



عين على الوطن...

# الوطن

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٢٣ تموز ٢٠٢٤ | الموافق ١٧ المحرم ١٤٤٦ هـ | العدد ٤٢٧٨ السنة الثامنة عشرة | الناشر الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | July 23, 2024 | No. 4278 | 18th year

٦ مدير عام الحبوب لـ«الوطن»: استلمنا ٦٦٦ ألف طن من القمح

٩ سبعة أطفال يحتاجون لتركيب الحلزون بعد فشل السماعات في إعادة السمع

١٠ محافظ حماة خلال اجتماع خدي يوجه بمعالجة مطالب المواطنين خلال ٤٨ ساعة

١١ محافظ القنيطرة: سيتم إبعاد رؤساء البلديات غير القادرين على تطوير الأداء

## وحدات كردية نفذت سلسلة عمليات تسلل على قواعده غير الشرعية مصادر لـ«الوطن»: نذر تصعيد عسكري واسع لاحتلال التركي تلوح شمال حلب

حلب- خالد زركلو

كما كان متوقفاً ومخططاً له، جرت الوحدات الكردية المتمركزة في جيوب بريف حلب الشمالي، قوات الاحتلال التركي إلى موجة تصعيد عسكري جديدة، إثر تنفيذها سلسلة عمليات تسلل باتجاه قواعده العسكرية غير الشرعية شمال حلب، ما يهدد بتغيير الوضع وزعزعة استقرار المنطقة، للتشويش على أي مفاوضات مرتقبة بين دمشق وانقرة لإعادة العلاقات بينها. وكانت ما تسمى «قوات تحرير غرين»، التابعة لميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» المدعومة من واشنطن، تسللت نحو نقاط الاحتلال التركي وقواعده العسكرية في البحوث العلمية شرق اعزاز شمال حلب، وفي قريتي الغوز وحربل في الجهة الغربية من مدينة الباب شمال شرق المحافظة، وفي كجبرين التابعة لاعزاز شمال حلب، وذلك في 7 و 21 الشهر الجاري على التوالي، ما أسفر عن مقتل 4 من مسلحي الميليشيات التي تدعى «الجيش الوطني» التابعة لجيش الاحتلال التركي، والذي نفذ بدوره عمليات قصف مدفعي نحو قرى وبلدات ريف حلب الشمالي والشمالي الشرقي، عقب كل عملية تسلل.

مصادر متابعة للوضع الميداني بريف حلب الشمالي والشمالي الشرقي، ذكرت أن ردود فعل جيش الاحتلال التركي على عمليات التسلل الثلاث السابقة نحو قواعده ونقاطه العسكرية وخلال أسبوعين، ستتحول إلى نهج ثابت لتصعيد عسكري متواصل وواسع، كما تبدو عليه الأمور في اليومين الماضيين. وتوقعت المصادر في تصريح لـ«الوطن» استمرار التصعيد العسكري التركي بريف حلب باتجاه جيوب «تحرير غرين» ونقاط «قسد» العسكرية في قرى وبلدات غرين والباب ومنج، وأبنت خشيتها من موجات قصف مدفعي وجوي كثيف للاحتلال التركي، شبيهة بتلك التي حدثت في تشرين الأول الماضي، إثر تهديدات أطلقها رئيس الإدارة التركية رجب طيب أردوغان وأركان إدارته بغزو تل رفعت ومنج وإقامة «منطقة آمنة» مزعومة داخل الأراضي السورية وبعيد 30 كيلو مترا.

على الأرض، قصفت المدفعية الثقيلة لجيش الاحتلال التركي فجر أمس قرى وبلدات منج وبيولونية وشوارغة وعين دقة وأم حوش وعين عيسى وخربة شعلة، وصولاً إلى محيط تل رفعت، في موجة قصف هي الأشمل والأوسع منذ أكثر من شهرين، في مؤشر على نية قوات الاحتلال إلى تآجيل التصعيد العسكري واعادته إلى عهده السابق بعد فترة هدوء حذر استمرت لأكثر من شهرين تخللتها اشتباكات منعقدة، حسب قول مصادر أهلية. وبينت المصادر لـ«الوطن» أن قصفاً متتالاً شمل أمس محور بلدة عرب حسن بريف منج الغربي، بين الاحتلال التركي وميليشياته من جهة، وجلس منج العسكري التابع لـ«قسد» من دون معرفة حصيلة المواجهات.

## أكد لوفد اتحاد المهندسين العرب أهمية التمسك بالهوية كعامل أساسي في معركة الصمود الرئيس الأسد لخاجي: علاقاتنا عميقة وضرورة تعزيز التعاون والتنسيق



التطبيق، مشيراً إلى ضرورة عمل الاتحادات العربية على بناء سياسات عملية، وإيجاد مشاريع استراتيجية وصولاً إلى التنمية الشاملة. وأكد الرئيس الأسد أهمية التمسك بالهوية كعامل أساسي في معركة الصمود، والذي تجسد لدى الشعب الفلسطيني في مواجهة العدو الإسرائيلي، مشدداً على خيار المقاومة ضد مجازر هذا العدو، مضيفاً: إنه رغم كل الآلام يزداد المجتمع الفلسطيني تماسكاً وقوة وإيماناً بقضيته في مقابل تفكك مجتمع الكيان الإسرائيلي في مختلف النواحي. من جهتهم، أكد أعضاء الوفد برئاسة عادل الحديدي، ضرورة إعادة الاعتبار للعمل العربي المشترك عبر مشاريع تنموية، وتحقيق إنجازات تفصي لتوحيد الجهود والمفاهيم من خلال التجارب المشتركة وتبادل الخبرات بشكل عملي هادف.

الوزير بسام صياغ، حيث جرى بحث العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع الإقليمية والدولية. وتم التأكيد على تعزيز العلاقات بين سورية وإيران وأهمية مواصلة التنسيق لما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين الصديقين ويجب الاستقرار للمنطقة. وفي وقت سابق أمس، أكد الرئيس الأسد خلال استقباله وفد اتحاد المهندسين العرب على الدور الاجتماعي والتنموي للمنظمات والاتحادات العربية وأهميتها في صناعة حوار فاعل داخل المجتمع العربي الذي يتشارك القيم والتطلعات ذاتها. وبين الرئيس الأسد أهمية تفعيل الحوار، وخاصة الحوار الاجتماعي لأن المجتمع هو أساس كل شيء بعيداً عن الإيديولوجيا المجردة من

وكالات  
أكد الرئيس بشار الأسد عمق العلاقات بين سورية وإيران وتعزيز التعاون والتنسيق بينهما في مختلف المجالات. وموقف الرئيس الأسد جاء خلال استقباله أمس، كبير مستشاري وزير الخارجية الإيراني للشؤون السياسية الخاصة علي أصغر خاجي والوفد المرافق له. وجاء في البيان الرئاسي أن الرئيس الأسد: «أكد عمق العلاقات بين سورية وإيران وتعزيز التعاون والتنسيق بينهما في مختلف المجالات». خاجي كان التقى وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقدم و نائب

## مؤتمر بغداد الدولي لمكافحة المخدرات يؤكد على اعتماد مبدأ التكامل في العمل الأمني الرمحون: ملتزمون بالمكافحة ومنفتحون على التنسيق والتعاون مع الجميع



وزير الداخلية اللواء محمد الرحمن أمس خلال مؤتمر بغداد الدولي الثاني لمكافحة المخدرات في العراق (عن الانترنت) وأكد المشاركون في بيان ختامي ضرورة تعزيز آليات العمل المشترك واعتماد مبدأ التكامل في العمل الأمني الخاصة بالمجربين والمطلوبين بقضايا الاتجار وتصنيعها بمختلف أشكالها ومتابعة العصابات التي تشبث في هذا المجال وتقكيها والقضاء عليها. وشدد المشاركون على أهمية تحديث قواعد البيانات الخاصة بالمرتبين والمطلوبين في الدول المشاركة وحمايتها من الاختراق للاستفادة منها في عمليات التعقب والضغط لهذا النوع من الجرائم. وأكد المشاركون استمرار العمل لتنفيذ مقررات الاجتماع الرباعي لوزراء داخلية العراق والأردن وسورية ولبنان والمنعقد في شباط ٢٠٢٤ من قبل الدول المذكورة آنفاً، واستمرار العمل لتنفيذ توصيات مؤتمر بغداد الدولي الأول لمكافحة المخدرات المنعقد في شهر أيار ٢٠٢٣.

وكالات  
أكد وزير الداخلية اللواء محمد الرحمن أمس، في كلمة خلال مؤتمر بغداد الدولي الثاني لمكافحة المخدرات أن سورية تضطلع بدور فاعل في مجال مكافحة تهريب المخدرات، مشدداً على أهمية التعاون بين دول المنطقة في ظل انتشار الجماعات الإرهابية على الحدود وتنفيذها عمليات تهريب للمخدرات والاتجار بها لإحدى الدول التمول لها. واستضافت العاصمة العراقية بغداد أمس أعمال المؤتمر بمشاركة وزراء داخلية دول جوار العراق وهي: سورية والسعودية ولبنان والأردن والكويت ومصر وإيران وتركيا. وفي كلمته خلال الجلسة الافتتاحية قال الرحمن: «إن سورية وانطلاقاً من مسؤوليتها القومية والوطنية والإنسانية، كانت ولا تزال تقوم بدور مهم وبارز في دعم جهود المجتمع الدولي لمكافحة الجريمة عموماً وجريمة الاتجار بالمخدرات خصوصاً، وهي ملتزمة بكل ما يفرسه التعاون المنعقد مع الجهود الدولية والإقليمية في مكافحة أفة المخدرات»، لافتاً إلى أن مشاركة سورية في هذا المؤتمر تشكل تأكيداً على التزامها الفاعل في مواجهة هذه الآفة الخطيرة والهدامة على الصعيد الفرد والمجتمع. وأعرب عن أمل وسعي سورية بأن يصحب التعاون والتنسيق على مستوى دول المنطقة كلها، ولاسيما أن القناة والإرادة موجودتان لدى الجميع، فالمسار الطبيعي هو التعاون وتعزيز التنسيق. وجدد الرحمن التأكيد على التزام سورية الفاعل وتعاونها في مواجهة جرائم تهريب المخدرات والفتاح على التنسيق والتعاون مع الجميع في سبل ذلك وتبادل المعلومات والخبرات والمساعدة القانونية والتقنية لمكافحة هذه الآفة ومنع انتشارها.

## مزايم أردنية بتعطيل دخول الشاحنات إلى سورية الخليل لـ«الوطن»: إجراءات جمركية.. والحكومة حريصة على مرور الشاحنات بالاتجاهين



وكالات  
مناشداً الحكومة الأردنية بالتدخل مع الجانب السوري لتسهيل عملية انسياب البضائع وعدم تعطيل البضائع والشاحنات. وطالب أبو عاقولة الجانب السوري إعادة إتزام الإجراءات كما كانت سابقاً، مستغنياً الإجراءات الجديدة، علماً أن السلطات السورية تعمل باستمرار على تقديم التسهيلات بالإجراءات ولا نعلم من أصدر هذه الإجراءات المعقدة التي عطلت العمل بالمنطقة الحرة السورية- الأردنية المشتركة. وفي تصريح سابق لـ«الوطن»، كشف عضو لجنة تجار ومصصري الخضار والفواكه بدمشق محمد العقاد عن انخفاض الصادرات السورية إلى الخليج عن العام الماضي بنسب كبيرة جداً بسبب العرقلة الأردنية المقصودة لدخول البضائع السورية عبر معبر جابر بهدف تسهيل دخول المنتجات الأردنية

محمد راكان مصطفى  
نقى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية سامر الخليل في تصريح لـ«الوطن»، وجود أي عرقلة لدخول الشاحنات الأردنية إلى سورية. وأكد حرص الحكومة السورية عبر كل الجهات والأجهزة على تقديم التسهيلات وسرعة إنجاز المعاملات وتبسيط الإجراءات بما يضمن سهولة مرور الشاحنات والبضائع السورية والأردنية والاتجاهين. وأضاف الخليل: إن الإجراءات الجمركية تأتي في السياق الطبيعي للتدقيق وضمان سلامة الوثائق. وعن التواصل مع الجانب الأردني فيما يخص تأخر دخول الشاحنات السورية عبر الحدود الأردنية، وجدد حرص الحكومة السورية على التواصل المستمر مع الأشقاء في الجانب الأردني، ورفع التنسيق المشترك بين الجهات الجمركية في البلدين بما يضمن التبادل التجاري والمحافظة على مصلحة قطاع الأعمال في البلدين وسهولة مرور الشاحنات والبضائع بالاتجاهين. وكان نقيب أصحاب شركات التخليص ونقل البضائع الأردني ضيف الله أبو عاقولة تحدث أمس عن توقف العمل بالمنطقة الحرة السورية- الأردنية المشتركة بسبب «إجراءات معقدة جديدة» وضعتها الجمارك السورية تعوق العمل، مبيناً أن أكثر من ٥٠٠ شاحنة بالجانب الأردني متعقلة بسبب «إجراءات تعسفية جديدة»، الأمر الذي أدى إلى خسائر كبيرة جراء تعطيل الشاحنات والبضائع. وأعاد أبو عاقولة ذلك إلى إيقاف تنظيم النباتات من الدائرة الرئيسية ومنع تنظيم أي بيان جمركي إلا بموافقة دائرة الجمارك السورية بدمشق الأمر الذي أدى إلى إرباك العمل وتعطل الإجراءات.

## 198 ألف تلميذ وتلميذة نجحوا في الشهادة الإعدادية.. و45 حصلوا على العلامة التامة

## السيدة الأولى: هذا الإنجاز البارز هو تكريم لعملك الجاد وشهادة فخر لامتناك لوطنك

وكالات  
الأساسي والإعدادية الشرعية لدورة 2024 التي تم التوصل إلى إعدادها بكل دقة وموضوعية من خلال جهود متواصلة قام بها المعلمون جميعاً في وزارة التربية، وخاصة في مديرية الامتحانات ومركز الحاسوب لإعداد النتائج العامة وفي مديريات التربية حرصاً على مصلحة الطلبة ومستقبلهم. وبين المارديني أن عدد الطلاب الذين تقدموا لامتحانات شهادة التعليم الأساسي بلغ 299690 تلميذاً وتلميذة، نجح منهم 198003 تلاميذ، وذلك تكون نسبة النجاح

الأساسي والإعدادية الشرعية لدورة 2024 التي تم التوصل إلى إعدادها بكل دقة وموضوعية من خلال جهود متواصلة قام بها المعلمون جميعاً في وزارة التربية، وخاصة في مديرية الامتحانات ومركز الحاسوب لإعداد النتائج العامة وفي مديريات التربية حرصاً على مصلحة الطلبة ومستقبلهم. وبين المارديني أن عدد الطلاب الذين تقدموا لامتحانات شهادة التعليم الأساسي بلغ 299690 تلميذاً وتلميذة، نجح منهم 198003 تلاميذ، وذلك تكون نسبة النجاح

محمود الصالح  
بكلمات ملؤها الحب والحنان والثقة بجيننا القادم، وجهت السيدة الأولى أسماء الأسد رسالة مبعرة إلى الطلاب الناجحين في الدورة الامتحانية الأخيرة وخصت الأوائل منهم بقولها: «لقد قادك تفانيك الثابت وجهود التواصل إلى ما هو أبعد من النجاح... إلى التفوق». وأضافت السيدة أسماء في رسالتها مخاطبة الطلاب

٢٢ المارديني لـ«الوطن»: نسبة النجاح بلغت 66.7 بالمئة والشمعة والشرعية 87.53 بالمئة











## من جديد.. حساب الحصاد لم يأت على حساب الوزير! مدير عام الحبوب لـ«الوطن»: استلمنا ٦٦٦ ألف طن من القمح خبير زراعي: الوزارة لم تكن على مستوى تصريحاتها

إهنا غنام

أكد مدير عام المؤسسة العامة السورية للحبوب سامي خليل أنه تم استلام نحو ٦٦٦ ألف طن قمح لتاريخه من المزارعين خلال الموسم الحالي، في فروع المؤسسة كافة، من خلال فتح ٤٤ مركزاً لاستلام وتخزين المحصول منتشرة في كل المحافظات السورية.

