شرطي في إطلاق نار بمنطقة الوادي الكبير المقداد معزياً البوسعيدي: ندين بأقوى العبارات الحادث الوحشي ونتمنى دوام الاستقرار للسلطنة

المدني والإسعاف، وتم نقلهم إلى المؤسسات الصحية لتلقي العلاج.

وأوضحت الشرطة أن عمليات التحري والبحث والتحقيقات في ملابسات الحادثة ما زالت مستمرة.

بدورها قالت وزارة الخارجية الباكستانية في بيان لها: إنه «وفقاً لأخر المعلومات الواردة من السلطات العمانية، فقد استشهد ٤ باكتستانيين نتيجة إطلاق النار».

كما أصدرت سفارة الولايات المتحدة في مسقط تحذيراً أمنياً إثر إطلاق النار، وأعلنت إلغاء كل المواعيد للحصول على تأشيرات دخول (أمس) الثلاثاء، وكتبت السفارة عبر منصة إكس «على المواطنين الأميركيين توخي الحذر ومتابعة الأخبار والامتثال لتعليمات السلطات المحلية».

وفي وقت سابق أمس، أعربت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، عن إدانتها لحادث إطلاق النار.

وأكد المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للجامعة جمال رشدي على التضامن الكامل مع سلطنة عمان في كل ما تتخذه من إجراءات، للحفاظ على أمنها واستقرارها.

الوطن- وكالات

وجه وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد برقية تعزية لنظيره العماني بدر بن حمد البوسعيدي وذلك بضمهايا حادث إطلاق النار الذي وقع في محافظة مسقط، والذي أسفر عن وقوع عدد من الضحايا وإصابة آخرين.

وحسب بيان نشرته الخارجية السورية، فقد أعرب الوزير المقداد عن إدانة الجمهورية العربية السورية بأقوى العبارات لهذا الحادث الوحشي، متمنياً للمصابين الشفاء العاجل والسلطنة عمان الشقيقة دوام الأمن والاستقرار اللذين ميزا حياة العمانيين على مدى السنوات الطويلة الماضية.

وكانت شرطة سلطنة عمان الأجهز العسكرية والأمنية أعلنت أمس إنهاء إجراءات التعامل مع حادثة إطلاق النار التي وقعت مساء أمس بمنطقة الوادي الكبير في محافظة مسقط.

وقالت الشرطة في بيان لها: إن الحادثة أسفرت عن وفاة ٥ أشخاص واستشهاد أحد رجال الشرطة، و وفاة الجناة الثلاثة، إضافة إلى إصابة ٢٨ شخصاً من جنسيات مختلفة، بينهم ٤ أشخاص أثناء تأدية واجبه الوطني من رجال الشرطة ومنتسبي هيئة الدفاع

البعثة الصينية أكدت أن الـ«ناتو» يقوم بالتحريض وإثارة المواجهة في العالم لافروف مترئساً جلسة مجلس الأمن: تصرفات واشنطن وحلفائها تعرقل بناء عالم حر



وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف خلال ترؤسه، أمس جلسة مجلس الأمن الدولي (عن الانترنت)

أكثر عدلاً وديمقراطية واستدامة»، قال فو: «حلف شمال الأطلسي هو كتلة عسكرية إقليمية من مخلفات الحرب الباردة، تسعى إلى توسيع نطاق نفوذها، ولا تتوقف عند أي شيء لخلق روايات كاذبة، وتصب الزيت على النار أيضاً ظهرت، وتحرض على المواجهة وتجا إلى تبادل اللوم».

وتابع: «تفسير الناتو للقضية الأوكرانية يتناقض بشكل مباشر مع ما يفعله المجتمع الدولي من حيث الإقناع وتعزيز السلام».

وأردف: «تصيح الصين حلف شمال الأطلسي والدول الأخرى التي لديها أسئلة، بإجراء فحص ذاتي والتوقف عن إثارة المشكلات التي تعرض الأمن المشترك للخطر على حساب الآخرين».

الوزير الروسي سخر من كلمة مندوبة الأميركية في مجلس الأمن ليندا توماس غرينفيلد، واصفاً إياها بـ«الخطاب الملون»، وذلك بعد أن كانت غرينفيلد أعادت في الكلمة التي ألقاها عدداً من الطروحات الغربية وانداعات الإدارة الأميركية حول الأزمة الأوكرانية، والتي فلها الجانب الروسي مراراً وتكراراً، ليرد عليها

لافروف بإبسامسة ساخرة قائلاً: «أشكر مندوبة الولايات المتحدة على خطابها الملون».

من جانبه اعتبر مندوب الصين الدائم لدى الأمم المتحدة، فو تسونغ، أن الناتو لا يوقف شيء لتوسيع نطاق نفوذه وإثارة المواجهة في العالم والقاء اللوم على الآخرين. وخلال مناقشة مفتوحة لمجلس الأمن الدولي حول موضوع «التعاون المتعدد الأطراف من أجل نظام عالمي

وكالات

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف: إن تصرفات واشنطن وحلفائها تعرقل التعاون الدولي وبناء عالم حر وحصول الشعوب على حقوقها.

موقف الوزير الروسي جاء خلال ترؤسه، أمس جلسة مجلس الأمن الدولي في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، التي تناقش موضوع «التعاون المتعدد الأطراف من أجل نظام عالمي أكثر عدلاً وديمقراطية واستدامة».

وصف لافروف قرار ألمانيا بالانصياع لوشنطن ووضع صواريخ أميركية بعيدة المدى في البلاد بـ«المنزل»، وأكد أن الحكومة الألمانية خضعت من دون أدنى شك للقرار الأميركي بنشر صواريخ أميركية متوسطة المدى على الأراضي الألمانية، وحث لافروف كل من يبدي اهتماماً

صالحاً للقلب على الأزمة في أوكرانيا على مراعاة القضية الرئيسية لحقوق الأقليات القومية في أي من مقترحات الجميع بلا استثناء.

وتابع: «من الضروري القضاء نهائياً على الأسباب الجذرية للأزمة التي انطلقت في أوروبا، ويجب أن تكون النسوية السياسية والدبلوماسية مصحوبة بخطوات ملموسة لإزالة التهديدات التي تواجهها روسيا والمبنية من الاتجاه الأوروبي الأطلسي الغربي»، وأوضح أن روسيا مستعدة لتحقيق توازن المصالح في حل الأزمة الأوكرانية.

عشرات الشهداء في مجزرتي المواصي والنصيرات والمقاومة تواصل التصدي

الصين تستضيف لقاءً فلسطينياً شاملاً نهاية الشهر الجاري

الوطن

مع دخول عدوانه يومه 284، واصل جيش الاحتلال الإسرائيلي جرائم الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين في قطاع غزة، وارتكب أسس مجزرتين كبيرتين جديدتين في مواصي خان يونس جنوب القطاع، ومخيم النصيرات وسط، راح ضحيتها 57 فلسطينياً، بالتزامن نسف الاحتلال مبرعات سكنية غرب مدينة رفح جنوب القطاع، لترتفع حصيلة الشهداء إلى أكثر من 38700، إضافة إلى ما يزيد على 89160 مصاباً حتى ساعة إعداد هذا الخبر مساء أمس، في حصيلة مرشحة لارتفاع كل دقيقة.

المقاومة الفلسطينية ردت بمواصلة التصدي لقوات الاحتلال الإسرائيلي، حيث انطلقت اشتباكات مسلحة بين مقاومين فلسطينيين وقوات الاحتلال في الضفة الغربية، وتنتوع المواجهات ما بين إطلاق نار وتفجير عوالت ناسفة باليات الاحتلال، لاسيما في مخيمات بلاطة وطولكرم وطوباس شمالي الضفة. من جهة أخرى الاحتلال الإسرائيلي أمس، بحجم الأضرار الكبيرة التي أحدثتها صواريخ حزب الله في مستوطنة «ريات شمونة» ليل الإثنين- الثلاثاء، مؤكداً أن حريقاً اندلع في مصنع في المنطقة الصناعية بالمستوطنة، نتيجة إصابته بصورة مباشرة وسقوط صواريخ على عدد من المنازل فيها، على حين سخرت وسائل إعلامه من تصريحات سابقة لوزير الأمن في حكومة الاحتلال يوفال غالانت بأنه «سعيد لبنان إلى العصر الحجري»، وقالت: «عربات شمونة في العجز



جولة من الحوار جمعت الفضائل الفلسطينية في العاصمة الروسية موسكو شباط الماضي (عن الانترنت)

الحجري في هذه الأثناء.. الشمال يواصل الاشتعال» على العكس السياسي، تواصل الصين جهودها في إطار المصالحة الفلسطينية وإنهاء الانقسام، إذ أعلن مسؤولان في حركة حماس أن الترتيبات جارية لعقد لقاء «فضائي» نهاية الشهر الجاري في العاصمة بكين.

وقال عضو المكتب السياسي لحركة حماس باسم نعيم: «هناك ترتيبات لعقد لقاء فضائي جماعي نهاية الشهر الجاري في بكين»، وأضاف: أن «المعلومات التي تتحدث عن عقد لقاء ثنائي منفرد بين حرتي فتح وحماس في بكين غير صحيحة».

في السياق، نقلت وكالة أنباء «الأناضول» التركية عن القيادي في حركة حماس حسام بدران قوله أمس الثلاثاء: «تلقت حماس والفضائل الفلسطينية دعوة

مشكورة من جمهورية الصين الشعبية لعقد لقاء فضائي موسع يومي 21 و22 من هذا الشهر»، وأضاف: «تعاملت الحركة بروح إيجابية ومسؤولية مسؤولة في حركة حماس أن الترتيبات جارية لعقد لقاء فضائي جماعي نهاية الشهر الجاري في العاصمة بكين.

وطلوبواته، خاصة في ظل معركة طوفان الأقصى». وأكد بدران أن اللقاء المرتقب في الصين هو «وطني شامل يضم مختلف الفضائل الفلسطينية»، لافتاً إلى عدم وجود «ترتيبات للقاء ثنائي»، وبخصوص ما سيتم بحثه خلال اللقاء، قال: «نعتقد بأنه يمكن البناء على مخرجات اللقاء السابق الذي عقد في بكين في نيسان الماضي، وتأمل من الآخرين ألا يتراجعوا عنها».

«التعليم العالي» تتجهز للمفاضلة و بانتظار «التربية»

انخفاض مرتقب لمعدلات القبول الجامعي وخصوصاً «الطببات والهندسات»

البدء بتهيئة المركز وتوضيح آية التقدم إلى المفاضلة بشكل دقيق وسليم

فادي بك الشريف

شدت وزارة التعليم العالي على الجامعات، للبدء بتجهيز كل مستزمات المفاضلة الجامعية، وتحضير الإعلانات الخاصة بشكل جيد وتهيئة المركز والتنسيق مع الاتحاد الوطني لطلبة سورية على صعيد وضع إرشادات وخطوات المفاضلة وتوضيحها للطلاب بشكل دقيق وسليم من أجل ضمان سلامة المفاضلة الجامعية. وفي تصريح لـ «الوطن»، أكد مصدر مسؤول في الوزارة أن نتائج الدورة الأولى من امتحانات الشهادة الثانوية تظهر انخفاضاً واضحاً بنسبة النجاح مقارنة مع السنة الماضية بما يصل إلى ٥٠ بالمئة وخاصة لدرجات الطلاب في الشريحة ٢٣٠ إلى ٢٤٠، ما يعطي مؤشراً جيداً لانخفاض مرتقب لمعدلات القبول بمختلف الشرائح والأفرع التي طرأ عليها انخفاض كبير بالعلامات والمعدلات العالية.

هذا وتبين نتائج الدورة الأولى أن عدد الطلاب الذين حصلوا على درجات بين ٢٣٠٠ و ٢٤٠٠ وصل إلى نحو ٣٧٨٥ طالباً، في حين وصل عدد الطلاب من حصلوا على درجات بين ٢٢٠٠ و ٢٣٠٠ إلى نحو ٨٧٩٠ طالباً فقط، وهذا أقل بكثير من العام الماضي، لكن المصدر المسؤول أكد أنه لا يمكن الحكم بشكل كامل على نتائج الدورة الأولى.

