



٦ الأداة الإجمالية لشركات التطوير والاستثمار العقاري تبصر النور

٩ البدء بمشروع المراكز التبادلية في ٤ كراجات في دمشق

١٠ محافظ الحسكة يطالب التموين بقمع ظاهرة مخالافات بيع الخبز خارج المنافذ الرسمية

١١ المشاركة مع المجتمع المحلي انعكست على تطوير الاستثمار والصناعات الزراعية

تحذيرات أميركية- بريطانية من السفر إلى المنطقة وخطة حكومية لبنانية في حال حدوث نزوح كبير

حزب الله أكد استشهاد شكر وموقفه السياسي يعلنه السيد حسن اليوم

الوطن

رّف حزب الله القائد فؤاد شكر «السيد محسن» شهيداً كبيراً على طريق القدس، جراء العدوان الإسرائيلي الذي استهدف مبنى سكنياً في حارة حريك في الضاحية الجنوبية لبيروت استشهاده سيغير عنه الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله اليوم في مسيرة التشييع.

وقال بيان أصدرته العلاقات الإعلامية في الحزب: «بعد مسيرة حافلة كلها إيمان بالله وعهد مع الله وصدق في هذا الإيمان والعهد وجهاد دؤوب بلا كل ولا ملل وانتظار طويل لبقاء الله تعالى والأحبة الذين سبقوه من إخوانه القادة والشهداء والاستشهاديين وفي ذروة الشوق لهذا اللقاء، من الله تعالى على عبده المجاهد والصادق والمخلص والعاشق بوسام الشهادة الرفيع وأذن له بهذا اللقاء الأبدى في رضوان الله وجواره هو القائد الجهادي الكبير الأخ العزيز والحبيب السيد فؤاد شكر «السيد محسن» الذي نرّفه شهيداً كبيراً على طريق القدس».

وأضاف: «وكما كان حضوره المباشر في الحياة معنا قوة مميزة للمقاومة، ستكون شهادته العظيمة دفعا قويا لإخوانه المجاهدين من أجل الضحيّة قديماً وبثبات وشجاعة لحفظ الإجزات والانتصارات والمقررات وتحقيق الأهداف والأمال التي كان يتطلع إليها هذا القائد الكبير».

وأكد البيان أن الشهيد شكر رمز من رموز المقاومة الكبار ومن صانعي انتصاراتها وقوتها واقتدارها ومن قادة مياديناها. وأعلنت وزارة الصحة اللبنانية في بيان لها أمس، حصيلة محدثة للشهداء الذين ارتقوا



الشهيد القائد فؤاد شكر (أ ب)

نتيجة للعدوان الإسرائيلي على الضاحية، وقالت: إن العدوان أدى إلى سقوط خمسة شهداء مدنيين من بينهم ثلاث سيدات وطفلة وطفل وذلك بعد ارتقاء شهيدة من الجرحى، إضافة إلى نحو 80 مصاباً.

نتيجة للعدوان الإسرائيلي على الضاحية، وقالت: إن العدوان أدى إلى سقوط خمسة شهداء مدنيين من بينهم ثلاث سيدات وطفلة وطفل وذلك بعد ارتقاء شهيدة من الجرحى، إضافة إلى نحو 80 مصاباً.

أي جبهة كانت». وعلى وقع التصعيد، أعلنت تل أبيب إلغاء رحلات جوية، وقالت سلطة الطيران أنها ألغت رحلات من وإلى إسرائيل حتى منتصف ليل الأربعاء، و«حتى تقييم الأوضاع من جديد». وفي وقت سابق من الأربعاء، أعلنت إسرائيل المجال الجوي من مدينة الخضيرة شمال تل أبيب إلى الحدود الشمالية، وكانت أبرز الرحلات التي جرى إلغاؤها، قادمة من قبرص واليونان وفرنسا وبريطانيا.

بالإضافة، حذرت الولايات المتحدة مواطنيها على عدم السفر إلى لبنان، ورفعت وزارة الخارجية الأميركية تحذيرها بشأن السفر إلى لبنان إلى المستوى الرابع، والذي ينص على «عدم السفر».

من جهتها، حثت بريطانيا في وقت سابق، مواطنيها على مغادرة لبنان معتبرة أن التوتر «قد يتفاقم سريعاً».

إلى ذلك حذر وزير الخارجية اللبناني عبد الله بوحيب، من توسيع رقعة الحرب جراء الاعتداءات الإسرائيلية الأخيرة، وقال لشبكة «سي إن إن» الأميركية: إن توسيع رقعة الحرب جراء الاعتداءات الإسرائيلية الأخيرة بات احتمالاً جدياً إذا لم تعمل واشطن لمنع ذلك. وعقب جلسة لمجلس الوزراء، أعلن وزير الإعلام زياد مكاري، خلال مؤتمر صحفي، إبقاء جلسات الحكومة مفتوحة، وأشار إلى عزم لبنان تقديم شكوى جديدة ضد إسرائيل أمام مجلس الأمن كاشفاً عن «خطة حكومية جاهزة في حال حدوث نزوح كبير» إذا استمر التصعيد.

وفي السياق اعتبرت وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك في تصريحات لها مساء أمس أنه من الأهمية بمكان منع اندلاع حرب إقليمية وإغراق المنطقة بأكلها في الفوضى.

السوريون يحتفون اليوم بالذكري التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العربي السوري

الوطن

عام: «تستقبل أمتنا العربية وشعبنا العربي في سورية في الأول من آب ذكرى تأسيس الجيش العربي السوري، مدرسة البطولة والرجولة ودرع جهودهم وإمكانياتهم في سبيل أداء الواجب المقدس في الدفاع عن سورية قلب العروبة النابض وصون كرامة وحرية شعبها»، حسبما ذكرت وكالة «سانا».

وأضاف البيان: إن «الجيش العربي السوري دافع عن حقوق وقضايا أمتنا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية العادلة مسطراً أروع البطولات عبر تاريخه مساهماً في تعزيز قوة وضمود الأمة العربية في مواجهة مشاريع الاستعمار وعلى رأسها المشروع الصهيوني مع ما حمله من دمار وألم ومجازر وعتوان وحروب وكوارث عمت منطقتنا العربية خدمة لأطامع الدول الاستعمارية الكبرى».

وأشار البيان إلى أن هذا الجيش انطلق نحو حرب تشرين التحريرية بقيادة القائد المؤسس حافظ الأسد ثم كان عنوان الدفاع عن عروبة لبنان ووحدته، ودعم نهج المقاومة المشرف ملحقاً حول قيادة الرئيس بشار الأسد، متمسكاً بالثوابت والمبادئ، مستعداً للسبر في طريق الشهادة أو النصر».

وقال: إن «جيش التحرير الفلسطيني يفتتح هذه المناسبة العظيمة لتجديد الفخر والاعتزاز بالانتماء لخندق العزة والشرف مع رجال الجيش العربي السوري، وهو مستعد دائماً لبذل الغالي والثمين دفاعاً عن سورية وفلسطين حتى تحرير كل شبر من أرضنا العربية المحتلة».

يحيي السوريون اليوم الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العربي السوري، حامياً أرضهم وكرامتهم واستقلالهم طوال عقود لم تهدأ فيها العواصف والمؤامرات. والتي تشهد اليوم وفي ظل الظروف الخطيرة التي تحل على المنطقة ومحاوله كيان الاحتلال الإسرائيلي المستعينة لإشغال المنطقة.

الجيش الذي عرفه السوريون ومنذ تأسيسه جيشاً عقائدياً مضحياً في سبيل سيادة واستقلال وعزة البلاد، لم يحد عن عقيدته التي حملها شعاره «وطن شرف إخلاص»، ليتجسد هذا الشعار قولاً وفعلاً وليكتب رجاله ملاحم عزة مزروجة بدماء شهدائه الطاهرة التي بنلت بسخاء لحماية سورية من كل معتد وأفاق.

وفي مثل هذا اليوم من كل عام يحتفل السوريون بذكرى تأسيس جيشهم الوطني، الذي يواصل تقديم التضحيات في حربه المستمرة على الإرهاب، وفي تصديده للاعتداءات الإسرائيلية وحماية السيادة السورية.

رئاسة هيئة أركان جيش التحرير الفلسطيني أكدت في بيان لها أمس، أن الجيش العربي السوري أثبت عبر جميع مراحل التاريخ أنه مثال وقوة وأهل للثقة لكل الأحرار والمدافعين عن عرامة الأمة العربية، معتبرة أنه «مدرسة البطولة والرجولة ودرع الوطن وسيواجه المنيع».

وقالت رئاسة هيئة الأركان في بيان لها بمناسبة الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العربي السوري التي تصادف اليوم الأول من آب من كل

سورية أدانت الجريمة وحذرت من اشتعال المنطقة ومجلس الأمن عقد جلسة طارئة

تنديد واسع باغتيال هنية.. طهران: الرد سيكون مؤلماً

مباحثات اقتصادية

سورية - إيرانية

وكالات

التقى رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس في طهران أمس، أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي أكبر أحمدريان، وجرى خلال اللقاء التأكيد على أهمية تطوير العلاقات وتوسيع أفاق التعاون في مختلف المجالات وخاصة في المجال الاقتصادي، ومتابعة تنفيذ الاتفاقيات ومخرجات التفاهم الموقع بين البلدين. وعبر أحمدريان عن تفهمه لواقع التحديات الاقتصادية التي تواجه سورية جراء الحرب عليها والحصار والاحتلال الأميركي لجزء من أرضها، مؤكداً على الاستقرار بتقديم كل الدعم الممكن لسورية.

بدره أعرب عرنوس، حسب وكالة «سانا»، عن ثقته بأن العلاقات بين البلدين ستشهد انطلاقة جديدة تنفيذاً لتوجيهات قيادتي البلدين وعزمهما على الارتقاء بمستوى العلاقات الاقتصادية إلى مستوى العلاقات السياسية.



مظاهرات طلابية في إيران دعماً للأماي في قطاع غزة (أ ف ب)

المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية لين جيان الاغتيال وحذر من احتمال أن يؤدي ذلك إلى مزيد من عدم الاستقرار في الوضع الإقليمي بمنطقة الشرق الأوسط. وشدد الخامنئي على أن الثأر لدماء هنية «من واجب إيران، لأنه استشهد على أرضنا». من جهة أكد الرئيس الإيراني مسعود يزشتيان أن إيران ستجعل المحتلن الإيرانيين يندمون على عملية الاغتيال، كما أصدر الحرس الثوري الإيراني، وفي وقت لاحق، بياناً توعد فيه برد قاس ومؤلم. عملية الاغتيال استعدت ردود أفعال دولية واسعة، حيث أدان الرئيس الفلسطيني محمود عباس العمل الجبان معتبراً أن ما جرى تطور خطير، كما أدان

الإسلامية في إيران، علي الخامنئي، أن «كيان الاحتلال الإسرائيلي المجرم الإرهابي أعد لنفسه عقاباً قاسياً» عبر اعتدائه على العاصمة طهران، واعتقاله رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، وشهد الخامنئي على أن الثأر لدماء هنية «من واجب إيران، لأنه استشهد على أرضنا». من جهة أكد الرئيس الإيراني مسعود يزشتيان أن إيران ستجعل المحتلن الإيرانيين يندمون على عملية الاغتيال، كما أصدر الحرس الثوري الإيراني، وفي وقت لاحق، بياناً توعد فيه برد قاس ومؤلم. عملية الاغتيال استعدت ردود أفعال دولية واسعة، حيث أدان الرئيس الفلسطيني محمود عباس العمل الجبان معتبراً أن ما جرى تطور خطير، كما أدان

وكالات

ساعات قليلة فصلت بين جريمته في الضاحية الجنوبية وجريمته في طهران التي استهدف فيها العدو الإسرائيلي رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية حماس إسماعيل هنية، وذلك عبر صاروخ «أطلق من بلد إلى بلد» وفق مصدر إيراني.

وعلى حين توعد قائد الثورة الإسلامية في إيران، علي الخامنئي، برد قاس على اعتداء الكيان المجرم الإسرائيلي على العاصمة طهران، واغتياله هنية، أدانت سورية جريمة الكيان الصهيوني معربة عن وقوفها إلى جانب إيران وتضامنها معها.

وخلال اللقاء الذي جمع رئيس مجلس الشورى الإسلامي الإيراني محمد باقر قاليباف ووفد الجمهورية العربية السورية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس في طهران أمس، بحث الجانبان الاعتداء الإسرائيلي على السيادة الإيرانية. واستنكر عرنوس وقائيلها الجرائم التي ارتكبتها وترتكبها إسرائيل في كل من الجولان السوري المحتل وجنوب لبنان ومجازر الإبادة والقتل والتعجير بحق أبناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية، مؤكداً أن ما يقوم به الكيان الإسرائيلي من جرائم يهدف من خلاله إلى الخروج من مأزقه وتوسيع دائرة الصراع في المنطقة. وفي وقت سابق أمس، أدانت الخارجية السورية، العدوان الصهيوني المسافر، وهذا الانتهاك الخطير لسيادة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، والذي يمثل انتهاكاً للقانون الدولي». وحذرت من أن «استمرار انتهاكات الكيان الإسرائيلي بالقوانين الدولية، وعدم انصياعه لقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة، وإشغال معظم دول العالم لوقف مجازره، قد يؤدي إلى اشتعال المنطقة برمتها».

وتعليقاً على عملية الاغتيال، أكد قائد الثورة الإسلامية في إيران، علي الخامنئي، أن «كيان الاحتلال الإسرائيلي المجرم الإرهابي أعد لنفسه عقاباً قاسياً» عبر اعتدائه على العاصمة طهران، واعتقاله رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، وشهد الخامنئي على أن الثأر لدماء هنية «من واجب إيران، لأنه استشهد على أرضنا». من جهة أكد الرئيس الإيراني مسعود يزشتيان أن إيران ستجعل المحتلن الإيرانيين يندمون على عملية الاغتيال، كما أصدر الحرس الثوري الإيراني، وفي وقت لاحق، بياناً توعد فيه برد قاس ومؤلم. عملية الاغتيال استعدت ردود أفعال دولية واسعة، حيث أدان الرئيس الفلسطيني محمود عباس العمل الجبان معتبراً أن ما جرى تطور خطير، كما أدان

٢١٠ معامل عادت للإنتاج من أصل ١٣٠٠ في الليرمون

هنا غانم

وعلمت «الوطن» عن اجتماع نظمه وزارة الصناعة مع الجهات المعنية تم رفع نتائجه للحكومة لإبداء الرأي بشأنها، حيث توضح أن منطقة الليرمون في حلب بالأصل منطقة صناعية وتضم ما يزيد على 1300 منشأة صناعية وحرفية جميعها تضررت بفعل الإرهاب، مع التتويه بالسرعة الكافية وفقاً لأسس وضوابط محددة تضمن الاستفادة المثلى من الميزات والإغفاءات الواردة في قانون الاستثمار، بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية وتطوير المناطق الصناعية والتجارية في سورية.

وتمت «الوطن» عن اجتماع نظمه وزارة الصناعة مع الجهات المعنية تم رفع نتائجه للحكومة لإبداء الرأي بشأنها، حيث توضح أن منطقة الليرمون في حلب بالأصل منطقة صناعية وتضم ما يزيد على 1300 منشأة صناعية وحرفية جميعها تضررت بفعل الإرهاب، مع التتويه بالسرعة الكافية وفقاً لأسس وضوابط محددة تضمن الاستفادة المثلى من الميزات والإغفاءات الواردة في قانون الاستثمار، بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية وتطوير المناطق الصناعية والتجارية في سورية.

غرائب حلب.. أصحاب مولدات يلومون «الكهرباء»

زيادة التقنين ترفع أسعار الأمبيرات!

حلب- خالد زكلكو

بتخصيص مولدات الأمبير وتحديد أسعار اشتراكاتها، مسؤولة تمادي أصحاب المولدات في فرض التعرفة الخاصة بهم من دون الرجوع إلى تلك الجهات أو الخوف من فرض عقوبات رادعة أو غرامات بحقهم. أما ميربر العديد من أصحاب مولدات الأمبير حول رفع تعرفة اشتراكهم، حسب قول أحدهم لـ«الوطن»، فهو زيادة عدد ساعات التقنين الكهربائي من 4 ساعات وصل إلى 2 ساعة وصل فقط على مدار اليوم، وهو ما يرتب عليهم زيادة في كميات المازوت المشغلة للمولدات، إذ جرت العادة أن تتزامن فترة تشغيل التيار الكهربائي الحكومي مع فترة تشغيل الأمبيرات، من دون تعويض المشتركين عن فترة القطع خلال هذه الفترة.