وأوضح خليل في تصريح لـ«الوطن» أن المؤسسة لا تزال مستمرة باستلام القمح حتى نهاية شهر الشهر القادم، موضحة أن المراكز كافة تفتتح من الساعة ٨:٠٠ صباحاً وحتى الساعة ٨:٠٠ مساءً.

مدير عام المؤسسة أشار إلى أنه تم التركيز على تسويق أكبر كمية من القمح الدومكا لتخفيف مصاريف المشمول والتخفيف عن المزارعين وفق توجيهات الحكومة، حيث قامت المؤسسة بتسويق نحو ٦٦ بالمئة من المحصول بشكل دوكمكا.

وقال: هذا الموسم نعتينا من انخفاض مردودية المساحات المزروعة التي تعنى بها وزارة الزراعة ومديرياتها بسبب عدة عوامل أهمها العوامل الجوية والإصابات وتكرار زراعة القمح في الأماكن المحررة ذاتها.

وأضاف: لكن في مرحلة التسويق لم تحصل أي مشكلات، وكون مهمتنا كمؤسسة استلام كل الأرقام الواردة، قمنا بتجهيز كل المراكز قبل بداية الموسم بشكل جيد



وأكد خليل أن المخازن الإستراتيجية بحالة جيدة ومستقرة تماماً لعدة أشهر قادمة ولا خوف على إنتاج رغيف الخبز مادامت مطاحن المؤسسة تعمل بشكل جيد ومستمر، فالأسس تسهر على نقل الأرقام من المراكز إلى الصوامع ومستودعات التخزين وإلى المطاحن لطحنها وتجهيزها وتعبئتها، ومن ثم إرسالها إلى المخازن.

وقال: نعمل كخطة مستقبلية على تجهيز

تم العمل عليها أولها استلام موسم الشراء، إضافة إلى تنفيذ عقود الاستيراد الخارجي البرمجة مع الشركات المتعاقدة معها لتوريدات وتفرغ السفن الواردة إلى ميناء اللاذقية وطرطوس، مشيراً إلى أنه تم تقريع ما يقرب من ٣٨٢ ألف طن من القمح، إضافة إلى العقود الواردة من المناطق خارج السيطرة والتي تقدر بكميات كبيرة.

وتدريب العناصر فنياً وبشرياً، إضافة إلى أنه تم اتخاذ جميع الإجراءات الأخرى من القبايين وغيرها من الأجهزة والتحاليل المخبرية وأجهزة الطاقة الشمسية اللازمة لعمل المراكز على مدار الساعة حتى أيام العمل الرسمية وغير الرسمية.

وأكد أن المؤسسة مستمرة باستيراد كل كميات القمح المسوقة من الفلاحين، حتى في وقت النزوة كانت لدينا ٣ اتجاهات

ما أمكن من صوامع الحبوب المعدنية للتخفيف من استخدام الشوالات وتخفيف القطع الأجنبي، كما أن هناك خطط لإبخال مطاحن جديدة في الخدمة للعام القادم، حيث تم تسليم مطحنة تل بلاط إلى الشركة ابن الوليد بطاقة إنتاجية ٤٠٠ طن ومطحنة حديثة في الساحل بطاقة ٤٥٠ طن لتوفير أجور النقل بين المحافظات، كما تقوم بمعاينة وإصلاح وصيانة مطاحن أخرى. وعن تصريحات وزير الزراعة حسان قطنا حول التوقعات بتجاوز الإنتاج لهذا الموسم مليون طن، رأى الخبير الزراعي أكرم عفيف في تصريح لـ«الوطن» أن الأرقام التي صرح بها وزير الزراعة حول الكميات المحططة استلامها من القمح غير صحيحة، ولم تكن الوزارة على مستوى تصريحاتها حول توفير احتياجات المزارعين من سمد المحصول بشكل دوكمكا.

وقال: إن هناك ١٢ جهة قامت بدراسة الجدوى الاقتصادية لتكاليف زراعة القمح، وعليه نطالب بعرض حقيقة التكاليف وما الآلية التي اعتمدها في الوصول إلى الأرقام التي تحدثت من خلالها سعراً تأشيرياً لتسليم المحصول قبل الحصاد مع تحقيق هامش ربح جيد للفلاح، علماً أنه تم الحديث بأن السعر غير مجدٍ لكن الجهات المعنية لم تتجاوب.

### ألبسة بجودة سيئة وأسعار مرتفعة تغزو الأسواق

## جمعية حماية المستهلك: الأقمشة قديمة وريئة أقل من شعبية وفرق الأسعار شاسع في الأسواق

راما العلاف

يلاحظ من يجول في أسواق الألبسة في دمشق تدني جودة المعروض منها في الأسواق رغم ارتفاع أسعارها بشكل مبالغ فيه عدا الفرق الشاسع بالأسعار بين محل وآخر في ذات المنطقة ولذات المنتج وبالأخص فساتين السهرة وبدلات العرائس.

الوطن رصدت الأسعار في جولتها على بعض أسواق دمشق التي تبدأ بفساتين السهرة من ٦٠٠ ألف للصنوعة من الساتان السادة فقط و٦ ملايين ليرة سورية لفساتين شك النول، في حين تجاوزت بدلات العروس ٢٠٠ مليون ليرة سورية!!

نائب رئيس جمعية حماية المستهلك ماهر الأزعط أكد في حديثه لـ«الوطن» وجود تدني جودة الألبسة في ظل ارتفاع أسعارها بشكل كبير وبالأخص فساتين السهرة والعرائس، واصفاً ذلك بالفساد، ومشيراً إلى سيطرة البضاعة الشعبية على الأسواق وغياب المادة الحرفية بعد أن كانت البضاعة سابقاً متوافرة بنوعها الشعبية

والممتازة أما الآن فقد يظن المواطن أن هذه البضاعة هي شعبية وفي الواقع هي أقل من ذلك بكثير ولا تصلح أبداً في ظل هدر المال دون ضوابط، وحتى قماش شك النول الحميدية وسوق الحرير ومنطقة الشيخ محيي الدين ليأتي الرد بالتأكيد على استعداد الغرفة للإستجابة لأي شكوى من المواطن على أي ورشة، ولكن المشكلة تكمن في أن هذه الورشات غير مرخصة أساساً وبضاعتها تغزو الأسواق، مضيفاً: عدا فرق الأسعار الشاسع بين محلات الغسائي وبرج الروس وباب توما وبين الحميدية وسوق الحرير والذي يتجاوز الضعف وهي بذات الجودة والمواصفات الرديئة.



### عضو غرفة صناعة دمشق: لارتفاع أسعار الأقمشة والمواد وصعوبة الاستيراد

وشدد على ضرورة تعزيز ثقافة الشكوى لدى المواطنين مشيراً إلى تجاوز ضغوط حماية المستهلك من شهر رمضان إلى ما بعد عيد الأضحى ٧٠٠ ضبط في دائرة الأسعار فيما يخص النسيج وهي عبئاً فقط تراوحت بين عدم وجود تسعيرة وعدم وجود مواصفات وقرق شاسع بين الأسعار والكلفة والمواصفات عدا الشكاوى. ونوه الأزعط بجودة المنتج السوري وسمعته عند السياح والمقربين والتي يجب الحفاظ عليها عن طريق تكثيف الدوريات على الجودة والأسعار وزيادة عدد المراقبين في الأسواق.

ووفقاً لعضو غرفة صناعة دمشق وريفها لقطاع النسيج نور الدين سمحة أسباب تدني جودة الألبسة في الأسواق إلى غلاء أسعار الأقمشة والمواد الأولية عالمياً إضافة إلى قيود الاستيراد بسبب منصة تمويل المستوردات الذي انعكس على أسعار المنتجات والمواد. وحول تدني الجودة بين سمحة أن المنتج ذا الجودة المتدنية سيقلعه المستهلك وليس مجبراً على شرائه، وبذلك لا يستمر المنتج.

وأكد أن السوق يحتاج إلى النوعية العالية والمتوسطة حسب القدرة الشرائية للمواطن حيث إن المنتجات ذات بل هو انعكاس لرغبة الأفراد في الحفاظ على جزء من حياتهم الطبيعية وعدم الشعور بالخيبة الاقتصادية في المسألة عرض وطلب.



### بعد ملاحظات على أداء أعضاء مجالس إدارة الشركات المساهمة

## هيئة الأوراق والأسواق المالية تعمم عدداً من التعديلات منها اختيار الأعضاء

### موصلي لـ«الوطن»: بعض الأعضاء يتغيب عن الاجتماعات وآخرون يشاركون وهمياً

عبد الهادي شباط

عممت هيئة الأوراق والأسواق المالية على الشركات المساهمة الخاضعة لإشراف الهيئة أنه استناداً إلى أحكام نظام الممارسات السليمة لإدارة الشركات قواعد حوكمة الشركات المساهمة رقم ٣١/م تاريخ ٢٩/٦/٢٠٠٨، ولاسيما الفقرة ١٤/ب-١ من المادة ٨ منه التي تنص على: يجب أن يكون عضو مجلس الإدارة قادراً على تخصيص الوقت والاهتمام الكافيين لعضويته وألا تشمل هذه العضوية تعارضاً مع مصالح أخرى له.

والفقرة ب/١ من المادة ٨ التي تنص: على مجلس الإدارة أن يعين أحد أعضائه مقررًا يقوم بتدوين وقائع الاجتماعات ويوضح فيه كل الموضوع والتفاصيل المهمة التي تم مناقشتها، والقرارات التي تم اتخاذها والأعضاء الحاضرين وتصويتهم على هذه القرارات.

ضرورة تأكيد تضمين محاضر اجتماعات مجلس الإدارة عرضاً لجدول الأعمال، وتقاصيل المناقشات وآراء الأعضاء، والتصويت، إضافة إلى الوقت الدقيق لبدء الاجتماع ووقت انتهائه.

وتدوين قرارات مجلس الإدارة في



وفي توضيح لـ«الوطن» حول أهمية التعديلات والهدف منها، بين الدكتور سليمان موصلي نائب المدير التنفيذي لسوق دمشق للأوراق المالية أن هذه التعديلات جاءت بعد عدد من الملاحظات التي تم رصدها في تقارير حوكمة عمل

سجل خاص وفي صفحات متتالية مرفقة بالتسلسل موقعة من رئيس وأعضاء مجلس الإدارة حاضري الاجتماع، وإيلاء الأهمية اللازمة لاجتماعات اللجان المنبثقة عن مجلس الإدارة، وتطبيق البندين السابقين بالنسبة لهذه الاجتماعات أيضاً.

### اقتصاد الجمال» ونظرية «قلم الحمرة» في الاقتصاد السوري

## ما هي أسعار «رفع المعنويات» عند السوريات؟!

نورمان العباس

رصدت الوطن في جولة لها على مراكز التجميل وصول تكلفة عملية شطف الدهون والتحت وسطياً إلى ٢٠٠ مليوناً، أما عمليات تجميل الأنف فتكلفتها وسطياً سبعة ملايين، وفيلر الذقن يتراوح بين مليون إلى مليونين ونصف حسب نوع الحفن، في حين تتراوح تكلفة فيلر الفم من مليونين للمليون ونصف، والبيوتوكس بـ ٨٥٠ ألفاً وذلك حسب الأسعار المعتدلة.

الإقبال على هذا النوع من العمليات يؤكد أن كل هذا الارتفاع في الأسعار، وطول سنوات الحرب لم يمنع المرأة من الانتباه لجمالها، وكذلك الحال بالنسبة للاحتفاظ في المقاهي والطاعم، واقتناء أجهزة الهاتف النقالة غالية الثمن من أشخاص يفترض أن يكونوا من أكثر المتأثرين بالأوضاع الاقتصادية، كل هذه الظواهر يمكن تفسيرها بما يعرف بتأثير قلم الحمرة، المصطلح الذي ظهر بعد الحرب العالمية الثانية في ألمانيا وعاد خلال الأزمة الاقتصادية عام ٢٠١١، والذي يمكن أن يعود إلى مواقع نفسية كاملة واقتصادية أخرى كاملة، فعند مواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة، يعيل المستهلكون إلى التوفير في القوافير الكبيرة (السيارات، العقارات...) ولتكميم زيديون إنفاقهم على الأشياء الباهظة الصغيرة خاصة التي تدعو إلى التفاؤل.

الدكتور في كلية الاقتصاد مجدي الجاموس أوضح أنه في الأحوال الطبيعية تكون ثقافة الرفاهية مرتفعة لكن بالاستمرات الاقتصادية يبحث الأفراد عن وسائل صغيرة وأبسط مقبولة لرفع معنوياتهم، وذلك لتحقيق استقرارهم النفسي، وأرجع السبب إلى أنه لا يوجد طموح في الحصول على منزل أو سيارة أو السفر، ولذلك لا يستمر المنتج. لذلك يلجأ الناس إلى هذه المنتجات كوسيلة للتكيف مع الضغوط المالية، وبين أن هذا السلوك ليس مجرد رفاهية بل هو انعكاس لرغبة الأفراد في الحفاظ على جزء من حياتهم الطبيعية وعدم الشعور بالخيبة الاقتصادية في المسألة عرض وطلب.



التجميل، مضيفاً: عمليات الترميم تكون بسبب ضرورة طبية والذي يقرها هو الطبيب في حين في عمليات التجميل الأتوني ربما يكون نوعاً من الاستثمار الأتوني في تحسين مظهرها ليكون لديها فرصة أكبر بالحصول على عمل، أو زواج، أو ترقية وظيفية، بالإضافة إلى انتشار ثقافة التجميل في العالم وانخفاض أسعارها في سورية مقارنةً بالدول الأخرى. وبذلك لا يجعل كل الناس ترى نمطاً معيناً هو النمط المرغوب كعارضات الأزياء على الرغم من أن نمطها النعناعي يميل إلى الفتاة الممتلئة، مشيراً إلى أن «علم نفس الزبون» يركز على تحويل الأشياء «الكلمية والترفيحية» إلى «حاجة» و«ضرورة»، إضافة

إلى أن الإعلان يعمل على جذب المستهلك إلى سلعة ما، فإنه يعمل أيضاً على تعويده عليها، ما يحدث في نهاية المطاف تغيراً واضحاً في نمط تفكير الجمهور وثقافته الاستهلاكية. ويمكن الخطر الحقيقي في أن تتحول هذه السلع والأفكار والاتجاهات إلى ضرورية وأساسية بعد أن كانت ثانوية وكعالمية.

ورأى أن الجراحة التجميلية هي أكثر المجالات الطبية ارتباطاً بالإعلان وقد ازدهرت بسببه، وباتت في جزء كبير منها مادة إعلانية استهلاكية، وبين أن الأمر الذي يبعث على القلق هو أنه بات يعلن بأن اختيار أنف جديد هو كسراء نوب وأن الإجراءات التجميلية خالية من الألم والمخاطر وذلك ضمن حتى إعلانية وإعلامية لا سابق لها.

وقال حسون: يرتفع الطلب على الجراحة التجميلية ٢٢ بالمئة كل عام بعد عرض برنامج عن إعادة التصنيع الكاملة الذي انطلق في عام ٢٠٢٢، وفي عام ٢٠٢٣ أجريت أكثر من ٨,٧ ملايين عملية جراحية في الولايات المتحدة وينطبق الأمر ذاته على برنامج تقيديوني آخر. وأضاف ظاهرة الجوء إلى عيادات التجميل في مجتمعاتنا هي حديثة العهد نوعاً ما، فهي من الناحية الاجتماعية والاقتصادية تنطوي على ترف يركز على الشكل كمسألة جوهريّة، حيث ينظر إلى الجسد بوصفه سلعة قابلة للتسويق وهذه النظرة إلى الجسد تخزل الإنسان في مظهره الخارجي ويصبح الجمال هو ما يقدمه الإعلان والإعلام على شكل مفصلات هوليود أو عارضات أزياء تعكس أشكالهن النمط الاجتماعي والثقافي للبلدان التي يعشن فيها.