وحسب المصدر تنتظر وزارة التعليم صدور النتائج الإجمالية لمعدلات الطلاب النهائية في الثانوية العامة ليصار إلى تجهيز

مفاضلة القبول الجامعي ووضع المعدلات بما يتوافق مع العلامات واستيعاب كل كلية وتخصص من التخصصات بالنسبة لمفاضلة الجامعات والمعاهد، إضافة إلى إعداد مفصلات الجامعات الخاصة. وأكد المصدر أنه لا تغيير على آلية التقدم للمفاضلة، مشيراً إلى أن الوزارة بدأت اجتماعاتها في الشهر الخامس من العام الجاري لمناقشة الآلية التفصيلية للمفاضلة بهدف تطويرها، وتجاوز كل



مسؤول لـ «الوطن»: وضع الدرجات حسب نتائج الثانوية واستيعاب الكليات

تجهيز عدد من مراكز القبول الداعمة لآلية التقدم، تاهيك عن متابعة الجانب التقني المتعلق بالتقدم إلى المفاضلة والآلية التي يجب أن يسير عليها الطالب عن طريق تطبيق (الموبايل) أو تطبيق (الويب)، ليصبح أمام الطالب خياران إما أن يتقدم إلى المفاضلة من منزله أو من خلال مراكز الجامعات وبالتحديد هي مفاضلة إلكترونية يتم الدخول إليها عن بعد ويتم تسديد الفواتير عن طريق الدفع الإلكتروني

الإشكالات التي حصلت العام الماضي، على صعيد ظهور بعض الأخطاء من الطلاب بآلية التقدم، الأمر الذي يتطلب تلافياً في مفاضلة العام القادم، ولاسيما أنه تمت مناقشة كل المقترحات لتطوير مفصلات القبول الجامعي وآلية التقدم للمفاضلة وذلك تخفيف العبء عن الجامعات والطلاب.

وبين المصدر استمرار آلية التقدم إلى المفاضلة عن بعد هذا العام، مع إمكانية

والتي هي عبارة عن طوابق وبعض الرسوم البسيطة.

ويتم ضمن المفاضلة توحيد مختلف أنواع المفاضلات في مفاضلة واحدة بحيث تتضمن «المفاضلة العامة والموازي ومفاضلة منح الجامعات الخاصة والاختصاصات الطبية في الجامعات الخاصة»، إذ يستطيع الطالب تدوين كل هذه الرغبات في بطاقة واحدة ضمن البرنامج المحدد بشكل مباشر وحسب علاماته من خلال وضع الرقم الوطني للهوية الشخصية ورقم اكتاب الشهادة الثانوية، بعد أن تضع الوزارة عبر موقعها الإلكتروني ووسائل الإعلام وموقع اتحاد الطلبة الخطوات للتقدم للمفاضلة بعد أن تصبح جاهزة بالكامل، ويمكن للطلاب بموجب الآلية، تغيير رغباته أكثر من مرة إذا أخطأ.

وكان قد تم تشكيل لجنة حكومية لأول مرة برئاسة الوزير باسم «لجنة القبول العام للمفاضلة الجامعية»، وتضم ممثلين عن مختلف الوزارات المعنية، بمن فيهم معاونو التعليم والتربية وأميناء التعليم العالي، والتعليم التقني، إضافة إلى ممثلين عن اتحاد الطلبة.

معاونو التعليم والتربية وأميناء التعليم العالي، والتعليم التقني، إضافة إلى ممثلين عن اتحاد الطلبة. وتتمثل مهمة اللجنة بالتحضير بشكل تفصيلي للمفاضلة، وإعداد دراسة مفصلة لوضع قواعد القبول الجامعي حين صدور نتائج الامتحانات الثانوية، على أن ترفع مشروعها لمجلس التعليم العالي الذي بدوره يرفع الدراسة إلى اجتماع اللجنة العليا لاستيعاب الجامعي.

مدير فرع الجوب لـ «الوطن»: مراكزنا تشتري ألف طن يومياً ولم تغلق أبوابها أكثر من ١٢٢ ألف طن قمح تم تسويقها حتى الآن في الحسكة



الحسكة - دحام السلطان

بيّن مدير فرع الجوب السورية للحبوب بالقامشلي عام الأحمدي في تصريح لـ «الوطن»، أن كميات الأقمح المسوقة إلى مراكز الشراء وصلت إلى ١٢٢ ألفاً و٥٠٣ أطنان من القمح حتى نهاية دوام يوم أمس الأول من أيلول، وتصل عملية الشراء اليومي من الأقمح لمعدل ألف طن فقط، التي انحصرت اليوم بانتظار فقط، بعد أن انتهى الفلاحون والمزارعون من حصاد محاصيلهم، وتسويق أقمحهم إلى مراكز التسويق الرسمية الثلاثة «جرم، الطوارج، الثروة الحيوانية» المعتمدة على مستوى محافظة الحسكة، والموجودة في محيط ريف مدينة القامشلي والريف الجنوبي الشرقي للمدينة.

عن مديرية زراعة الحسكة، وأخذ التصاريح اللازمة منهم التي تلزمهم بعملية التسويق وفق شروط قانونية ضامنة للمؤسسة والفلاح على حد سواء عبر أكياس الخيش مراكز الشراء المعتمدة التابعة لفرع السورية للحبوب، ومن ثم إعادة أمانتها إليهم وأجر الثقل مع قيم فواتير الأقمح فور صدورهما عن فرع مؤسسة الحبوب وصرفها للفلاحين عن طريق فروع المصارف الزراعية التعاونية بالمحافظة، حيث تم تحويل أكثر من ٣٥٠ مليون ليرة سورية إلى الآن من قيم الأقمح العائدة للفلاحين، التي قام فرع المؤسسة بشرائها منهم.

وأوضح الجاسم أنه تم حصاد كامل مساحة القمح المروي التي تبلغ ٩٣ ألف هكتار، من ضمنها مساحة ٦٤٤ ألف هكتار من مساحة المزرعة البالغة ٣٧٥٠٠ هكتار، والتي قام فرع المؤسسة بشراؤها منهم.

والمردود إنتاجي ٣٥٠ كغ للدونم الواحد و٥٦٤ ألف طن قمح بجل من مساحة المزرعة البالغة ٣٧٥٠٠ هكتار، ويبرود ويبرود إنتاجي ١٥٠ كغ للونم الواحد. ولما تم تسويق كمية ٣٦٧ طناً و ٣٢٠ كغ شعير إلى مستودعات فرع مؤسسة الأعلاف بالحسكة.

قصة كل صيف..!

من يحتكر تسويق المياه المعدنية؟

هزاع: أكثر من مليار ليرة دُفعت سلفاً للمياه عن دمشق وريفها ولم يتم تزويدنا بحصتنا المطلوبة

يوسف: لم تفشل الشركة.. وينتهي دورنا بتنظيم فاتورة البيع واستيفاء القيمة

محمود الصالح

في كل مرة يتم نقل توزيع المياه المعدنية من جهة إلى أخرى دون أن تتمكن من حل المشكلة فمن وكلاء الشركة قبل عام ٢٠٢١ إلى السورية للتجارة والاجتماعية العسكرية. والآن أصبحت في عهدة السياحة.

وبتاريخ ١٩/٢/٢٠٢٤ عقد اجتماع بين مؤسسة الصناعات الغذائية ورئيس اتحاد غرف السياحة بناء على توصية اللجنة الاقتصادية رقم ١٢٧/٢٠٢٤ تاريخ ١١/٢/٢٠٢٤ المتضمنة التنسيق مع اتحاد غرف السياحة لتأمين حاجة المنشآت السياحية من المياه المعدنية.

المهم العمال

ولمعرفة المزيد سألت «الوطن» رئيس الاتحاد المهني عضو مجلس إدارة مؤسسة الصناعات الغذائية ياسين صهيوني فقال: نحن ما يهمننا من الموضوع هو الجانب العمالي حيث حرم عمال الإنتاج في وحدات تعبئة المياه من الإيرادات النواتجة الموجودة في كل وحدة إنتاجية، موضحاً أنهم كانوا يحصلون على حصة مشروعها مجلس التعليم العالي الذي بدوره يرفع الدراسة إلى اجتماع اللجنة العليا لاستيعاب الجامعي.

سدد منها ١٨ ملياراً، وبعدها أصبحت عمليات التسديد تتم سلفاً قبل الاسترجار، وبالتوازي مع التزام المؤسسة بتأمين احتياجات جهات حكومية عديدة، ومنها المشافي، ترتب على المؤسسة تشاكرات مالية بصدد المعالجة الآن. وتابع: وبالتوازي تم الاتفاق على دفع قيمة المياه للشركة سلفاً، ومثال ذلك دفع فرع ريف دمشق ٧٥٠ مليوناً وفرع دمشق ٣٠٠ مليون، وقد يكون التأخير بسبب ظروف الإنتاج لدى المعامل في تسليم ما تم دفع قيمته سلفاً، كما تشير إلى أن المؤسسة تسوق أغلب إنتاج وزارة الصناعة كالمنتجات المعدنية والتحويلية والغذائية ولا تتردد بتأمين طلبات المؤسسات الأخرى كمادة السكر للكونسرو، باعتبار أن توجيهات الحكومة بالعمل وفق رؤية إستراتيجية متكاملة لخدمة المواطن.

وأشار إلى أن المؤسسة ليست في حالة تناقص بل متكامل كونها تتحمل عبئاً هائلاً لقاء تأمين المستلزمات الغذائية لجهات عديدة ترتب عليها استحقاقات مالية ولا يمكن عدم الالتزام بهذا الواجب حتى لو حدث تراكم مالي، مضيفاً: وما نتمناه هو استمرار المؤسسة بهذا الدور ومنها المياه وإعطاء الأولوية للمؤسسة كما في السابق للحد من ارتفاع سعر المادة في الأسواق.

المدير العام للشركة العامة لتعبئة المياه علي يوسف وفي معرض إجابته على تساؤلات «الوطن» قال: يبلغ الإنتاج اليومي للوحدات التابعة ٤٠ ألف جعبة منتجي ١,٥ لترات و٥٠ لترات. وعن توزيع المياه أكد يوسف أنه تم

سددت المؤسسة منها ٣٨ ملياراً، وبقي ٣ مليارات كانت تجري لها عمليات تسوية قانونية، مضيفاً: وفي الالع الحالي أعقد أنه تم استرجار مياه بقيمة ٢١ ملياراً

مؤخراً عقد اتفاق مع اتحاد غرف السياحة السورية لتسويق نحو ٧٠ بالمئة من الإنتاج المتوقع، كما تم الاتفاق مع المؤسسة الاقتصادية العسكرية لتسويق نحو ١٠ بالمئة من الإنتاج المتوقع، وتقوم الشركة بتزويد مؤسسات الطيران السورية ومكاتب الوزارات والقطاعات والمنظمات بحاجتها من المياه المعدنية، إضافة إلى تزويد المؤسسة السورية للتجارة بالفائض من الإنتاج الذي يقدر بنحو ١٥ بالمئة من الإنتاج المتوقع ويتم البيع في الصالات التابعة لوزارة الصناعة.

وعن أسباب الخلل الذي حصل في الأسواق واتعاش السوق السوداء بعد استقرار وتوزيع المياه لثلاث سنوات، بين أن الشركة تقوم بتسويق منتجاتها وفق تعليمات اللجنة الاقتصادية والجهات الوصائية، حيث تنتهي مهمة الشركة بتسليم المنتجات إلى قنوات التسويق وينحصر دور ضبط الأسواق ومراقبة الأسعار في الجهات الرقابية والتبويئية.

وإجابة عن سؤال هل حقيقة فشلت الشركة في إيصال إنتاجها إلى المستهلك مباشرة وبالتالي اعتمدت على قنوات ساهمت في الفساد؟ قال: لم تفشل الشركة منذ تاريخ تأسيسها وبدأت عمليات الإنتاج والتسويق في تسويق منتجاتها بديل انتشار المنتج على مساحة الجغرافية السورية كاملة، أما تقييم أداء ومدى نجاح قنوات التسويق فهو من اختصاص الجهات التي تتبع لها تلك القنوات.