تسببت زيادة أسعار التقنين الكهربائي في مدينة حلب بارتفاع أسعار الاشتراك في خدمة الأمبيرات، الأمر الذي حمل المشتركين أعباء مالية إضافية، في وضع اقتصادي صعب غير قادر على تلبية الاحتياجات الأساسية، وفي مقدمتها توفير حوامل الطاقة للتغذية المنزلية. ولا تتجاوز فترة وصل التيار الكهربائي الحكومي رهناً ساعتين يومياً، بعد أن استقرت حول 4 ساعات وصل يوميا خلال الشهرين الماضيين. وحمل مشتركون في خدمة الأمبيرات الجهات المعنية

١٩١٥ مستثمراً جديداً في سوق

دمشق للأوراق المالية في ٦ أشهر

محمد راكان مصطفى

إلى قيمة 12.297 نقطة أي بارتفاع وقدره 4.064 نقطة وبنسبة 49 بالمئة عن نهاية العام 2023. وبلغ إجمالي قيم التداولات التي نفذت خلال النصف الأول من العام 2024 نحو 696.8 مليار ليرة سورية مقارنة مع 73.2 مليار ليرة سورية خلال الفترة نفسها من العام 2023، أي ارتفعت بنسبة 852 بالمئة.

ونوه أسعد بارتفاع أحجام وقيم التداولات التي نفذت عن طريق الصفقات العادية بشكل ملحوظ خلال النصف الأول من العام الحالي بالمقارنة مع النصف الأول من العام السابق 2023، حيث بلغ إجمالي هذه القيم 143.7 مليار ليرة سورية، مقارنة مع 48.5 مليار ليرة سورية خلال الفترة نفسها من العام 2023، أي ارتفعت بنسبة تتجاوز 196 بالمئة.

السياح العرب يفضلون اللاذقية.. ومنشآت في طرطوس تشتكي الكهرباء

تفاؤل بموسم سياحي واعد في الساحل

اللاذقية - عبير محمود طرطوس- هيثم محمد

أكد مدير السياحة في اللاذقية فادي نظام لـ«الوطن» أن الإقبال السياحي في اللاذقية ممتاز خاصة في نهاية كل أسبوع، في حين يكون الإقبال جيداً خلال باقي الأيام. وأشار نظام إلى أن اللاذقية تشهد زيارات لوفود سياحية من دول عربية بزيادة بين

50 إلى 60 بالمئة عن الفترة نفسها من العام الماضي، مبيناً أن هناك إقبالاً لافتاً من الزلاء العرب خلال شهري أيار وحزيران من العام الجاري بنسبة الضعف من العام الفائت. وفيما يخص السياحة الشعبية، قال نظام: إن الدعم والاهتمام الحكومي لقطاع السياحة الشعبية كبير، وتلاني المواقع الشعبية إقبالاً جيداً في المحافظة. وحول الأجور والأسعار السياحية بين نظام أن

أجور الإقامة في الشاليهات بمنجعات السياحة الشعبية تتراوح بين 100 إلى 350 ألف ليرة، حسب عدد الأسرة والواجهة البحرية والنوع بالنسبة للغرفة سواء كانت مفردة أم مزدوجة أو جناح. وفي طرطوس شهد هذا الموسم حتى الآن حركة جيدة وخاصة خلا عطله عيد الأضحى الطويلة وأيام العطل، ومازالت نسب الإشغال جيدة في معظم المنشآت وخاصة الموجود منها على شاطئ البحر. وأكد مدير سياحة طرطوس بسام عباس أن التوقعات تشير إلى موسم سياحي واعد ونسب قدوم سياحي جيدة جداً، مؤكداً ضرورة تضافر الجهود لدعم القطاع السياحي. وأشار إلى أن إهم المشاكل التي يواجهها القطاع السياحي حالياً هي موضوع حوامل الطاقة وتوافرها وأسعارها من كهرباء وماء والتي تؤثر في ارتفاع تكاليف التشغيل.

وأخيراً.. الأدلة الإجرائية لشركات التطوير والاستثمار العقاري تبصر النور

لايقة لـ«الوطن»: لتوجيه المزيد من رؤوس الأموال المحلية والعربية والأجنبية للاستثمار في القطاع

جنار العلي



أعلنت هيئة الاستثمار السورية استكمال الأداة الإجرائية والنماذج الخاصة بتخصيص شركات التطوير والاستثمار العقاري وفروع الشركات العربية والأجنبية المختصة في المجال ذاته، وفق أحكام القانون رقم ١٨ لعام ٢٠٢١ وتعديلاته وتعليماته التنفيذية، مشيرة إلى أنه يمكن للراغبين بالتخصيص مراجعة الهيئة اعتباراً من اليوم الخميس.

مدير هيئة الاستثمار ندى لياقة، أكدت في تصريح لـ«الوطن» أن قطاع التطوير والاستثمار العقاري يعد أساس عملية إعادة الإعمار وتحقيق التنمية، موضحة أن تعديل القانون رقم ١٨ لعام ٢٠٢١ بالقانون رقم ٢ لعام ٢٠٢٣ يهدف إلى إعطاء الخصوصية الكاملة لهذا القطاع سواء من ناحية الحوافز والإعفاءات أم من ناحية الآليات الناظمة لعمله وأهمية التخصص فيه.

وأشارت إلى أن الهيئة قامت بالتعاون مع الجهات العامة المعنية، بدراسة متأنية للآليات والمحددات التي كانت موضوعة في ظل القوانين السابقة، وتم العمل على تبسيطها واختصارها لتتمثل في مرحلة واحدة ضمن اشتراطات مخففة وأكثر تلبية لمتطلبات المرحلة الحالية التي تتطلب زيادة مقومات الجذب في البيئة الاستثمارية السورية، وذلك بغية توجيه المزيد من رؤوس الأموال المحلية والعربية والأجنبية إلى هذا القطاع.

وأكدت لياقة أن الأنظمة والأدلة والنماذج المهجزة شفافاً وواضحة، وتضمن توجيه المستثمر نحو تأسيس وتنفيذ مشروعه العقاري، إضافة إلى أنها تشتمل على محددات وتعكس جدية المستثمر وولادته وقدرته على التنفيذ، وتسهل على الهيئة والجهات العامة تتبع المشروع في كل

الجلالي لـ«الوطن»: ستستفيد تلك الشركات من مزايا قانون الاستثمار.. ويجب الاهتمام بالتمويل العقاري

مرحلة. أما الخبير العقاري الدكتور محمد الجلالي، فقد بين في تصريح لـ«الوطن» أن ترخيص شركات التطوير والاستثمار العقاري وفق أحكام قانون الاستثمار رقم ١٨ لعام ٢٠٢١ يعني مزيداً من الإعفاءات الضريبية والمزايا المتعلقة باستيراد التجهيزات من الخارج والإعفاءات الجمركية وغير ذلك، وهذا يتطلب من تلك الشركات أن توائم أوضاعها وفق ما هو معمول به في هيئة الاستثمار السورية، لافتاً إلى أن هذا الإجراء منطقي، فكل الاستثمارات تشبه بعضها، لذا يجب أن يكون هناك نافذة واحدة لكل الإجراءات التي يجب أن يقوم بها المستثمر أياً كان مجال استثماره.

وفي سياق متصل، رأى الجلالي أن المشكلة الأساسية التي تعاني منها شركات التطوير والاستثمار العقاري تتمثل في

التمويل العقاري الذي يختلف بأنه يتطلب مبالغ كبيرة جداً ومن الصعب على شركة أن تمتلك كل المبالغ المطلوبة، ولا يمكن لمستثمر عقاري تعبير برجين من ميزانيته الخاصة وأن يبيعهما مباشرة كالمستثمر الصناعي الذي يمكنه مباشرة القيام بعملية التصنيع ثم الحصول على مولدين مساهمين، لذا يجب أن يكون هناك آلية لتوزيع المخاطر والمبالغ على المستفيدين النهائيين من المشروع، متابعاً: «في كل دول العالم، يتم تمويل شركات التطوير العقاري من خلال البيع على الخريطة أو البيع المسبق، كما أن هذا النوع من الاستثمارات يحتاج إلى أراضٍ مرخصة ومحددة أي أنه يرتبط مع العديد من الجهات الأخرى».

وأشار الجلالي إلى أنه يوجد هيئة تسمى هيئة الإشراف على التمويل العقاري، وقد أزمها القانون الذي أحدثها بإحداث «المؤسسة الوطنية للتمويل العقاري»، وهذا الأمر لم يحدث على الرغم من أن عمر الهيئة وصل إلى ١٠ سنوات، علماً أن البنوك يمكن أن تسهم بمثل هذا النوع من المشاريع ولكنه لا يعد كافياً، لأن التمويل العقاري يحتاج أن يكون موجهاً للمستثمر والمشتري على حد سواء.

وحول أهمية دعم شركات التطوير العقاري وخاصة في مرحلة إعادة الإعمار، اعتبر الجلالي أن الاستثمار هو محرك التنمية وكما ازداد عدد المنتجات الناتجة عن الاستثمار أصبحت الأسعار مناسبة لدخول المواطنين، ولكن المشكلة في العقارات تكمن بوجود عقارات مبنية - سواء مع كسوة أم من دون، خالية وغير مستخدمة، طارحاً عدة أسئلة حيال ذلك: «هل الأجدى إعادة بناء من جديدة أم يجب التوجه نحو تنظيم المناطق المهجمة أو التخلص من ظاهرة المنازل الفارغة الناتجة عن الرغبة بالإنحياز والإسمنت والحديد وإيجاد قانون لذلك»، مطالباً بضرورة دراسة سوق العقارات.

١٩١٥ مستثمراً جديداً في سوق دمشق للأوراق المالية منذ بداية العام

أسعد لـ«الوطن»: ارتفاع ملحوظ بأحجام وقيم التداولات المنفذة بالصفقات العادية

ارتفاع التداولات إلى ٧٠٠ مليار في النصف الأول لعام ٢٠٢٤ مقابل ٧٣ ملياراً للفترة نفسها ٢٠٢٣

محمد ركانان مصطفى

سوق دمشق للأوراق المالية		Damascus Securities Exchange	
الرمز	الاسم	القيمة	الكمية
400	البنوك سورية	181,000	0.00
401	البنوك سورية	181,000	0.00
402	البنوك سورية	181,000	0.00
403	البنوك سورية	181,000	0.00
404	البنوك سورية	181,000	0.00
405	البنوك سورية	181,000	0.00
406	البنوك سورية	181,000	0.00
407	البنوك سورية	181,000	0.00
408	البنوك سورية	181,000	0.00
409	البنوك سورية	181,000	0.00
410	البنوك سورية	181,000	0.00

كشف المدير التنفيذي لسوق دمشق للأوراق المالية باسل أسعد أنه تم خلال النصف الأول من العام الحالي فتح ١,٩١٥ حساباً لدى شركات الوساطة لمستثمرين، في حين بلغ عدد الحسابات المفتوحة خلال ٢٠٢٣ لدى الوسطاء ١,٨٤٤ حساب استثمار.

ولفت مدير السوق في حديثه لـ«الوطن» إلى ارتفاع مؤشر سوق دمشق للأوراق المالية DWX إلى قيمة ٧٦,٦٨٥ نقطة في نهاية النصف الأول من العام ٢٠٢٤، أي ارتفاعه بمقدار ١٦,٥١٢ نقطة ونسبة ٢٧ بالمئة عن نهاية عام ٢٠٢٣.

والت إلى أنه ارتفع مؤشر الأسهم القيادية المنقل بالأسهم الحرة DLX في النصف الأول من العام ٢٠٢٤ إلى قيمة ١٢,٢٩٧ نقطة أي بارتفاع قدره ٤,٠٦٤ نقطة ونسبة ٤٩ بالمئة عن نهاية عام ٢٠٢٣.

بلغ إجمالي قيم التداولات التي نفذت خلال النصف الأول من العام ٢٠٢٤ قيمة ٦٩٦,٨ مليار ليرة سورية مقارنة مع ٧٣,٢ مليار ليرة سورية خلال الفترة نفسها من العام ٢٠٢٣، أي ارتفاعاً بنسبة ٨٥٢ بالمئة.

وأوضح أن متوسط قيمة التداول في الجلسة الواحدة خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤ بلغ ما يقرب من ٦,٢٧ مليارات ليرة سورية، مقارنة مع متوسط قيمة تداول ٦٢١ مليون ليرة سورية في الجلسة الواحدة خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٣، وبلغ عدد جلسات التداول ١١١ جلسة خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤ مقارنة مع ١١٨ جلسة تداول تمت خلال الفترة نفسها من عام

٢٠٢٣.

ونوه أسعد بارتفاع أحجام وقيم التداولات التي نفذت عن طريق الصفقات العادية بشكل ملحوظ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤ بالمقارنة مع النصف الأول من العام السابق، حيث بلغ إجمالي قيم هذه القيم ١٤٣,٧ مليار ليرة سورية، مقارنة مع ٤٨,٥ مليار ليرة سورية خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٣، أي

ارتفعت بنسبة تتجاوز ١٩٦ بالمئة. وقال: وبالنظر إلى الصفقات المنفذة من خلال الصفقات الضخمة، بلغ إجمالي قيم هذه التداولات خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤ قيمة ٥٥٣,٠ مليار ليرة سورية مقارنة مع ٢٤,٧ مليار ليرة سورية خلال الفترة نفسها من العام ٢٠٢٣، أي ارتفعت بنسبة ٢١٣٩ بالمئة.

وأضاف: أكبر الشركات المدرجة من حيث القيمة السوقية كما هي في نهاية شهر حزيران للعام ٢٠٢٤، كان بنك البركة حيث بلغت قيمته السوقية ٢,١٩٢ تريليون ل.س. ثم بنك قطر الوطني وبلغت القيمة السوقية ١,٧٣٩ تريليون ل.س. تلاه شركة إسمنت البادية وبلغت القيمة السوقية ١,٥٢٣ تريليون ل.س. ثم شركة سيربيتل لمواد تلوكوم بقيمة سوقية تجاوزت ١,١٧٠ تريليون ل.س. وأخيراً جاء بنك الشام بقيمة سوقية ٩٥٠ مليار ل.س.

أما من حيث توزع أداء الشركات حسب القطاعات، وأشار إلى أنه تصدر القطاع الصناعي المرتبة الأولى بقيمة تداول مقاديرها نحو ٤٠١ مليار ليرة سورية، أي ما نسبته ٥٧ بالمئة من القيمة الإجمالية للتداول، تلاه قطاع البنوك بقيمة تداول مقاديرها نحو ٢٨٠ مليار ل.س. أي ما نسبته ٤٠ بالمئة من القيمة الإجمالية للتداول ثم قطاع التأمين بقيمة تداول ١٣ مليار ل.س. ونسبة ١,٩ بالمئة من القيمة الإجمالية للتداول ثم قطاع الخدمات والاتصالات بقيمة ١ مليار لكل منهما ونسبة ٠,١٦ بالمئة من القيمة الإجمالية للتداول خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤.

٢١٠ معامل عادت للإنتاج من أصل ١٣٠٠ منشأة في اليرمون

هنا غانم



أكدت مصادر «الوطن» وجود خطوات جادة من الجهات المعنية لاستكمال الإجراءات الخاصة بإحداث منطقة اليرمون التنموية في حلب، تنفيذاً للقرار الأخير للمجلس الأعلى للاستثمار لإحداثها بالسرعة الكلية وفقاً لأسس وضوابط محددة تضمن الاستفادة المثلى من الميزات والإعفاءات الواردة في قانون الاستثمار، بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية وتطوير المناطق الصناعية والتجارية في سورية.

وعلمت «الوطن» بإجتاع وزارة الصناعة مع الجهات المعنية تم رفع نتائج الحكومة لإبداء الرأي بشأنها، حيث تم توضيح أن منطقة اليرمون في حلب بالأصل منطقة صناعية وتضم ما يزيد على ١٣٠٠ منشأة صناعية وحرفية جميعها تضررت بفعل الإرهاب، مع التتويه بعودة نحو ٢١٠ منشآت صناعية للعمل فقط.