فضلاً عن ذلك فإن الأبحاث الجارية على الثقافات تُظهر أن الأشخاص الأجل من تاجرة الشكل يميلون إلى الحصول على وظائف ذات دخل أعلى، وأنهم أكثر نجاحاً في مهتهم من الأشخاص الأقل جاذبية؛ كما أن هناك أدلة على أن التماس الاجتماعي يحفز الناس بشكل طبيعي على التعاليم بمظهرهم من أجل النجاح.



١٩٨ ألف تلميذ وتلميذة نجحوا في الشهادة الإعدادية بنسبة ٦٦ بالمئة

## السيدة الأولى تهني الأوائل: هذا الإنجاز البارز هو تكريم لعمك الجاد وشهادة فخر لامتناك لوطنك

وزير التربية: تتميز نتائج هذه الدورة بعدة مؤشرات نوعية وكمية

محمود الصالح

بالمئة، في حين كانت نسبة النجاح في الدورة الماضية ٢٠٢٣ ٧٧,١١ بالمئة.

وأضاف: أما بالنسبة للإعدادية الشرعية فقد بلغ عدد المتقدمين ٨٠٥١ تلميذاً وتلميذة نجح منهم ٧٠٤٧ تلميذاً وتلميذة، وبذلك تكون نسبة النجاح ٨٧,٥٣ بالمئة، على حين كانت نسبة النجاح في الدورة الماضية ٩٢,٩٨ بالمئة.

الماريني أشار إلى أن هذه الدورة تتميز بنتائجها بعدد من المؤشرات الكمية والنوعية، حيث بلغ عدد المتفوقين في شهادة التعليم الأساسي ٤٥ تلميذاً وتلميذة حصلوا على العلامة الكاملة ٣١٠٠ درجة منهم ٣٣ من الإناث و١٢ من الذكور، وقد حققت محافظة طرطوس المرتبة الأولى في عدد من حصولها على العلامة التامة وعدمها ١٢ تلميذاً وتلميذة، وريف دمشق في المرتبة الثانية ١٠ تلاميذ، واللاذقية خمسة تلاميذ، وسواوت حماة والسويداء بحصول كل منهما على ٤ تلاميذ، وحمص ٣ تلاميذ، ودرعا ودمشق وحلب تلميذان لكل منهما، والحسكة تلميذ واحد، وغابت محافظات دير الزور والرقبة وإدلب والقنيطرة عن الحصول على العلامة التامة لأي من طلابها، مضيفاً: أما بالنسبة لمن حصل على العلامة التامة ٤٢٠٠ درجة في الإعدادية الشرعية فكانت تلميذة واحدة من دمشق.

الجدير بالذكر أن عدد الطلاب الذين حصلوا على العلامة التامة في دورة عام ٢٠٢٣ كان ١٦٢ تلميذاً وتلميذة، وتعزو مصادر في وزارة التربية تراجع عدد الحاصلين على العلامة التامة ونسبة النجاح إلى ضيق العملية الامتحانية بشكل جيد في هذه الدورة.

بكلما ملوها الحب والحنان والثقة بجيلنا القادم، وجهت السيدة الأولى أسماء الأسد رسالة معبرة إلى الطلاب الناجحين في هذه الدورة الامتحانية وخصت الأوائل منهم بقولها «لقد قادك تفانيك الثابت وجهك المتواصل إلى ما هو أبعد من النجاح.. إلى التفوق».

وأضافت السيدة الأولى في رسالتها مخاطبة الطلاب الأوائل: «أهنئك على تحقيقك العلامة الكاملة في شهادة الإعدادية، إن هذا الإنجاز البارز هو تكريم لعمك الجاد وشهادة فخر لامتناك لوطنك ولعائلتك ومعلميك، ومثال ساطع على ما يمكن تحقيقه من خلال المثابرة والإصرار».

وأعلنت أمس وزارة التربية نتائج امتحانات شهادة التعليم الأساسي لدورة ٢٠٢٤، فقال وزير التربية محمد عامر الماريني في تصريح له «لوطن»: يسعدنا أن نعلن لأبنائنا التلاميذ نتائج امتحانات شهادة التعليم الأساسي والإعدادية الشرعية لدورة ٢٠٢٤ التي تم التوصل إلى إعدادها بكل دقة وموضوعية من خلال جهود متواصلة قام بها المعلمون جميعاً في وزارة التربية، وخاصة في مديرية الامتحانات ومركز الحاسب لإعداد النتائج العامة وفي مديريات التربية حرصاً على مصلحة الطلبة ومستقبلهم.

وبين الماريني أن عدد الطلاب الذين تقدموا لامتحانات شهادة التعليم الأساسي بلغ ٢٩٩٦٩٠ تلميذاً وتلميذة، نجح منهم ١٩٨٠٠٣ تلاميذ، وبذلك تكون نسبة النجاح قد بلغت ٦٦,٧٠

٤٥ تلميذاً حصلوا على العلامة التامة

٣٣ منهم إناث

رغم الظروف..

## طالبة في الحسكة تحصل على العلامة التامة في الإعدادية

إحسكة - دحام السلطان

بارغم من الظروف القاهرة التي يشهدها التعليم في محافظة الحسكة وسط عوامل التصعيق والحصار وفرض سياسة التجهيل ومحاربة العلم والتعليم التي ينفذها المحتلان الأمريكي والتركي، من خلال إغلاق أكثر من ألفي مدرسة وتحويلها إلى مقرات عسكرية تابعة له، إضافة إلى فرض مناهج مغايرة للمناهج ووزارة التربية المعتمد في سورية، ومع ذلك فإن النجاح والتفوق لم يكن يعنى عن أبناء محافظة الحسكة، فكان لهم كلمة مع النجاح، من خلال النسب التي سجلتها شهادة التعليم الأساسي والتي وصلت إلى ٦٠,٨٢ بالمئة، وفي شهادة الإعدادية الشرعية وصلت النسبة إلى ٤١,٣٧ بالمئة.

وأكدت أن تفوق الطالبة تالا أحمد الزغير، جاء نتيجة تعبها واجتهادها، تحقيق هذا التفوق الذي حصلت عليه ولما له من قيمة ومكانة مرموقة، معتبرة هذا النجاح المتميز بداية لمشوار تعليمي مثالي، ومشيدة بجهود مدرسيها وأساتذتها، متمنية لها مستقبلاً مشرقاً يحقق لها طموحها وطموح أسرتهما نحو غد أفضل.

وأكدت الطالبة المتفوقة تالا، أن النجاح بطعم التفوق يشكل حالة فرح ونجاح، وهو دليل مثابرة وجهد متكامل بدأ من الطالب نفسه الذي وضع الوصول إلى الهدف نصب عينيه، ومن ثم المثابرة الجادة من الأهل والمدرسة والمدرسين ومعهد الأوائل الذين كان لهم الدور الأكبر في صنع التفوق الذي أنجزته بفضل مثابرتي وكل من أزرني ووقف إلى جانبي، مضيفة: وأنا بدوري أهدي إلى أبنائي وأبنائهم ومدرستي ومعهدي ولكل من كان له بصمة في إنجاز تفوقي.



إحالة ٣٨٠ طفلاً لاختبارات نقص السمع

## مدير البرنامج الوطني: سبعة أطفال يحتاجون لتركيب الحلزون بعد فشل السماعات في إعادة السمع

محمود الصالح  
تصوير مصطفى سالم

سبعة أطفال من حديني الولادة وصلوا إلى مرحلة زراعة الحلزون في إطار البرنامج الوطني للكشف والتدخل المبكر لنقص السمع عند حديني الولادة، وأجريت أمس لهم الاستعدادات الطبية من إجراء صور أشعة بواسطة الطبق المحوري والرين المغناطيسي وتخطيط العصب السمعي والتحليل الدوائية المطلوبة.

مديرة البرنامج الوطني للكشف والتدخل المبكر لنقص السمع عند حديني الولادة منال الحمد وخلال مراقبتها للأطفال إلى مشفى «المجتهد» حيث تجري عمليات التصوير والتحليل قالت في تصريح لـ«الوطن»: في إطار البرنامج الوطني للكشف والتدخل المبكر لنقص السمع عند حديني الولادة وصل سبعة أطفال إلى مرحلة الاستعداد لزراعة الحلزون، ويتم الآن إجراء الصور الشعاعية والتحليل الطبية وتخطيط عصب السمع لهؤلاء الأطفال الذين مروا بعدة مراحل أولها إجراء المسح السمعي وتبين خالها أن لديهم نقصاً في السمع وتم إجراء اختبارات أكثر تعقيداً لهم ومنها تخطيط جذع الدماغ ومن ثم تم تركيب سماعات ولم يستجيبوا لها لذلك تم ترشيحهم لعملية زراعة



الحلزون. وأضافت الحمد: هذه العملية تتطلب إجراء فحوص واختبارات دقيقة للطفل من خلال تخطيط العصب السمعي وتصوير مرئان للدماغ وإجراء تحاليل دموية محددة، وعلى ضوء نتائج تلك الإجراءات يتم اتخاذ القرار من اللجنة المختصة فيما إذا كان هذا الطفل جاهزاً لزراعة الحلزون.

وبينت مديرة البرنامج أن هذه العمليات ستجرى في المشافي العامة التي تتبع للبرنامج الوطني على يد امهر الأطباء المختصين بزراعة الحلزون. الحمد أشارت إلى أن هناك عدداً كبيراً من الأطفال أجريت لهم عمليات مسح نقص السمع خلال أقل من عام منذ بدء إطلاق البرنامج في الثاني عشر من آب الماضي برعاية وحضور السيدة الأولى أسماء الأسد، وتمت إحالة ٣٨٠ طفلاً من بين من أجريت لهم عمليات المسح لإجراء الاستقصاء، وتبين أن من هؤلاء هناك ٢٠ طفلاً لديهم نقص في السمع، وتم تركيب

سماعات لهم. وأضافت: من بين من تم تركيب السماعات لهم تبين أن هناك ٧ أطفال لم يستجيبوا لهذه السماعات، وبالتالي تم ترشيحهم لزراعة الحلزون، مؤكدة أن عملية زراعة الحلزون مكلفة جداً ولا تستطيع أسر هؤلاء الأطفال تحمل مبالغها، وبالتالي فإن البرنامج الوطني يتحمل جميع التكاليف ولجميع المرضى الذين جاؤوا من عدة محافظات.

أحمد محمد والد أحد الأطفال قال: اكتشفنا نقص السمع لدى ابني عندما كان عمره خمسة أشهر، حيث لم يكن يستجيب للأصوات المحيطة، ولدى إجراء الفحص في المجمع الطبي في حماه تبين أنه يعاني من نقص في السمع، وتمت إحالته إلى البرنامج الوطني الذي قدم لنا كل شيء، والآن نستعد لإجراء عملية الزرع التي نتمنى أن يستطع بعدها أن يستعيد حاسة السمع. والدة الطفل وديع شحادة من ريف دمشق قالت: اكتشفنا نقص السمع لدى الطفل في عمر عشرة أيام وانتظرنا حتى أصبح عمره أربعين يوماً، مضيفة: وقمنا بفحصه في مركز المسح، وتبين أنه يعاني من نقص في السمع، تم تركيب سماعات له لكنه لم يستفد منها، والآن نقرر إجراء عملية زراعة الحلزون الذي نأمل في أن تساعد على السمع.

البحارة يهاجرون أيضاً.. ثمانية آلاف جواز بحري منذ بداية العام

## مدير الموانئ السورية لـ«الوطن»: مقترح لرفع تكلفة «البحري» لـ٢٠٠ ألف ليرة أسوة بـ«العادي»

فادي بك الشريف

كشف المدير العام للموانئ العميد علي أحمد عن زيادة الطلب على جوازات السفر البحرية الممنوحة مقارنة مع الفترة الماضية بنسبة تصل إلى ٣٠ بالمئة، ولأسيما أنه يعتبر أحد المنافذ الأساسية للعمل في الخارج، مبيناً أنه تم منح ٨ آلاف جواز سفر منذ بداية العام وحتى تاريخه لغاية العمل البحري معترف به في مختلف دول العالم.

وأوضح العميد في تصريح خاص لـ«الوطن»، أن تكلفة الحصول على جواز السفر البحري لا تتجاوز الـ١٥٠ ألف ليرة مقارنة مع التكاليف الكبير جداً لأجرة الجواز خارج البلاد، في ظل الخدمات المقدمة. وبين العميد أحمد أنه تم التقدم بمقترح لرفع كلفة جواز السفر البحري لضغط أسوة بجواز السفر العادي، لكن لغاية الآن لم تصل الموافقة، مضيفاً: هناك مبررات لرفع السعر ترتبط بارتفاع تكلفة المواد الأولية، ولأسيما أن المديرية تتعامل مع مطابع خاصة ويترتب عليها تكاليف كبيرة.

وعن التسهيلات المقدمة قال: كل من يقدم على جواز السفر بالوقت الحالي وتتوافق فيه جميع الشروط وجميع الأوراق البوثية يحصل عليه في نهاية الدوام الرسمي وفي أقصي حد حتى اليوم الثاني، ذاكراً أن الجواز معترف فيه من دول العالم، ومن شروط الحصول عليه صورة عن جواز السفر البري وثيقة «لا حكم عليه» والخضوع لفحص طبي.

وحسب الأرقام بلغ عدد الشهادات الأهلية ٩٤٢٧ شهادة، إذ تم إصدار ٣٨٣ شهادة خفاعة، و٢٤٧٧ من شهادات GOC، إضافة إلى أن الشهادات الطبية البحرية الدولية الصادرة عن المديرية العامة للموانئ بلغت ١٢٦٢٧ شهادة.



كما لفت إلى اتخاذ العديد من الإجراءات التي تضمن حماية الشهادات البحرية السورية باستخدام نماذج ورموز خاصة بهذه الشهادات، إضافة إلى إتاحة إمكانية التحقق من هذه الشهادات عن طريق الموقع الرسمي للمديرية والمدون على كل الشهادات. وكشف مدير الموانئ عن تحقيق إيرادات تفوق الـ٤ مليارات ليرة خلال النصف الأول من العام الجاري، لقاء الجوازات والشهادات ورسوم تسجيل السفن والاستثمارات الدائمة والمؤقتة، وقرارات مخالقات السفن والعقوبات الصادرة بحقها على صعيد مخالقات مكافحة التلوث والدخول غير النظامي للسفن، ما ينعكس على تحقيق الإيرادات.

والتعليم. وأشار إلى ضرورة توحيد أسئلة امتحانات المديرية العامة للموانئ «السلطة البحرية السورية»، وأتمنتها في المعهد والمركز الامتحاني بما يضمن العدالة والمساواة بين الطالب ويرفع مستوى هذه الامتحانات، وبالتالي ينعكس إيجاباً في رفع سوية الشهادات السورية حفاظاً على السمعة الجيدة التي حققتها هذه الشهادات. وأكد العميد أنه تماشياً مع متطلبات المنظمة البحرية الدولية يتم العمل على تحديد مستوى الطلاب وتقييمهم من اللجان الامتحانية المختصة، علماً أنه يوجد العديد من المعوقات والصعوبات في تأمين المحاكيات نتيجة العقوبات الجائرة على الجمهورية العربية السورية.