وعن سبب عدم منح السورية للتجارة حصتها من المياه أوضح أنه تم تسليمها أكثر من الكميات المخصصة لها خلال العام الحالي ويتم تسليم المنتجات لاتحاد

غرف السياحة أولاً عملاً بتوصية اللجنة الاقتصادية ومحاضر الاتفاق. وعن سبب توزيع غرف السياحة عبوات لا تحمل لصاقة «مخصصة للسياحة» بحجة أن المؤسسة لم تتمكن من طباعة الكمية المتوقعة مع اتحاد غرف السياحة تم تسليم كميات محددة من مخازن الشركة تحمل للصاقة العادية، مضيفاً: إن تم الاتفاق على اللصاقة الخاصة باتحاد غرف السياحة ويتم حالياً تسويق كامل الكميات المخصصة لاتحاد غرف السياحة من كل الوحدات وفق اللصاقة الخاصة

بهم. جعبة مياه مباعة بسبب تحميل الاتحاد نصف قيمة اللصاقة الورقية على العبوة ليتر بقيمة ٤٢ ألفاً وسعرها في المعمل ٢٦ ألفاً، قال: ينتهي دور شركتنا بتنظيم فاتورة البيع واستيفاء القيمة وتسويقها إلى قنوات التسويق المحددة ووفق قرارات التسعير أصولاً.

وعن سبب حرمان عمال الوحدات الإنتاجية من عائدات الندوات في تلك الوحدات، أكد أنه يتم منح جميع العاملين في الشركة العامة لتعبئة المياه ووحداتها الإنتاجية كل الحوافز والتعويضات وفق التعليمات والقوانين والأنظمة النافذة.

رئيس اتحاد غرف السياحة قوض مستشار الاتحاد عبد الجبار شعيري في الحديث عن الموضوع لـ «الوطن» الذي أكد أن مناطق الاصطيف تعرضت الموسم الماضي إلى أزمة في توافر المياه المعدنية، ما اضطر أصحاب المنشآت السياحية للشراء من السوق بسعر مرتفع، إضافة

للشراء من السوق بسعر مرتفع، إضافة



إلى لجوء اتحاد غرف السياحة إلى الجهات المسؤولة لتوفير حاجة المنشآت السياحية، مشيراً إلى أنه تقرر تخصيص حصة للقطاع السياحي وتوزيعها عن طريق غرف السياحة وتم تطبيق عقد مع الشركة العامة لتعبئة المياه وبدأ تنفيذ العقد بشكل فعلي في ١٨/٥/٢٠٢٤، كما تم اعتماد مطبلن لغرف السياحة عن كل محافظة مهمتهم استلام المياه بإشراف مباشر من اتحاد غرف السياحة بالتوزيع والأسعار وكل شيء.

وأضاف شعيري: غرف السياحة تتكبد نفقات إضافية منها ٦٠٠ ليرة عن كل جعبة مياه مباعة بسبب تحميل الاتحاد نصف قيمة اللصاقة الورقية على العبوة في وقت لا تتحمل الجهات الأخرى مثل هذه القيمة، وهناك ١٦٠ ليرة رسوم عن الجعبة الواحدة وتوجد كلفة إضافية للشحن بالبرادات من أماكن بعيدة جداً، وعلى ذلك لم يتم رفع قيمة عبوة المياه في المنشآت السياحية على المواطن.

أما بخصوص وجود عبوات مياه عليها لصاقة «مخصص للسياحة» في الأشكاش والمحال والمولات فهذا الكلام صحيح، لكن قد تكون كميات قليلة وقد يكون مصدر هذه المياه من مطعم ليس بحاجة لها أو فندق أو موزع، وهذه الحقيقة تؤثر في سعنتنا السياحية وعلقتنا مع الجهات العامة، وأي موزع يثبت أنه باع من خصصاته للحلال سيتم فسح العقد معه فوراً.

الجدير ذكره أنه خلال مباحثتنا لهذا الملف وجدنا أن هناك كميات كبيرة من المياه المعدنية «مخصصة للسياحة»، موجودة في الأشكاش والمحال والمولات، حيث تباع الجعبة بقيمة ٤٢ ألف ليرة وتسعيرتها ٢٢٣٢٥ ليرة، كما وجدنا لدى الأشكاش كميات كبيرة تجاوزت ٣٠ جعبة من كل نوع من المياه، أما في المولات فكانت الكميات أكبر من ذلك بكثير جداً، وصل سعر عبوة المياه في الفنادق إلى ٢١ ألف ليرة وفي مطاعم نجمين ١٢ ألف ليرة. كما أن مديرية تمولين ريف دمشق ضبطت كميات كبيرة من العبوات المخصصة للسياحة في السوق السوداء للاتجار بها.

اتحاد غرف السياحة: لم يتم رفع قيمة المياه على المواطن في المنشآت السياحية

لم يتم اختيار مواقع بعيدة في المدينة لكي لا تواجه أي اعتراضات

مواقع لأكشاك ذوي الشهداء والجرحى في المحافظة جاهزة بانتظار تمويل الوزارة

طرطوس- ربا أحمد

أكد رئيس المكتب التنفيذي المختص بمحافظة طرطوس محمد المحمد في تصريح له لـ «الوطن» أن المواقع المقترحة لأكشاك ذوي الشهداء والجرحى من جميع الوحدات الإدارية التي لديها أكشاك مسبقاً هي جاهزة وابتظار التمويل من وزارة الإدارة المحلية تجهيزها قبل نهاية الشهر العاشر من العام الحالي.

وبخصوص مدينة طرطوس أوضح المحمد أن هناك ستة مواقع موجودة في محيط مكان الأكشاك الموجودة حالياً فمثلاً تم اختيار «الرابية» قرب السوق الشعبي على شارع عمر المختار وحي «الرياحين» إضافة إلى حي فايز منصور ومئاتها وغيرها.

وكشف المحمد أن مواقع الأكشاك موجودة في مدن المحافظة الست، إضافة إلى عدد من الوحدات الإدارية الأخرى أي بمجموع ٢٠ وحدة إدارية فقط، وسيتم تخصيص وفقاً لمكان إقامة صاحب الكشك أي ابن قرية بقول لن يحصل على كمش في مدينة طرطوس ولن تحصل أي وحدة إدارية أبناء وحدة إدارية أخرى.

ولفت إلى أنه ستمت مراجعة كل الطلبات ووفقاً للشروط قد تلغى طلبات عدد كبير



لتخصيص هذه الوحدات حتى نهاية الشهر العاشر من العام الحالي بعدما كانت المدة تنتهي في نهاية الشهر السادس. وأضمن التعميم أن تلتزم المحافظات خلال هذه أقصاهم يوم ٣١ من الشهر العاشر من العام الحالي بإنجاز عدد إجمالي من

بالنسبة للوحدات الإدارية الصغيرة أكد أن الأمر لن يحتاج الأمر لمواقع مقترحة وإنما يكون الكشك وحدة بيع مؤقتة من أملاك الوحدة الإدارية. ونشرت وزارة الإدارة المحلية والبيئة تعميماً تضمن تمديد مهلة المحافظات

من أصحاب الأكشاك، فأسر الشهداء حصراً سيكون لزوجته أو أحد أبنائها وللجرحى من لديهم نسبة عجز ٨٠ بالمئة، في حين الكثير من الطلبات لا تتوافر فيها هذه الشروط لأن العديد من الجرحى نسبة عجزهم لا تتجاوز ٥٠ بالمئة.

وحدات البيع المؤقتة يعادل عدد رخص إشغال للأكشاك الممنوحة والدائمة لذوي الشهداء وجرحى الحرب التي تنتهي مدها نهاية الشهر الحالي، إضافة إلى ٢٥ بالمئة من عدد طلبات رخص إشغال الأكشاك التي تقدم بها ذوو الشهداء وجرحى الحرب وذلك من كتلة الاعتماد المخصص من الوزارة لهذه الغاية وحسب البيانات النهائية المعتمدة من كل وحدة إدارية والواردة إلى الوزارة أصولاً قبل تاريخ ٢٠٢٤/٦/١٣.

وأكد أنه تقوم الوحدات الإدارية بمنح رخص إشغال مؤقتة لمدة أقصاهم ٢٠٢٤/١٢/٣١ غير قابلة للتجديد لذوي الشهداء وجرحى الحرب الذين تنتهي مدة رخص إشغالهم «للكشاك أو البسطة» بتاريخ ٢٠٢٤/٦/٣٠ وذلك على المواقع التي يشغلونها حالياً.

ويحق لذوي الشهداء وجرحى الحرب الذين تنتهي مدة رخص إشغالهم في نهاية العام الحالي، التقدم قبل نهاية العام، بطلبات الحصول على رخص إشغال وحدات بيع مؤقتة في المواقع التي تم توظيفها وتجهيزها، مشيراً إلى أن الوحدات الإدارية تمنح رخص إشغال وحدات البيع المؤقتة لمن تقدموا بهذه الطلبات لمدة عام واحد بدءاً من تاريخ ٢٠٢٠/١/١.

تحريك أسعار

كلمة تحريك تحمل كل الاتجاهات، إلا عند الكونكة لها اتجاه واحد!



١٣٩٦ عملاً جراحياً و١٤١ ألف خدمة قدمها مشفى أباطة خلال ٦ أشهر

مدير عام المشفى: إعادة تأهيل وترميم قسم الإسعاف الأساسي

القتنيطرة- خالد خالد

أكد مدير الهيئة العامة لمشفى الشهيد مدوح أباطة بشار حلاوة المباشرة بمشروع إعادة تأهيل وترميم قسم الإسعاف الأساسي بالمشفى وفق مواصفات جيدة، منوها بتجهيز مكان بديل عن القسم حيث تم تجهيز قسم العزل سابقاً ليكون البديل المؤقت عن قسم الإسعاف.

وأشار مدير مشفى أباطة إلى تركيب منظومة طاقة شمسية كاملة تغذي كلاً من أقسام العناية العامة والعمليات الجراحية والنسائية، وتأهيل وترميم بئر المياه بالمشفى وتزويده بمنظومة طاقة شمسية لتشغيله، إضافة لإعادة إصلاح أجهزة التنظير الهضمي وإعادة الخدمة بعد توقفها لعدة سنوات وصيانة وحدة انقطاع التيار الكهربائي UPS المركزية بعد تعطيلها لفترة طويلة مما ساهم في الحفاظ على الأجهزة الطبية وعدم انقطاع التيار الكهربائي نهائياً عن أجهزة أقسام العناية المشددة وحواضن الأطفال وأجهزة غسيل الكلية وأجهزة المخبر.

وأشار حلاوة إلى أنه تم التركيز على إيجاد حلول فعالة ومستدامة تحسن بيئة العمل وتعزز رضاهم من حيث تأمين احتياجاتهم بشكل شامل ودقيق، ومعالجة جميع مشاكل عبء العمل والتوازن بين العمل والتعليم والتدريب، والإشراف والدعم، والموارد، والسلامة، والرضا الوظيفي، ووضع خطة عمل مفصلة وشاملة لمعالجة المشاكل وتنفيذها، والاستماع إلى مقترحات الأطباء المقيمين لتحسين بيئة العمل من مختلف الجوانب، مع الأخذ بالحسبان جميع التخصصات والخبرات، وتعزيز التواصل والتعاون المستمر بين إدارة المشفى ومكتب الجودة ورئاسة الإقامة مع الأطباء المقيمين لضمان استمرارية تحسين جودة العمل.



ولفت إلى إجراء ١٣٩٦ عملاً جراحياً توزعت ما بين ٣٩٨ عملية جراحية باردة و٣٥ عملية فيصيرية و٢٠١ عملية إسعافية تخدير كامل و٤٤٢ عملية إسعافية تخدير موضعي، مشيراً إلى أن قسم غسيل الكلية قدم ١٥١٦ جلسة غسيل كلية للمرضى الذين يعانون قصوراً كلوياً ومجاناً. وأضاف: أما مجموع الفحوصات والتحليل المخبرية بالبخير المركزي والإسعاف فهي نحو ٧٠ ألف تحليل، وبلغ عدد صور الأشعة نحو ١٥ ألف صورة، وصور الطبقي المحوري ١٣٦٠ صورة وفحوصات الإيكو ١٤ ألف مريض.