وقرر إحداث المنطقة التنموية ومنها «الحوافز والمزايا الممنوحة لهذه المنطقة والقطاعات التي تشتملها والحرفيين لإعادة تشغيل منشآتها المتضررة والمتوقفة للعمل وفق القوانين والأنظمة النافذة، وبيّن أن القانون رقم ١٨ لعام ٢٠٢١ يشكل أساساً قانونياً لإحداث مناطق تنموية ولأساس المادة ٢٥ منه حيث أتاحت إحداث مناطق تنموية في المناطق المتضررة لتجميعاً لأنشطة القطاعات المستهدفة ومنها القطاع الصناعي وإنشاء عناقيد صناعية، حيث جاء في المادة ٢٥ أن الصفة التنظيمية للمناطق الاقتصادية الخاصة تعال بناء على طلب المستثمر، بما يتواءم مع غاية المشروع الاستثماري بعد موافقة المجلس، كما ورد في الفقرة ب/ من المادة ٢٥ من القانون ١٨ لعام ٢٠٢١ الأسس والقضايا التي يجب أن يتضمنها

مقامة ضمن المناطق التنموية، وبناء عليه رأت وزارة الصناعة أن المناطق التنموية تستفيد من الحوافز والمزايا كافة، ولكافة المشاريع سواء كانت مرخصة على قانون الاستثمار رقم ١٨ لعام ٢٠٢١ أم غيرها من القوانين الناظمة الأخرى. ومن الجدير ذكره أن نائب رئيس غرفة صناعة حلب مصطفى كواية كان قد أكد لـ«الوطن» أن غرفة صناعة حلب طالبت بتشمل كل المناطق الصناعية في حلب كمناطق تنموية ومنحها المزايا والإعفاءات والتسهيلات التي من شأنها تحقيق حالة من النهوض الصناعي الإنتاجي فيها بالنظر إلى حجم الدمار والتخريب الذي تعرضت له جميع المناطق الصناعية خلال السنوات الماضية بسبب الحرب الإرهابية على الوطنية على مستوى سورية والعالم.

وتمنى أن يتم توسيع هذا القرار لتشمل باقي المناطق الصناعية مع التأكيد على الإسراع بإصدار التعليمات التنفيذية لأي قرار بهذا الخصوص بما يدعم الصناعة والعمل والإنتاج. وفيما يتعلق بواقع منطقة اليرمون الصناعية أوضح أنه تم اختيارها كأول منطقة تنموية يتم تشغيلها بموجب قانون الاستثمار، باعتبارها واحدة من أعرق وأهم المناطق الصناعية وترتكز فيها صناعة الألبسة الجاهزة بشكل رئيسي بالإضافة لصناعة نسجية أخرى، حيث وصل عدد المعامل المنتجة فيها قبل عام ٢٠١١ لأكثر من ١٣٠٠ معمل وكان معظم إنتاجها يتم تصديره لمختلف دول العالم ونحن نتطلع لاستعادة موقعها الريادي على الخريطة الصناعية والإنتاجية الوطنية على مستوى سورية والعالم.

السياح العرب يفضلون اللاذقية

مدير السياحة لـ«الوطن»: الموسم السياحي ممتاز
الإقامة في الشاليهات الشعبية تصل إلى ٣٥٠ ألف ليلة يومياً

اللاذقية - عيبر محمد

أكد مدير السياحة في اللاذقية فادي نظام لـ«الوطن»، أن الإقبال السياحي في اللاذقية ممتاز خاصة في نهاية كل أسبوع، في حين يكون الإقبال جيداً خلال باقي الأيام. وأشار نظام، إلى أن اللاذقية تشهد زيارات لوفود سياحية من دول عربية بزيادة بين ٥٠ إلى ٦٠ بالمئة عن الفترة نفسها من العام الماضي، مبيّناً أن هناك إقبالاً لافتاً من النزلاء العرب خلال شهري أيار وحزيران من العام الجاري بزيادة أضعاف عن العام الفائت.

إقبال على السياحة الشعبية

فيما يخص السياحة الشعبية، قال نظام: إن الدعم والاهتمام الحكومي لقطاع السياحة الشعبية كبير، وتلاقى الواقع الشعبي إقبالاً جيداً في المحافظة، وخاصة في وادي قندول «لإلاج»، وهو تابع للشركة السورية للنقل والسياحة، إضافة للإقبال الجيد على مواقع الشواطئ الخاصة بمجلس مدينة اللاذقية ورأس البيسب والشاليهات العمالية، وخاصة في أيام عطلة كل أسبوع.

وحول الأجور والأسعار السياحية، بين نظام أن أجور الإقامة في الشاليهات ومنتجعات السياحة الشعبية تتراوح بين ١٠٠ إلى ٣٥٠ ألف ليلة، حسب عدد الأسرة وتصديقها من وزارة السياحة.



والوجهة البحرية والنوع بالنسبة للفرقة سواء كانت مفردة أم مزدوجة أو جناح. وأضاف: إن أجور الدخول إلى الشاطئ ثلاثة آلاف ليرة وفي حال كانت العائلة تريد طاولات وكراسي شمسية ومسبحاً للأطفال والعاباً، تكون الأجرة فيها ١٠ آلاف ليرة، والمنتجعات بين سوية ٢ نجمة و ٤ نجوم تتراوح أجورها بين ١٨٠ ألف ليرة حتى مليون و ٥٠ ألف ليرة، أما منتجعات من سوية ٥ نجوم فأسعارها متحركة ويتم تصديقها من وزارة السياحة.

مشاريع جديدة

مدير السياحة أشار إلى التحضير لافتتاح مشروع توسعة فندق لإبلاج الشاطئ المفتوح، مبيّناً أنه حالياً يتضمن شاطئاً مفتوحاً وأكوأخاً خشبية وغرفة إقامة وكافتيريا ومسبح أطفال وفندقاً، ويتم توسعة جديدة بواقع ٢٠ جناحاً و ١٠٠ سوية، كفندق مبيت بشاطئ أوغارتيت العام المقبل وهو ضمن موقع شمال مدينة اللاذقية، يقدم خدمات سياحية بتكلفة منخفضة ولاقئة، وسيكون متاحاً أمام

موظفي القطاع العام والتقائين وكل شرائح المواطنين.

فعاليات سياحية

أفاد مدير السياحة أنه بدءاً من شهر آب المقبل ستتم إقامة فعالية ترويج للسياحة بمدرج جبلة الأثري تحت عنوان من أوغارتيت إلى العالم، لفرقة غابالا للمسرح الرافض، إضافة لإقامة مهرجان راميتا السياحي بين ٢٢ إلى ٣١ آب، ويتضمن معرض الزهور والحرف اليدوية والتقليدية وفعاليات غنائية وأنشطة ثقافية ورياضية والمرأة الريفية والتصوير الضوئي وغيرها.

وتابع: إنه ستتم إقامة فعالية مناسبة ليوم السياحة العالمي بإقامة مهرجان الضفاف السياحي الثاني في مشقينا، وفيه معرض للحرف اليدوية والتراثية والموهوبون الثقافي، مضافاً: سيتم وضع حجر الأساس لحديقة البطرنج الحاضنة التراثية وسوق المهن التراثية، وهي ضمن جهود الحكومة لدعم المشاريع المتنامية الصغر، بهدف حماية الموروث الثقافي من الضياع باعتبارها من الذاكرة الوطنية، كما لفت إلى افتتاح مشروع للسياحة الشعبية، كفندق مبيت بشاطئ أوغارتيت العام المقبل وهو ضمن موقع شمال مدينة اللاذقية، يقدم خدمات سياحية بتكلفة منخفضة ولاقئة، وسيكون متاحاً أمام

طرطوس تتفائل بالسياحة

منتج بلوبي يعاني من الطريق.. ومنشآت تشكو الكهرباء

طرطوس- هيثم يحيى محمد

مازالت منشآت طرطوس السياحية تعول في عملها ومواردها على موسم الاصطياف الذي يمتد من حزيران وحتى افتتاح المدارس مطلع أيلول من كل عام حيث إن السياحة الشتوية مازالت ضعيفة لأسباب مختلفة.

وموسم هذا العام الاصطياف شهد حركة جيدة وخاصة خلال عطلة عيد الأضحى الطويلة وأيام العطل وممازالت إشغال جيدة في معظم المنشآت وخاصة الموجود منها على شاطئ البحر حيث إن الكثير من رواد المحافظة يفضلون الاستمتاع بمياه البحر، إضافة لما يقوم به البعض من زيارات إلى المناطق الجبلية رغم المعاناة من نقص مادة البنزين.

أكد مدير سياحة طرطوس بسام عباس أن التوقعات تشير إلى موسم سياحي واعد وشب قدوم سياحي جيدة جداً، مؤكداً ضرورة تصافير الجهود لدعم القطاع السياحي.

وأشار إلى أن أهم المشاكل التي يواجهها القطاع السياحي حالياً هي موضوع حوامل الطاقة وتوافرها وأسعارها من كهرباء وماء والتي تؤثر في ارتفاع تكاليف التشغيل، معرباً عن أمه معالجة كل الصعوبات، ولاسيما في ظل الإنجازات الكبيرة على الصعيد التشريعي للقطاع السياحي من خلال صدور القانون ٢٣/ تاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٢ الخاص بتخصيص وتشغيل المنشآت السياحية والقانون ٢٨/ تاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٨ الخاص بالسبل السياحي وإعداد مشاريع الصكوك التشريعية المعدلة لقانون غرف السياحة ولمهنة الدلالة السياحية وغيرها من المزايا والإغفاءات والتسهيلات من خلال قرارات مجلس الوزراء وتوصيات اللجان المختصة ضمنه.

وأضاف عباس: سيشهد الموسم السياحي الحالي دخول عدد من المنشآت السياحية في الخدمة لترد الطاقة الاستيعابية للمحافظة والتي ستؤمن عدداً من فرص العمل للخريجين وأصحاب الخبرة في سوق



المواد الغذائية والتأكد من صلاحيتها وآلية حفظ المواد وطريقة أدوات تحضيرها، والنظافة العامة للشواطئ وكل المرافق داخل المنشآت والتأكد من الشروط الصحية لعملها والشروط الفنية والخدمية والتشغيلية المرتبطة بمستوى تأهيل أو تصنيف المنشأة، إضافة إلى جودة الخدمات التي تقدمها المنشآت السياحية بما يتوافق مع معايير تصنيفها.

ولفت إلى أنه ستقوم الشركة السورية للنقل والسياحة بتطوير «الموقع A» ضمن منطقة شاليهات الأحلام بإضافة وحدات مبيت خشبية وزيادة عدد وحدات المبيت في القسم الغربي من شاطئ الكرك، مضافاً: تتم المتابعة مع الوحدات الإدارية الشاطئية وكذلك مع المديرية العامة للمواني لطرخ مواقع مناسبة كشواطئ مفتوحة بهدف تأمين شواطئ وخدمات أكبر شريحة من المواطنين وكذلك تأمين خدمات شاطئية على امتداد شاطئ المحافظة.

من جهة قال مدير منتج بلوبي السياحي الذي يقع على شاطئ الأحلام عماد جورية: إن القطاع السياحي يعاني عدة صعوبات، أبرزها ارتفاع أسعار الحروقات وعدم كفاية الكميات التي تخصص له والصعوبة في

تأمينها وزيادة تكاليف التشغيل بشكل كبير جداً، وأضاف جورية: نعاني كمنتج سوء واقع طريق الأحلام الذي يخدم المنطقة السياحية الأكثر أهمية على الشاطئ، حيث إنه بحاجة ماسة للإسلاء والإترارة والصنوبر المطري والبنينة التحتية للمنطقة.

وتقول رئيسة غرفة سياحة طرطوس ابتسام صبح إن الغرفة تعمل بشكل جيد حيث متابعة طلبات أعضائها مع الجهات المعنية ومعالجة قدر الإمكان ومحاولة تخفيف تكاليف التشغيل المتوقعة جداً وخاصة المتعلق منها بالطاقة من كهرباء ومحروقات إضافة لأمور الصيانة وقطع التبديل وارتفاع أسعار المواد وأجور اليد العاملة.. الخ.

وأضافت صبح: وضمن إطار الأنشطة الترفيهية والثقافية والاجتماعية والتنمية التي تقضيها الغرفة قررت إقامة مهرجان صيف طرطوس الأول برعاية محافظ طرطوس فراس أحمد الحامد وبالتعاون مع مديرية السياحة ومجلس المدينة، ويتضمن المهرجان معرضاً للزهور ومعارض تخصصية مرافقة وفعاليات ترفيهية وثقافية وحفلات فنية ومسابقات ونشاطات للأطفال وسوق مأكولات وأسواق تجارية.

سرافيس ممنوع وصولها إلى شارع الثورة.. ومواطنون لـ«الوطن»: تسبب ازدحامات في «العباسيين»

مصادر مسؤولة لـ«الوطن»: البدء بمشروع المراكز التبادلية في
٤ كراجات لتخفيف دخول آلاف السرافيس إلى مركز المدينة

فادي بك الشريف

«فوق الموتة عصمة قبر، لسان حال العديد من المواطنين، واصفين معاناتهم اليومية من ازدحامات النقل غير المنتهية على العديد من الخطوط، ولاسيما التي تربط ريف دمشق بالعاصمة، تزامناً مع بدء امتحانات الدورة الثانية للشهادة الثانوية، وبالتالي تسبب أعباء كبيرة تصاف إلى سلسلة المعاناة التي تعصف بالمواطنين.

شكاوى وصلت إلى «الوطن» تنتقد قراراً صدر مؤخراً يقضي بتحديد مسار عدد من خطوط النقل في كرفينا وسقيا ومحورية واقتصار وصولها إلى العباسيين فقط مقارنة مع وجهتها السابقة إلى شارع الثورة بمرکز العاصمة، الأمر الذي جعل هناك صعوبة بالغة بتأمين وسيلة نقل، وتسبب أيضاً بزيادة مصروف النقل، فبدل من تأمين وسيلة نقل أصبح المواطن بحاجة إلى وسيلتي نقل للوصول إلى مركز العاصمة.

وقال عدد من المواطنين: فجأة تغير خط النقل وأصبح إلى كراج العباسيين فقط، مؤكداً أن الكراج شهد ازدحامات كبيرة جداً هو بغني عنها، وبالتالي يضطرون للانتظار حتى تأمين وسيلة نقل أخرى (خط مرّة جبل) المعروف بإزدحامه المستمر وكثرة الضغط عليه من المواطنين مقابل وجود قلة بعدد السرافيس الخدمية له. وتحدث مواطنون عن معاناتهم من الانتظار على عدد من السرافيس التي تشهد ضغطاً كبيراً، والررض



وراءها وسط حر الشمس وقلة عدد وسائل النقل التي تشهدها بعض الخطوط في العاصمة وريفها رغم التحسن الحاصل على بعضها الآخر خلال الفترة الماضية ولاسيما في منطقة البرامكة وشارع الثورة وجسر الرئيس.

وحول هذا الموضوع، بينت مصادر مسؤولة بدمشق أنه تم التريث بتطبيق قرار «كراج العباسيين» بشكل مؤقت وإعطاء مهلة ربما تنتهي امتحانات الشهادة الثانوية.

وليسار بعدها إلى تطبيق القرار من دون أي تراجع، في ظل وأشارت المصادر إلى أن جميع السرافيس المنتظم عليها بدمشق تحصل على مخصصاتها من مادة المازوت يومياً من دون أي انقطاع، وذلك حسب مسار خطها ضمن منظومة «جي بي إس» ما يجبر العديد من السرافيس على الالتزام حتى تتمكن من الحصول على احتياجاتها من المادة لقاء تخديم المواطنين بشكل يومي.

لنصار بعدها إلى تطبيق القرار من دون أي تراجع، في ظل وأشارت المصادر إلى أن جميع السرافيس المنتظم عليها بدمشق تحصل على مخصصاتها من مادة المازوت يومياً من دون أي انقطاع، وذلك حسب مسار خطها ضمن منظومة «جي بي إس» ما يجبر العديد من السرافيس على الالتزام حتى تتمكن من الحصول على احتياجاتها من المادة لقاء تخديم المواطنين بشكل يومي.