## في مجلس محافظة ريف دمشق

## مدير الكهرباء: وضع صعب للكهرباء سيستمر حتى بداية الشهر القادم

٣ ملايين دولار لمشروعات الصرف الصحي في ريف دمشق



عبد المتعم مسعود

كشف نائب محافظ ريف دمشق جاسم المحمود خلال جلسة مجلس المحافظة عن تخصيص مشروعات الصرف الصحي في المحافظة بمبلغ ٣ ملايين دولار عبر المنظمات وأن البدء بهذه الأعمال سيكون في النصف الثاني من هذا العام، مبيّناً أن موضوع العلاقة مع محافظة دمشق في مواضيع النقل والصرف الصحي والقمامة والحدود الإدارية يتم عبر لجنة مشكلة لهذا الغرض. وأكد المحمود في رده على تساؤلات أعضاء المجلس أن محافظة دمشق تتلقى أموالاً لمصلحة مشاريع القمامة من الوزارة في حين يجب أن تدفع هذه الأموال لمحافظة الريف، مشيراً إلى أن محافظة الريف تريد فصل موضوع مديرية الغابات الصلبة عن محافظة دمشق لهذا السبب وتنتظر قرار وزير الإدارة المحلية بهذا الشأن. ووفقاً للمحمود فإن وزارة العمل غير قادرة على ترميم مجمع محكمة قدسيا لذلك يجب الاعتماد على المجتمع المحلي في عملية الترميم.

بدوره كشف مدير مياه دمشق وريفها عصام الطباع عن انخفاض بمنسوب مياه عين الفيجة ليصبح عند ٢٠ فقط وبالتالي زاد من التفتت لتصبح عملية ضخ المياه في العاصمة لا تتجاوز ٤ ساعات في اليوم في بعض المناطق، مؤكداً أن ريف دمشق ما زالت رغم الانخفاض بالمنسوب تحصل على حصتها اليومية من المياه والبالغة ٩٨ ألف متر مكعب يومياً وذلك يعود لأن بعض

المناطق لا تصلها المياه بسبب التفتت إلا كل يومين أو ثلاثة أيام. وبين الطباع أنه في الريف ١٧٠٠ بئر لا يمكن تزويدها جميعاً بالبحرقات لذلك نعمل على خطوط المعفاة من التفتت وهناك ٨٣ خطأ معفى من التفتت و٥٨ منظومة طاقة شمسية، موضحاً أن بعض المناطق تزيد بالبحرقات لتشغيل الآبار فيها. وأكد الطباع أنه يوجد ٤٠٠ مضخة معطلة على الآبار بريف دمشق وأن مخصصات الإصلاح لا تتجاوز ٥٠٠ مليون ليرة، على حين أنه تم صرف ١.٦ مليار ليرة على إصلاح المضخات حتى الآن، مبيّناً أن إصلاح أي مضخة يصل إلى ١.٥ ملايين وكلفة إخراجها وإعادةها للبئر تصل لذات المبلغ تقريباً.

٢٤ ساعة.

ووفقاً لعدة فإن مخصصات الريف هي ٣٦٠ ميغا واط حالياً منها ٢٢٥ ميغا تذهب للمعفاة من التفتت مثل المناطق الإستراتيجية والمياه والمشايف وغيرها، على حين يبقى ١٤٠ ميغا تتم المناورة من خلالها لإصلاحها للمشركين. وكشف عدة عن تنظيم ١٠٧ ضبوط مراكز تحويل خلال ٣ أشهر الماضية منها ٢٠٠٠ مركز بسبب بيعها للكهرباء منهم ٧ مراكز تم تحويلهم إلى المفتن.

الطباع أشار إلى أنه وفقاً لآخر تعديل للميزانية الاستثمارية لعام الحالي فإن الاحتياج وصل إلى ٧٠٠ مليار ليرة، مشيراً إلى أن ٩٠ بالمئة من الخطة هو لريف دمشق، على حين أننا من الممكن أن نحصل حتى على ٥٠ ملياراً. وأشار الطباع لوجود تعديلات على خط الضغ من أبار فليطه لطلوه البالغ ٢٨ كم، ويجب تعاون الوحدات الإدارية للكشف على الخط ومنع التعديلات عليه. مدير كهرباء دمشق وريفها غيث عبدة كشف عن وضع صعب للكهرباء سيستمر حتى بداية الشهر القادم بسبب انخفاض كميات التوليد ما سيزيد حكماً من فترات التفتت في ريف دمشق، مبيّناً أن الريف قبل عشرة أيام كانت تتراوح الحصص بين ٣ و ٥ ساعات في

المسوة قريباً في الخدمة إضافة إلى ١٠ مراكز يتم العمل على إعادة تأهيلها مع نهاية العام وبداية العام القادم. ووفقاً لمدير الصحة فإن مستشفى دوما الوطني سيوضع بالخدمة وسيتم نقل كل الكادر في المستشفى الإسعافي في المدينة إليه، على حين أن مشفى الشبابية والمليحة لا يعتبران من الأولويات حالياً. وبين نعنوس أن مشفى جرمانا لم تستلمه الصحة بعد من وزارة الأشغال وهناك وعود بالإنهاء من الأعمال الإنشائية نهاية العام ويعدها نحن معنيون بالتجهيز الطبي وبالتالي.

وكان مجلس المحافظة بدأ جلسته بإفصاح المجال لمداخلات الأعضاء حيث تساءل عضو في مجلس المحافظة عن واقع العقد المبرم بين المدينة والريف حول ترحيل القمامة والنفايات الصلبة من باب شرقي إلى دير الحجر فالعدد غير معروف تفاصيله للمجلس وهو عقد مجهول. ووفقاً لعضو آخر في المجلس فإن هناك تعديلات على الشبكة الكهربائية الفرعية في ركوس ما استدعى من مدير كهرباء المحافظة طلب التوضيح، مبيّناً أنه لا قص للشبكة في مكان تركيبها في مكان آخر إلا إذا كان ما يجري سرقة عندها يجب تنظيم ضبط وإبلاغ الشرطة.

وطالب عضو آخر بإيجاد آلية تسمح باستخدام الدراجات النارية بالريف حتى لا يذهب الصالح مع الطالح، وهنا وجه رئيس المجلس بأن يكون الحل بيد كل وحدة إدارية حيث تضع هذه الشروط والأسس.

## مدير الصحة:

قريباً وضع مشاف في الخدمة منها مشفى دوما

## مدير المياه:

انخفاض بمنسوب مياه عين الفيجة

## محافظ اللاذقية: على أصحاب المحلات عدم الاتكال على عمال النظافة إغلاق ٢٣١ محلاً لمخالفتها الشروط الصحية

اللاذقية - عبيد محمود

مزاولة المهنة من دون الحصول على الترخيص الإداري، كما أزيلت دائرة مراقبة الأملاك العامة، مجموعة من الإشغالات المخالفة في سوق الريفية بمؤازرة قسم شرطة مجلس المدينة وعناصر فرع المرور. وأشار سعيد إلى العمل وفق توجيهات المحافظ بالتنسيق مع قسم شرطة مجلس المدينة لتفتيت دورية وتقديم المؤازرة لمراقبي مديرية المهن والشؤون الصحية ودائرة مراقبة الأملاك العامة لمنع التعدي على الملك العام والحفاظ على النظافة.

وأكد أن الجولات الرقابية تتم بشكل يومي للتأكد من التراخيص والالتزام المحال بالشروط الصحية والاهتمام بالنظافة بشكل عام، مشيراً إلى إغلاق ٢٣١ محلاً منذ بداية العام الجاري حتى تاريخه، وذلك بسبب عدم مزاولة المهنة حتى الحصول على الترخيص الإداري ومخالفة الشروط الصحية وعدم الاهتمام بالنظافة.

وأشار إلى تسجيل ٨٢٤ عقوبة «غرامات» بسبب مخالفات الشروط الصحية وعدم وجود ترخيص إداري واستبدال أيام الغلاطات، مقابل معالجة ٣٦١ شكوى بسبب الإزعاج الناتج عن الضجيج أو تسرب المياه من الطوابق العليا. مقابل ذلك، كشف سعيد عن تقديم ٢٨٥ طلب ترخيص إداري ومدة ٢٠٤ قرارات ترخيص إداري ضمن مدينة اللاذقية، مشدداً على ضرورة العمل وفق القانون والتقييد بالشروط الصحية تحت طائلة القانون.

أكد محافظ اللاذقية عامر هلال المتابعة اليومية للواقع الخدمي في الأسواق والتأكد من الالتزام الكامل بالحفاظ على النظافة إضافة لمنع التعديلات على الأملاك العامة، تحت طائلة المسؤولية القانونية.

وخلال جولات متتالية على عدد من أسواق اللاذقية، شدد هلال على ضرورة تقيّد أصحاب المحال التجارية وشاغلي البسطات بالتعليمات وعدم الاتكال على عمال النظافة لترحيل القمامة من أمام محالهم بشكل يومي، مؤكداً أن إبقاء الأسواق أمام محالهم أمر غير مقبول والنظافة من مسؤولية أصحاب المحال وشاغلي البسطات وهي أمور لا تستغرق وقتاً أو جهداً كبيراً.

كما أكد هلال على مجلس مدينة اللاذقية بتكليف الرقابة على الأسواق بشكل يومي وضبط المخالفين بتنظيم ضبوط بحقهم إضافة إلى المتجاوزين على الملك العام وغير المتزمتين بالنظافة أمام محلاتهم في الأسواق. وعبر الجولة مباشرة، أكد مدير المهن والشؤون الصحية في مجلس مدينة اللاذقية كان سعيد لـ«الوطن»، أنه تم إغلاق خمسة محال في شارع أبي فراس الصمدي لمخالفتها إشغال الملك العام وعدم التقيد بالنظافة أمام تلك المحلات.

وأضاف: تم إصدار ١٠ قرارات إغلاق بسبب مخالفة

## محافظ حماة خلال اجتماع خدي يوجه بمعالجة مطالب المواطنين خلال ٤٨ ساعة

حماة - محمد أحمد خيازي

نفاذ ضوئية فيها ولحظها في مواقع الطاقة الشمسية، وحثاً على خدمة من قرية «المسحل»، وسيتم تركيب بطاريات جديدة لها خلال أسبوع لمعالجة فترات الانقطاع.

أما بالنسبة للهواتف الأرضية في أبو قبيس فتتوقف الساعة التاسعة مساءً، وذلك لكون الوحدة مزودة بنظام طاقة شمسية وسيتم إبدال المدخرات. والأسود والذين عادوا للاستقرار فيها محقة، ولكنها تحتاج إلى إمكانية محافظة كاملة، علماً أن مدينة الحجر الأسود تتبع إدارياً أبو قبيس، ذكر مدير أعمال ماهر يونس أنه سيتم زود المركز الصحي في بلدة العشارية بطبيب يومي أسبوعياً.

وأما فيما يتعلق بترميم مركز أبو قبيس الصحي، فيبين أن نسبة تنفيذ أعمال الترميم بلغت ٧٥ بالمئة وسيتم الانتهاء من الأعمال ووضع المركز في الخدمة ولحل مشكلة الماء وحتى عجزهم على إعداد الخبرة وضعف الأداء وغياب الشعور بالمسؤولية، حتى عجزهم على إعداد الكشوف والمراسلات اللازمة، لدرجة أن أعضاء المكتب التنفيذي يقومون بكل تلك الإجراءات، مؤكداً أن البلديات ستخضع لتقييم خلال الشهرين القادمين وسيتم إبعاد المجلس غير القادرة على تطوير الأداء وتقديم الخدمات الضرورية للمواطنين. ولفت جمران إلى أن المحافظة خاضت مجلس

القنيطرة - خالد خالد

أكد محافظ القنيطرة معتز أبو النصر جمران أن إحداه كلية الهندسة الزراعية يسهم في تنمية المحافظة وإنعاشها ويدعم موضوع إحداه فرع لجامعة دمشق بالقنيطرة بعد وصول عدد الكليات إلى ست، إضافة إلى المعهد الزراعي، منوهاً خلال جلسة مجلس المحافظة العادية الرابعة أن وزير التعليم العالي قدم وعداً خلال زيارته الأخيرة للمحافظة بإحداث معهد بيطري نظراً لحاجة المحافظة إليه في حال تأمين المقر المتاسب. واعتبر جمران أن مطالب أهالي مدينة الحجر الأسود والذين عادوا للاستقرار فيها محقة، ولكنها تحتاج إلى إمكانية محافظة كاملة، علماً أن مدينة الحجر الأسود تتبع إدارياً أبو قبيس، ذكر مدير أعمال ماهر يونس أنه سيتم زود المركز الصحي في بلدة العشارية بطبيب يومي أسبوعياً.

وأما فيما يتعلق بترميم مركز أبو قبيس الصحي، فيبين أن نسبة تنفيذ أعمال الترميم بلغت ٧٥ بالمئة وسيتم الانتهاء من الأعمال ووضع المركز في الخدمة ولحل مشكلة الماء وحتى عجزهم على إعداد الخبرة وضعف الأداء وغياب الشعور بالمسؤولية، حتى عجزهم على إعداد الكشوف والمراسلات اللازمة، لدرجة أن أعضاء المكتب التنفيذي يقومون بكل تلك الإجراءات، مؤكداً أن البلديات ستخضع لتقييم خلال الشهرين القادمين وسيتم إبعاد المجلس غير القادرة على تطوير الأداء وتقديم الخدمات الضرورية للمواطنين. ولفت جمران إلى أن المحافظة خاضت مجلس

الوزارة مرتين حول وجود تشويش على أجهزة GPS وضرورة استفتاء القنيطرة من تطبيقه لحين تجاوزت هذه المشكلة وحتى تاريخه لم ياتي الرد على كتب المحافظة؟ واتهم محافظ القنيطرة معظم رؤساء البلديات بالتقصير والتراخي وعدم القيام بأعمالهم نحو المواطنين نتيجة عدم الخبرة وضعف الأداء وغياب الشعور بالمسؤولية، حتى عجزهم على إعداد الكشوف والمراسلات اللازمة، لدرجة أن أعضاء المكتب التنفيذي يقومون بكل تلك الإجراءات، مؤكداً أن البلديات ستخضع لتقييم خلال الشهرين القادمين وسيتم إبعاد المجلس غير القادرة على تطوير الأداء وتقديم الخدمات الضرورية للمواطنين. ولفت جمران إلى أن المحافظة خاضت مجلس

وارتفاع الأسعار مقارنة بالمناطق المجاورة، وعدم قيام مدير التعمير بالجولات الرقابية على المخازن ومحطات الوقود والفعاليات التجارية المختلفة، المطالبة بتقييم ريعي أو نصف سنوي لأداء المجالس المحلية وإعفاء المقصرين، وتراكم القمامة في تجمعات النازحين بريف دمشق، وكذلك التساؤل عن تنفيذ مشروع للصراف الصحي على طريق حيوي في سبيطة منذ شباط من العام الماضي فيها مشاكل، ولكن هناك بعض الأجهزة بحاجة إلى معايرة أو تعديل للسرّاقيس، ويتم تعويضه بكمية ٣٥ ليطراً من المازوت؛ وترتكز مداخلات أعضاء مجلس المحافظة ورأى عدد من أعضاء المجلس أن الكثير من



## مدير المياه: عماتنا يتعرضون للاعتداء من بعض الأهالي عند قمع المخالفات

الوحدات الإدارية مقصرة في مكافحة الكلاب الشاردة التي توحشت كثيراً وتعرض الكثير من المواطنين لعضات كبيرة، وليس بضرورة تأمين سم فعال وقوي، وليس مثل المرة الماضية عندما قامت بلدية سبيطة بتوزيع السموم بالأحياء ولكن المفاجأة، تسم رئيس البلدية ولم تمت الكلاب. وأشار البعض إلى استمرار عماتنا أهالي حوي في سبيطة منذ شباط من العام الماضي من جهة عامة وعدم قيامها بترحيل نواتج الحفر، وقامت خلال فصل الشتاء بتعبيد الطريق وبشكل سيئ ما أدى إلى وعودة الطريق وبقاء الحميات وقطع الإسفلت. ورأى عدد من أعضاء المجلس أن الكثير من

## المهنة الأكثر رواجاً

وعندي خبرة بالحجم وعندي مريول أبيض



مركز اللحم ابو رباح للتجميل

بوتوكس - فيلر - كولاجين

## ٥٠٠ ألف كلفة شراء المياه شهرياً

## محافظ القنيطرة: معظم رؤساء البلديات مقصرون ومتراخون وسيتم إبعاد غير القادرين على تطوير الأداء







## غيوم انتخابية بدأت تتشكل في سماء سلتنا الوطنية

مهند الحسني



اقتربت انتخابات اتحاد كرة السلة المرحلة الجديدة قائمة ومعها بدأت بإشراك الحملات الانتخابية تطبخ على نار هادئة في مفاصل الشارع السلوي، وكما بدأت أيضاً الاتصالات والمشاورات بين بعض المحافظات من أجل تشكيل فرق انتخابية تكون قادرة على الدخول بقوة في المعركة الانتخابية القادمة، إضافة إلى بعض التغييرات في بعض اللجان الفنية بالمحافظات كان الهدف من وراءها كسب الرضا والأصوات بعدما بدأت أسماء الاتحاد الحالي وخاصة بعض أعضائه بالتراجع والهبوط بعد أن فشلوا في تقديم أي شيء جديد للعبة منذ وجودهم بالاتحاد، وهناك أعضاء آخرون استقافوا من صناعة المجد لهم عبر الإيفادات وبعثات المنتخبات وأدوات السفر، لكن بالوقت نفسه هناك من عمل من أعضاء الاتحاد، وأخلص وبدل الغالي والنفيس في سبيل تطوير اللعبة وبقائها وكان ذلك على حساب عمله وظروفه الخاصة.