مدير الموارد المائية: وزارتنا الزراعة والموارد المائية تسعيان إلى تفعيل مكافحة الميكانيكية

مكافحة زهرة النيل بحماة فشلت بامتياز!

خبير زراعي: «بالوعة اقتصادية».. والجهات المعنية لا تنوي مكافحتها بجدية!



حماة - محمد أحمد خبازي

منذ سنوات طويلة وزهرة النيل تغزو المسطحات المائية وبحيرات السودان في حماة والغاب، ولم تنجح مكافحتها رغم تخصيص اعتمادات مالية كبيرة كل سنة، وسعي الجهات المعنية للتخلص من هذه النبتة بكل الوسائل المتاحة، كالمكافحة الميكانيكية أي بتعزيز تلك المسطحات وإتلاف النبتة بالألبان التقليدية كالبيواري وغيرها من المعدات، أو الحيوية أي بإطلاق عدو حيوي لها، وهو خنفساء زهرة النيل التي تنتج بكثافة كبيرة في دائرة مكافحة الأعداء الحيوية بزراعة حماة، لكن كل ذلك لم يكن له أي جدوى، فالنبتة لما تزل معدنة وعصبية على الكفاح؛ وبين عدد من المزارعين ومربي الأسماك في حماة والغاب لـ «الوطن»، أن لهذه النبتة أضراراً كبيرة، فهي تشكل حاجزاً يعوق حركة جريان المياه في الأنهار وأقنية الري والصرف، ويصعب الحاجز موطناً خصباً لتكاثر الذباب والبعوض والحشرات الأخرى التي تهاجم الإنسان والحيوان وتقتضي على الثروة السمكية.

وأوضحوا أن هذه النبتة تستهلك كمية كبيرة من الأوكسجين المخال في المياه، وهذا يؤثر في حياة الحيوانات المائية، ويحبب أشعة الشمس والضوء ويعمقها من الوصول إلى النباتات الأولية والأحياء الأخرى وبالتالي تتوقف دورة الحياة لهذه الكائنات. من جهته، بين عضو لجنة مكافحة هذه النبتة، ودراسة تطوير الغاب سابقاً، والخبير الزراعي بسام إبراهيم السيد لـ «الوطن»، أن كل نبتة يمكن أن تتكاثر في العام على مساحة دونم واحد، وهي غير صالحة كمادة علفية، ولكن يمكن استغلالها بإعادة

في حصاد هذه النبتة وترحيلها إلى أماكن محددة بعيدة عن المجاري، وذكر عبشي أنه شكلت فرق فنية لدراسة هذا الموضوع، وأجريت عدة أبحاث بعضها لبيان إمكانية الاستفادة منها كمادة علفية، إلا أنه لم يتم التوصل إلى هذا القرار لأن هذه النبتة تنص بعض المعادن الثقيلة وتصبح جزءاً منها، وبالتالي تكون غير صالحة، كما تم البحث في إمكانية استخدامها لإنتاج الغاز الحيوي، ومازالت هذه الأبحاث قيد الدراسة ولكن الخطوة الأولى المهمة هي حصادها مع استمرار البحث في جدوى استخدامات أخرى.

تشتريها وزارة الزراعة من الفلاحين لحماية أشجار الفسوق الحلبي من هذه الآفة. بين مدير الموارد المائية بحماة الدكتور مطيع عبشي لـ «الوطن» أن عدة طرق استخدمت لمعالجة زهرة النيل لكنها لم تؤد إلى السيطرة عليها سواء حيوية أو غيرها، لافتاً إلى أن وزارتي الموارد المائية والزراعة تسعيان الآن إلى تفعيل المعالجة الميكانيكية، ولعلها الأكثر جدوى حيث يتم التنسيق مع بعض الجهات المانحة لتأمين حصصات ميكانيكية لهذا الغرض، ومن المأمول أن يتم تأمين هذه الحصصات في الفترة القريبة المقبلة والتي ستستخدم

تأهيلها مع «الكبوست»، وإعادة للتربة، ولكن بعض الاختصاصيين يحتجون على ذلك بذريعة أن النبتة مكونة من معادن ثقيلة، ولكن هذه حجة واهية؛ وأكد أن الكفاح بهذه الطرق ليست سوى «بالوعة اقتصادية»، وأن الجهات المعنية لا تنوي مكافحتها بشكل جدي، ولن تنتهي هذه النبتة الضارة أبداً، مشيراً إلى أن الجهات المعنية اقترحت مكافحتها بحصادها البية، ولكن ذلك لن يجدي لكون حصادها يؤدي إلى انتشارها وتكاثرها. واقترح السيد مكافحتها بشارتها من الفلاحين والأسهالي، وإتلافها، كحشرة «الكبوسد» التي

صدي الوطن

مالك حمود

أسفل المنصة

ثمة خبر قرأته بالأوس فأسعدني وأزعجني بأن واحد.

سعدت للتكريم الذي حظي به عدد من أبطال سورية بالصناعة، تقديراً لما حققوه في البطولة العربية الأخيرة لفئة الشباب (ما دون ٢٠ عاماً) لكن سرعان ما أزعجت وتأملت لدى معرفتي بأن إنجاز المصارعة السورية باختصاصها الرومانية والحرة لم يتجاوز الميداليات البرونزية!

فهل أصبح البرونز العربي طموحنا ومصدر فخرنا؟ مصارعتنا التي كانت في الطليعة عربياً بالشراسة مع مصر.

مصارعتنا التي كانت لا تقبل إلا أن تكون حاضرة على الدوري والكأس في عدة مواسم، وعلى مصارعتنا التي كانت تعود بنصف الذهب العربي على الأقل من كل بطولة.

مصارعتنا التي نجح عدد من أبطالها بالفوز على بعض الأبطال العالميين بمن فيهم المصري كرم جابر.

مصارعتنا التي كانت تقيم معسكرات تدريبية داخلية لمنتخبها على مدار العام وبمعدل لاعبين اثنين في كل وزن للتخفيف ونجاح التمرين.

مصارعتنا التي كانت لا تنقطع عن البطولات الرسمية والدولية والمعسكرات الخارجية في الدول المتطورة باللعبة.

مصارعتنا التي كانت سباقاً لاستضافة البطولة العربية، بما فيها بطولة دمشق الدولية السنوية للصناعة.

لمصارعتنا التي كانت «رقم واحد» بين العابنا الرياضية لسنوات طويلة لقوة وديمومة إنجازاتها.

مصارعتنا بتاريخها الحافل والفاخر تتحسر طموحاتها وأحلامها اليوم إلى البرونز الذي بات مبعثاً للفرح والتكريم.

لسنا ضد التكريم على البرونز، ولكن دعونا نسأل: ما الذي أعاد مصارعتنا من الذهب إلى البرونز؟ وماذا أعدنا لأصحاب الإنجاز البرونزي لدعم طموحاتهم نحو التتويج بالفضة والذهب؟

ان علوم المصارعة على ما وصلت إليه، لكن الملامة على من قبل وقلص الدعم المقدم لها من معسكرات داخلية وخارجية ومشاركات دولية.

قلقلنا سرراً: لو تامل ألعاب القوة ربع ربع ما نتاله كرتنا القدم والسلة في رياضتنا لكانت سورية حاضرة على منصات تتويج معظم البطولات الخارجية، وعندما سيعود التكريم للذهب بدلًا من البرونز.

فوز براعم الساحل وسيلفر ستار

بعد تجديد الثقة بإدارته.. نادي الثورة يدخل مرحلة متجددة ومشرفة



يعد نادي الثورة من أفقر الأندية الدمشقية على صعيد الاستمارات، ومع ذلك ما زال يسير بخطا وثقة ومدروسة، ونجحت الإدارة في وضع النادي بمقدمة الأندية التي تنافس على الألقاب لسلة السيدات، ووضعت شعار العدالة بين جميع فرق النادي بهدف المحافظة على جميع اللاعبين واللاعبات، فكان حصارها موازياً لزرعها التي قامت به، حيث توج النادي باكثر من لقب كان آخرها ثنائية الدوري والكأس في عدة مواسم، وعلى الصعيد الخارجي كانت نتائج الفريق مبشرة بالخير، ويعاني النادي الكثير في أثناء تحضيره لفرقة نتيجة غياب المنشأة الخاصة به، التي باتت حلاً

الاجتماعية التي تقدمها الدولة، وتدعمها بعيداً عن حسابات الريح والخسارة والعادية المادية. فالأندية الرياضية في أصغر قرية في وطننا الغالي، فما حال القائمين على رياضتنا، وهم يشاهدون نادياً في قلب العاصمة وهو في حقيقة الأمر مغفل من معارف كرة السلة السورية ملقاً في اليوم مكتوف الأيدي، دون أن يعد له يد عون، ومشاغته التي عاث فيها الإرهاب الكثير

أضحت غير صالحة لممارسة أي نوع من الرياضات، ناهيك عن أنها تقع بجانب المنشآت الرياضية ومخصصاتها المالية هي أعطيها يدن بها على من يشاء، ويرجم منها من يشاء، وبأن الأولويات الصالحة لثراء شبه مستحيل نظراً لتراكم العرك والمستغفقات والحفر، التي قد تتسبب في العديد من الانزلاقات، وفي فصل الصيف، فإن الرطب في روية

جمود ولكن

يبود أن البيض يظن أو يعتبر بأن المنشآت الرياضية ومخصصاتها المالية هي أعطيها يدن بها على من يشاء، ويرجم منها من يشاء، وبأن الأولويات الصالحة لثراء شبه مستحيل نظراً لتراكم العرك والمستغفقات والحفر، التي قد تتسبب في العديد من الانزلاقات، وفي فصل الصيف، فإن الرطب في روية

المنشأة عليه وضع كامنة طبية لبقية قوة الروائح المنبعثة من مكب القمامة، وإضافة إلى الكلاب الشاردة والعمته والظلام المحيط بالصالة.

مرحلة جديدة

بعد تجديد الثقة بالإدارة الجديدة بدأت تتضح بشائر خير بوعد متجددة مفعمة بمرحلة مشرفة لكل تفاصيل النادي وخاصة على الصعيد الاستثماري، حيث يتناسب مع توجهه الرياضي ويعد طول انتظار بدأت القيادة الرياضية وبعد طول انتظار بالعمل بمنشأة النادي الواقعة في منطقة الإحدى عشرية بقر العاصمة دمشق تأمل أن تتحقق فلن النادي من ضغط وتكاليف تعاقداته القادمة وخاصة أنه بات رقماً صعباً في المعادلة الرياضية على صعيد سلة السيدات، ويسعى لإعادة تأهيل فريق الرجال من جديد حتى يعود لكانه الطبيعي بدوري الأضواء.

هل ستعود صالة الجلاء مجدداً لخدمة الرياضة والرياضيين



مهتد الحسني

ندرك جميعاً أن السلة السورية تعاني بشكل عام والدمشقية على وجه الخصوص من ضعف بالبنية التحتية وخاصة في موضوع توافر الصالات التدريبية، فالعاصمة دمشق لديها العديد من الصالات التدريبية لكن الضغط الأكبر نراه على صالة الفجاء الرئيسية والفرعية، أما باقي الصالات فهي خارج تغطية الخدمة وخاصة صالة الجلاء التي لم تعد تعرف ل حال تابعة للاتحاد الرياضي أم باتت مستقرّة؟

منشآت ولكن..!

لا تغالي كثيراً إذا قلنا إن أرض وطننا تحفل بالمدن الأثرية المنسية مثل دير سميان ودير سنبل ومدن أخرى كثيرة، فإن رياضتنا ويفضل ما عانت من سوء إدارة وخروج عن أهداف المنظمة فقد تحولت لمدن رياضية بالاسم فقط، ولكنها منسية فعلاً بعد أن نسيتها الرياضيون بسبب خروجها من الخدمة لأسباب متعددة، فمنها الخارجي بسبب ما تعرضت له من تدمير بسبب الأعمال الإرهابية في سنوات الحرب، ومنها ما خرج بسبب إدارات وعقول لا تمت للرياضة بصلة حولت هذه المنشآت إلى مرتج لاستقبال الأجانب والموسرين بعد أن سوق مديره هذه المدن أنقسم على أنهم حرصون على المال العام، وأنهم يحققون إيرادات مالية للمنظمة.