اتحاد غرف السياحة السورية

Federation of Syrian Chambers of Tourism

دعوة إلى عقد اجتماع الهيئة العامة
لاتحاد غرف السياحة السورية

بناءً على أحكام القانون ٦٥ تاريخ ٢٠/١١/٢٠٠٢ الخاص بإحداث غرف واتحاد غرف السياحة ولاسيما المادتين «١٢ و١١» منه.

وعلى موافقة مجلس إدارة اتحاد غرف السياحة السورية المتخذ في جلسته المنعقدة بتاريخ ٣٠/٧/٢٠٢٤ المتعلق بتحديد موعد اجتماع الهيئة العامة العادية للاتحاد. ندعو السادة أعضاء الهيئة العامة لاتحاد غرف السياحة السورية لعقد اجتماعهم السنوي الرابع عشر في الساعة الثانية عشرة من قبل ظهر يوم السبت الواقع في ١٧/٨/٢٠٢٤ في فندق شيراتون دمشق.

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع في الموعد والتاريخ والمكان المبين أعلاه- يعقد الاجتماع في اليوم التالي في فندق شيراتون دمشق - قاعة إشبيلية في تمام الساعة الثانية عشرة من قبل ظهر يوم الأحد الموافق ١٨/٨/٢٠٢٤. ويعتبر النصاب القانوني مكملاً لعقد هذا الاجتماع

مهما كان عدد الحاضرين.

علماً أن جدول الأعمال سيتناول الموضوعات التالية:

١- قراءة التقرير الإداري وأهم النشاطات.

٢- التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للاتحاد وتقرير مدقق الحسابات لعام ٢٠٢٣ وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة.

٣- إقرار الموازنة التقديرية لعام ٢٠٢٤.

٤- تعيين مدقق حسابات لعام ٢٠٢٤ أو إعادة تكليف المدقق الحالي وتحديد أتعابه.

٥- ما يستجد من أمور.

رئيس اتحاد غرف السياحة السورية
المهندس طلال خضير

غرائب حلب.. أصحاب أمبيرات يلومون «الكهرباء»

زيادة التقنين ترفع أسعار الأمبيرات!

حلب- خالد زكولو

تسببت زيادة ساعات تقنين التيار الكهربائي في مدينة حلب بارتفاع أسعار الاشتراك في خدمة الأمبيرات، الأمر الذي حمل المشتركين أعباء مالية إضافية، في وضع اقتصادي صعب غير قادر على تلبية الاحتياجات الأساسية، وفي مقدمتها توفير حوامل الطاقة للتغذية المنزلية.

ولم تتجاوز فترة وصل التيار الكهربائي الحكومي رهناء ٢ ساعة يومياً، بعد أن استقرت حول ٤ ساعات وصل يومياً خلال الشهرين الماضيين.

وحمل مشتركون في خدمة الأمبيرات الجهات المعنية بتخصيص مولدات الأمبير وتحديد أسعار اشتراكاتها، مسؤولية تآدي أصحاب المولدات في فرض التعرفة الخاصة بهم من دون الرجوع إلى تلك الجهات أو الخوف من فرض عقوبات رادعة أو غرامات بحقهم.

ورأى مشتركون في «الوطن» أن الزيادة الأخيرة في أسعار الأمبيرات غير مبررة إطلاقاً، بسبب عدم تزامنها مع ارتفاع أسعار المازوت المشغل لمولدات الأمبير.



حيث يتذخر أصحاب المولدات بارتفاع أسعار المازوت عند كل زيادة في تعرفة الأمبير الواحد. وأشاروا إلى أن سعر الأمبير الواحد المنزلي ارتفع من ٥٥ إلى ٧٥ ألف ليرة سورية في الأسبوع الواحد عن فترة التشغيل المسائي الممتدة من الساعة ٥ مساءً إلى ١٢ ليلاً، على حين زادت التسعيرة للأمبير الصناعي الذي يزيد على المنزلي بـ ٣ ساعات تشغيل إضافية من ١٢ ظهراً إلى ٣ عصراً، من ٨٥ إلى ١٠٥ آلاف ليرة أسبوعياً عن كل أمبير.

ونذكر أحد المشتركين في حي الفرفان في حلب، أنه بات ملزماً بدفع مليون و٣٦٥ ألف ليرة شهرياً لقاء الاشتراك بـ ٣ أمبيرات في مولدة لديها فترتا تشغيل

الأسبوع الواحد عن فترة التشغيل المسائي الممتدة من الساعة ٥ مساءً إلى ١٢ ليلاً، على حين زادت التسعيرة للأمبير الصناعي الذي يزيد على المنزلي بـ ٣ ساعات تشغيل إضافية من ١٢ ظهراً إلى ٣ عصراً، من ٨٥

في مجلس محافظة الحسكة..

المحافظ يطالب التموين بقمع ظاهرة مخالفات بيع الخبز خارج المنافذ الرسمية



الحسكة - دحام السلطان

إلى أن دور أعضاء مجلس المحافظة هو دور مهم من خلال الإشارة إلى حجم الإيجابيات في عمل الدوائر الرسمية والمؤسسات الحكومية من أجل تعزيزها وتجاوز السلبات بوعي وإحساس عال بالمسؤولية لتلافي المعوقات والصعوبات وتذليلها.

وطالب العديد من فلاحى محافظة الحسكة خلال مداخلتهم بالإسراع في صرف قيم فواتير أقماحهم المترتبة على فرع السورية للحبوب التي لم يتم تحويل قيمها المالية من «المرکزى» باتجاه المصارف الزراعية التعاونية بمحافظة الحسكة، ومعالجة التصعيب والتأخير الذي تجاوز فترات طويلة وعلى مخصصات هذه القرية، مشيراً إلى أن عمليات المداخلة أعضاء المجلس ضرورة ملحة.

وأكد أن كل ما تناوله أعضاء مجلس المحافظة من طروحات، ستكون قيد المتابعة والاهتمام في مختلف القضايا والمطالبات التي تُعنى بالشأن العام ونتمنى للمواطن، مشيراً في الوقت ذاته إلى العمل من جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية لخدمة المواطن والتعبئة المستمرة لكل المشاريع التي يتم تنفيذها والتأكيد على سرعة الإنجاز والجودة في التنفيذ.

ولفت رئيس مجلس المحافظة عبد المنديل، ملومسة في الأقف.

كما تضمنت المداخلات العمل على استبدال محولة التيار الكهربائي في حي المريان «وسط مدينة الحسكة» وزيادة مخصصات مواطني قرية خويلد «بريف الحسكة الشرقي»، بمادة الخبز نتيجة الحاجة إلى المادة، وتعبيد الطرق الزراعية بريف القامشلي.

خلال مداخلتهم بالإسراع في صرف قيم وحماية المستهلك على خليف إلى أن عدد الأسر في قرية خويلد بريف الحسكة تصل إلى ٢٧٥ أسرة ويتم تزويدها بمادة الخبز من قرن «كوكب» وسوف يتم التدقيق في الجداول الاسمية من أجل زيادة مخصصات هذه القرية، مشيراً إلى أن عمليات المداخلة أعضاء المجلس ضرورة ملحة.

ولفت رئيس مجلس المحافظة عبد المنديل، ملومسة في الأقف.

مخالفات البناء في وضح النهار

أعضاء لجنة قمع المخالفات يتعرضون لكل أنواع التهديد



السويداء - عبيد صيموعة

باتت عمليات هدم أي مخالفة بناء في محافظة السويداء وخاصة في المدينة تحتاج إلى استنفار كامل لأعضاء لجنة قمع المخالفات بسبب ما يتعرضون له من شتم وضرب وضوّل إلى التهديد بالقتل بالرصاص الحي حتى إن تلك التهديدات طالت عناصر المأزرة المرافقة لهم بغض النظر عن رتبة عناصراً، إضافة إلى لجوء كثير من أصحاب تلك المخالفات إلى الاعتصام في البناء المخالف هم وأطفالهم والجلوس ضمنه مطالبين لجان الهدم والجرافات ببدء الهدم على رؤوسهم، فضلاً عن قيام بعض أصحاب المخالفات بطلب المأزرة من جيرانهم أو من الفصل الذي ينتمون إليه «إن وجد»، أو من زوجاتهم أو بناتهم أو أي عنصر نسائي بالنصدي للجان قمع المخالفات الأمر الذي يدفع تلك اللجان إلى التوقف عن أي إجراء نظراً لما يفتقر به العنصر النسائي من خصوصية على ساحة المحافظة.

وأكد رئيس لجنة قمع المخالفات في مجلس مدينة السويداء بشار أبو علوان في تصريح له «الوطن» أن المخالفات الخاضعة لحكم الهدم مستمرة في وضح النهار على الرغم من الجولات المكثفة للجنة وفيما مضى وهي في المراحل الأولى من الإنشاد، ولكن العجز في تأمين المأزرة المطلوبة في الوقت والزمن المطلوب نتيجة انتشار السلاح مع العامة وتوجيه التهديد والوعيد لأعضاء اللجنة وعناصر المأزرة ما يؤدي إلى استمرار أصحابها في البناء.

وأشار إلى أنه تم تسجيل أكثر من ٥٠ مخالفة بناء جديدة منذ بداية العام الحالي وتم تنظيم الضبوط التوصيفية لمخالفات البناء مع وضع إشارة منع تصرف مع تضرر هدمها وإزالتها نتيجة الممانعة وإشهار السلاح الحي، حيث لم تتمكن لجنة قمع المخالفات من إزالة وهدم ٣ مخالفات فقط لعدم وجود أصحابها ضمنها أثناء عملية إزالتها.

وأكد أن تطبيق المرسوم ٤٠ الناظم لمعالجة المخالفات وقمعها وتنظيم

باتت عمليات هدم أي مخالفة بناء في محافظة السويداء وخاصة في المدينة تحتاج إلى استنفار كامل لأعضاء لجنة قمع المخالفات بسبب ما يتعرضون له من شتم وضرب وضوّل إلى التهديد بالقتل بالرصاص الحي حتى إن تلك التهديدات طالت عناصر المأزرة المرافقة لهم بغض النظر عن رتبة عناصراً، إضافة إلى لجوء كثير من أصحاب تلك المخالفات إلى الاعتصام في البناء المخالف هم وأطفالهم والجلوس ضمنه مطالبين لجان الهدم والجرافات ببدء الهدم على رؤوسهم، فضلاً عن قيام بعض أصحاب المخالفات بطلب المأزرة من جيرانهم أو من الفصل الذي ينتمون إليه «إن وجد»، أو من زوجاتهم أو بناتهم أو أي عنصر نسائي بالنصدي للجان قمع المخالفات الأمر الذي يدفع تلك اللجان إلى التوقف عن أي إجراء نظراً لما يفتقر به العنصر النسائي من خصوصية على ساحة المحافظة.

وأشار إلى أنه تم تسجيل أكثر من ٥٠ مخالفة بناء جديدة منذ بداية العام الحالي وتم تنظيم الضبوط التوصيفية لمخالفات البناء مع وضع إشارة منع تصرف مع تضرر هدمها وإزالتها نتيجة الممانعة وإشهار السلاح الحي، حيث لم تتمكن لجنة قمع المخالفات من إزالة وهدم ٣ مخالفات فقط لعدم وجود أصحابها ضمنها أثناء عملية إزالتها.

وأكد أن تطبيق المرسوم ٤٠ الناظم لمعالجة المخالفات وقمعها وتنظيم

اولمبيادنا الخاص "السباحة"



الدخل

التشاركية مع المجتمع المحلي انعكست على تطوير الاستثمار والصناعات الزراعية

وزير الزراعة: التشبيك مع البنوك ساهم بمنح ٨ مليارات ليرة لإقامة مشاريع في قرية قطرة الريحان التنموية

الفلاحين، وأكد العمل على تعزيز التعاون المشترك العلمي والفني بين سورية والسودان وتبادل المنتجات الزراعية وفق احتياجات كل بلد بما يحقق التكامل المشترك.

من جانبه أكد وزير الزراعة السوداني أهمية المراكز البحثية الزراعية وما تقدمه من أبحاث تسهم في تطوير القطاع الزراعي وزيادة الإنتاج والإنتاجية، وخاصة في ظل الظروف المناخية التي تؤثر سلباً بالزراعة في الوطن العربي.



ويعرض الوزير قننا لأهمية اطلاع محطة بحوث الجاموس في الغاب، وحالة القطيع فيها والتجارب المنفذة، واستمع من رئيسها نادر نرياس الذي عرض واقع السمكية والهاضم الحيوي ومعمل المرسلات لتأمين المكافحة والتي تضمنت المطالبة بتأمين المأزرة الكافية لإجراء المكافحة للحفاظ عليها.

حماة- محمد أحمد خبازي

أوضح وزير الزراعة محمد حسان قننا أن تجربة التشبيك مع البنوك لتوفير قروض للتمويل الصغير، ساهمت بمنح نحو ٨ مليارات ليرة قروض قصيرة ومتوسطة الأجل حتى الآن لسكان قرية قطرة الريحان التنموية لإقامة مشاريع كان لها بعد اجتماعي وعائد اقتصادي جيد للسكان.

ولفت خلال زيارة للقرية بهدف إطلاع وزير الزراعة السوداني الدكتور أبو بكر عمر البشري والوفد المرافق على هذه التجربة التي أطلقتها الوزارة قبل عامين في قرية الريحان بالغاب، وإلى كل المشاريع المقدمة ونتائجها، موضحاً أنه من خلال هذه القرية تم وضع دليل التنمية الريفية، الذي يقوم على أساس التشاركية مع المجتمع المحلي والتدخل المباشر من الجهات الحكومية المنظمات، وانعكاسه في تطوير الاستثمار الزراعي والصناعات الزراعية ومصادر الدخل وتنوعها.

وإطلع الوزير قننا وضيغه على أشجار الدرر في موقع جورة سلمان بشيطة، وعلى عدد من المشاريع المنفذة في قرية التنموية، وخاصة الأحواض السمكية والهاضم الحيوي ومعمل المرسلات لتأمين المكافحة والتي تضمنت المطالبة بتأمين المأزرة الكافية لإجراء المكافحة للحفاظ عليها.

بين الشوطين

محمود قرقورا

العرب في الأولمبياد

تعود المشاركة العربية في دورة الألعاب الأولمبية إلى دورة ١٩٦٢ في السويد عن طريق المبارز المصري أحمد حسنين، وهو ليس جديداً لأن مصر سبقت أقرانها العرب بمرحّل من حيث الحضور، وعلى صعيد الجنس اللطيف ما زال العالم العربي يتذكر المغربية نوال المتوكل التي كانت أول عربية تحقق ميدالية ذهبية لأبناء لغة الضاد. وكانت الذهبية الأولى للعرب للعبة فضل الربيع المصري سيد نصير في الوزن خفيف الثقيل عام ١٩٦٨ وفي ذلك الأولمبياد نال المصارع المصري إبراهيم مصطفى الميدالية الذهبية في المصارعة الرومانية. قبل انطلاق الأولمبياد الحالي في باريس بلغ عدد الميداليات العربية إجمالاً وللذكور والإناث ١٣٠ ميدالية بواقع ٢٣ ذهبية و٣٢ فضية و ٦٤ برونزية.

وتعد مصر رائدة العرب بحصد الميداليات البراقة بثمان وثلاثين ميدالية منها ثمانية ذهبيت ثم المغرب بأربع وعشرين ميدالية منها سبع ذهبيت.

والرياضيون السوريون حصداً أربع ميداليات منها برونزيتان وفضية وذهبية، وبفضل ميدالية المعدن النفيس التي حصدها غادة شعاع في السباعي عام ١٩٩٦، فإن ترتيب سورية بين العرب السابع، وبالنسبة لعرب آسيا فإننا نحتل المركز الثالث بعد قطر والبحرين، وبالعودة إلى الألعاب التي حقق فيها العرب البصمة نجد أنها كلها في الألعاب الفردية، وهي ألعاب القوى ورفع الأثقال والمصارعة والملاكمة والسباحة والجودو والرماية والغسل والمبارزة والفروسية والتايكواندو والخماسي الحديث، وإلى الآن يحلم العرب بميدالية في الألعاب الجماعية.