فهل ستشهد سلتنا نقلة نوعية بأعضائها الجدد في المرحلة القادمة، وتتصالح الأندية فيما بينها في سبيل وجود أفضل من يقود سلتنا، أم إن تضارب المصالح والحوسبات سيكوتان عنواتاً مهماً للمرحلة الانتخابية المقبلة، وهل سيكون لمن ينادي بالإصلاح بغضائل سلتنا، ويرفع شعارات التغيير والتطوير مكان في التشكيلة الجديدة، أم إن شعاراته ستبقى عبارة عن زويعة بفجان لا أكثر.

### تحركات جديدة

بدأت التحركات الانتخابية بأشكالها المتعددة وإن مازالت في بداياتها، بعض

هذه التحركات كان باتجاه التسويق لبعض الوجوه والبعض الآخر باتجاه النيل من الاتحاد الحالي بقصد تمهيد الطريق أمام بعض الأجنحة المتضررة من قرارات الاتحاد خلال فترة عمله السابقة (تصفية حسابات) ولن نستطيع الأحداث هنا ونطلق الأحكام على بعض المرشحين، أو البرامج الانتخابية، ولكننا اليوم ملتزمون بإجراء جردة حساب للاتحاد وأعماله السابقة، ومقارنة السليبات بالإيجابيات والموازنة

بين كفتي الميزان لئلا يأتى اتجاه تمييل الكفة.

### مشكلة وفوضى

يبود أن مشكلة الاتحاد الظاهرة للجميع هي عدم التوازن بين أعضائه من حيث الكفاءة والقدرات وترتيب أولويات المصلحة العامة، فالبعض منهم كانت هموم اللعبة والنهوض بها والحفاظ عليها واستمرار أنشطتها خلال سنوات الأزمنة في مقدمة

أولوياتهم، والبعض الآخر حول وجوده في الاتحاد إلى منصة لإطلاق طموحاته الشخصية، والاستعراض الضيق إلى الضيقة، وترويج الأجنحة الضيقة إلى مراقبات محلية أو قارية، وكان رئيس الاتحاد دوره كصمام الأمان في كثير من الحالات في سبيل دفع عجلة اللعبة نحو استمرار الدوران، والحفاظ عليها، ولو في الحدود الدنيا، فقد نجح في موطن وأخفق في أخرى، وكان لديه مهمة أخرى هي تدارك

أخطاء بعض أعضاء اتحاد وموظفيه والتي أخرجت الاتحاد بشكل عام في كثير من المحطات والأمور، ولعل العلامة الفارقة التي تسجل له هي عدم توقف المنافسات المحلية، واستمرار المنتخبات الوطنية في المشاركات القارية، رغم الأزمات الحرجة جدا التي مر بها الوطن من أزمة نالت جميع مرافقه حتى وصل الأمر للنيل من سلامة اللاعبين، رغم ذلك كان إصرار الاتحاد كبيراً، وموضع تقدير واحترام لنجاحه في تجاوز هذه العقبة الهائلة، من جهة أخرى كان تراجع المنتخبات الوطنية والنتائج الهزيلة في المشاركات القارية، موضع تساؤل واستغراب بسبب التدهور الشديد الذي عاشته بعض المنتخبات.

حالات كثيرة طالت الاتحاد بعضها كان حق، والبعض الآخر تحت شعار كلمة حق ياربها باطل، أما البعض الثالث، فكان باطلاً يريد باطلاً صابراً عن منظرين، وأشخاص يصنفون أنفسهم كقادة ونجوم، إلا أنهم وبكل أسف لا تحمل ذاكرة الرياضة السورية أي ذكرى طيبة لعملم الرياضي القيادي.

### أمنية

عندما يتوجه المصوتون لانتخاب اتحاد جديد، سيطلبون بيان توجه أو أرقام الانتخابية للتجديد لمن عمل بإخلاص لمصلحة اللعبة خلال السنوات الماضية، وأن يكونوا حاسمين في إقصاء المسئلين والخبيلين على أعناق سلتنا، وإقصاء الفاشلين لا يؤتي أكله لمصلحة كرة السلة، ولا تتحمل إيجابياته إلا باستبدال رجال صالحين بهم مهم اللعبة والارتقاء بها قبل البروفة والاستعراض وترؤس بعثات المنتخبات والسفر والسباحة.

## لاعب سلة الجيش توفيق صالح: اللاعبون الأجانب سبب تراجع نتائجنا ولدي العديد من العروض

الوطن

لم تتمكن سلة رجال نادي الجيش من تحقيق نتائج جيدة الدوري الماضي، ولم تتمكن من المحافظة على لقب كأس الجمهورية فخرج الفريق من مسابقتي الدوري والكأس خالي الوفاض.

ولم تأت هذه النتائج نتيجة ضعف مستوى اللاعبين وإنما ثمة منقصات أطلت برأسها على الفريق أهمها غياب اللاعب الأجنبي إضافة لمرحلة توقف الدوري التي ساهمت في دخول لاعبي الفريق في حالة من طموح، ويضع الفريق لاعبين مميزين يأتي في مقدمتهم اللاعب العلاق توفيق صالح الذي كان من أهم الخيارات الهجومية مدرب الفريق.

«الوطن» التفتق وأجرت معه الحوار التالي:

كيف ترى نتائج سلة الجيش هذا الموسم؟ نتائج سلة الجيش الموسم الماضي كانت بالبدائية ليست جيدة نظراً لأن جميع الأندية تعافت مع أفضل اللاعبين المحترفين باستثناء سلة الجيش التي افتقدت اللاعب الأجنبي طوال مرحلة الذهاب، لكن الإدارة أدركت أن وجود اللاعب الأجنبي ضروري ونجحت في التعاقد معه في مرحلة الذهاب، وشهد مستوى الفريق تصاعداً جيداً وحققنا انتصارات وكنا بطل الإياب، لكن في مرحلة توقف الدوري الطويلة كانت جميع الفرق تتحضر، غير أن فريقنا توقف لمدة شهرين إضافة لوجود الملل الذي لحق بلاعبين آخرين نتيجة عدم وجود مباريات ومعسكرات جيدة، وتم تبديل اللاعبين الأجانب ولم تكن موفقة بخياراتنا الجديدة الشيء الذي أثر على نتائجنا في دور الستة الكبار.

هل أنت باق مع الجيش لوسم جديد؟ بصراحة تقيت العديد من العروض الداخلية والخارجية، وأنا حالياً أدرس هذه العروض من أجل اختيار الأفضل وبما يناسبني للموسم القادم، واختياري لن يكون بسبب الشق المالي الكبير فقط، وإنما ما يناسبني من الحالة الفنية ونوعية ما أنترك بصمة جيدة وتحقق نتائج إيجابية.

ما سبب تراجع نتائج الفريق في بعض المباريات؟

أعود وأقول إن سبب تراجع الفريق يعود إلى مرحلة التوقف الكبيرة وتبديل اللاعبين توفيق صالح الذي كان من أهم الخيارات الهجومية مدرب الفريق.

برأيك هل وجود اللاعب الأجنبي ضروري لتطوير المستوى؟

ما رأيك بمستوى الحكام هذا الموسم وهل

من ملاحظات؟ مستوى الحكام كان متفاوتاً بسبب وجود حكام جديدين من مستوى عالٍ وحكام شبان تقصمهم الخبرة، وهذا الشيء يدفع القائمين على لجنة الحكام إلى زيادة خبرة الحكام الشبان ومخيم مباريات أكثر وأقوى حتى يتكسبوا الخبرة ويتحسّن ذلك على مستوى الدوري بشكل عام.

كيف يمكن أن ننمي منتخباً قوياً للمستقبل؟ المنتخب في عهد الاتحاد الحالي كان يبني بطريقة جيدة لكن اللاعب الجالس يجب أن يكون اختياره بشكل أفضل حتى يقيد المنتخب أسوة بمنتخبات دول الجوار، وهذا الشيء يأتي بشكل تدريجي، وعندما يكون لدينا منتخب قوي يجب أن يكون لدينا لاعبون مستعدين الجسمانية ونبحث عنهم بما يناسب المنتخب، وغير ذلك لن يقيد المنتخب وغير مناسب، المنتخب القوي يحتاج إلى احتكاك ومباريات قوية ومعسكرات وتحضيرات جيدة لمدة زمنية تتناسب مع حجم البطولات، مع وجود جهاز فني أجنبي عالي المستوى يتم منحه حرية انتقاء اللاعبين عبر مشاهدته مباريات الدوري، والدوري لدينا قصير لا يمكن أن ينكس على المنتخب بشكل إيجابي، فغياب الدوري القوي والتحضيرات الخارجية من المؤكد أن يكون لدينا منتخب قوي للمستقبل.

هل ستعود لسلة نادي أهلي حلب مجدداً؟ نادي أهلي حلب هو أكثر من بيتي لقد قضيت معه ست سنوات وكانت أحلى أيام عمري، اعتبر نادي أهلي مدرسة كبيرة وعظيمة وأني لأبب تمنني أن يلعب لها النادي الكبير صاحب الجمهور العظيم، وهناك قصة عشق كبيرة بيني وبين نادي أهلي حلب.



خالد عرنوس

تجذب الألعاب الأولمبية عادة عشاق الأرقام القياسية للألعاب الفردية، حيث تعتبر الدورة الصيفية التي تقام كل أربع سنوات أجواءً مثالية مثل هذه الألعاب محال ألعاب القوى والسباحة على سبيل المثال خاصة كما يعلم الجميع فإن شعار الدائم للأولمبياد (الأسرع-الأعلى-الأقوى) ولطالما اعتمدت الأرقام الأولمبية مقياساً للتطور ونيل الشرف الرياضي الأعلى على مستوى الكرة الأرضية، وينتقل توارى الألعاب الجماعية وخاصة الرئيسية منها (القدم والسلة واليد والطائرة) عن الصف الأول في هذه الدورات، ومع ذلك تبقى لها تهيبة خاصة وتبقى ذات جماهيرية عريضة ولها عشاقها ومتابعوها، ففي كرة القدم تقام المسابقة في ٧ مدن وتتنافس على ذهبيتها ١٦ منتخباً بينهم ثلاثة أبطال سابقون وليس بينهم حامل لقب.

وعند السيدات يتنافس ١٢ منتخباً على الذهب وفي المقدمة الأمريكيات واليابانيات والألمانيات، ولا تستبعد الفرنسيات صاحب الضيافة، وتبدو المنافسة قوية وخاصة أن خريطة الكبار تبدلت في النسختين الأخيرتين، فحاصلات بطات العم سام استعادة اللقب من جارتين الكنديتين وبياتسهن الألمانيات والسويديات وربما البرازيليات.

وفي كرة السلة يشارك ١٢ منتخباً على صعيد الرجال والسيدات بحيث تتأهل ثمانية منها ربع النهائي وهكذا، وكذلك في لعبة كرة اليد مع فارق أنها تلعب في مجموعتين فقط يتأهل أول أربعة من كل منها إلى دور الثمانية، وفيما يلي نظرة سريعة لألعاب الكرات.

### البطل الغائب

في كرة القدم للذكور والتي يشارك فيها منتخبات تحت ٢٣ سنة إضافة إلى ثلاثة لاعبين فوق هذا السن، وبالطبع فإن أبرز الغائبين حامل اللقب السيليساو البرازيلي الذي عانى كثيراً حتى توج بالذهب الأولمبي في بلاده عام ٢٠١٦ للمرة الأولى، وذلك على حساب المنافسات الأثبات الذي مازال يفتقد هذا اللقب بركات الترجيح ثم احتفظ بالذهبية عام ٢٠٢٠ على حساب

الاروخا الإسباني، والأخير هو أحد ثلاثة أبطال سبق لهم التتويج باللقب الأولمبي سيكوتون حاضرين في فرنسا فهناك التانغو الأرجنتيني الطامح لتقليد الفريق الأول والتتويج باللقب الثالث في الأولمبياد، وهناك منتخب الديوك الفرنسي صاحب الضيافة والساعي لاستعادة اللقب بعد أربعة عقود، وقد قسمت المنتخبات الـ١٦ المشاركة على أربع مجموعات على النحو التالي:

الأولى: فرنسا، الولايات المتحدة، غينيا، أوكرانيا.  
الثانية: الأرجنتين، المغرب، العراق، إسبانيا، مصر، أوزبكستان، الكيان.

### حظوظ

من الصعب التكن بهوية البطل ذلك أنه من الصعب مقارنة هذه الفئة مع منتخبات الرجال ومع ذلك فإن المنتخبات التي تمثل الدول الكبرى مرشحة بشدة للذهاب أو آخر للمنافسة على اللقب، وكان هناك محاولات من المنظمين أو القائمين على

المنتخبات المشاركة جذب عدد أكبر من النجوم، وخاصة أولئك الذين تألقوا في يورو وكوبا أميركا ٢٠٢٤ مثل لامين يامال وداني ألو أو كلين مبابي أو دي ماريا وميسي ولاوتارو أو حتى محمد صلاح وبوليسيتش وغيرهم الكثير لكن اللوائح النهائية خلّت من نجوم الصف الأول إلا نيوزيلندا.

إذ استثنينا بعض الأسماء هنا وهناك، ومع ذلك فإن الترشيحات للمنافسة على الذهب أو الميداليات البراقة لم تخرج عن الأسماء الكبيرة الاعتيادية مثل المنتخب الفرنسي صاحب الضيافة الذي يقوده مدرباً النجم السابق تيري هنري وتغيب الأسماء المعروفة عن تشكيله الديوك عدا الهدف المخمض الكسندر لاكازيت لاعب ليون حالياً.