وقد لاقى هذا النغم الشاذ أذاناً مصغية لدى بعض القائمين على الرياضة في المرحلة السابقة، فغنى كل على ليل، فأسهل الحلول على من يريد أن يمرر مصالحه الشخصية أن يستتر برداء المصلحة العامة، ونسي هؤلاء أن الوظيفة التي ينبت من أجلها المدن هي خدمة الرياضة والرياضيين، وإلا لكانت سميت بالمدن الاستثمارية أو السياحية، وتم إتباعها لوزارة السياحة بدلاً من الاتحاد الرياضي العام.

حقائق قاسية

لم تشهد الرياضة السورية إجراءً بحق منشآتها مشابهاً لما عاشته في العقد الأخير، وإذا أردنا أمثلة حية على

هذا التخريب المدروس والغايات الشخصية في حرف المنشآت عن وظائفها، لما اتسعت صحف المجلات لهذه الأملّة، ففي حلب صالات وملاعب ترزح تحت الإهمال وسبب خروجها من الخدمة لأسباب متعددة، فمنها الخارجي بسبب ما تعرضت له من تدمير بسبب الأعمال الإرهابية في سنوات الحرب، ومنها ما خرج بسبب إدارات وعقول لا تمت للرياضة بصلة حولت هذه المنشآت إلى مرتج لاستقبال الأجانب والموسرين بعد أن سوق مديره هذه المدن أنقسم على أنهم حرصون على المال العام، وأنهم يحققون إيرادات مالية للمنظمة.

وقد لاقى هذا النغم الشاذ أذاناً مصغية لدى بعض القائمين على الرياضة في المرحلة السابقة، فغنى كل على ليل، فأسهل الحلول على من يريد أن يمرر مصالحه الشخصية أن يستتر برداء المصلحة العامة، ونسي هؤلاء أن الوظيفة التي ينبت من أجلها المدن هي خدمة الرياضة والرياضيين، وإلا لكانت سميت بالمدن الاستثمارية أو السياحية، وتم إتباعها لوزارة السياحة بدلاً من الاتحاد الرياضي العام.

ما ننمناه

المكتب التنفيذي الحالي الذي يقوده رياضي حقيقي



قبل إغلاق ملف كأس أمم أوروبا بنسختها السابعة عشرة

أرقام غير مسبوقة تزين تتويج اللاروخا باللقب الرابع رودري ويامال وديلا فوينتي نجوم الإنجاز الإسباني

خالد عرنوس

انقض عرس الكرة الأوروبية بنسختها الثامنة عشرة على الأراضي الألمانية وخرج معظم المشاركين غير راضين عما قدموه سوى عدد قليل سواء على الصعيد الفردي أو الجماعي أنهوا البطولة بوجوده مبهتة ووحدهم الإسبان خرجوا بضخمة عرضة عقب تتويج اللاروخا عريساً كامل الأوصاف بتغلبه على نظيره الإنكليزي في الليلة الختامية فكانت مسكاً على المدرب ديلا فوينتي ونجومه، وبالمقابل أصيب أسود إنكلترا الحلالة بخيبة جديدة رغم حلولهم بالوصافة وخاصة مدربيهم ساونفيت الذي كان يحلم بالجد المغفود إلا أن الدقائق الأخيرة حملت كابوساً جديداً أبقى أم الكرة بعيدة عن اللقب القاري، ولقفت الوجود الشاب الأظلال في البطولة فغقت على أقول بعض النجوم الكبار الذين دخلوا المعترك من الباب العريض وغادر أعليهم من الباب الضيق، في السطور التالية نحاول إلقاء بعض الضوء على أهم مستجدات البطولة وأحداثها وأبرز نجومها وبعض من الأرقام المسجلة فيها.



المنتخب الأولمبي تحت ٢٣ سنة والذي مثل البلاد في أولمبياد طوكيو ٢٠٢١ ويومها أحرز الميدالية الفضية، ونجح بقيادة المنتخب الأول، وخلال عامين نجح بشكل كبير فقاد اللاروخا إلى لقب دوري الأمم بنسخته الثالثة عام ٢٠٢٣ قبل أن يحقق الإنجاز الأكبر بكأس أوروبا.

ولم يأت نجاح ديلا فوينتي الذي احتفل بميلاده الثالث والستين في اليوم التالي للقب على الأتوري الإسباني من فراغ فبعد نجاحه مع الفئات الصغيرة ومن ثم خبرته الكبيرة في البطولات القارية التي خاضها بين ٢٠١٣ و٢٠٢١، وساعده في هذا الأمر وجود نخبة من اللاعبين القادرين على تنفيذ أفكاره على أرض الملعب، ولم يخرج لويس عن نهج اللاروخا المتبع منذ التتويج باللقب العالمي تحت قيادة ديلا فوينتي، ويمكن التأكيد على طريقة اللعب التي باتت تعرف بـ(التيكي تاكا) أي الاستحواذ على الكرة والتمريرات القصيرة والكثيرة وممارسة الضغط على المنافس في ملعبه معتدداً على لاعبي معظمهم يمتلكون مهارات خاصة وعالية بالتعامل مع الكرة، وبحسب المدرب أنه تغلب على الغيابات التي فرضت عليه بداية من إصابة جاني ثم ريميه بييري، وأخيراً في الشوط الأخير من النهائي عندما افتقد رودري، وحتى عندما افتقد كارفاخال ولو نورماند في نصف النهائي لم يتأثر كثيراً.

نجم البطولة

ويحسب مدرب اللاروخا إعادة اكتشاف بعض اللاعبين أمثال لو نورماند أو ميغيل ميريغو وكوكوريللا وكذلك التأكيد على نجومية كارفاخال وموهبه نيكولاس ويليامز، إلا أن أبرز اللاعبين في صفوف

البلط هما صاحبنا جازتي الأفضل في البطولة، الأول رودريغو هيرنانديز المعروف بـ(رودري) الذي منح جائزة (مارو) في إقليم الباسك وإشبيلية والأفيس وزأده أنه حافظ على نظافة شباكه، ولم يواجه صعوبة كبيرة في ضم النهائي على الرغم من تأخره بالنتيجة أمام نظيره الجورجي وقلب النتيجة بالخبرة وكان بإمكانه تسجيل نتيجة قياسية لكنه اكتفى بالفوز الأعلى خلال أدوار الإقصاء.

رغم أنف الجميع

البطل الإسباني توج باللقب عن جدارة وسابق تصميم وهو الذي دخل البطولة بين المرشحين لمنافسة إلا أنه لم يحظ بشيئة التوقعات التي صبت لمصلحة الإنكليزي أو الفرنسي أو الألماني، وأنهى اللاروخا الدور الأول بشكل مثالي برصيد كامل عبر ثلاثة انتصارات، ووحده فعل هذا الأمر وزأده أنه حافظ على نظافة شباكه، ولم يواجه صعوبة كبيرة في ضم النهائي على الرغم من تأخره بالنتيجة أمام نظيره الجورجي وقلب النتيجة بالخبرة وكان بإمكانه تسجيل نتيجة قياسية لكنه اكتفى بالفوز الأعلى خلال أدوار الإقصاء.

العقل المدبر

لم يكن لويس ديلا فوينتي لاعباً كبيراً رغم أنه لعب لأندية بلباو، وهو الذي كان مسقط رأسه في بلدة صغيرة تدعى (مارو) في إقليم الباسك وإشبيلية والأفيس وعندما اعتزل هناك عام ١٩٩٤ لم يكن قد ظهر لولياً إلا في عدد قليل من المباريات مع منتخب اللاروخا الصغيرة، واتجه إلى عالم التدريب ودرب فعلاً أندية إشبيلية ولبلاو ولبلاو (ألتيك) والأفيس، وفي عام ٢٠١٣ أصبح مدرباً متخصصاً لمنتخب إسبانيا ١٩ سنة و٢١ سنة وأخيراً



بدل الضائع منها ١٢ بعد الدقيقة ٩٠ ومنها ٧ أهداف كانت حاسمة، ولعل أكثرها تأخراً ذلك الهدف الذي جاء في الدقيقة العاشرة في الوقت البديل وبه فاز المنتخب النسواي على نظيره الإنكليزي لكنه لم يسعفه بالتأهل إلى الدور الثاني.

وبالمقابل شهدت البطولة أكثر من هدف خلال الدقائق الأولى ومنها هدف الألباني نديم بايرامي بمرعى إيطاليا وجاء بعد ٢٣ ثانية ومن ثم سجل التركي ميريع ديميرال بمرعى النمسا في الثانية ٥٧، وكذلك سجل الجورجي فخيشا فخاراشخليا هدفاً بمرعى البرتغال في الدقيقة الثانية.

صعود وهبوط

كعادة البطولات الكبيرة فقد أفرزت البطولة بعض المفاجآت أبرزها في الدور الأول كان خروج المنتخب الناري الكرواتي ثالث مونديال ٢٠٢٢ بعدما اكتفى بتعاديل هزيمة وعدا ذلك يمكن وصف خروج المنتخب السبعة الأخرى من الدور الأول بالمنطقي إلا إذا استثنينا الذي شارك في البطولة الأوروبية أو في المونديال، على حين لم يتأثر المنتخب التركي بالهزيمة صفر/٣ أمام البرتغال فتأهل إلى الدور الثاني ومن ثم الثالث حيث غادر من ربع النهائي برأس مرفوع، ومثل المنتخب الجورجي الذي خسر من البطل ٤/١ وهو أمر طبيعي لفريق يخوض تجربته الأولى من مهامه استقبالي مهرجانات أو ألعاب تيلي ماتش، أو السيرك وما شابه ذلك.

أهداف

وبالمجمل انتهت ٣٣ مباراة بالفوز مقابل ١٨ تعادلاً منها ستة من دون أهداف، وانتبهت ١٩ مباراة بفارق هدف مقابل ١٠ مباريات بفارق هدفين، وانتهت ثلاث مباريات في أدوار الإقصاء بالتعادل رغم التعديل، على حين حسمت مباريات خلال الأوقات الإضافية، ورغم ذلك فإن الأهداف المسجلة كانت أضيق للمعدلات الاعتيادية في البطولات القارية أو العالمية خلال العقود الثلاثة الأخيرة فلم يتجاوز ٢٠٣٠ في المباراة الواحدة والعدد الإجمالي ١١٧ هدفاً، وجاء ٦٤ هدفاً في الشوطين الثانية مقابل ٥١ في الشوطين الأولى وهدفاً خلال الأوقات الإضافية، وجاء ١٥ هدفاً في الوقت

الفعل الثقافي ودوره المهم

مقال محمد يوسف

إن الفعل الثقافي هو من أرقى الأفعال على الإطلاق، وإن تقرأ مناجح يسوم بها الأمر الثقافي ودوره المهم. يسوم حتى يبلغ «ذروة الهدف الثقافي المرجو بالفعل»، وذروة الخبر الثقافي الذي يبراز الاقتباس منه ومن بعض نوره ومنطقه الفكري الإنساني الذي يبراز بالدرجة الأولى.

يراد أن يستوحي من عظيم أمره بشكل صحيح يترجم ما هو المتعنى الثقافي والهدف النبيل من هذا الفعل الثقافي المهم. ومن تجلياته المثل الذي يفترض أن يبني عليها، يفترض أن يبني على «ركائز الأثر المعرفي» وجواز فعله المهم، وبالتالي يجب أن يقرأ كل نهج معرفي تستثمر قضاياها الثقافية في خدمة المجتمع وبالتالي تظهر في أوج تجلياتها حيث تصاغ المسوغات الفكرية بشكلها الأجملي.

وحيث يتم اظهار آلية التناص الفكري الثقافي ويستترشد إلى ماهية أمرها وعرافها الوافي التي تظهر «الثقافة وأمرها العظيم» وتجعلها تنضوي تحت المسمى بإلغاف الأمر الثقافي وكل ما يمتد إليه وهنا يقصد بإلغاف الشيء المعترف به فكرياً وثقافياً، ومن ثم تصبح فاعلة ومنفعلة بالمشهدين الثقافي والحياتي على حد سواء وتجعل وبالتالي مفهومه الثقافي يجتبي بكل مقاوماته ومفاهيمه الخاصة والعامة.