ما الذي يمنع العرب من التتويج ذهبية كرة القدم، فهنا مصر تشارك للمرة الثالثة، والمغرب للمرة الثامنة، وقد حجزا مكاناً في ربع النهائي وهما مدعوان غداً لنزالين يبدوان بالتناول، أسود الأطلس مع أميركا والفراعنة مع الباراغواي.

كنا نمتني النفس لو أن الفائزين في المبارتين المذكورتين يصطدمان كي تكون الفرصة أكبر لمشاهدة منتخب عربي في النهائي، ولكن المسار يبدو أصعب، حيث ستكون مهمة مصر إذا فازت شبه انتحارية، بمواجهة التأهل من فرنسا والأرجنتين، كما أن المغرب إذا تأهلت ستكون مدعوة لفرصة التأهل من مباراة إسبانيا واليابان. نحن لا نشطح في خيالنا الذي لا يبدو خصباً ولا نطلق العنان لتقاؤلنا ليلعب عنان السماء واستناداً إلى الماضي الذي لا يسر، ولكن نيجيريا والكاميرون حققا الذهب عامي ١٩٩٦ و ٢٠٠٠ ومنتخب المكسيك الذي لا يلحق في النودال نال الميدالية الذهبية عام ٢٠١٢ وبناء عليه فإن تتويج المغرب التي حلت رابعة العالم في المونديال القطري المنصرم، وتتويج مصر التي احتلت المركز الثالث قبل سنة وتسعين عاماً ليس فتحاً كروياً خارقاً، والدليل أن النتائج التي حققها المنتخب في دور المجموعات يمكن البناء عليها ويا لها من مفاجأة سارة إن تحقق!

| الوطن - أدونيس حسن

شكّلت مباراة الوحدة وتشيرين ضمن الدور ربع النهائي من كأس الجمهورية لفئة البراعم لكرة القدم، حالة جدلية ولربما سابقة تاريخية. المباراة التي انتهت بتفوق الأورنجي ببركات التراجع بعد التعامل السلبي بين الفريقين، شهدت اعتراضات شديدة من جانب حامل اللقب حول مشاركة حارس مرمرى الفريق الدمشقي أويس الدويري، لكونه يتمتع ببنيّة جسدية أضخم من أقرانه ما أثار الشكوك حول تزوير محتفل. وتقدم إداريو تشيرين باعتراض رسمي لدى اتحاد الكرة، مع مطالبة بإجراء فحص عظام لتحديد العمر الحقيقي للاعب المذكور، ليثبت أن اللاعب يملك من العمر ١٥ عاماً، في حين الحد الأعلى للأعمار هو ١٢ سنة لفرق البراعم.

بعد طول انتظار إدارة جديدة للفتوة والمرحلة القادمة بعهدة الذياب



| دير الزور- جمال العبدالله

النهاية الدراماتيكية لإدارة النائب مدلول العزيز وضعت النادي في مأزق لا يحسد عليه للإدارة القادمة، فبعد تحقيق إنجازات غابت عن خزينة النادي ثلاثة عقود وتصدى العزيز لهذه الإنجازات وهي دوري لموسمين متتاليين وعكس للجمهور للوسم الأخير، وهذه الأموال التي صرفت لاستقدام لاعبين من الأندية السورية وبعد هذه النهاية صدرت الإدارة الجديدة، وهذه الإدارة أمام تحديات كبيرة في المحافظة على هذه الإنجازات من جهة ومن جهة أخرى في إجراء تعاقدات مع اللاعبين التي انتهت عقودهم أتماتيكياً وتعيين الأجهزة الفنية، وكل هذه الأمور تحتاج إلى الأموال الكبيرة لاستمرار مسيرة النادي الناجحة ولأن الجماهير الأزرورية لن تتنازل عن المنافسة رغم الظروف والمتغيرات الجديدة، فهذا ستفعل الإدارة الجديدة أمام هذه التحديات التي تحتاج إلى جهد كل عضو من أعضاء النادي صغيره وكبيرة وإلا فستعود حليلة إلى عاداتها القديمة صاعداً هابطاً فهل القادم قادر على ضخ الأموال للاستمرار في المستوى نفسه والطموح؟

القواعد والاستثمارات

منذ تسلم الإدارة السابقة أشرنا إلى مسألتين هامتين وهما الاهتمام بقواعد النادي من فئات عمرية وحتى مستوى فريق الشباب الذي يدعم فريق الرجال دون اللجوء إلى عقود خيالية مع لاعبين لا يستحقون ربح المبلغ الذي حصلوا عليه ومع العقبة الاحترافية لإدارة مدلول مضت السنوات الثلاث من دون إصلاحات وإجراءات، وهمم كانت النتائج والوصول للبطولات وهذا ما حصل فكان الاهتمام بالقواعد شكلياً من دون النظر للنتائج ويومها وكل أسف أخفق فريق الشباب من الصعود إلى الدوري الممتاز ولموسمين هناك فقرة طرحت استثمارات في الطابق العلوي كمنفذ للرياضيين وهي لا تحتاج إلا لعقود بعيدة الأمد ويقوم المستثمر بالبناء والتجهيز، وهذا الأمر

رغم التفاؤل المشروع وهو محدود لكون الأسماء الجديدة لن تحقق الموازنة لتعاقدات مهمة وثقيلة تجلب الاستقرار والنتائج للنادي، المسألة الأخرى هي غياب الاستثمارات لدى النادي بشكل كبير وهي كانت ملغاة من قاموس الإدارة القديمة لأن الأصور كانت صعبة ومتارجحة بين الإدارة الشامية والمتابعة للفريق الأول وبين عدم وجود المال الكافي للضخ للاستثمارات بدير الزور، وقد تم طرح حلول للحالة الاستثمارية إلا أن لا أحد كان يجرو

على طرح هذه الأمور مع رئيس النادي سابقاً لكونه هو الذي يصرّف بلا رقيب لكل ما يخص نشاطات النادي وقعوده وفيه بعد نظر لهم لتدعم عمل مشاريع استثمارية في منشأة النادي وهي منشأة كبيرة، فلو تم طرح إنشاء محلات تجارية على الشريط الممتد للجهة الشرقية والجنوبية المنشأة بمحلات تتعدى الخمسين محلاً كان بالإمكان استثمار الطابق الأول بصالات أفراح وعزاء وكافيتريا ومطعم وغيرها وكان بإمكان الإدارة إقامة استثمارات بلعبع للسداسيات ومسبح، وكان هناك فقرة طرحت استثمارات في الطابق العلوي كمنفذ للرياضيين وهي لا تحتاج إلا لعقود بعيدة الأمد ويقوم المستثمر بالبناء والتجهيز، وهذا الأمر

وأخيراً

هذه المسائل التي حركناها هي لم تكن وليدة اليوم والليل بل طرحناها منذ أعوام من الإدارة القديمة، بينما دخل أربعة أعضاء جدد بينهم فتى واحد هو المهندس عيسى شريدة، وجماهير الأزروري تتمتنى التوقيع والنجاح للإدارة القيوداً على الأندية ولا حتى القيادة

سيدر على النادي الأموال التي تعين على النشاطات وخلق الحركة بدل من أن تبقى كما هي عبارة عن صحراء مقفرة بلا حركة ولا نشاط. **التشغيلية بدأت الاستثمار**

الإدارة الجديدة

صدر المكتب التنفيذي قراراً بتسمية أعضاء مجلس إدارة نادي الفتوة الجديد، وذلك لفضل إجراء مؤتمر منذ سنوات وهنا نتساءل ونسأل: لماذا تأخرت هذه الفكرة رغم أن الموقع المستثمر يقع بمنطقة بعيدة عن الكفاية السكانية وحركة الأشخاص ومع ذلك نحن نبارك لهذه الخطوة الجريئة عسى أن تجد النجاح والإجابة في القادم الأيام.

يذكر أن الإدارة الجديدة ضمت ثلاثة أعضاء من الإدارة القديمة، بينما دخل أربعة أعضاء جدد بينهم فتى واحد هو المهندس عيسى شريدة، وجماهير الأزروري تتمتنى التوقيع والنجاح للإدارة القيوداً على الأندية ولا حتى القيادة



| ناصر النجار

اليوم تفتح نافذة الانتقالات الصيفية بشكل رسمي حسب قرار اتحاد كرة القدم وتستمر حتى قبيل انطلاق مرحلة الذهاب من الدوري الكروي الممتاز في تشرين الأول القادم، وبالفعل بدأت بعض الفرق الممتازة تحضيرها الرسمي لانطلاق الموسم الجديد قبل فتح النافذة الصيفية، فحجزت بعض اللاعبين بعد أن اتفقت معهم من دون أن توفّق هذه العقود وتصبح رسمية وقانونية، والسبب عدم فتح باب التقتلات بشكل قانوني، لذلك فإن كل الأسماء التي وردت على مواقع الأندية الرسمية لن تكون ثابتة، وقد يشوبها بعض التغيرات، سواء بالانتقالات الخارجية، وعلماً أن الكثير من اللاعبين اشترطوا على الأندية كيند في العقود عدم منحهم من مغادرة الفريق حين ورود أي عقد خارجي، أيضاً من الممكن أن يغير أي لاعب رأيه بعرض جديد أنسم، مادام العقد غير موقّع وبعبارة عن كلمة ووعد.

أربعة مدربين

أربعة أندية اتفقت حتى الساعة مع مدربين وهي الجيش وأهلي حلب والشعلة والوثبة، في حين بقيت الأندية تبحث عن ضالتها من المدربين، ومن الطبيعي أن تبقى أندية الفتوة وتشيرين وجبلة وحمطين بلا مدربين بينما يتم تعيين إدارات جديدة لهذه الأندية.

تعاقد فريق الوثبة مع مدرب أهلي حلب السابق من الرشد ليكون المدير الفني لفريق جبلة وأهلي حلب والنجمة اللباني، وكان الموسم الماضي مدرباً لنادي تشيرين وجاء معه بباركز الثالث فخارق الأهداف عن جبلة، نادي أهلي حلب تعاقد مع المدرب حسين عشق قادماً من فريق الجيش، وقضاً عن فريق الجيش وأهلي حلب فقد درب العفش فريق حمطين وعدة أندية في لبنان، والمنتخب الأولمبي السوري، أما الصاعد الجديد إلى الدرجة الممتازة فريق الشعلة فقد وجد ضالته مع المدرب أحمد عزام، وسبق للعزام أن درب أندية المجد والكرامة والوحدة وحمطين والفتوة.

والراش هو المدرب الرابع الذي يتم التعاقد معه في الموسم الجديد، وكان أول المتعاقدين الكلفة.

اليوم تفتح نافذة الانتقالات الصيفية أبوابها

الفتوة أكبر الخاسرين والوثبة يستعيد أبناءه وأهلي حلب انطلق أربعة مدربين في التمارين والبقية على الانتظار



أكبر الخاسرين

كان نادي الفتوة أكبر الغامنين بانتقالات الموسم الماضي، لكنه لم يجعل حساب المستقبل بتأسيس فريق من أبناء النادي ومن خارجه ولم يعتمد على قواعده فأهملها، لذلك سيدفع ضريبة باهظة الثمن هذا الموسم بسبب تخلف الداعمين عن النادي وغزو أفناء النادي المقتدرين عن الدخول في الإدارة، من أجل ذلك بدأ اللاعبين بالرحيل عن النادي، فانتقل محمود البحر وأحمد الأشقر إلى نادي أهلي حلب، وعاد صبحي شوفان إلى الوثبة، وفارس أرناؤوط إلى الجيش وأعلن مصطفى جنيد عن رحيله عن نادي الفتوة ويدرس عدة عروض داخلية وخارجية، وهناك عدة أندية تناور الحراس

أبناء النادي

إدارة الوثبة الجديدة عقدت العزم على استرجاعها أبناء النادي الذين غادروا ناديهم إلى أندية أخرى، وحتى الآن نجحت إدارة النادي باستعادة عبد الرزاق بسناني

وطه موسى باشا، والحيل على الجرار. وبشكل اعتيادي خسر جبلة حتى الآن ثلاثة لاعبين هم: سعيد برو ومعتصم شوفان والوحدة، وجدت لبعض لاعبيها أمثال عبد الجواد بطار وأدم غندور ووائل الرفاعي. أهلي حلب دخل على خط التعاقدات مبكراً، فتنافد مع محمود البحر وأحمد الأشقر من الفتوة ومحمد كامل كواية في تشرين الأول، واستعاد فواز بوادقجي من جبلة ورافقت مهدي من الاتصالات العراقي، وجدد للحراس شاهر الشاكر ولزكريا حنان وأحمد الأحمد وعلي الربثة.

الجيش بدأ بالتجديد لبعض لاعبيه أولهم للحراس عبد الطيف نغسان وكاين الفريق محمد شريقة ومصطفى سقراني وانتقل إليه فارس أرناؤوط من الفتوة إضافة لعدد من لاعبيه القدامى..

الأهلي.. تعاقدات جديدة والعين على البطولة

| عبد الله مروح

التي أرادت الإدارة الجديدة توجيهها إلى المنافسين، ولاسيما الأندية التي كانت تسير على الأوج في المواسم القليلة الماضية. والعش مع تجاربه المحلية والخارجية، ومع المنتخب الأولمبي السوري، تتلقى فلسفته مع واقع نادي رئاسة النادي، والذي شهد أول عهده بتجديد وصيانة المنشآت ولاسيما ما يخص كرة القدم من خلال إعادة تأهيل الملعب التدريبي وتقديمه بصورة جديدة وجميلة تحاكي العلم السوري والوانه والوان نادي الأهلي التقليدية المرتكزة على الأحمر والأبيض.

تجديد الثقة

أحداث كثيرة ومنشآت جماهيرية وبعضها من مؤثرين وأخرى من تفتين وثالثة من بعض المقربين تدخلت أو ستتدخل قريباً للتجديد للاعبين الموسم الماضي، لكن عملياً وحتى الساعة لم يتم التجديد لعدد كبير من لاعبي الموسم الفائت، واقتصر التجديد على بعض لاعبي الخط الخلفي لأهمية الاستمرارية والانسجام لهذا الخط.

فتم التجديد لقب الدفاع على الرينة، والظهر زكريا حنان، على حين تبقى المحاولات للتجديد لباقي الخط قائمة، مع ضرورة تعزيزه بلاعبين من المستوى الأول في الدوري لضمان المنافسة. وفيما يأتي التجديد للحراس الأول شاهر الشاكر

متوقفاً بعد المستوى المميز الذي قدمه الموسم الماضي وهو ما يحسب أيضاً لمدرته بسام هندي الذي نجح في مسواره المركز بين الشاكر وفادي مرعي ومحمد حسوني الحارس الشاب، وإن كان التجديد للحراس الآخرين ولم يتم بعد.

وفي الخط الأمامي وحده أحمد أحمد (عليش) حظي بالثقة، وهو الذي كان يتصدر قائمة هدافي الدوري لفترة طويلة قبل أن يغيب لأسباب قاهرة.

اللاعبون الجدد

صفتها كبرى وأخرى مؤثرة وصفتها لم تحظ بإجماع الشارع، تم إنهاؤها وأهمها على الإطلاق المهاجم محمود البحر، الذي تعول عليه الإدارة الفنية كثيراً لاستثمار الصنعة المميّزة والوفرة للفرص التي يؤمنها خط الوسط الشاب والفاعل، بقيادة الأخوة دهان، ولكن الجماهير تنتظر أن ترى الشخصية المميّزة للاعب والتي تشكلت عند توجيهه بلقب الأهداف.