ولاشك أن الاروخا الإسباني بطل ١٩٩٢ ووصيف البطل في النسخة الأخيرة مرشح بدوره رغم غياب الأسماء المعروفة ذلك أن المنتخبات الإسبانية للفئات العمرية لها باع طويل في بطولات أوروبا، أما المنتخب الأرجنتيني صاحب ذهبيته ٢٠٠٨ و٢٠٠٤ فيحاول العودة إلى منصات التتويج وهو الذي خرج من الدور الأول مرتين ظهر خلالهما في الأولمبياد عقب تتويجه الأخير، ويمثل العرب في المسابقة ثلاثة منتخبات هي العراق ومصر والمغرب وسبق لأول والثاني احتلال المركز الرابع في المسابقة في حين الثالث يسعى للإفادة من تجربة كبارهم الموندiales والظفرة الأخيرة وتسجيل إنجاز غير مسبوق.

### شراسة النواعم

على صعيد آخر وفي كرة القدم الأنثوية تسعى سيدات الولايات المتحدة الأمريكية لاستعادة تاجهن المفقود في الدوريتين الأخيرتين، ولم تغب شمس بنات العم سام عن الدورة منذ إدراج اللعبة في أتلانتا ١٩٩٦، بل خضن النهائي في النسخ الخمس الأولى وتوجن في أربع منها بالذهب التي تمثل الدول الكبرى مرشحة بشدة للذهاب أو آخر للمنافسة على اللقب، وكان هناك احتلال المركز الثالث في ٢٠٢٠، ويتنظر منافسة قوية على الذهب مع الفرنسيات

والسويديات وربما البرازيليات اللواتي يبحثن عن لقبهن الأول على الصعيد الدولي، ولا ننسى الألمانيات والكنديتين حاملات اللقب في النسختين الأخيرتين على التوالي، وقسمت المنتخبات الـ١٢ إلى ثلاث مجموعات على النحو التالي:

الأولى: فرنسا، كندا، كولومبيا، نيوزيلندا.  
الثانية: الولايات المتحدة، ألمانيا، أستراليا، زامبيا.  
الثالثة: اليابان، البرازيل، إسبانيا، نيجيريا.

ويتأهل إلى الدور الثاني أبطال المجموعات الثلاث وكذلك أصحاب المركز الثاني إضافة إلى أفضل اثنتي عشرة من أصحاب المركز الثالث.

### هيمنة العم سام

في كرة السلة وخلال ٢٠ نسخة من المسابقة في الدورات السابقة هيمن أبناء العم سام الأميركيان على الذهب في ١٦ نسخة سابقة ولم يخترق سلسلة الولايات المتحدة سوى أربعة أبطال عبر الاتحاد السوفيتي مرتين (١٩٧٢ و١٩٨٨) ويوغسلافيا مرة (١٩٨٠) غياب أميركا) وآخرها كانت عام ٢٠٠٤ عبر المنتخب الأرجنتيني، ولن يكون غريباً ترشيح عالقة أميركا الذين يلعبون في أقوى دوري في العالم للتفرغ بالذهب مرة جديدة مع منافسة منتظرة من الفرنسيين الذين كانوا الطرف الآخر في نهائي طوكيو ٢٠٢٠، ويومها خس بفارق ٥ نقاط ما يعنى أن اللعب على أرضهم وبين جماهيرهم والرغبة في التأثر ربما يشكل فارقاً لصالحهم، وفيما يلي مجموعات الدور الأول:

الأولى: إسبانيا، أستراليا، اليونان، كندا، ألمانيا، فرنسا، ألمانيا، البرازيل، اليابان.

الثانية: أميركا، بورتوريكو، صربيا، جنوب السودان.  
الثالثة: فرنسا، إسبانيا، ألمانيا، اليابان، الصين، الصين، أميركا، صربيا، كندا، أستراليا، البرازيل، اليابان، هولندا، كينيا، ألمانيا، إيطاليا، هولندا، تركيا، دومينيكان.

## الدورة الأولمبية الصيفية الثلاثون (باريس ٢٠٢٤) على الأبواب

# ثلاثة أبطال في مسابقة كرة القدم والسيليساو غائب عن الحدث



## الإسبان والصرب والفرنسيون لانتزاع تاج كرة السلة من الأميركيان

الرجال

المجموعة الأولى: ألمانيا، السويد، إسبانيا، كرواتيا، اليابان، سلوفينيا.  
المجموعة الثانية: فرنسا، الدانمارك، النرويج، مصر، المجر، الأرجنتين.

السيدات

المجموعة الأولى: السويد، الدانمارك، ألمانيا، سلوفينيا، النرويج، كوريا الجنوبية.  
المجموعة الثانية: فرنسا، إسبانيا، هولندا، المجر، البرازيل، أنغولا.

### كرة الطائرة

ينطلق نظام مسابقة كرة السلة على مسابقتي الكرة الطائرة للجنسين ويغيب أحد كبار الدوريتين الأخيرتين المنتخب الروسي عن مسابقة الرجال، وكان قد خسر النهائي أمام نظيره الفرنسي في طوكيو، على حين توجت بنات أميركا بذهبية السيدات على حساب البرازيليات، وبالتالي فالمنافسة ستكون كبيرة في المسابقتين، حيث تدخل منتخبات أميركا والبرازيل والأرجنتين بمنافسة قوية مع

البطل الفرنسي عند الذكور، وبالمقابل فإن منتخبات صربيا والصين وكوريا مرشحة للمنافسة في مسابقة السيدات، وفيما يلي مجموعات الدور الأول:

الرجال

الأولى: فرنسا، سلوفينيا، صربيا، كندا، الثانية: هولندا، البرازيل، إيطاليا، مصر.

الثالثة: أميركا، الأرجنتين، اليابان، أميركا، فرنسا، الصين، أميركا، صربيا، كينيا، البرازيل، اليابان، هولندا، كينيا، الثانية: إيطاليا، هولندا، تركيا، دومينيكان.

السيدات

الأولى: فرنسا، الصين، أميركا، صربيا، كينيا، البرازيل، اليابان، هولندا، كينيا، الثانية: إيطاليا، هولندا، تركيا، دومينيكان.



PARIS 2024





## حفل في دار الأوبرا بمناسبة الذكرى الـ ٨٠ لتأسيس العلاقات الدبلوماسية الروسية - السورية

# د. المقداد: شهدت هذه العلاقات عبر تاريخها تطورات كبيرة تجاوزت حدود الصداقة التقليدية د. مشوح: الخبراء الروس كان لهم اليد في تنشئة جيل من الموسيقيين السوريين

## السفير الروسي: المكافحة المشتركة ضد الإرهاب الدولي في الأرض السورية أكدت متانة علاقاتنا وساهمت في تعزيزها

مايا سلامي- تصوير طارق السعدوني

بمناسبة الذكرى الثمانين لتأسيس العلاقات الدبلوماسية الروسية- السورية، أقامت وزارة الخارجية والمغتربين ووزارة الثقافة بالتعاون مع سفارة روسيا الاتحادية بدمشق حفلاً للفرقة السيمفونية الوطنية السورية بمشاركة العازفين الروسين ستانيسلاف كورتشافين على البيانو وغايك كارازيان على الكمان وقيادة المايسترو ميساك باغبودريان، وذلك على خشبة مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون. وافتتح الحفل الذي حضره عدد من الوزراء والدبلوماسيين بفيلم وثائقي قصير يروي أبرز محطات التعاون المشترك بين البلدين، كما قدمت خلاله مجموعة من المقطوعات الكلاسيكية الروسية، وتسلّم فيه سفير روسيا الاتحادية الكسندر يفيموف الطابع التكرياري الذي أصدرته وزارة الاتصالات السورية لهذه المناسبة.



### تطور مستمر

وشدد د. المقداد على أن العلاقات السورية- الروسية في تطور مستمر ولم تقتصر على الدعم العسكري بل شهدت أيضاً تعاوناً وتنسيقاً في الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي مروراً بعملية أساتنة الحوار السوري- السوري الذي عقد في مدينة سوتشي الروسية، وصولاً إلى التطابق في الرؤية تجاه القضايا الإقليمية والدولية حتى بننا اليوم نشهد عملية بناء نظام عالمي جديد كان حجر أساسه المواقف المبدئية التي يتخذها الاتحاد الروسي في المحافل الدولية وتترك معالمه النهائية من خلال العملية العسكرية الروسية الخاصة التي ينفذها الأصدقاء الروس بكل نجاح ضد النازية الجديدة وانتصاراً للحق والعدالة في وجه الهيمنة والعدوان ودعم سورية في هذه العملية، ويضاف إلى ذلك تعزيز التعاون بين البلدين على المستوى الاقتصادي والثقافي حيث عادت الاتفاقيات التي تم توقيعها خلال ثمانين عاماً واجتماعات اللجنة المشتركة السورية الروسية مؤخراً بالنفع على البلدين.

ونوه إلى أن الشركات الروسية والسورية تتعاون اليوم على المستويات الاقتصادية والتجارية، كما يدعم الأصدقاء الروس إعادة إعمار ما دمرته الحرب في سورية إضافة إلى الكثير من المبادرات والمشروعات الثقافية والفنية والشعبية والوفود المتبادلة الهادفة إلى تعزيز التعاون وتبادل الخبرات، وأن أواخر المودة تعززت بين الشعبين من خلال العادات المشتركة والتوجه الألائل للطلاب السوريين للدراسة في روسيا ما ساهم في تعزيز تبادل المعرفة الثقافية والتعاقد بين الشعبين.

وأضاف: «تعرب الجمهورية العربية السورية عن فخرها على الإرهاب والمساعدة على إعادة الأمن والاستقرار للندن والقرى التي كانت تعيش فيها المجتمعات الإرهابية تخريباً وتدميراً، وما يزال العمل المشترك مستمراً للقضاء على جميع التنظيمات الإرهابية من داعش وهيئة تحرير الشام إعلان النصر النهائي على مشروع الإرهاب الذي يسعى لاستهداف العالم والقيم الإنسانية.

الاقتصادي الحقيقي الذي تتسبب به الإجراءات القسرية أحادية الجانب على سورية».

### الجانب الروسي

وفي حديثه عن الجانب الروسي أكد د. المقداد أهمية وقف التحركات والسياسات الغربية ضد أمن وسيادة روسيا على أرضها وأبريائها، منوهاً بأنه علينا أن ندرك أن معرفتنا واحدة تتطابق فيها الأدوات والأساليب التي يستخدمها الغرب الجماعي ضد البلدين فكما تم استخدامها الجماعات الإرهابية في سورية يتم توظيف



الإرهابيين والنازيين الجدد، كذلك استخدام سلاح العقوبات الاقتصادية والحصار على الشعب الروسي والقائم على الحوار واحترام الآخر ومصالح الشعوب الشقيق، وكما تم استهداف سورية إعلامياً وسياسياً نرى الإعلام الغربي يستخدم الأسلوب نفسه في شيطنة روسيا.

وأشار إلى ضرورة الانطلاق في تعاوننا المشترك من حقيقة أن تحقيق النصر التام لروسيا وسورية على حد سواء أمر لا بد منه لنقدم للعالم نموذجاً مشرفاً على عكس النموذج الغربي الذي يقضي بسرقة مقدرات الشعوب وفرض الهيمنة الغربية عليها، وكنتنا ثقة أننا نقت على أعتاب نصر كبير بما في ذلك على المستوى

الفكري ينتصر فيه النموذج الحضاري الذي تدافع عنه وتدافع عنه روسيا ومعها الكثير من دول العالم والقائم على الحوار واحترام الآخر ومصالح الشعوب الشقيق، وكما تم استهداف سورية إعلامياً وسياسياً نرى الإعلام الغربي يستخدم الأسلوب نفسه في شيطنة روسيا.

وأشار إلى ضرورة الانطلاق في تعاوننا المشترك من حقيقة أن تحقيق النصر التام لروسيا وسورية على حد سواء أمر لا بد منه لنقدم للعالم نموذجاً مشرفاً على عكس النموذج الغربي الذي يقضي بسرقة مقدرات الشعوب وفرض الهيمنة الغربية عليها، وكنتنا ثقة أننا نقت على أعتاب نصر كبير بما في ذلك على المستوى

### علاقات متميزة

وقال د. المقداد: «إن اختصار العلاقات المتميزة بين



الجمهورية العربية السورية والاتحاد الروسي بضع كلمات يكاد يقارب المستحيل لذا سأكتفي بالإشارة إلى الاعتراف بالمستوى الذي وصلنا إليه من تنسيق وبالأثر الكبير الذي يتركه عمق علاقات الصداقة بين البلدين.

وفي الختام توجه بالشكر للشركاء الروس حكومة وشعباً وجيشاً وللمزملة في وزارة الخارجية الروسية على تعاونهم الاستثنائي وبذل الجهود للإرتقاء بالتعاون القائم بين بلدينا بما يخدم مصالح الشعبين السوري والروسي التي ستبقى البوصلة التي تتشد علينا المشترك، كما وجه تحية لأبطال القوات المسلحة الروسية الذين يجارون في الإزهاض مع الجيش العربي السوري، مؤكداً أنهم رمز مهم لعشق العلاقات المتينة التي تربط بين روسيا وسورية، وتحية وإكبار وإجلال لشهداء الجيش العربي السوري الباسل والجيش الروسي الصديق اللذين قدما الغالي والنقيس في سبيل رفعة الوطن وصون عزته ووحدة وعرضه وشعبه.

### مشروع عظيم

وفي تصريح خاص لـ «الوطن» أوضحت وزيرة الثقافة د. لباتية مشوح أنه طوال العقود الماضية كانت العلاقات الثقافية الروسية- السورية منتجة جداً وهي علاقات تعارف وتعاون وخبرات متبادلة بين الشعبين، منوهاً بأن الخبراء الروس كان لهم اليد البيضاء في تنشئة جيل من الموسيقيين الأكاديميين السوريين ولولا هؤلاء الخبراء لما كان لدينا موسيقيون بهذا المستوى الرفيع والذين حملوا الموسيقى الشرقية والكلاسيكية وفنون الرقص والباليه والتأليف الموسيقي في سورية.

وبيّنت أن المعاهد الموسيقية اليوم تقوم على الإسنادة السوريين الذين ألهم الخبراء الروس، موجهة تحية لهم وللشعب الروسي لدعمه للشعب السوري في محنته وفي أوقات رخائه.

وأشارت إلى التعاون في مشروع عظيم هو إعادة بناء وترميم قوس النصر في دمر الذي أقره له الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في أحد المؤتمرات الدولية عشر دقائق كاملة من خطابه وقال إنه فخور بأن يشارك



خبراء روس في إعادة بناء وترميم ما هدمه الإرهاب في دمر، لافتة إلى أن قوس النصر رمز معماري وتاريخي مهم جداً بالنسبة للروس وهو موجود على أغلفة كتبهم لأنهم من قوس النصر استلهموا الأفراس التي زينتهم قصورهم وكاتدرائياتهم.

### قيم روحية مشتركة

وقال في كلمته سفير روسيا الاتحادية في الجمهورية العربية السورية الكسندر يفيموف: «اليوم نتخلف بالذكرى المئوية وهي الذكرى الثمانين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين بلدينا وأرضنا من صميم قلبنا الحضور بهذا العيد المشترك، فخلال هذه العقود الثمانية قطعنا شوطاً كبيراً كانت فيه الكثير من الاختبارات الصعبة والإنجازات الرائعة وكنتنا دائماً معاً وهذا سمح لنا بالتغلب على جميع الصعوبات وجعلنا أقوى وأعلى بعداً استراتيجياً لعلاقتنا».

وأضاف: «يوجد في اللغة الروسية مثل يقول إن الصديق عند الحاجة هو الصديق حقاً، إذ إن روسيا الاتحادية مثل الاتحاد السوفيتي سابقاً مستعدة دائماً لتقديم المساعدة للشعب السوري الشقيق في أثناء الأوقات الصعبة، وإن المكافحة المشتركة جنباً إلى جنب ضد الإرهاب الدولي في الأرض السورية خلال السنوات الماضية أكدت متانة علاقاتنا وساهمت في تعزيزها اللاحق».

وأكد أن العلاقات السورية- الروسية المتعددة الأبعاد مبنية على القيم الروحية المشتركة ومشاعر التعاطف العميق، فما يقربنا هو ثبات الهوية القومية وصمود الحضارة والثقافة.