تجعل الرؤى الفكرية واضحة الأفكار والمعالم بما يلبور «ماهية الأمر الثقافي» بكل شجونه وعلامته التي تحمل ماهية البلوغ المعرفي.

والشيء الأتمثل الذي يدل على غلظة ماهية الفعل الأدبي الفعالي في حياة المجتمعات، كما يؤرخ أمرها المهم الذي يجب الاحتكام إليه في كل المجالات الأتفة الذكر ويبلور قوة الشيء الذي يجب الاحتكام إلى مسام صوته الأقوى وضميره الاسمي.

ومن هنا يرى ضرورة الإبقاء على الصوت الثقافي وكأنه الصوت الأعلى، ويجب أن يوضع ويقيم صوت التجليات الثقافية في مقدمة ما يمكن وضعه بالفعل وما يمكن التزود به والبناء على فحوى أمره.

ومن هنا نستقرأ مناجح الثقافة وجمالية أمرها وتوضع علائم الثقافة ومدركات نورها المعرفي الذي يجتنب إليه في بدء الكلام وبدء التحلي الثقافي.

ومن هنا يعرف بان للثقافة ذلك الأمر العظيم الذي تقرأ ملامحه بحسب كل المسوغات الفكرية التي تتبع له، وتتبع بقضيتها كل المبادرات الوصفية لشيء يعزز بنية المفهوم الثقافي.

وبالتالي يبني أبعاداً مختلفة في علم المنطق المعرفي وكل ما يدور في دائرته الضغرى والكبرى على حد سواء.

ويضعنا أمام الشيء الذي يسنى جوارزم الفعل الثقافي الذي يشكل الأمر الجزوم ثقافياً ويتبع لهذه الثقافة وتلك، ويكون ماهية تكوينها الجمالي والبيدي، وبالتالي يبرز بعض قيمها المعرفية وبعض خصائصها الخاصة والعامة.

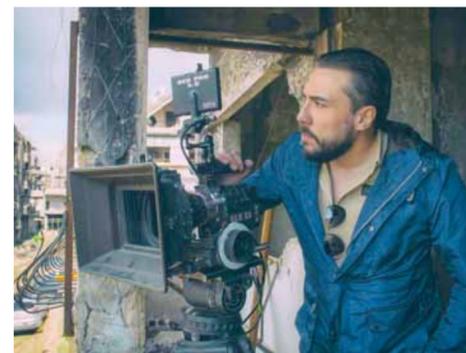
فبعدما نتخبر عن بعض قيمها المعرفية وبعض خصائصها الخاصة ونستقرى «تجليات البعد الثقافي»، ندرن أن الثقافة صوت العقل الإنساني، وهي انماذج منظم الأشياء مع روح الجمال، وبالتالي قد نُمتلّ تماهي قوة الإدراك العقلاقي مع مسبيات وموجبات الأمر الثقافي، هذا الأمر الذي نحن في طور الحديث عنه وعن طرائق تكوينه الأتمل، ولا نزال نتحدث عن منظم مثنافة الأشياء التي تتبع له في بادي الأمر وخبره المستعجل الحدوث وتوقد شيئاً من جذوة المثلّي وتعمل على ترميم بيتنا أمره، ويستوعب فعله الملم بين آسره التفكير الثقافي الصحيح وجوارزم آسره الجمالي والإنساني، وبالتالي وضع أهدافها السامية المرجوة بين قاي الرقي وجوارزم الثقافة وسوم أمرها وهدفها العظيم.

ما الذي تقدمه لنا السينما وهل غابت من حياتنا بطوقسها المعروفة؟

أنزور لـ «الوطن»: السينما في الذاكرة

طابور التذاكر وضجيج الجمهور

الأفلام لم تعد قاصرة على دور السينما فكل واحد يملك صالة عرض في هاتفه



عرض فيلمه (خلص الشحن)، بحيث أن الغاية من متابعة الأفلام تختلف من شخص لآخر، فالقرد العادي ربما يتراد السينما ليحظى بفترة من المرح وقضاء الوقت، على حين أنه ربما يدخل شخص ناقد ومهتم بالواقف السينمائي إلى صالة العرض غايته أن يرى شيئاً معرفياً وثقافياً عميقاً.

وأشار مخرج فيلم «خلص الشحن» إلى أننا نحن السوريون ذواقون للسينما ومنجذبون لها ولكن الواقع الاقتصادي والظرف المرير ربما أثر بشكل أو بآخر في ذلك، فلجأ عدد كبير من صناع وأهل السينما إلى القطاع والمستشفى وغيرها، والبسيسة لفاعات ومسالات العرض لم تكن مكاناً محبباً لروادها فحسب، بل هي مكان فيه روح تجمع المحيين ببعضهم الذين اعتادوا زيارة السينما برفقة بعضهم بعضاً وتقاوسوا الآراء فيما بينهم وتبادلوا التاويلات والتفسيرات حول قضية فيلم ما وحول ما شاهدوه من العروض، وربما أدهم تبنى رؤية وتطلعات أحد أبطال القصة، فتفتح لنا صالات العرض معرفة الأشخاص الذين يشيخوننا في توجهاتهم واهتماماتهم، وعليه فهداه الصالات تعد منتدى اجتماعياً وثقافياً مهماً.

الأفلام اليوم لم تعد قاصرة على دور العرض في السينما فحسب، بل كل واحد منا راح يمتلك صالة عرض مصغرة في هاتفه الذي يمكنه اختيار الفيلم الذي يريدته وربما هذه إحدى ميزات التكنولوجيا الحديثة، ولكن عشاق السينما والأوفياء والمخلصين لهذا الفن الأصيل لم ترق لهم هذه الفكرة، فالسينما عندهم هي طابور التذاكر وضجيج الجمهور وصوت أقدامهم دخولاً وخروجاً في الصالة ويجدون أن الهوايق الثقالة اليوم احتلت شيئاً من روح وعيق السينما اللادين أصبحت غائبين وغير موجودين.

وقد تم تسخير السينما سياسياً في خدمة مواضيع معينة، بحيث يلجأ إليها بعض الفادة أو أصحاب النفوذ في كثير من الأحيان لتشكيل رأي عام حول موضوع معين أو صرف نظر واهتمام الجمهور بقضية ما وإشغالهم بقضايا أخرى، وهو ما بدأ يندم أوانه بصورة أفضل بعد دخول الترجمة إلى الأفلام وسهولة وصولها إلى الجهة المطلوبة أو المستهدفة بسرعة وسهولة.

والفيلم في نهاية الأمر يشكل توجهاً شخصياً، فما تأخذته أنت من فيلم ما ليس بالضرورة أن يكون نفسه ما تأخذه غيرك، وما تجده أنت في هذا المثلل أو ذلك تسليية بحته، مؤكداً أن الأفلام التوعوية وذات العمق والبعد المعرفي ليس شرطاً أن تكون خالية من التسليية، وهناك الكثير إلى حياته من زوايا متعددة، وهذا ما أكده المخرج يزن الزور في حديث لـ «الوطن» عند

الطرف الآخر، كما أن كثيراً من الأفلام الاجتماعية الدرامية تشجع المثلي في التغلب على الآام والهموم والتفكير بإيجابية وخلع كل ما هو سلبي، فهي تشحنه بالطاقة والتفاؤل وترفع فيه الأمل. وقد ظهرت خلال الحقبة الأخيرة نسبة كبيرة من الأفلام التي استعرضت ظواهر اجتماعية سيئة ومدمرة، فاستعرضت الآثار السلبية للمخدرات وأضاعت على ما يصنعها الكحول بشاربه، ولاسيما عندما تحكى هذه الأفلام عن بلدان تفقد للتنظيم الإداري وبعيدة عن القانون الذي يحكم نسبة كبيرة من الناس تعتقد أن السينما مجرد تسلية ومضيعة للوقت، وتتوغل موضوعاتها بين التاريخي والدراما والزخالي العلمي والروائي والتوثيقي والكوميدي والأكشن والرعب، إضافة إلى السدور الترفيهي والثقائلي المهم الذي تقدمه من خلال كثير من الأعمال الاجتماعية.

كما تروي الكثير من الأفلام التاريخية حقائق ومواقف لأحداث مهمة جرت في الماضي وياريخ معدده، فهي تصور أحداثاً جرت في الماضي ولكن بأجهزة وتقنيات حديثة تقرب الحاضر بالماضي ومنها أفلام حرب فيتنام وأفلام الحرب العالمية الثانية، وإن كانت هذه الأفلام موجهة لخدمة فئة معينة وربما لا تقدم حقائق موضوعية مئة بالمئة، إلا أنها تستند في جوهرها إلى أحداث تاريخية محورية، ومن أمثلتها أيضاً الأفلام التي تحدثت ووققت للحرب الأخيرة التي شهدتها سورية كـ «فدانة وتبدد» و«مطر حصص» و«أنا وأنت وأمي وأبي» و«ورد القضاء» و«غيوم داکنة».

المشاعر وتوجيه الاهتمام وهي تتعدى فكرة جني الأموال وتحقيق الربح المادي، فستساعدنا في فهم الآخرين وفهم أنفسنا لتجعل من المثلي إنساناً أكثر فصلاً وعمياً على أحدثا فهم ما يتلقاه من معلومات ولا يستطيع ادراك حقيقته ما حوله، ولكن السينما تساعدنا في ذلك كثيراً في غضون ساعة ونصف الساعة أو ساعتين من الوقت، فهي تركز على جزئيات مصغرة من حياتنا ربما ما كنا لندرها لو لا الفيلم الذي يسلط بدوره الضوء عليها بإيضاح الزوايا المخفية أو المعتمة في حياتنا وإظهار نحن في طور الحديث عنه وعن طرائق تكوينه الأتمل، ولا نزال نتحدث عن منظم

مثنافة الأشياء التي تتبع له في بادي الأمر وخبره المستعجل الحدوث وتوقد شيئاً من جذوة المثلّي وتعمل على ترميم بيتنا أمره، ويستوعب فعله الملم بين آسره التفكير الثقافي الصحيح وجوارزم آسره الجمالي والإنساني، وبالتالي وضع أهدافها السامية المرجوة بين قاي الرقي وجوارزم الثقافة وسوم أمرها وهدفها العظيم.

تذكرنا الأفلام الرومانسية بالحب وبأيمته وحياتنا وتاجع الشاعر يداخلنا وربما تكلف لنا بعض عيوبنا وتوضح لنا فهم

يستطيع صنع الأفلام التعبير عن وجهات نظرهم ونقل آرائهم وتطلعاتهم ومعتقداتهم في المجتمع، وهذا بالطبع لا يعنى الحق للسينمائيين بتقديم ما يريدونه من الرسائل الجمهور، ولا بد من الالتزام بما يلائم ذاقتهم واهتماماتهم.

كما أن السينما تمثل قوة مهمة في تحريك المشاعر وتوجيه الاهتمام وهي تتعدى فكرة جني الأموال وتحقيق الربح المادي، فستساعدنا في فهم الآخرين وفهم أنفسنا لتجعل من المثلي إنساناً أكثر فصلاً وعمياً على أحدثا فهم ما يتلقاه من معلومات ولا يستطيع ادراك حقيقته ما حوله، ولكن السينما تساعدنا في ذلك كثيراً في غضون ساعة ونصف الساعة أو ساعتين من الوقت، فهي تركز على جزئيات مصغرة من حياتنا ربما ما كنا لندرها لو لا الفيلم الذي يسلط بدوره الضوء عليها بإيضاح الزوايا المخفية أو المعتمة في حياتنا وإظهار نحن في طور الحديث عنه وعن طرائق تكوينه الأتمل، ولا نزال نتحدث عن منظم

مثنافة الأشياء التي تتبع له في بادي الأمر وخبره المستعجل الحدوث وتوقد شيئاً من جذوة المثلّي وتعمل على ترميم بيتنا أمره، ويستوعب فعله الملم بين آسره التفكير الثقافي الصحيح وجوارزم آسره الجمالي والإنساني، وبالتالي وضع أهدافها السامية المرجوة بين قاي الرقي وجوارزم الثقافة وسوم أمرها وهدفها العظيم.