أحمد الأشقر يبقى دائماً خياراً أولاً لمن يريد المنافسة وتمكن الأهلي من حسم صفتها بأكراً لتأمين هذا المركز المهم جداً. ويعود أيضاً كامل كواية لأهلي بهدف تحقيق ما لم

أكبر الخاسرين

كان نادي الفتوة أكبر الغامنين بانتقالات الموسم الماضي، لكنه لم يجعل حساب المستقبل بتأسيس فريق من أبناء النادي ومن خارجه ولم يعتمد على قواعده فأهملها، لذلك سيدفع ضريبة باهظة الثمن هذا الموسم بسبب تخلف الداعمين عن النادي وغزو أفناء النادي المقتدرين عن الدخول في الإدارة، من أجل ذلك بدأ اللاعبين بالرحيل عن النادي، فانتقل محمود البحر وأحمد الأشقر إلى نادي أهلي حلب، وعاد صبحي شوفان إلى الوثبة، وفارس أرناؤوط إلى الجيش وأعلن مصطفى جنيد عن رحيله عن نادي الفتوة ويدرس عدة عروض داخلية وخارجية، وهناك عدة أندية تناور الحراس

أبناء النادي

إدارة الوثبة الجديدة عقدت العزم على استرجاعها أبناء النادي الذين غادروا ناديهم إلى أندية أخرى، وحتى الآن نجحت إدارة النادي باستعادة عبد الرزاق بسناني

وطه موسى باشا، والحيل على الجرار. وبشكل اعتيادي خسر جبلة حتى الآن ثلاثة لاعبين هم: سعيد برو ومعتصم شوفان والوحدة، وجدت لبعض لاعبيها أمثال عبد الجواد بطار وأدم غندور ووائل الرفاعي. أهلي حلب دخل على خط التعاقدات مبكراً، فتنافد مع محمود البحر وأحمد الأشقر من الفتوة ومحمد كامل كواية في تشرين الأول، واستعاد فواز بوادقجي من جبلة ورافقت مهدي من الاتصالات العراقي، وجدد للحراس شاهر الشاكر ولزكريا حنان وأحمد الأحمد وعلي الربثة.

الجيش بدأ بالتجديد لبعض لاعبيه أولهم للحراس عبد الطيف نغسان وكاين الفريق محمد شريقة ومصطفى سقراني وانتقل إليه فارس أرناؤوط من الفتوة إضافة لعدد من لاعبيه القدامى..

صدي الوطن

بسام جميدة

أحلام مؤجلة

كل من يقرأ فصول الرياضة السورية ويبحث في عناوينها ويدرس مفرداتها، لا يحلم بأكثر من أن تعود بعثتنا المشاركة في أولمبياد باريس بمنافسة شريفة وخروج مهيب على الأقل، فالظروف الحالية لا توهم لأي رياضي لكي ينافس ويحقق ميدالية الذهب إلا من استثناء قد يحدثه فارق الحماسة والخبرة والظروف مما قد تحصل مثلاً مع الربيع مع أسعد الذي نتمنى أن يسعدنا بوجوده، ويبقى الأمل معقوداً بنواصي الخيل والفارس عمرو حمشو الذي لن تكون منافسته سهلة لأنها مرتبطة بأمور كثيرة، وقد تم التهديد لها عبر طرح المعوقات التي قد تصادف الفارس.

في السابق وعندما كانت الظروف والإمكانات أفضل لم يكن الطموح مشروعا سوى بما يحصل من مباريات فردية تحققها سواعد تخرق كل الظروف القاهرة لتثبت الموجودة، علماً أنه منذ أكثر من عقدين من الزمن كان لدينا مركز لصناعة البطل الأولمبي في مدينة الفيحاء، وللأسف ومنذ ذلك الحين لم يولد من رحم ذلك المكان سوى الوهم، وحتى البطل مع الأسعد يتدرب مع مدربه في مكان آخر، وننتشل كما العادة ما جدوى هذا المركز..؟

وكيف لنا أن نجهز لاعباً أولمبياً للمنافسة فما تحقق سابقاً لم يكن لأحد فضل فيه «مع استثناء معين».

وحقاً تبدو صناعة بطل أولمبي في بلادنا العربية تحتاج إلى معجزة، فلا عجب أن نسمع ببطل بحريني مجنس، وآخر قطري وسعودي والبقية من الأبطال العرب الذين يعيشون ويتدربون في الخارج كما في بعثة فلسطين ولبنان مثلاً.

لا نعيب على أحد هذه الفكرة وهذه الاستعانة، وجل دول العالم تستقطب مواهب وأبطالاً وتقوم بتجنيسهم ليحققوا لها هذا المجد الرياضي، ولعلبون باسمها في مثل هذه المحافل، وسورية زاخرة بالمواهب من أبنائها في المغرب، ويتطلب البحث عنهم وترغيبهم في جهود جبارة وإمكانات تقدم لهم من باب الإغراء في الوقت الذي لم تعد فيه للحماسة والغيرة مكاناً في حقل الرياضة.

ستبقى أحلامنا البطولية مؤجلة إلى أن نتقن أو بالأحرى نؤمن بأن الرياضة لم تعد هواية ولا حبيب عشواء في العمل، بل هي صناعة حقيقية ويقف خلفها متخصصون في هذه الصناعة، لكي تكون رابحة ولا تستنزف قدرات البلد، بل ترفده بالمال والسمعة والحمد الموندي الذي يشد من أزر المواطنين الباحثين عن انتصارات يقف خلفها ويصق بجرارة، لأن تصفحه الخيبات المتكررة ويعود ليلط بالنوم لعل البطولات تأتيه في الأحلام.

66

لاعبو سلة الحرية بلا مستحقات مالية والوتي متفائل بالمرحلة المقبلة



جميع ديون النادي، ويات وصول اللاعب لحقوقه المالية أشبه بضر من الخيال.

واق صعب

رئيس النادي نزار وتي أكد في معرض حديثه لـ«الوطن» أن واقع النادي في ظل الظروف المحيطة صعبة جداً، ولا توجد بارقة أمل في تجاوزها في حال بقيت الأمور على حالها، وتابع يقول: استلمنا مهامنا بإدارة النادي قبل أيام قليلة ووجدنا أن النادي بئس تحت حمل ديون مالية كبيرة وصلت إلى أربعة مليارات من الليرة السورية تقريباً، ومضى بقوله، هذا الوضع المالي لا يسمح لنا بكفاءة العمل بشكل جيد وخاصة أن عائدات النادي الحالية لا يمكن تعافي الأمرين من شح الإمكانيات المادية وضعف استثماراتها الأمر الذي أحدث بوئناً شاسعاً بين ما يتم صرفه على ألعاب النادي وبين الميزانية الموجودة بخزينته، فظلمت ألعاباً على حساب ألعاب أخرى ووصلت بعض الألعاب إلى حد

مهنت الحسني

إذا كانت كرة السلة تدهر بهذه الطريقة العشوائية فإن المعطيات على أرض الواقع لا تشر بالخير أبداً، ولا تدعو للفاؤل بروية كرة سلة حديثة ومتطورة، وخاصة في ضوء القرارات الارتجالية التي صدرت مؤخراً من لجنة الاحتراف المركزية والتي أنشئت الأندية في متاهة لا مفر منها، إضافة للظروف المالية الصعبة التي تعانيها جميع الأندية في الفترة الحالية.

يعتبر نادي الحرية أحد هذه الأندية التي تعاني الأمرين من شح الإمكانيات المادية وضعف استثماراتها الأمر الذي أحدث بوئناً شاسعاً بين ما يتم صرفه على ألعاب النادي وبين الميزانية الموجودة بخزينته، فظلمت ألعاباً على حساب ألعاب أخرى ووصلت بعض الألعاب إلى حد

الراحتون عن النوارس وصيف الدوري يزدادون يوماً بعد يوم



الموسم السابق، وهما لاعب الوسط سعيد برو والمدافع معظم شوفان.

ولم يتوقف تزييف التشكيلة الجبلوية عند هذا الحد، فقد أعلن لاعب الوسط المتقدم من المرشحين بات وضع وصيف الدوري في الموسم الماضي فريق جبلية على المحك مع إعلان رحيل أسماء ذات وزن ثقيل عن الفريق أبرزها ديمو الفريق وكابتنه أحمد الشمالي الذي أعلن عن رحيله عن النادي أول أمس، وقد أعلن الشمالي تخليه عن أي حقوق مادية له كرمي لناديه الأم وذلك على صفحته الشخصية على وسائل التواصل الاجتماعي، وتشير الأنباء إلى إقتراب الشمالي من التوقيع لنادي الكرامة الذي نجح فعلاً باقتناص هدف جبلية في الموسم السابق وصيف هداف الدوري عبد الرحمن بركات ليقود هجوم النور الكروموية في الموسم القادم.

وبالإضافة للبركات والشمال فقد أعلن فريق نادي حمص الآخر الوثية عن تعاقده مع لاعبين مهمين من التشكيلة الجبلوية في

الموسم السابق، وهما لاعب الوسط سعيد برو والمدافع معظم شوفان.

ولم يتوقف تزييف التشكيلة الجبلوية عند هذا الحد، فقد أعلن لاعب الوسط المتقدم من المرشحين بات وضع وصيف الدوري في الموسم الماضي فريق جبلية على المحك مع إعلان رحيل أسماء ذات وزن ثقيل عن الفريق أبرزها ديمو الفريق وكابتنه أحمد الشمالي الذي أعلن عن رحيله عن النادي أول أمس، وقد أعلن الشمالي تخليه عن أي حقوق مادية له كرمي لناديه الأم وذلك على صفحته الشخصية على وسائل التواصل الاجتماعي، وتشير الأنباء إلى إقتراب الشمالي من التوقيع لنادي الكرامة الذي نجح فعلاً باقتناص هدف جبلية في الموسم السابق وصيف هداف الدوري عبد الرحمن بركات ليقود هجوم النور الكروموية في الموسم القادم.

وبالإضافة للبركات والشمال فقد أعلن فريق نادي حمص الآخر الوثية عن تعاقده مع لاعبين مهمين من التشكيلة الجبلوية في



PARIS 2024



٥٥ ميدالية ذهبية توزع اليوم وغداً والسبت في أولمبياد باريس ٢٠٢٤

المغرب ومصر يحملان لواء العرب في ربع نهائي الكرة عودة بايلز وفرنسا تزاخم دول الشرق الآسيوي على الصدارة



خالد عرئوس

الأولمبياد من قبل علماً أن الأرجنتيني حامل الذهب عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٨ بينما الفرنسي نال الذهب عام ١٩٨٤.

الساموراي المركز الثالث ١٩٦٨ والربع ٢٠١٢ و٢٠٢٠.

حكاية بايلز

شهدت منافسات الجمنازم للفرق في ختام اليوم الرابع عودة الالعة الأمريكية سيمون بايلز إلى مصصات التتويج عندما فازت ذهبية الفرق مع منتخب بلادها وهي الذهبية الخامسة لهذه الالعة بعد أربع ذهبيات في دورة ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦ والثامنة بالعموم في سجلها كأفضل لاعبة جمنازم من الولايات المتحدة الأمريكية، وكانت بايلز البالغة من العمر ٢٧ عاماً انتسبت من دورة طوكيو في أثناء النصفيات الأولية لشعورها بصابة مؤثرة خسرت مع بلادها فرصة لزيادة غلقتها، وغابت لمدة عامين كاملين لخصت خلالها لجسارت علاج نفسي إضافة للعلاج الطبيعي قبل أن تعود وشاركت في الجمنازم الماضي في بطولة العالم بانتويرب في بلجيكا وأكدت خلالها جازينها مع المنافسة العالمية في دورة باريس الحالية وهكذا توجت مع المنتخب الذهب إلى جانب جاد كاري وجوردان شيلز وسونيسا في وهين في ريفيرا، ومازالت الفرصة أمامها لزيادة غلقتها عندما تخوض باقي المنافسات الفردية.

تقابلان وديا ففاز المغربي ١/٢. ويطمح الساموراي الياباني لاجتياز اللاروخا الإسباني في مواجهة تذك بلقاء البلدين في مونديال ٢٠٢٢، ويومها فاز الأول وسبق للمنتخبين بلوغ مربع الكبار ٣ مرات فتوجح اللاروخا بطلاً ١٩٩٢ وحل ثانياً ١٩٢٠ و٢٠٢٠ بينما احتل

عربيان على المועد

تقام غداً الجمعة مباريات دور الثمانية لمسابقة كرة القدم للرجال حيث يملك منتخبان عربيان فرصة تاريخية لدخول مربع الكبار وخاصة بعدما أنيا الدور الأول متصدرين لمجموعتهما متقدمين على فريقين كيريين من المرشحين للمنافسة على الذهب، فالمنتخب المصري تصدر المجموعة الثالثة عقب فوزه على اللاروخا الإسباني بهدفين لهدف، وكان أبناء الكعكة تعادوا مع الدومينيكان سلباً قبل أن يفوزوا على أوغزستان بهدف فحصولاً ٧ نقاط مقابل ٦ نقاط لإسباني، وسجل الأشقاء ٣ أهداف مقابل هدف وحيد ولعب مرماهم ما يعني أنهم جاهزون دفاعياً، على عكس منافسه الباراغوياني الذي اهتزت شبكاه ٧ مرات في أول مباريات قبل أن يحافظ على نظافتها أمام مالي، يذكر أن المنتخب المصري الشقيق احتل المركز الرابع مرتين في الأولمبياد (١٩٦٤ و١٩٢٨) بينما البروخا الباراغوياني بلغ نهائي ٢٠٠٤، وخرج من الدور الأول ١٩٩٢، والمواجهة هي الأولى بين الفريقين حالها حال مواجهة قمة ربع النهائي بين فرنسا والأرجنتين التي تذكرتنا بنهائي مونديال الكبار، بينما لم يسبق لهما المواجهة في

كرة السلة - رجال

الجمعة: اليابان × البرازيل (١٢,٠٠) - ظهرأ)، أستراليا × اليونان (٢,٣٠ ظهرأ)، كندا × إسبانيا (٦,١٥)، فرنسا × ألمانيا (١,٠٠).

السبت: أميركا × بورتوريكو (٦,١٥)، صربيا × جنوب السودان (١,٠٠).

كرة السلة - سيدات

الخميس: اليابان × ألمانيا (١٢,٠٠) - ظهرأ)، أستراليا × كندا (٢,٣٠ ظهرأ)، فرنسا × إسبانيا (٦,١٥)، أميركا × بلجيكا (١,٠٠).

السبت: الصين × بورتوريكو (١٢,٠٠) - ظهرأ)، إسبانيا × صربيا (٢,٣٠ ظهرأ).

كرة يد - رجال

الجمعة: النرويج × الجبر (١٠,٠٠) - صباحاً)، ألمانيا × كرواتيا (١٢,٠٠) ظهرأ)، إسبانيا × اليابان (٣,٠٠) - صبراً)، السويد × سلوفينيا (٥,٠٠)، فرنسا × مصر (٨,٠٠)، الدانمارك × الأرجنتين (١,٠٠).

كرة يد - سيدات

الخميس: البرازيل × هولندا (١٠,٠٠) - صباحاً)، السويد × كوريا الجنوبية (١٢,٠٠) ظهرأ)، إسبانيا × المجر (٣,٠٠) - عصرأ)، فرنسا × أنغولا (٥,٠٠)، الدانمارك × ألمانيا (٨,٠٠)، النرويج × سلوفينيا (١,٠٠).

السبت: المجر × هولندا (١٠,٠٠) - صباحاً)، فرنسا × إسبانيا (١٢,٠٠) ظهرأ)، البرازيل × أنغولا (٣,٠٠) - صبراً)، السويد × سلوفينيا (٥,٠٠)، ألمانيا × النرويج (٨,٠٠) - كوريا الجنوبية × الدانمارك (١,٠٠).

كرة طائرة - رجال

الجمعة: ألمانيا × الأرجنتين (١٠,٠٠) - صباحاً)، البرازيل × مصر (٢,٠٠) ظهرأ)، فرنسا × سلوفينيا (٦,٠٠)، اليابان × أميركا (١٠,٠٠ مساءً).

السبت: إيطاليا × بولندا (٦,٠٠) - صربيا × كندا (١٠,٠٠).

كرة طائرة - سيدات

الخميس: تركيا × الدومينيكان (١٠,٠٠) - صباحاً)، البرازيل × اليابان (٢,٠٠) ظهرأ)، إيطاليا × هولندا (٦,٠٠)، فرنسا × الصين (١٠,٠٠) مساءً).

السبت: هولندا × الدومينيكان (١٠,٠٠) - صباحاً)، اليابان × كينيا (٢,٠٠) ظهرأ).