هذا الحفل، دعوتنا نستمتع بهذه الموسيقى الرائعة التي يؤديها الموسيقيون السوريون والروس والتي تحيي في ذاكرتنا اللحظات الجميلة للصداقة والتعاون بيننا خلال السنوات الماضية».



## نافذة



إسماعيل مروة

## أما يزال يهوى الشعر؟

أما يزال يهوى الشعر؟ أول سؤال أطلقته المفاجأة عندما كان صامتا، فدهمه الرجل السبعيني الطيب بسؤاله: الست أنت فلانة؟ نعم أنا، ولم تسعفه ذاكرته بالعودة إلى الوراء ليعرف الرجل، وكيف عرفه، وهو العجوز البسيط.. أعاد هذا الرجل الذاكرة إليه حين قال له: أنا فلان، والد فلان..

كان ذلك كما تذكر حين عادت الذاكرة قبل أربعة عشر عاماً، حين حضر هذا الرجل مع كوكبة من الأصدقاء، ومعهم شاب يحمل أوراقه التي كتبها، وشكا يومية من أن واحداً لم يشجعه على طباعة مجموعته هذه، وكثيرون نقوا عنه صفة الشعرية!

بقيت الأوراق بين يديه أسبوعاً، يقلبها، يصوبها، يبحث فيها عن النقاط الضميمة، والأناصيص الأدبية الشعرية، وفي كل نص، مهما كان ذلك النفس الشعري الذي قد يلعب وقد يخبئ، وبعد هذا الأسبوع رأى أن يكتب رأيه للشاعر الشاب، فحما كان يجب أن يشجعه الساقون، رأى أن يكون داعماً لا محبطاً، وكان الود بملا المكان من جوانبه في اللقاء الثاني، والذي كان قبل الأخير.. سعد كثيراً لأنه أسعد شاباً، ولم يشهد شهادة زور في أبيه، وضاعت الشخصيات في الزحام.. وأخذت دوامة العنف والحرب على سورية تتسع، وانقطع السيل كافة بينه وبين هذا الشاعر، كما انقطع مع كثيرين تاهوا في الزحام كما تاه..

بقيت في الذاكرة الأشياء، وضاعت أشياء كثيرة، لكنها كلها كانت في مستقر الحب.

الست أنت فلانة؟ قال له..

أجابته: نعم..

وحين تيقن منه سألته على استحياء وتوجس مخافة أن تكون الحرب قد فعلت فعلها!

وأين شاعرنا؟

اعتدل الوالد في جلسته، وبدأ الحديث عن الشاعر وعمله ومكانته، فهو يتجول في أرجاء الأرض معزراً مكرماً، وفي أول الدرجات، وفي أرقى الفنادق، ومع أكبر الشخصيات، ولو كان قادراً لاستلم قضايا عديدة، وفي بلدان متعددة، فالجميع يطالبه، ويرجو وده وعلمه وخبرته!..

وماذا عن الشعر؟ أما يزال يهوى الشعر؟

أوه.. أوه.. قال الوالد، لقد أصدر مجموعتين شعريتين فتمتتين، وحاز أكبر جائزة شعرية على مستوى الوطن العربي، وله أسبقيات شعرية يحضرها كبار القوم في كل مكان يصل فيه، طبعاً لم يذكر أي أديب، وإنما اكتفى بالسادسة والمسؤولين وصناع القرار..!

والبحر بطريقة ما بأنه مترجم ومريش ويعيش من الأدب والشعر والفكر والإبداع.

تذكرت ما قاله الكبير سعيد عقل: أقول لمن يريد أن يحصل على جائزتي هذا التقود، خذ الكثير، لكن كن أنت لتقدم جيداً.. سألت نفسي بهوء: هل يفعل هؤلاء الذين يحصلون على الجوائز من المحيط إلى الخليج، من سورية إلى مصر إلى المغرب دول الخليج ما أراد سعيد عقل من الكينونة؟

مشاركتي في «النسيان» ساهمت بتقويتي، لأنني لأول مرة أقوم بتأدية دور الأم في الدراما، والدور كان يتطلب حساسية عالية وتحمل الضغط لأنه يحتوي على مشاهد قاسية، كما أنني شعرت بالمسؤولية نحو الأطفال الموجودين معي، بمعنى أنه يجب علي حمايتهم ومراعاة مشاعرهم بشكل أو بآخر، وكانت تجربة حميمة وقريبة للقلب كثيراً.

كيف يتم صناعة النجوم في الإبداع والثقافة والأدب؟ كيف يتم تفصيل الجوائز على مقاسات أشخاص ومذاهب ومناطق وآراء؟

عاد إلى مجموعة هذا الشاعر الأولى التي قرأها قبل خمسة عشر عاماً، قرأها ملياً، وسأل عن حاله مع الشعر وتذوقه ونظمه، هل تطورت عملية صناعة الصورة لديه كما يجب ليكون مقبلاً من شاعر العرب القريب، أرغب في تقديم دور الحبيبة لأنني حتى هذه اللحظة لم أقدم هذه الأدوار.

نرى بأن دورك في مسلسل «صمعة» وقف التنفيذ» حقق انتشاراً واسعاً وخاصة من خلال تأديتك أغنية «خاروف حب الحولة» مع الفنانة صفاء سلطان، حدثتنا عن مشاعرك نحو هذه التجربة، وهل تتلقين حتى هذا اليوم أصداء عنها؟

بالتأكيد سببت في انتشاراً كبيراً، ولكن ليس بسبب هذه الأغنية فقط، إنما الشخصية التي قدمتها كان لها قيمة جميلة ومختلفة، كما لا نلجأها كانت لافتة، وتعمل هذه الشخصية على منطلق يكون جاذباً للتماهي من خلال حديثها وحركاتها، ولني لا تنظم الأغنية لكن الشخصية قبل تقديم الأغنية كانت محققة كل الشروط، حقيقة الشخصية منذ كانت مكتوبة على الورق كانت جميلة ونظيفة، وأنا أحب هذا الدور جداً وأشعر بأنه من أدوار

## أحب أن أخوض تجربة الأعمال العربية

## سهير صالح لـ«الوطن»: مواقع التواصل الاجتماعي قادرة على صناعة النجم



بخيالي وقلت لها ذات الجملة.

هل من الممكن أن تتجه سهير صالح نحو الغناء وتتبع عن التمثيل؟ أنا لا يمكن أن أتوجه للغناء وأبتعد عن التمثيل، أنا أمشي في الخطين معاً، وقادرة على أن أكون سهير الغنائية وسهير الممثلة، ولا يمكن أن أتخلي عن شيء.

برأيك هل يمكن للممثل أن يكون قادراً على جمع موهبتين في الوقت ذاته وتقديمها بذات الأهمية؟

بالتأكيد، الممثل قادر على أن يجمع بين شيئين، مثل الممثل اليوم الذي يكون قادراً على خلق توازن مادي بين التمثيل ومهنة ثانية، ومثل المعطل الذي يقدم أعمالاً ويكون أستاذاً جيداً في العهد العائلي للفنون المسرحية، في النهاية التمثيل هو مهنة وليس نمط حياة، إنما الغناء يمكن أن يكون نمط حياة وليس مهنة.

إذا أردنا الحديث عن المسرح أين سهير صالح من المسرح اليوم؟

أنا اليوم بانتظار أن يقدم لي عرض مسرحي جيد مادياً إضافة إلى النص والإخراج الجيد، وأنا لذي تجارب بسيطة تحت عنوان «قراءات مسرحية» وليست مسرحاً يمثل، ومن الممكن أن يكون لدي الشروط التي أطمح لها في المسرح.

هل لديك طموح بتقديم عمل مسرحي تمثيلي غنائي في الوقت ذاته؟

بالتأكيد أحلم بذلك، ولكن يجب أن يكون ضمن شروط عالية جداً.

من جانب آخر كيف كانت علاقتك مع مواقع التواصل الاجتماعي، وبرأيك هل هذه المواقع قادرة على صناعة نجم؟

علاقتي جيدة مع مواقع التواصل الاجتماعي، وأحب أن أشارك يومياتي وسفرااتي وعملي، وفي بعض الأحيان تشاركني في ذلك عائلتي إضافة إلى أصدقائي، وبالتأكيد مواقع التواصل الاجتماعي اليوم قادرة على صناعة نجم لأن كل شيء اليوم قائم عليها.

في النهاية هل يوجد أي أعمال سينمائية أو درامية أو غنائية يتم التحضير لها؟

منذ فترة انتهيت مع المخرج «باسل الخطيب» من تصوير فيلم طويل وسوف يعرض قريباً، أما الأعمال الدرامية فلا يوجد شيء، وإنما تم عرض عمل «مغربون» وهو من إخراج الدكتور «عمار العاني» وهو عمل قصير وتم عرضه على مواقع التواصل الاجتماعي، أما غنائياً فبالتأكيد هناك دائماً أغنيات يتم التحضير لها، وقريباً سوف يتم طرح أغنية بمنزلة هدية لشخص بعيد ميلاده، وأغنية ثانية من ضمن المشروع الذي أحضره.

## التراث الغنائي الجنوبي غني جداً ويستحق أن يتم تسليط الضوء عليه

المختلفة والذي سيكون له بصمة مستقبلاً، وبالتأكيد حتى هذا اليوم يسألوني عن الدور ويقولون: هذه الممثلة من غنت «خاروف حب الحولة» بحال لم يتذكرو اسمي.

ما الصعوبات التي يعانها الممثلون الشباب اليوم في سورية؟

بالتأكيد القصر، كما أن عدد الممثلين الشباب اليوم أصبح كبيراً، عكس الزمن الماضي حيث كان العدد قليلاً وكمية الأعمال كثيرة، الممثل يكون يستطيع أن يعمل على نتاج مادي ومعنوي جيد.

نرى الكثير من الممثلين الشباب يشاركون في الأعمال الدرامية العربية، هل لديك رغبة في المشاركة؟

بالتأكيد، بالنهاية هي تجربة وأحب أن أخوض هذه التجربة.

نعلم بأنك تمتلكين موهبة ثانية وهي الغناء، وعرفت بأنك محبة لتقديم الأغاني التي تحمل تراث المنطقة الجنوبية، أخبرتنا عن خصوصية هذا الأمر بالنسبة لك؟

لقد قدمت مشروعاً واحداً له علاقة بالجنوب، وتجمعني صلة قرابة بالجنوب السوري من خلال «الدي»، وأشعر أن التراث الجنوبي غني جداً، ويستحق أن يتم تسليط الضوء عليه.

قمت قبل عدة أيام بطرح أغنية «يايما»، كيف كانت الأصداء؟

هي ليست أغنية، وإنما مونولوج دندنة، حيث كنت في يوم من الأيام أتحدث مع والدي على الهاتف، وكنت أقول لها بأنني أخاف أن أذهب إلى المنزل وأنت غير موجودة، وبقيت هذه الجملة في بالي، و«يايما» هي ليست تراناً ولا أغنية قديمة تم تجديدها إنما هي مونولوج وندمت لو أنني

## معرض تشكيلي يدور حول معاناة الشباب السوري

## شلهوب لـ«الوطن»: أستخدم تقنيات عديدة وركزت في أعمالتي على واقع السفر والهجرة



مصعب أيوب

بواقع ٢٠ لوحة من الحجم الكبير و١٢ لوحة من الحجم الصغير أطلقت الشابة همسة شلهوب معرضها الفني الأول في غاليري البيت الأزرق، وقد استخدمت تقنية الإنكريك في بناء تلك اللوحات وكذلك الزيتي لتقدم في بعضها كلا النوعين، وذلك على حسب اللوحة وما تحمله وما تريد أن تخبر المتلقي به من خلالها ليعبر عن الاختلاف بين تلك اللوحات من خلال المجموعة اللونية والتكنيك المستخدم.

## دعم وتشجيع

عن معرضها تقول شلهوب: أقوم بالتحضير لهذا المعرض منذ قرابة عام ولا أستطيع أن أصف سعادتني بكشف الستارة عنه وظهوره للعلن بحضور عائلتي والأحبة والأصدقاء والزوار الكرام الذين جاؤوا ليتذوقوا الفن، وقد حظيت بتشجيع التي تتأمل وتحاول استنكار عائلاتها ودعم كبيرين من العائلة والناشئين على غاليري البيت الأزرق من أجل إتمام معرضي وهذا لا بد لي أن أتوجه بالشكر الجزيل لهم جميعاً على ما قدموه وعلى مساعدتهم ومساندتهم وتأييدهم.

وأضفت الموضوع الرئيسي لعرضي هو ظاهرة السفر والهجرة التي كثر خلال العقد الأخير بسبب ما عاينته وتعاينته مشهداً من ذكرة الإنسان.

البلاد من دمار وحرب وحصار وغير ذلك والذي ترك أثراً كبيراً وعظيماً لدينا جميعاً ولا سيما بعد أن فقد البعض أحبتهم أو اضطروا لمغادرة منازلهم، ولكني اشتغلت على تلك الظاهرة في لوحاتي بطريقة مختلفة بعض الشيء، فلم أصور ذلك بصورة مباشرة من خلال شخصيات وأصداقها وكل ما كان يحيط بها وهو ليس من السهل نسيتها أو تجاهله بعد أن استلح حمل أولئك الأشخاص أو الأشياء الجزيل لهم جميعاً على ما قدموه وعلى مساعدتهم ومساندتهم وتأييدهم.

## طبيعة صامتة

ولفتت إلى أنها تتناول الحالات الإنسانية في أعمالها الفنية باستخدام أسلوب تعبيرى قريب إلى الواقع، كما أنها تميل بعض الشيء إلى الطبيعة الصامتة بشكل إيجابي رمزي دون التقييد بألوان معينة، حيث تعمل على صياغة مجموعة لونية تخدم كل عمل تتجزه. كما أفادت بأنها تحاول إيصال ونقل شعور الأشخاص الذين يعيشون الإغتراب وتسمى إلى تجسيد ألم الفراق ونفلى الفقد، فهم يجنون بمشاعر الحنين والشوق للأماكن وأصدقائها وكل ما كان يحيط بها وهو ليس من السهل نسيتها أو تجاهله بعد أن استلح حمل أولئك الأشخاص أو الأشياء الجزيل لهم جميعاً على ما قدموه وعلى مساعدتهم ومساندتهم وتأييدهم.

فردياً، ويعود الفضل في ذلك إلى مدير غاليري البيت الأزرق سامر العبد الذي كان مشجعاً وداعماً ومذلاً للعبقات ومقدماً جميع التسهيلات.

## قناة موهوبة

من جانبه مدير غاليري البيت الأزرق سامر العبد يخبر أن معرض شلهوب الأول جاء نتيجة لما تقوم به إدارة الغاليري حيث يقومون عقب معرض الشباب الخريجين من كلية الفنون الجميلة والمعاهد الفنية بإعطائهم فرصة للعرض الفردي، إذ كانت شلهوب إحدى الفنانات اللواتي شاركن في معرض سابق وبالتعاون مع المتخصصين بالرسوم بعمر ٤ سنوات، وتابعت تعليمها حتى دخولها الكلية وحصولها على جائزة التيسر لتفوق الدراسي في جميع سنوات دراستها على حد قولها.

## برجك اليوم 07/23



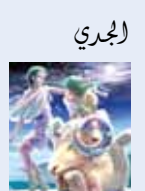
نجلاء قبياني

أنت تدرك أهمية محيطك الشخصي أو العائلي في حياتك فهو من يمنحك التوازن والهدوء وتمنحك بتجاه من حولك وتترك الأفاضة من المشاكل طالما تشابه المصالح موجودة.