تذكرنا الأفلام الرومانسية بالحب وبأيمته وحياتنا وتاجع الشاعر يداخلنا وربما تكلف لنا بعض عيوبنا وتوضح لنا فهم

يستطيع صنع الأفلام التعبير عن وجهات نظرهم ونقل آرائهم وتطلعاتهم ومعتقداتهم في المجتمع، وهذا بالطبع لا يعنى الحق للسينمائيين بتقديم ما يريدونه من الرسائل الجمهور، ولا بد من الالتزام بما يلائم ذاقتهم واهتماماتهم.

كما أن السينما تمثل قوة مهمة في تحريك المشاعر وتوجيه الاهتمام وهي تتعدى فكرة جني الأموال وتحقيق الربح المادي، فستساعدنا في فهم الآخرين وفهم أنفسنا لتجعل من المثلي إنساناً أكثر فصلاً وعمياً على أحدثا فهم ما يتلقاه من معلومات ولا يستطيع ادراك حقيقته ما حوله، ولكن السينما تساعدنا في ذلك كثيراً في غضون ساعة ونصف الساعة أو ساعتين من الوقت، فهي تركز على جزئيات مصغرة من حياتنا ربما ما كنا لندرها لو لا الفيلم الذي يسلط بدوره الضوء عليها بإيضاح الزوايا المخفية أو المعتمة في حياتنا وإظهار نحن في طور الحديث عنه وعن طرائق تكوينه الأتمل، ولا نزال نتحدث عن منظم

مثنافة الأشياء التي تتبع له في بادي الأمر وخبره المستعجل الحدوث وتوقد شيئاً من جذوة المثلّي وتعمل على ترميم بيتنا أمره، ويستوعب فعله الملم بين آسره التفكير الثقافي الصحيح وجوارزم آسره الجمالي والإنساني، وبالتالي وضع أهدافها السامية المرجوة بين قاي الرقي وجوارزم الثقافة وسوم أمرها وهدفها العظيم.

وائل العديس

لم يكن من نجوم الصف الأول، كما لم ينصف الزمن موهبته بأدوار البطولة، لكن الجمهور السوري يعرفه جيداً ويحفظ ملامح وجهه جيداً. إن الفنان والكاتب القدير أحمد السيد رحل عن دنيانا صباح الأحد الماضي عن عمر ناهز ٦٧ عاماً بعد معاناة مع المرض.

الراحل عبر مسيرته الفنية والدرامية الممتدة منذ أربعين عاماً واحد من الفنانين أصحاب الإهتمامات والإبداعات المتنوعة في المسرح والتلفزيون والإذاعة، وتقود بكتاباتة التي لاس من خلالها هموم الناس والقضايا الشائكة، الأمر الذي أكسبه خبرة طويلة في كل الفنون التي تال على بعضها العديد من الجوائز، انضم إلى نقابة الفنانين عام ١٩٨٤، ويعد من الممثلين الفاعلين فيها.

في الإذاعة

في الدراما الإذاعية وهي تخصصه الأثير قدم عدداً كبيراً من التمثيليات الإذاعية، ومسلسلين مهمين ومعروفين هما «يوميات شو عم يصير»، وهو عمل درامي يرصد المشاكل اليومية للمواطن نقاباً خفيف من إخراج محسن غازي. أما المسلسل الثاني فهو «محكمة الضمير» المستمر منذ سبعة عشر عاماً، وهو برنامج درامي يبحث في القضايا والجرائم الخاضعة لمحاكمة الضمير قبل القانون، من إخراج الفنان محمد غزاري، وبطولة عدد من نجوم الدراما السورية، وحصد العديد من الجوائز المحلية والعربية والدولية.

في الدراما

في الدراما التلفزيونية، ساهم في تأليف واحد من أهم الأعمال الدرامية السورية بالمشاركة مع الفنان الكبير دريد لحام، ألا وهو مسلسل «عودة غوار» أو «الأصدقاء»، عام ١٩٩٨. تظلي الرواس، فايز قزق، رنا شميس، رنا ريشة، روعة السعدي، فاتح سلمان، كرم الشعراوي، تيسير ابريس، العمل كان من إخراج صاحب شخصية «غوار» إلى

أنت تمنح توجيهات لمحيط العائلي وتمسك بيدك سلة قاهمات تحتاج إلى توفيق، ناقش وحاور وكن في قلب الحدث، واجعل من تحب مقدمات اهتماماتك وأولوياتك. عاطفياً: لو كنت أعزب فقد تفكر بالارتباط أو الزواج فالحب مسيطر عليك لذلك اصغ لقلبك.

الشهر للمساعدات والدعم الخارجي وقد تعرف على جوده جديدة وقد يكون السبب هو السفر فانت تستطيع تثقت بنفسك والمحيط من حولك وتستمتع بإنجازك البالح والتقدير. عاطفياً: استغل ميزاتك في الحوار لتشرح وجهة نظرك واسعد من حيلة المحيط بك.

لا حظ أن أغلب المضايقات ستكون كلاً أكثر من الأفعال، وقد تؤول مواعيد مالية وهذا قد يجعلك عصبياً في ردود أفعالك وفي أجوبتك الصريحة أو القاطعة ضد السبف. عاطفياً: ربما تقرض عليك بعض التغييرات وربما تنهك في البحث عن حلول لمشكلة علاقة مهتزة.

عملك اليوم هو مصدر للغيرة والضاغتن فاليوم للعمل الكثير وإذا كنت تذهب إلى العمل فقد تعود بعد الدوام لم تقرب سائلاً أو أفضل أن أقدم أفلاماً لم تطرح سابقاً أو طرحته ولكن على عجل ولم تأخذ حفيها كما ينبغي واتمنى أن تقدم طرماً جديداً بشكل أعمق عن مشكلات الحقيقة ويتيح لنا رقياً أن نتفقد بطريقة بناءة بشكل شبه حقيقي يمكن للمشاهد معرفة أن الفيلم يعنيه كإنسان.

الأسر اليوم مناسب للحوار الإيجابي مع العائلة أو الشريك لتسمع وتشارك وتستفيد وتتعزز أوضاع العائلة والحظ والدعم يمنحك بركاته على الصعيد المهني والشخصي. عاطفياً: قد تجد التعاطف إذا تحدثت عن مشاكلك مع أشخاص تحبهم وثق بهم ويكفي أن تعبر عن نفسك.

قد تقول كلمة غير مقصودة أو ترد بطريقة عفوية ما يخلق حولك مشكلة لا داعي لها، لذلك اصضح بتحمل أصدقائك واهلك فانت تعرف أنهم متعبين ومن الواجب تحملهم. عاطفياً: قد يحمل لك هذا اليوم مواقف عادئيه مع العائلة وقد تتوتر فتجنّب العصبية في الأوجاء.

الشهر للمساعدات والدعم الخارجي وقد تعرف على جوده جديدة وقد يكون السبب هو السفر فانت تستطيع تثقت بنفسك والمحيط من حولك وتستمتع بإنجازك البالح والتقدير. عاطفياً: استغل ميزاتك في الحوار لتشرح وجهة نظرك واسعد من حيلة المحيط بك.

لا حظ أن أغلب المضايقات ستكون كلاً أكثر من الأفعال، وقد تؤول مواعيد مالية وهذا قد يجعلك عصبياً في ردود أفعالك وفي أجوبتك الصريحة أو القاطعة ضد السبف. عاطفياً: ربما تقرض عليك بعض التغييرات وربما تنهك في البحث عن حلول لمشكلة علاقة مهتزة.

عملك اليوم هو مصدر للغيرة والضاغتن فاليوم للعمل الكثير وإذا كنت تذهب إلى العمل فقد تعود بعد الدوام لم تقرب سائلاً أو أفضل أن أقدم أفلاماً لم تطرح سابقاً أو طرحته ولكن على عجل ولم تأخذ حفيها كما ينبغي واتمنى أن تقدم طرماً جديداً بشكل أعمق عن مشكلات الحقيقة ويتيح لنا رقياً أن نتفقد بطريقة بناءة بشكل شبه حقيقي يمكن للمشاهد معرفة أن الفيلم يعنيه كإنسان.

توقف «محكمة الضمير» بعد ١٧ عاماً

أحمد السيد.. لامس هموم الناس والقضايا الشائكة فيما تناوله خلال رحلته الفنية



محمد حدادقي، جلال شموط، عيد الفتاح المزين، مؤس مروءة، رامي أحمير وآخرين. ويتبع العمل قصة مجموعة من النساء سبق لهن العمل في مجال الرقص بفرقة تسمى «القطط»، فتتقاطع قصص هؤلاء النسوة مع بعضهن البعض بمرور الزمن، من خلال العديد من الأحداث التي تمر بها كل شخصية على حدة.

أما العمل الثالث في رصيد الفنان الراحل كاتب فهو «فوق السقف» عام ٢٠١١، من إخراج عزام فوق العادة وبطولة: رفيف سبيعي، فريق الزعيم، أحمد مللي، إياد أبو الشامات، جيتا عيد، ريم عبد العزيز، ليث المفتي، هاني الروماني، عدنان بركات، نخاح حفيظ، قصي خولي، حسن دكاك، محمد خير حلواني، قاسم ملحجو، علي كريم، عبد الهادي الصباغ، نعيم حمدي، أحمد أيوب، فيمل جبر، سبحي الوفاعي وآخرين.

أما أعمال الراحل كمثل فتجاوزت الثلاثين مسلسلاً نذكر منها «الطين» عام ١٩٩٨، «حي المزار» و«تلوح الصيف» عام ١٩٩٩، «ليل المسافرين» و«سيرة الجنائي» و«فرصة العمر» عام ٢٠٠١، «عش المجانين» و«حارة الجوري» عام ٢٠٠١، «صراع الزمن» و«الرحيل إلى الوجه الآخر» عام ٢٠٠٢، «أبو المفهومية» عام ٢٠٠٣، «عذراء الليل» عام ٢٠٠٤، «خالد بن الوليد» و«باب الحارة» عام ٢٠٠٦، «الولادة من الخاصة» عام ٢٠١١، «الحب كله» عام ٢٠١٤، «مسافة أمان» عام ٢٠١٨، «دقيقة صمت» عام ٢٠١٩، «حريف العشاق» عام ٢٠٢١، «الصدىقات» عام ٢٠٢٤. يشار إلى أنه أيضاً شارك في أفلام عدة منها فيلم «العجس» عام ١٩٩٦، وفيلم «غراميات نجلاء» عام ٢٠٠١.

برجك اليوم 07/17

نجلاء قباني

المصادفة قد تجرك إلى إنجاز يوضع في ملف مستطيك، يوم الخيارات والقرارات وربما للإشراق والتفاؤل وللحظوظ فانت تمتلك طاقة جيدة للإنجاز والصحة والطاقة. عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة من جدك الشخصي، فانت مبتمس وترفض التعب وملوءه بالحبوية والنشاط.

حاول أن تكون حسن النيات في أسلوب تفكيرك واجتنب كل ما يسيء إليك أو لغيرك، فانت لن تستفيد شيئاً من الفقاء اللوم على من حولك، فهدأ بالتفاؤل من اجل إنجازاتك. عاطفياً: اليوم ليس للحب فقد تتعرض لصدامات أو صدمات أو برود وفقر.

اليوم ملوءه بالإثارة والمفاجآت الاجتماعية وأصدقاء يحملون الخبر والتقدير وقد تقرح للتعرف مع أناس جدد أو تقف في سوق أو تدخل مؤسسة حكومية أو تقف بزيارات. عاطفياً: كل ما عليك فعله هو استحضار كل اللطف الموجود داخلك ومد يدك لإعادة السلام إلى حياتك.

قد تقبض مستحقات مؤجلة أو تعرف نجاحاً أو أرباحاً أو تتحرر من ضغط رافك سابقاً، ولكن حاول لتقيل الأيسر فانت قد استطاع، فانت تملك القدرة اللازمة للغلب على صعوبة توجهك. عاطفياً: ربما تكون جيوراً أو حساساً أو مستعداً للشجار أو للبكاء في أي لحظة.