«عندما تنتفض الأرض» فلسطين في الوجدان والغاية

د. العطار: تبقى كلمة المقاومة نشيداً ماسياً على فم الدهر ويبقى لها في الواقع دوي

مجد الوطن لا يقاس بما كان وإنما بما سيكون بالتضحيات التي يبذلها أبناء الوطن

إسماعيل مروة

برعبية مترفة بانخة لا تتجلى لغير المبدعين الكبار، ترسم السيدة الدكتورة نجاح العطار، صوراً حية نابضة عن الحق العربي الفلسطيني، وتوثق ما جاءت به قريحتها، وما أنبلج عنه موقفها الفكري العروبي الحر تجاه القضية الفلسطينية، وتسجل بريشتها البارعة موقف سورية التي لم يتغير ولم يتزحزح تجاه فلسطين أم القضايا، وتعيد إلى الذاكرة عدوانات سابقة على غزة الأبية، لتخبر الأجيال بأن العدوان على غزة اليوم ليس جديداً، وبأن غزة شوكة في خلق العدو الغاصب، وما هو يصب جام حقه عليها مرة تلو أخرى.

توثيق موقف نائب

سبع وعشرون دراسة أدبية سياسية، توثيقية مواكبة احتوى كتاب «عندما تنتفض الأرض» الذي صدر عن وزارة الثقافة السورية- الهيئة العامة للكتاب من تأليف السيدة الدكتورة نجاح العطار، وقد أخلصته للقضية الفلسطينية في مواجهة العدو الصهيوني، ووثقت الموقف السوري الثابت في دعم القضية الفلسطينية وحركة المقاومة العاملة الساعية إلى استرداد الأرض والحقوق، وفي تقديمها لهذه الدراسات العميقة التي كانت مشاركات في مندليات أو أوراق عمل في مؤتمرات تخص القضية الفلسطينية، في تقديمها الذي دونهت تبدأ من الجرح الشاف اليوم في فلسطين، وفي غزة تحديداً، لتتقل الأمل بلغة بليغة عالية فيها من الألم والكبرياء الكثير «القضية الفلسطينية في حياة أمتنا، هي قضية القضايا، وقد ظلت حية وعلى تطاول الأعوام، تجترح أعجوبتها، في تضال لا هوادة فيه، ولا انقطاع، تنتصر حيناً، ويبرحها الإعياء أحياناً، في مواجهة إسرائيل الباغية، والمدافعين عنها أميركا في الطليعة».

وفي هذا تؤكّد الدكتورة العطار استمرارية الكفاح من أجل فلسطين، وتسجل بواقعية بأن تطاول الأيام لم يغير من الأمر شيئاً، مع أن الانتصار يأتي حيناً، ولكن الإعياء يترك أصحاب القضية أحياناً، إنه إعياء من الضغينة والدموع وليس هزيمة، ولابد من العودة إلى الغربة بعد الإعياء، لأن الفعل المقاوم لا يمتد أن يعود الفقري، ولابد أن يستمر وأن يستعيد ألقه.

«إننا والأحداث تتألق على الأرض المحتلة، نحني من القلب المقاومة الباسلة، ذلك أنها، في نظرها وما تمنى صنع أجيال، ومشعل أجيال تنهض بثقة وعنفوان.. ومن بين كل الكلمات التي غزلت من دم ونار، تبقى كلمة المقاومة نشيداً ماسياً على فم الدهر، ويبقى لها في الواقع دوي، وفي النفس دوي، إذ هي نبض وجدان يسوم بمسح الوطن، والكفاح من أجل استنهاضه.. لقد مات الموت على أرضنا، ونحن نتابع باعتزاز بطولات المقاومة في دروب النضال العنيد.. وواخلائه مما جرى على أرض فلسطين وفي ساحات غزة الصارفة.. جراحك يا غزة في جراحنا، وشهداؤك هم شهداؤنا، والعدوان الواقع عليك هو عدوان علينا، والحصار عليك هو حصار علينا، على كل مدنا، نيرونا قال ذات يوم: تسألونني لماذا لا أكتب عن الزهر؟ إنني تعالوا وانظروا إلى الدماء، تغطي شوارع تشيلي، وأنا أقول: إن جراحنا منذ عقود تنزف، وإن ضحايانا منذ عقود تغطي الساحات.. واحزناه يا فلسطين المجاهدة، ويا غزة الصارفة والمصابرة».

توثيق ومشاركة وثبات يقوم على ثوابت تراها المؤلف: - خصية الانتصار وإن تالتت الأعوام وتطاولت. - الفكر المقاوم الذي ينتقل من جيل إلى جيل. - تجذّر القضية الفلسطينية في الواقع والنفس. - المشاركة، وإن كانت بسيطة من أبناء الشعوب العربية.



واخجلناه مما يجري على أرض فلسطين وفي ساحات غزة الصابرة التي تشهد إبادة جماعية

دماء الشهداء التي ترزح الأرض. - فكرة مناهضة الاحتلال والظلم على مستوى العالم من بابلو نيرودا إلى غزة.

المذابح المتكررة

ليست الإبادة الجماعية التي يمارسها الكيان الصهيوني اليوم بحق غزة هي الأولى في تاريخ فلسطين والقطاع، بل هي سلسلة من جرائم متكررة بدأت منذ وجود الكيان، والكتاب يوثق لهذه الجرائم المنهجية التي تكررت من جانب الكيان، وفي ذلك تسجل المتكررة العطار هذه العدوانات التي طالت القطاع، ففي عدوان ٢٠٠٩ الذي شهدته القطاع في كانون الثاني تقول الكاتبة: «وإذا كانت غزة اليوم تواجه هذه المذبحة بروح المقاومة المبدعة، اليوم بحق غزة هي الأولى في تاريخ فلسطين والقطاع، بل هي سلسلة من جرائم متكررة بدأت منذ وجود الكيان، الإسرائيلي، وتوقف آلة الحرب المدمرة التي يقف خلفها العالم العربي وغيره بكل قوته».

صور مائة لانتهاك الإنسانية

تسجل المؤلفة للتاريخ المشاهد التي تهب الإنسانية وتوقّ الجرائم المرتكبة بحق الأطفال والأبرياء والأمسين، فقد يغيب الموقف السياسي، وقد يطوي الزمن الكثير علينا أن تكون جزءاً لا يتجزأ من مقاومتها، كان ذلك قبل الربيع العربي المزعوم الذي صنعته القوى الاستعمارية لإضعاف الأمة العربية وإشغالها، وهنا تتخاطب أهل غزة: «يا رمز البسالة.. إن درب اللهب هو وحده درب الكفاح، والقرآن الأعظم الذي تقدمونه هو هدية نصير، والنصر كان دائماً بحاجة إلى ضحايا وبحاجة إلى قرايين..» وتؤكد الكاتبة في كلمتها لغزة عام ٢٠٠٩ أضعاف العدو الصهيوني التي باتت اليوم واضحة للعيان بعد أن فعلت الفوضى الخلاقة فعلها في جسد الأمة العربية، ونحن يا غزة كلمة المقاومة نشيداً ماسياً على فم الدهر، ويبقى لها في الواقع دوي، وفي النفس دوي، إذ هي نبض وجدان يسوم بمسح الوطن، والكفاح من أجل استنهاضه.. لقد مات الموت على أرضنا، ونحن نتابع باعتزاز بطولات المقاومة في دروب النضال العنيد.. وواخلائه مما جرى على أرض فلسطين وفي ساحات غزة الصارفة.. جراحك يا غزة في جراحنا، وشهداؤك هم شهداؤنا، والعدوان الواقع عليك هو عدوان علينا، والحصار عليك هو حصار علينا، على كل مدنا، نيرونا قال ذات يوم: تسألونني لماذا لا أكتب عن الزهر؟ إنني تعالوا وانظروا إلى الدماء، تغطي شوارع تشيلي، وأنا أقول: إن جراحنا منذ عقود تنزف، وإن ضحايانا منذ عقود تغطي الساحات.. واحزناه يا فلسطين المجاهدة، ويا غزة الصارفة والمصابرة».



إن جراحنا منذ عقود تنزف وإن ضحايانا تغطي الساحات



زحفه الذي لا يبقى على استقلال أو سيادة أو ثروة، في فلسطين هي القلب، وعبئاً يجهدون لوقفه عن الخفقان، وفلسطين باقية ما بقي العرب، وعسير، كطف النجوم، أن تزول الأمة العربية مهما كانت أميركا، ومهما تدججت بالأسلحة إسرائيل.

● أنهم يقتلون الأطفال عندها، فهل سمع العالم؟ وهل عى حقيقة الإسرائيليين الذين تجاوزوا في الهيجة؟ ● كما رفعنا على مدى كفاحنا، راية فلسطين، نرفع اليوم شعار انتفاضتها، وهو شعار على بيرقه حجر، وفي قلبه مقلع، وفي أطرافه دماء تستصرخ الدنيا: أن هبي واضطري، ونسمع نحن، صرخة الحداء تلك، وتسبيحة شاهد منذ النصف الثاني من القرن العشرين.

● إنها الرؤية الفكرية العميقة والصادقة لما يجري على أرض غزة والوطن العربي إن لم يجابه العدوان الإسرائيلي، وتوقف آلة الحرب المدمرة التي يقف خلفها العالم العربي وغيره بكل قوته.

صور مائة لانتهاك الإنسانية

تسجل المؤلفة للتاريخ المشاهد التي تهب الإنسانية وتوقّ الجرائم المرتكبة بحق الأطفال والأبرياء والأمسين، فقد يغيب الموقف السياسي، وقد يطوي الزمن الكثير علينا أن تكون جزءاً لا يتجزأ من مقاومتها، كان ذلك قبل الربيع العربي المزعوم الذي صنعته القوى الاستعمارية لإضعاف الأمة العربية وإشغالها، وهنا تتخاطب أهل غزة: «يا رمز البسالة.. إن درب اللهب هو وحده درب الكفاح، والقرآن الأعظم الذي تقدمونه هو هدية نصير، والنصر كان دائماً بحاجة إلى ضحايا وبحاجة إلى قرايين..» وتؤكد الكاتبة في كلمتها لغزة عام ٢٠٠٩ أضعاف العدو الصهيوني التي باتت اليوم واضحة للعيان بعد أن فعلت الفوضى الخلاقة فعلها في جسد الأمة العربية، ونحن يا غزة كلمة المقاومة نشيداً ماسياً على فم الدهر، ويبقى لها في الواقع دوي، وفي النفس دوي، إذ هي نبض وجدان يسوم بمسح الوطن، والكفاح من أجل استنهاضه.. لقد مات الموت على أرضنا، ونحن نتابع باعتزاز بطولات المقاومة في دروب النضال العنيد.. وواخلائه مما جرى على أرض فلسطين وفي ساحات غزة الصارفة.. جراحك يا غزة في جراحنا، وشهداؤك هم شهداؤنا، والعدوان الواقع عليك هو عدوان علينا، والحصار عليك هو حصار علينا، على كل مدنا، نيرونا قال ذات يوم: تسألونني لماذا لا أكتب عن الزهر؟ إنني تعالوا وانظروا إلى الدماء، تغطي شوارع تشيلي، وأنا أقول: إن جراحنا منذ عقود تنزف، وإن ضحايانا منذ عقود تغطي الساحات.. واحزناه يا فلسطين المجاهدة، ويا غزة الصارفة والمصابرة».

الأبعاد المتعددة

إن أهمية هذا الكتاب «عندما تنتفض الأرض» كبيرة وذات أوجه، فهي من جانب تسجل للتاريخ وناقق قد تضيق في ثناياها، ومن جانب تمثل رؤية شخصية ثقافية وفكرية وسياسية وحضارية كانت ذاكرة لسورية عبر عقود عديدة، تعبر عن رأيها وسياستها المبدئية تجاه الضحايا، وأكثر الجوانب أهمية يتناول في شخص السيدة الدكتورة نجاح العطار التي مثلت قيمة معرفية وثقافية عربية وسورية، تحمل رؤية شخصية ثقافية وفكرية المعين على صعيد الثقافة في الوطن العربي والعالم، تميزت بمسداقتها وانحازها التام إلى أرضها وبأناسها.

هذا الكتاب يأتي في سياق جهد علمي خاص تبذره الدكتورة العطار منذ سنوات، وذلك من خلال توثيق الحياة الثقافية والحياة السياسية ومنعرجاتها، والحياة الحضارية وثقافتها في سلسلة مهمة تسجل كل ما شهدته وثقافته في الأدب والثقافة والفن، وهذه الدراسات تمثل شاهداً أمام الأعداء، بكل ما كان من أحداث تجاوزت العقود الخمسة التي تحولت فيها الدكتورة العطار إلى رمز ثقافي نادر استحق الاحترام والتقدير، ونال تكريم السيد الرئيس بوشاح أمة لما تركته من أثر في الثقافة والفكر والحضارة.

وائل العدس

كما كل خميس، نجول بكم حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد أبرز ما نشره النجوم هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

وحدة محتالة

انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيديو للفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم مع الصحافيين خلال مشاركتها في مهرجان «بياف». وخلال وجودها على السجادة الحمراء وأمام عدسات الصحافيين، لاحظت تركيز البعض منهم على خطيبها للحصول تصريحات خاصة منه، فسارعت إلى إبعاده وسحبته من بين الصحافيين. وظهرت نادين وهي تطلب من خطيبها الإقتراب منها وكانت تحذّره قائلة: «هيدي أكثر واحدة محتالة».

الذكرى الثامنة

احتفلت الفنانة المصرية هاجر أحمد بالذكرى الثامنة لزواجها في أجواء مملوءة بالرومانسية. ونشرت مجموعة من الصور مع زوجها وعملت: «خير من أحببت وخير من سأحب وخير الحياة بأكملها، ثلاث سنوات معاً وسدى الحياة، الذكرى السنوية الثالثة، سعيدة يا حبيبتي، فخورين بك دائماً وأبداً، مكافئ الأيمن».

السحر الأسود

فاجأ الفنان المصري أحمد فهمي جمهوره بشره صورة لعائلته المكونة من والدته



نادين نسيب نجيم



ياسمين عز



محمد هندي

نادين نسيب نجيم تُبعد خطيبها عن الإعلام

ياسمين عز «تكشف» سر الزواج الناجح.. وترد على محمد هندي

بنكاتها وحكمتها وعقلها واحتوائها وقدرتها على استيعاب الأمور مع الرجل وتقبل اختلافه». وأضافت: «الموضوع اللي مش محتاج من الست أنها تتخاف مع جوزها بلاش تتخافن، الرجل كائن لا يعبر ولا يحكي، الست تكون صبوراً وتدعه، ولو شايفين أن اللي يقوله نفاة لن نلقوا مع الرجل، وأن سر السعادة الزوجية هو اللسان». وختمت قائلة: «إذا تزوجت سيدة خرساء هتلاقي شكوى اللسان الطويل والرد مش موجودة».

الوزن المثالي

نشرت الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز فيديو طريفاً ظهرت فيه على أحد الشواطئ وهي تمارس لعبة شد الحبل مع مجموعة من أصدقائها حيث اتسمت المجموعة إلى فريقين، أحدهما من الرجال والأخر من السيدات، ليتمكن فريق السيدات من الفوز لتضحك في سعادة كره فعل على انتصارها على الفريق الآخر.

وكانت ياسمين قد نشرت فيديو من الصالة الرياضية، كشفت من خلاله السبب الذي توصل من أجله التردد على النادي ونشر الفيديوهات خلال الفترة الماضية، فعلقت: «كده تمام ولا أخص أكثر». تعلق بذلك أن سبب ترددها على النادي هو إقاص الوزن والوصول للوزن المثالي وليس بسبب عمل فني كما تردد.

من ناحية ثانية، ردت بصورة ساخرة للفنان محمد هندي، على معجب طلبها للزواج، معلقاً على أحدث صورها في فيسبوك: «لا إنا لازم نخجوز بسرعة»، وردت عليه: «انقلت من الصنف كله».

الزواج الناجح

علقت الإعلامية المصرية ياسمين عز على سر الزواج الناجح، كإجابة عن سؤال أحد متابعيها. بعد أن ألقى حسابها القديم بعد مشاكل عدة كانت قد تعرضت لها مع الأشخاص القائمين على الحساب.

الزواج الناجح

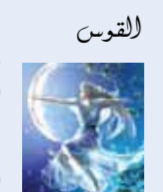
علقت الإعلامية المصرية ياسمين عز على سر الزواج الناجح، كإجابة عن سؤال أحد متابعيها. بعد أن ألقى حسابها القديم بعد مشاكل عدة كانت قد تعرضت لها مع الأشخاص القائمين على الحساب.