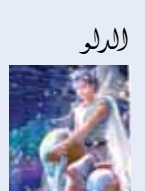
القرص

أنت مسرف وحين يكون وضعك المالي جيداً تصرف أكثر مما يجب وهذا مالا أنصحك به لأن الحال الجيدة لا تدوم إلى الأبد إلا إذا تعلمت معنى كلمة إخبار كخفف مصروفك الذي لا داعي له.



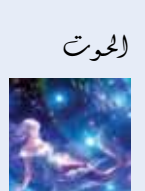
الجري

يوم للطاقات والحيوية والقرارات والصحة والإشراق وقد تعانق قلبك النوم فانت نشيط وحوك وعود ومحبة لتحرز إنجازاً لأنك تملك قوة داخلية وقدرة على المقاومة.



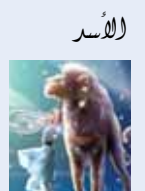
الزور

عاطفياً: قد تفضل إلى الفنون والأفلام الجديدة والأجواء الساحرة واللغات الشعرية.



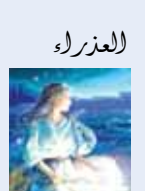
المغرب

اغفر لنا فقد تكون الظروف صعبة أو أننا مضطرون.. وهذا يحصل معنا كلنا وأنت منا ليس كذلك؟ أم أنت مخلوق من كوكب آخر فالهزات حوكم محتملة. عاطفياً: قد يضايقك محيطك أو يفكرك بتيارات سلبية سببها قبل وقال وحديث وقد لا يكون صحيحاً.



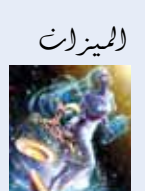
الأسر

انتبه إلى نوبات الكسل أو فقدان الطاقة وقد تشعر أنك تود أن تجلس بفرقد أو أنك كسول أو مزاجك سيئ فضع أمامك جدولاً لإكمال مهامك الضرورية وتغلب على مزاجك وإحساسك بأنك تستطيع عمل المهام في أي وقت.



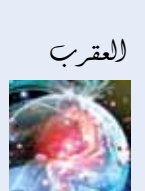
الجزيرة

عاطفياً: قد تفكر بعلاقة جديدة أو تفكر بخطوبة أو زواج وأخبار مشجعة أو مناسبات.



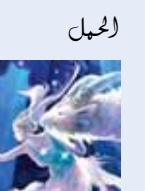
الجزيرة

من زال اليوم يحمل لك الفرح وأنت ممتلئ بالمشاريع لأنك تفكر بتحديد في حياتك، حل مشكلة فلا تتردد في التعبير عن رأيك لأنك تستطيع إقناع الآخرين بأفكارك وتوجهاتك.



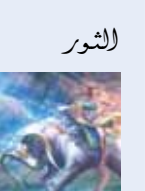
المغرب

أنت كثير النشاط اليوم لكن نشاطك بحاجة إلى بعض التنظيم فقد تفرح لدعوات أو اتصالات وقد تعادد الاتصال بأشخاص انقطعوا علاقتك بهم منذ مدة ما يشعرك بسعادة.



المحل

قد تتوتر أو تتضايق من ثثرة وقد يقلب الأمر ضدك وخاصة إذا تكلمت بعفوية أو تهور وربما تخطي التقدير أو تتصرف بطريقة منهورة أو تتضارب أفكار فانتبه للنفاصل.



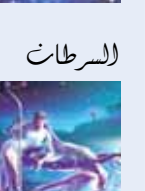
الزور

أنت تؤمن بخبرائك وتحاول أن تحكم الخناق على المشاكل لتفتح طريقاً لا رجعة فيه لخيارات حقيقية وتعطي توجيهات وإوامر وتبدل أفكارك وفتاعاتك وتستفيد من حظوظك بدعم غير محدود.



الجزيرة

عاطفياً: اليوم أنت سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك وزيك لهم، لم ترهم منذ فترة.



السرطانات

مصعب أيوب





## من دفتر الوطن

### السوريون وموسوعة غينيس!

عصام داري

من نعم الله علينا أن سورية دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية من خلال المطرب الراحل صباح فخري الذي غنى في عام ١٩٦٨ في مدينة كاركاس بفرنزويلا لمدة عشر ساعات متواصلة.

وهكذا حجزنا مكاننا في هذه الموسوعة من خلال عشقنا للغناء والطلب والزمر والرقص والديك، ولم يعد ينقصنا شيء والحمد لله.

لكن الموسوعة العالمية فاتتها الكثير من الأرقام القياسية التي سجلها السوريون باقتدار وتفوق، ومن هذه الأرقام نذكر:

المواطن السوري يستطيع أن يعيش على راتب شهري لا يتعدى الثلاثمائة ألف ليرة في حين أنه يحتاج إلى ثلاثين أو أربعين مليون ليرة حسب الأرقام التي أوردها الفنان دريد لحام، ونحن نقول بتواضع إننا نقبل بثلاثة ملايين فقط لا غير!

هذا المواطن سجل أرقاماً فلكية في الصبر وتحمل البلاء والغلاء وكثرة الأمراض وقلة الدواء، وهذا يعطيه شهادة تمكنه من دخول موسوعة غينيس بامتياز.

المواطن السوري سجل أرقاماً قياسية في طاعة الحكومة وقراراتها وإجراءاتها المتعلقة بفرض الضرائب المباشرة وغير المباشرة - والله يجيرنا من هذه غير المباشرة - فهي بلا حدود ولا مبررات.

من المهم لهذه الموسوعة المجلدة أن تعرف أن الأسرة السورية تستطيع تحمل برد الشتاء بفضل الحكومة التي تسمح لها بشراء خمسين لترًا سنويًا وبسعر مرتفع وربما أغلى من الدول النفطية نفسها.

على المواطن السوري أن «يدبر حاله» ويكتفي بأسطوانة غاز واحدة كل شهرين أو ثلاثة أشهر حسب تقديرات الجهات المعنية التي ترى أن أسطوانة الغاز تكفي لطبخ طعام الأسرة خلال فترة تتجاوز الشهرين، وطبعاً الجهات المختصة تفهم أكثر من المواطن وتقرر من طرف واحد ما يلزم ويكفي لهذا المواطن «النقاق».

المواطن السوري الذي يمتلك سيارة خاصة حصل عليها بعد سنوات من العمل والتعب والكفاح أن يقتنع بأن يبيع حصته من البنزين للسائقين أو للمحطات، ويعتمد في تنقله ومشاويره على المشي، لأن راتبه يكفي لتعبئة ٢٥ لترًا شهرياً فقط، فكيف يتم حل هذه المعادلة الصعبة؟

تذكرت نكتة تعرفونها جيداً تقول: إن رجلاً أرسل لزوجته كيلو من اللحم لتعد الطعام، ولكنها طبخته بحبيبتها، وعندما عاد الزوج سأله زوجته عن الطعام فقالت: إن القط أكل اللحم، فأخذ القط ووضع في الميزان فكان وزنه كيلو واحداً، فقال لها: إذا كان هو القط فأين اللحم وإذا كان هذا اللحم فأين القط؟ فالراتب هو القط، ويحتمل أن يكون اللحم.

على القائمين على موسوعة غينيس أن يشكوا وفداً متخصصاً بالامعقول وإرساله إلى سورية لدراسة أوضاعنا عن قرب ومنحنا عشرات الأرقام القياسية، ومنحنا ربطة خبز مع كل رقم قياسي، وبهذا نقضي على أزمة الخبز التي تحولت إلى باب للرزق للأطفال الخبز من جهة، وإلى مشكلة كبرى للمواطن الذي عليه أن يقف بالدور للحصول على ربطة أو ربطتين، ويسأل هذا المواطن نفسه: كيف أعجز عن تأمين ربطة خبز واحدة في حين يحصل الباعة على عشرات الربطات التي يصل ثمنها في السوق السوداء إلى أضعاف سعرها الحقيقي؟

وكل ما نتمناه أن تشعر موسوعة غينيس بمعاناتنا، وأن تكتشف الأرقام القياسية التي سجلها السوريون ولم يسبقهم إليها أحد وتمنحنا جوائز الصبر والحرمان!

## زفاف الفنانين ندين وإياد



الوطن

احتفلت النجمة ندين تحسين بك بزفافها على الفنان إياد عيسى في حفل أقيم بمنطقة وادي قنديل بمحافظة اللاذقية على شاطئ البحر بحضور عدد من أفراد العائلة والفنانين والأصدقاء، من بينهم والد العروس النجم القدير حسام تحسين بك والنجم فايز قزق إلى جانب يزن خليل وحلا رجب ومروة الأطرش وراما زين العابدين.

## مباحثات سورية - روسية حول التعاون الثقافي وترميم قوس النصر في تدمر

الوطن

بحثت وزيرة الثقافة الدكتورة لباينة مشوح مع السفير الروسي في دمشق الكسندر يقيموف التعاون الثقافي بين البلدين وتفصيل مشروع إعادة بناء وترميم قوس النصر في مدينة تدمر. وأكدت وزيرة الثقافة خلال الاجتماع الذي عقد في وزارة الثقافة أهمية المشروع بالنسبة للبلدين وضرورة تذليل كل الصعوبات التي تعترض سرعة التنفيذ، مضمنةً عالياً التعاون العلمي والفني القائم بين الجانبين في هذا المجال. من جانبه أكد السفير الروسي أهمية المشروع من الجانبين الثقافي والسياسي وحرص الطرفين على إنقاذ هذا الصرح التاريخي بأحدث الوسائل والمناهج العلمية. واتفق الجانبان خلال الاجتماع الذي عقد بحضور ممثلين عن الأمانة السورية للتنمية والمديرية العامة للآثار والمتاحف ضرورة عقد اجتماع مشترك بحضور الخبراء الروس والسوريين للاتفاق على منهجية العمل والبرنامج الزمني للمرحلة القادمة.

## ماذا يحدث للعينين أثناء التنفس؟

وكالات

أشارت بعض الأبحاث إلى أن حدة العين تتغير مع كل شهيق وزفير أثناء التنفس، على حين وجدت مراجعة أجريت عام ٢٠٢٢ أنه لا يوجد أدلة حاسمة على هذه الظاهرة. وفي سلسلة من التجارب، استخدم فريق البحث كاميرا خاصة لقياس أحجام حدة العين لأكثر من ١٠٠ متطوع، أثناء الراحة وكذلك أثناء أداء مهمة بصرية. وجاء في التقرير: «يصل حجم حدة العين إلى الحد الأدنى عند بداية استنشاق الهواء، ويصل إلى الحد الأقصى أثناء الزفير». وشهد الباحثون النمط نفسه عند قيام المتطوعين بمهمة بصرية بسيطة، أو أثناء التحديق فقط في مكان واحد. وكشفت بعض الدراسات السابقة أن الحدة الأصغر حجماً تكون أفضل في التمييز بين التفاصيل المرئية، في حين تكشف الحدة الأكبر حجماً العناصر المنبهة الخافتة بشكل أفضل. كما يتغير حجم حدة العين أيضاً تبعاً للحالة العاطفية (مثل اتساعها في حالات الخوف)، وأثناء الإثارة الجسدية والاستجابة للأدوية (مثل توسعها أثناء الاستجابة لمضادات الاكتئاب).

## زجاجة تسبب بإغلاق مسبح

وكالات

حطم شخص قارورة زجاجية من صلصة حارة في مسبح شعبي شهير في مدينة ماساتشوستس الأمريكية ما أدى إلى إغلاقه، وفرض رسوم تنظيف تصل إلى ٢٠ ألف دولار. وتم إغلاق مجمع روزماري الترفيهي، وهو مسبح سباحة يضم منزلاً مائياً شاهقاً في نيدهام، بعد سقوط شظايا زجاج في الماء. ومن المرجح أن تكلف عملية التنظيف، التي تشمل تحجيف المسبح الذي تبلغ سعته ٢٢٠ ألف غالون، وإعادة التوازن الكيميائي واختباره بحثاً عن البكتيريا، المدينة ما بين ١٥ ألفاً إلى ٢٠ ألف دولار.

## الاستحمام الصباحي أم المسائي.. أيهما الأفضل؟

وكالات

أوضح الخبراء أن تفضيل الاستحمام الصباحي على المسائي قد يجعلك تنام مع البكتيريا الخطيرة، بمعنى أن اختيار الاستحمام مساء قبل النوم هو الأفضل لأنه يضمن حصولك على ملاءات نظيفة مع جسم نظيف، لكن تأجيل ذلك حتى الصباح يعني تراكم العرق طوال الليل ما يوفر أرضاً خصبة لتكاثر البكتيريا. وقد سلطت الدراسات الضوء على أن بكتيريا الإشريكية القولونية المشهورة بتسببها في حالات تتراوح بين الإسهال والتسمم الغذائي إلى أمراض خطيرة مثل الالتهاب الرئوي، يمكنها أن تعيش في المراتب وتعيش على الأسطح لعدة أشهر. وكلما كانت مرتبتك قديمة، زاد الخطر. ولا نحتاج فقط إلى التفكير بالتوقيت الذي يجب أن نستحم فيه، بل نحتاج أيضاً إلى التفكير في المكان الذي كنا فيه. وقال الخبراء: إنه يجب على العاملين في المكاتب أن يكونوا في حالة تأهب قصوى، لأنه خلال الوقت الذي نقضيه في العمل، تلتصق كميات كبيرة من البكتيريا والملوثات المحمولة جواً ببشرتنا. وإذا قمت بالاستحمام في الليل، فسوف يختفي هذا. وبالتالي إذا التزمت بالاستحمام في الصباح، فمن المحتمل أنك تحمل كل تلك الجراثيم إلى سريرك كل ليلة. وإضافة إلى ذلك، فإن الاستحمام ليلاً لا يتعلق بالنظافة فقط، بل ثبت أنه أيضاً إنه يعزز جودة نومك. ويمكن أن يؤدي الانتقال من الحمام الدافئ إلى غرفة باردة إلى انخفاض درجة حرارة جسمك. وبما أن درجة حرارة جسمك تنخفض بشكل طبيعي عندما تغفو، فإن هذا التغيير في درجة الحرارة يسمح لجسمك بتلقي إشارات بأنه جاهز للنوم بشكل أسرع بكثير.

## الاعتداء على مذبة بسبب فيلم

وكالات



أمرت النيابة المصرية بإحلاء سبيل ٥ متهمين بالتعدي على مذبة قناة الأهلئ نهاوند سري بضمان محل إقامتهم، بعدما قالت المجني عليها إنهم اعتدوا عليها بالضرب داخل إحدى صالات السينما. وقالت في محضر الشرطة: إنها حاولت التفاهم مع المشكو في حقهم بسبب اصطحابهم لأولادهم لمشاهدة فيلم مخصص للكبار فقط وتسببهم في الإزعاج، ما أفسد عليها متعة الفرجة، فتعدوا عليها بالضرب. وتوجهت المذبة إلى مستشفى حكومي، للكشف الطبي وإعداد تقرير بشأن الإصابات التي لحقت بها قبل تحرير محضر، وإرفاقه في تحقيقات النيابة العامة.

## غوريلا تحاول تقبيل رضية

وكالات

انتشر مقطع فيديو لغوريلا «حنونة»، وهي تحاول تقبيل رضية من خلف الزجاج بحديقة حيوان «كولومبوس» في الولايات المتحدة. وحملت الأم هانا بيرسون، ابنتها نوا، بالقرب من نافذة في قصص الغوريلا بحديقة الحيوان، عندما حاولت الغوريلا تقبيلها من خلال الزجاج. كانت الغوريلا هادئة بشكل لا يصدق طوال الفيديو، ولم تلاحظ نوا ما حاول الحيوان فعله. ومع ذلك، لم يستطع الأطفال الصغار إلا أن يضحكوا عندما أخرج الغوريلا شفتيه من النافذة. وتشتهر حديقة «كولومبوس» في الحفاظ على الغوريلا، وكانت أول حديقة حيوان في العالم ترحب بطفل غوريلا في الأسر.