اليوم مناسب للحوار الإيجابي مع العائلة أو الشريك لتسمع وتشارك وتستفيد وتتعزز أوضاع العائلة والحظ والدعم يمنحك بركاته على الصعيد المهني والشخصي. عاطفياً: قد تجد التعاطف إذا تحدثت عن مشاكلك مع أشخاص تحبهم وثق بهم ويكفي أن تعبر عن نفسك.

لقاء مع الأب زحلاوي بمناسبة مرور ٨٠ عاماً على إقامة العلاقات السورية - الروسية

الوطن

بمناسبة مرور ثمانين عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين الجمهورية العربية السورية ودولة روسيا الاتحادية، يقيم المركز الثقافي الروسي لقاءً خاصاً مع الأب إلياس زحلاوي راعي كنيسة سيدة دمشق والقامة الفكرية والثقافية المعروفة.

ويتحدث في هذا اللقاء عن رحلته الأخيرة إلى روسيا الاتحادية وزيارته المواقع التاريخية والأماكن المقدسة، وأيضاً عن عزم جوقة الفرحة تقديم إبداعاتها أثناء زيارتها القادمة إلى المدن الروسية.

يقام اللقاء في الحادية عشرة من صباح اليوم في قاعة النشاطات في المركز الثقافي الروسي بدمشق.

فيلما «دم النخل» و«دمشق حلب» يعرضان في كيو تو اليابانية

وكالات

في إطار التعاون بين السفارة السورية في اليابان ومؤسسة «كوما» للتبادل الثقافي، عرض في مدينة كيو تو اليابانية فيلما «دم النخل» للمخرج نجدة أنزور و«دمشق حلب» للمخرج باسل الخطيب مترجمين للغة اليابانية ضمن فعالية ثقافية.

القائم بأعمال السفارة محمد نجيب إيلجي أكد في كلمة ألقاها خلال الفعالية أن عرض الفيلمين في مدينة كيو تو بعد أن تم عرضهما في مدينة طوكيو نهاية العام الفائت هو فرصة جديدة لتعريف الشعب الياباني بالفن السوري من جهة وشرح معاناة السوريين من جراء ممارسات الإرهابيين من قتل وتدمير البنى التحتية والآثار وغيرها وتوضيح أثر الإجراءات القسرية الغربية الأحادية الجانب وسرقة الموارد السورية في الحياة المعيشية للسوريين. بدورها عبرت كيكو كوما مديرة المؤسسة عن تأثرها العميق بما تعرضت له سورية، وعن محبتها لسورية وشعبها الطيب.

من جهته عبر الفنان الياباني ايداكى شين الذي قدم مقطوعات موسيقية على البيانو تضامناً مع سورية عن إعجابيه بقدرة السوريين على مواجهة التحديات وتجاوز المحن، مشيداً بمواقفهم في حب الوطن والتضحية من أجله.

دينا حايك: سهرة من العمر مع السلطان



الوطن

عبرت الفنانة اللبنانية دينا حايك عن سعادتها بلقاء النجم الكبير جورج وسوف خلال إحدى الحفلات، فنشرت صورة تجمعها بسلطان الطرب وعلقت: «صورة تجمعني مع السلطان في كازينو لبنان، كانت سهرة من العمر، الله يطول بعمره وتضلك سلطان على قلوب كل محبيك».

من دفتر الوطن مجلس الشورى.. مستشار الوطن

عبد الفتاح العوض



مجلس بدور استشاري وبالتجربة يتم تطوير الأدوار شيئاً فشيئاً. ثانياً: كيف يتم اختيار أعضاء المجلس.. في بعض الدول يتم اختيار المجلس بالكامل وفي دول أخرى يتم الدمج بين آلية انتخاب جزء واختيار جزء آخر، وعلى الأغلب بالحد الأدنى يتم اختيار الثلث... وفي بلدنا يمكن أن يتم اختيار النصف وانتخاب النصف الآخر على أن تكون الانتخابات لسورية كدائرة واحدة، لأن المجلس لا يمثل المحافظات بقدر ما يمثل المستشار الوطني.

ثالثاً وأخيراً وهي نقطة محل جدل وقد لا يوافق عليها البعض.. المجلس يمكن أن يكون المكان الجامع للسوريين حيث يضم خبراء من السوريين المغتربين أيضاً. وهذه إضافة ثمينة نستفيد فيها من تجارب دول أخرى.

بشكل عام تشكيل مجلس شوري أمر يحتاج إلى تعديل دستوري، لكن يمكن تشكيله تحت مسمى «مجلس استشاري» من دون هذا التعديل.

وبما أن دوره يقتصر على تقديم الآراء وتقييم ما كان واقترح ما يجب أن يكون، فإن لا ضرر منه بكل الحالات. والأهم أنه يقدم طريقة أخرى في المشاركة في صنع القرار...

الفكرة كما يعلم الجميع قديمة لكنها حتى الآن لم تحظ بفرصة الخروج إلى النور.

أقوال:

- لن يهلك امرؤ عن مشورة.
- ما تشاور قوم إلا هدوا إلى رشدهم.
- حق على العاقل أن يضيف إلى رأيه رأي العقلاء، ويضم إلى علومه علوم الحكماء.
- المستشار وإن كان أفضل من المستشار رأياً فإنه يزداد بالمشورة عقلاً كالنار تزداد بالودك ضوءاً.

مجلس الشعب قيد الإنجاز وللناس فيه آراء مختلفة، لكن المؤكد أن دور وفعالية المجلس ليس محل شك عند أحد على اعتبار أن للمجلس دوراً مهماً في محاسبة الوزراء وله دور في سن القوانين الجديدة.

إلى جانب مجلس الشعب كانت الأفكار المقترحة بكثير من الجدية تتجه لإنشاء مجلس شوري.. الشيء المتفق عليه أن يضم مجلس الشورى ذوي الخبرة، هم شخصيات لها باع في العمل ربما غير معروفين لدى العامة لكن لديهم اختصاصات متنوعة تغطي كل المجالات التي تحتاجها البلاد، وبالتأكيد هذا سيفرض شروطاً مختلفة عن الشروط التي يجب أن تتوافر بمجلس الشعب.

وإن كان مجلس الشعب يهتم بالمرجعية السياسية والشعبية، فمجلس الشورى معني فقط بالخبرة والكفاءة والسمة الطيبة.

بوضوح أكثر.. مجلس الشعب أحزاب ومستقلون... مجلس الشورى تكنوقراط فقط بغض النظر عن المرجعية السياسية والمناطية.

الفكرة العامة أن صفات أعضاء مجلس الشورى يجب أن تكون مميزة وتركز على الاستفادة القصوى من معارفهم وعلومهم وخبرتهم.

ثالثاً قضايا يجب أن نهتم بها.. أولاً: أن يتم تحديد دور مجلس الشورى حيث لا يتعارض مع دور مجلس الشعب، بمعنى أننا لا نريد برلماناً موازياً.. بل نريد دوراً مختلفاً، وفي أدوار مجالس الشورى في العالم دور استشاري فقط أو دور ما فوق البرلمان.

عموماً معظم الدول تميل للدور الاستشاري أو لدور الحكم في القضايا المختلف حولها، وإن أردنا أن نبدأ التجربة فمن المهم جداً أن يكون لدينا

مجلس الشورى

هنا الزاهد: كنت أتمنى تكوين عائلة

وكالات



خرجت الفنانة المصرية هنا الزاهد لتروي كواليس انفصالها عن الفنان أحمد فهمي، وكيف تخطت هذه الفترة الصعبة من حياتها. وقالت: «كنت عمري ما أتخيل حاجة اسمها طلاق، وربنا كان عارف إنني مش مؤهلة لحاجة زي دي، وسهلها عليا، والموضوع حصل بالتدريج خلال ٨ شهور».

وحول أسباب الطلاق، أشارت إلى أن الأمر كان متعلقاً بموضوع الإنجاب، وقالت: «بحب الأطفال جداً وكنت أتمنى تكوين عائلة، ولكن الواقع كان عكس كده، وكنت أتعامل بحسن نية واللي قدامي ماكنش كده».

وفاة وإصابة شقيقين قبل زفافهما

وكالات

شهدت محافظة الغربية في مصر حالة من الحزن والصدمة، عقب وفاة عريس وإصابة شقيقه عقب تصادم عدد من السيارات في حادث مروع خلال عودتهما من جلسة التصوير قبل ساعات من إحياء الزفاف.

وأكد عدد من المقربين من الأسرة أن العريس المتوفى كان عائداً من فرنسا بعد رحلة عمل لسنوات، وعاد إلى مصر من أجل الزواج، ولكنه لفظ أنفاسه الأخيرة في الحادث الأخير.

وتبين أن الشقيقين اتفقا على إتمام زفافهما اليوم ذاته ليبدأ مرحلة جديدة من حياتهما معاً، إلا أن القدر لم يمهلهما لإكمال ما تمنياه، لينقلب الزفاف إلى عزاء ويتوفى أحدهما في حين يرقد الآخر في المستشفى في حالة خطيرة.

أطعمة غنية بالألياف تعزز فقدان الوزن

وكالات

يوصي خبراء الصحة بتناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الألياف، التي يهضمها الجسم بشكل أبطأ، ما يساعد على البقاء ممتلئاً فترة أطول من الوقت. - الشعير: يمكن أن يساعد تناول الشعير على الشعور بالشبع والرضا، ما قد يعزز بدوره فقدان الوزن على المدى الطويل. ويعد المحتوى العالي من الألياف في الشعير عاملاً رئيسياً في تقليل الجوع، حيث يعتبر «بيتا غلوكان» بشكل خاص من الألياف المفيدة القابلة للذوبان في الماء، ليشكل مادة تشبه الهلام، وهو نوع فعال من الألياف للحد من الشهية وتقليل استهلاك الطعام. كما ثبت أن الألياف القابلة للذوبان تقلل من دهون البطن المرتبطة بمشاكل التمثيل الغذائي.

- الشوفان والذرة: لأسباب مماثلة لما سبق، يمكن أن يساعد الشوفان والذرة في إنقاص الوزن أيضاً.

- الخبز الأسمر: تشير دراسات إلى أن استهلاك الحبوب الكاملة يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بالسمنة. ووفقاً لمراجعة ١٥ دراسة، شملت ١٢٠ ألف فرد، فإن تناول ٣ حصص من الحبوب الكاملة يومياً كان مرتبطاً بانخفاض مؤشر كتلة الجسم والدهون في البطن.

- البقوليات: تعد البقوليات، مثل الحمص والفاصولياء والعدس والبازلاء، غنية بالألياف والفيتامينات والمعادن الأساسية والبروتين النباتي. ويقول الخبراء: إن تناول المزيد منها قد يساعد في تقليل نسبة الكوليسترول، وخفض مستويات السكر في الدم، وزيادة بكتيريا الأمعاء الصحية.

- الخضروات: توفر الخضروات، مثل الجزر والقرنبيط والشوندر والكرنب والبطاطا، الكثير من الألياف القابلة للذوبان.

- الفواكه: يحتوي العديد من الفواكه على الألياف القابلة للذوبان، بما في ذلك الأفوكادو، الذي يعد غنياً بالدهون الصحية والكثير من الألياف، كما أنه يوفر فيتامين «سي» والبوليتاسيوم والمغنيسيوم وفيتامين «إي» وفيتامينات «ب» المختلفة. وفي الوقت نفسه، يحتوي كوب واحد من التوت الخام على ٨ غ من الألياف.

تقييد مسن ٢٠ عاماً

وكالات

تمكنت الشرطة المغربية من تحرير مسن في عقده السابع جرى احتجازه من عائلته ٢٠ عاماً، ونقلته إلى مصحة الأمراض العقلية والنفسية.

وكشفت التحقيقات الأولية عن احتجاز هذا المسن بحجة اضطرابه النفسي وأنه يهاجم من حوله، لكن ذلك جرى من دون وجود أي سجل طبي يؤكد اضطرابه النفسي ما يجعل عملية الاحتجاز غير قانونية، إضافة إلى حرمانه من حريته الأساسية، وتعرضه لظروف إنسانية قاسية.

وأفادت عائلة الضحية بأنه كان يعاني اضطرابات نفسية وكان يشكل خطراً، ونفت احتجاجه، لكنها أقرت بأنها قامت بتكبله وحجسه في المنزل لتفادي أي أذى يصدر منه.