برجك اليوم 08/01

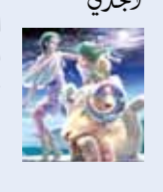
نجلء قبايا



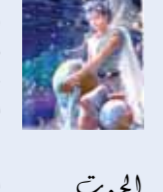
أنت اليوم تتمتع بجاذبية و طاقة وبقدرة على التعاطف مع الآخرين والتفاهم معهم وقد تقابل على تعرف على شخص سيقدم لك الكثير في المستقبل ولكنك قد لا تعيره أي اهتمام أو انتباه. عاطفياً: أنت تختار اليوم بين الرغبة في التائق وضرورة نسيان نفسك لخدمة إنسانية.



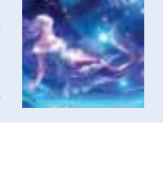
لحبل



لحبل



لحبل



لحبل

أسأل نفسك ما الشيء الذي يضايقك ويجعلك تشعر بعدم الأمان ويثير غضبك؟ فلتكن أحلامك حسب حججك وأسأل نفسك مراراً ألسنت ترى الأمور من منظور قاتم؟ عاطفياً: حاول أن تستوعب ظروف الشريك ولا تتطلبه بالكثير من العاطفة وسط انشغالاته.

تحفل بنظور جيد وربما تتلقى أصدقاء جديداً أو تشارك بحدث اجتماعي مميز أو مفرح وقد تتعلق بديناميكية مستجدات الحياة وأقوى في مواجهة الطوارئ لأنك تدخل في عالم من الحرية الفكرية والتعليمية وحولك الكثير من الأصدقاء الجدد. عاطفياً: حظك يأتي من سفر وقد ترزح علاقة جيدة أو تعرف على شخص مفيد لك مستقبلاً.

أغلب الكواكب في بيت المال ما يجعل أمورك جيدة والسبب في ذلك مهمة ولكن التغيير سيجعلك تدفع المصاريف الإضافية أو تجد أن كل ما يأتيك من مال يذهب حتى من دون أن تلمسه بيده.

عاطفياً: تواصلك مع الآخرين يدعم إنجازاتك ويفرحك بأنك تكسب أصدقاء بسهولة نسوية.

تستعظم مشرفاً وأصداً لحسن السعادة وتسمع أكثر من خير اليوم يسعدك لأنك مشغول بتحضير لقاءات أو أعمال فاليوم يحمل إنجازات مهمة صحية - نشاط.

عاطفياً: قد تطرح اليوم عليك مشاريع خارج عملك من أصدقاء تلقى بهم ويتعاطفون معك.

عاطفياً: استعد اليوم من فرصة لحل مشكلة معلقة كانت تزجك، أحدهم يساعدك بذلك.

خذ استراحة للتفكير كل يوم بعيداً عن الشكوك التي تتناوب والخوف الذي يرافقك وأجر دائماً تحليلياً منطقياً لكل موقف بعيداً عن الحساسية وكف جهودك لتخلص من المشاكل.

تباشر أعمالك بهود وود ومحبة إضافة إلى الطاقة والحيوية التي تتمتع بها فانت أقدر على التعامل مع مستجدات الحياة وأقوى في مواجهة الطوارئ لأنك تدخل في عالم من الحرية الفكرية والتعليمية وحولك الكثير من الأصدقاء الجدد. عاطفياً: حظك يأتي من سفر وقد ترزح علاقة جيدة أو تعرف على شخص مفيد لك مستقبلاً.

أغلب الكواكب في بيت المال ما يجعل أمورك جيدة والسبب في ذلك مهمة ولكن التغيير سيجعلك تدفع المصاريف الإضافية أو تجد أن كل ما يأتيك من مال يذهب حتى من دون أن تلمسه بيده.

عاطفياً: تواصلك مع الآخرين يدعم إنجازاتك ويفرحك بأنك تكسب أصدقاء بسهولة نسوية.

تستعظم مشرفاً وأصداً لحسن السعادة وتسمع أكثر من خير اليوم يسعدك لأنك مشغول بتحضير لقاءات أو أعمال فاليوم يحمل إنجازات مهمة صحية - نشاط.

عاطفياً: قد تطرح اليوم عليك مشاريع خارج عملك من أصدقاء تلقى بهم ويتعاطفون معك.

عاطفياً: استعد اليوم من فرصة لحل مشكلة معلقة كانت تزجك، أحدهم يساعدك بذلك.

نشاطات دار الأسد في آب

الوطن

الإثنين والثلاثاء ٥ و٦ آب: أمسية موسيقية بعنوان «رحلة مع الأنغام ٤- حليم ٢» بقيادة مؤيد الخالدي بمشاركة: باسم صالحه «كلارينيت» وجورج طنوس «كمان»، والمغنون: خلدون الحناوي وبلال الجندي وعبد الملك إسماعيل (مسرح الأوبرا).
١٣ آب: أمسية عزف منفرد على آلة البيانو يحييها آغوب كنوزي بعنوان «رحلة مع البيانو عبر العصور الموسيقية» (مسرح الدراما).
الإثنين ٢٦ آب: أمسية موسيقا كلاسيكية يحييها طوني الأمير «باصون» وتالار كعكة جيان «بيانو» (مسرح الدراما).
الخميس ٢٩ آب: أمسية موسيقية تحييها الفرقة السيمفونية الوطنية السورية بقيادة ميساك باغبودريان (مسرح الأوبرا).
تبدأ جميع الفعاليات في الثامنة مساءً.

ندوة حول ثلاثية الباحث والمفكر كمال خلف الطويل

الوطن

يقدم اتحاد الكتاب العرب ندوة حول ثلاثية الباحث والمفكر د. كمال خلف الطويل «زيارة جديدة لتاريخ عربي، عبد الناصر كما حكم، البعث من حكم»، وذلك في الحادية عشرة من ظهر السبت المقبل في مقر الاتحاد.
ويشارك في الندوة د. منير الحمش ود. عقيل محفوظ ود. عماد فوزي شعبي، ويديرها د. محمد الحوراني.

اليوم.. عرض فيلم «الأم السورية شمس لا تغيب»

الوطن

برعاية وزيرة الثقافة د. ليانة مشوح، تقدم المؤسسة العامة للسينما العرض الخاص لفيلم «الأم السورية شمس لا تغيب» من إخراج عوض القدرو، في السادسة من مساء اليوم في صالة الدراما في الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون.

تصوير فيلم جود سعيد الجديد ينطلق في دمشق



الوطن

بدأ المخرج جود سعيد العمليات التصويرية لفيلمه الجديد الذي يحمل عنوان «ابتسامة أبي» في مدينة دمشق. وتدور أحداث الفيلم حول رجل يحاول استعادة حياته السابقة بعد غياب قسري لمدة ١٢ عاماً، ليجد نفسه أمام مفاجآت حدثت في غيابه لكن عليه مواجهتها، إلى جانب صديقه الذي يعمل في مجال «ستاند أب» كوميدي مع فرقته.
الفيلم من تأليف جود نفسه بالتعاون مع طارق علاف وسومر إبراهيم وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، وتمثيل عبد المنعم عماديري ولجين إسماعيل وروان مجر وولاء عزام وآخرين.

من دفتر الوطن

أولمبياد الشكوى!

فراس عزيز ديب



لو أردنا أن نلخص أولمبياد باريس حتى الآن بعيداً عن النتائج الرياضية، لقلنا يانه أولمبياد الشكوى!
أهالي العاصمة الفرنسية كانوا أول من رفع شعار الشكوى قبل البطولة بأسابيع، إن كان لجهة رفع أسعار الكثير من المرافق العامة، أم لجهة قطع الكثير من الطرقات، لدرجة دفعت كثيرين منهم إلى اختيار موعد عطلتهم الصيفية بصورة متزامنة مع انعقاد الأولمبياد ليتمكنوا من الترحال إلى منطقة أخرى بقصد السياحة والابتعاد عن العاصمة، وبدل أن يكون الأولمبياد فرصة للترفيه عن سكان العاصمة بات نقمة دفعتهم للهرب.
في السياق ذاته لم تكن حال المشردين أفضل من حال أصحاب المنازل، فمصطلح SDF هو كناية عن الأشخاص الذين ينامون في الشوارع، أي من لا يمتلكون منازل، بعضهم بالتأكد وصل إلى هذه الحال نتيجة خلل ما جعله يفقد كل ما يملك كالسكن والقمار، وبعضهم الآخر ينام في الشارع لأنه ببساطة لا يريد العمل ودفع الضرائب، تبدو هذه الظاهرة في المدن الفرنسية الكبرى أكثر وضوحاً من مثيلاتها الصغرى، لكن قبل انطلاق الأولمبياد بأيام قامت البلدية بجمع كل هؤلاء ونقلهم إلى مركز استضافة مؤقت، على اعتبار أن وجودهم في الشوارع بهذه الطريقة يسيء إلى مظهر مدينة النور التي تستضيف الحدث الرياضي الأضخم في العالم.

شيء ما يشبه ما تقوم به الجهات المعنية في شرقنا الباس من تحسين للمظهر الخارجي، عند قيام مسؤول ما بجولة تفقدية، هؤلاء بدؤوا في الساعات الأخيرة يشكون من حجز حرياتهم، أحد المسؤولين غمز من جهة أن سبب انزعاجهم هو انخفاض دخلهم المادي نتيجة لما كانوا يحصلون عليه نتيجة التسول، أو ما يعطيهم الآخرون من مساعدات لهم ولكلابهم التي ترافقهم.

الشكوى أيضاً وصلت إلى أعضاء الكثير من الوفود المشاركة، إن كان لنوعية الخدمات المقدمة في القرية الأولمبية كالحمامات المشتركة، أو حتى نوعية الطعام التي تفرض وجود ما نسبته أكثر من ستين بالمئة من الطعام النباتي، ما اضطر الكثير من الوفود لمغادرة القرية الأولمبية والاستقرار في فنادق على نفقتهم الخاصة، معبرين عن استيائهم من الطريقة التي تدار بها هذه القرية بما في ذلك ارتفاع حجم سرقات الأشياء الشخصية من مجوهرات ومستلزمات تدريب، ليصبح السؤال فعلياً، هل يعيش العالم في أولمبياد رياضي أم أولمبياد للشكوى!

هذه الأفكار تعود بنا إلى مقولة «إرضاء الناس غاية لا تدرك»، كما تعود بنا أساساً إلى الشكوى كمفهوم عام، هل هي متناسبة طرداً مع حجم الصعوبات؟ أم هي فعلياً أقرب لكي تكون حالة نفسية تمنع البعض من رؤية الإيجابيات بتعويم السلبيات؟

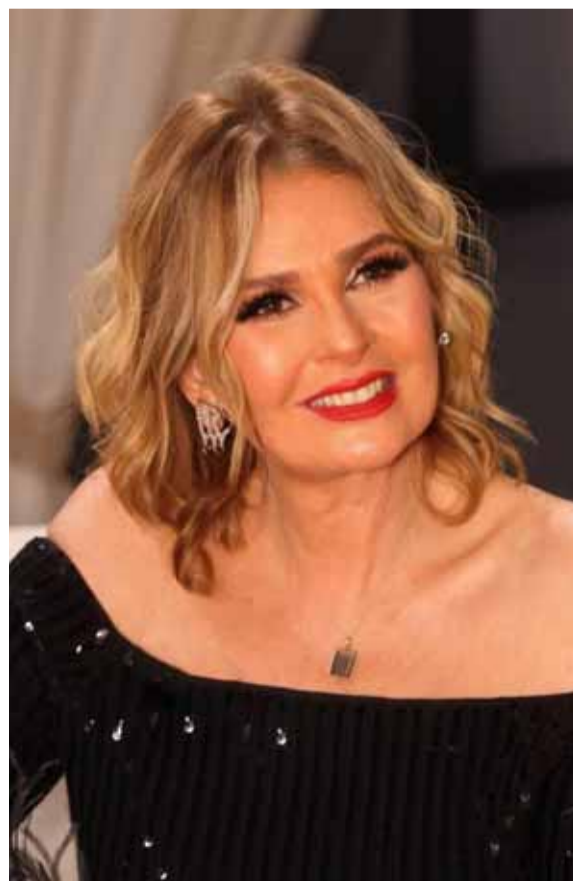
بصراحة وبعداً عن أخبار الأولمبياد، يبدو الجواب عن هذه المقاربة أياً كان تمييزاً للفشل اللاحق للشكوى، ويبدو بالوقت ذاته هجوماً على من أعيتهم المصاعب فقرروا الشكوى، لكن في كلتا الحالتين علينا تقنين الشكوى كي لا تضيق الشكوى الحققة بجزيرة تلك التي تبدو.. ترفاً.

انتشال مسمار من رأس رجل

وكالات

قام الجراحون الروس بإخراج مسمار من رأس رجل في مدينة نيجني تاجيل، بمنطقة الأورال الروسية.
وانتشل الأطباء المسمار من رأس رجل يبلغ من العمر ٧٨ عاماً. وتم إجراء العملية من جراحي الأعصاب في المستشفى، حيث استطاع الأطباء الحفاظ على البصر للمريض، وتكللت العملية بالنجاح.
وتم نقل المريض إلى المستشفى مصاباً بجروح خطيرة في الرأس بعد أن تعرض لحادث سقوط على الأرض. وكشف التصوير المقطعي عن مسمار طوله ١٥ سم يمر بالصدغ الأيمن عبر مجرى العين إلى الصدغ الأيسر. وأوضح الأطباء أن الوضع تفاقم بسبب تلف الجافية في الدماغ وضغط مقلة العين.

يسرا: بداياتي كانت صعبة



وكالات

كشفت الفنانة المصرية يسرا تفاصيل مشوارها الفني حيث أكدت أن بداياتها كانت صعبة جداً، قائلة: «بداياتي كانت صعبة جداً لأنه كان هناك نجلاء فتحى وميرفت أمين ومديحة كامل وقبلهم سعاد حسني، وعشان أثبت نفسي في وسط دول كانت مهمة صعبة أوي». كما كشفت قسوة والدها عليها في طفولتها، مبينة أنها كانت بكرة العائلة وأنها عاشت مع والدها وطلقت والدتها قبل أن تولد وأول لقاء بينهما كان في عمر خمس سنوات، ثم عاشت معه من عمر ١٤ حتى ٢١ بالغضب وليس بحريتها.

«أفلام الليالي السورية» بالجمعية العمانية للسينما

وكالات

نظمت الجمعية العمانية للسينما بالتعاون مع سفارة الجمهورية العربية السورية في سلطنة عمان والنادي الاجتماعي للجالية السورية فعالية سينمائية بعنوان «أفلام الليالي السورية»، بمقر الجمعية العمانية في مسقط. وتضمنت الليالي السينمائية عرض ستة أفلام قصيرة حازت جوائز دولية من إخراج المهند محمد كلثوم، حيث عرض في اليوم الأول الفيلم الوثائقي «باسمين» الذي يتناول واقع الأطفال الذين تأثروا بالحرب على سورية وأثرها في أحلامهم وأفكارهم، والفيلم الروائي القصير «على سطح دمشق» سيناريو سامر محمد إسماعيل والذي يتناول حكاية جيل يعيش حياته افتراضياً ويواجه تحديات في تحقيق ذلك في الواقع الذي تأثر بالحرب، إضافة إلى الفيلم القصير «رحلة الحرير السوري» الذي يحكي عن مراحل صناعة الحرير في سورية بالطريقة التقليدية، ويعتبر محاولة لنقل التراث والإرث الحضاري السوري إلى العالم. وفي اليوم الثاني عرضت ثلاثة أفلام قصيرة، أولها «فوتوغراف» والفيلم الوثائقي القصير «روح الشرق» الذي يوثق التراث اللامادي في سورية والفيلم الروائي القصير «نهري.. بحري» الذي يطرح أسئلة عن المجتمعات المتأثرة بتداعيات الحرب على سورية.

حضر الفعالية الدكتور إدريس ميا سفير سورية لدى سلطنة عمان، والدكتور محمد علي بوغازي سفير الجزائر لدى سلطنة عمان. وفي ختام الفعالية، كرمت إدارة الجمعية العمانية للسينما كلاً من د. إدريس ميا والدكتور فراس بكور رئيس النادي الاجتماعي للجالية السورية، والمخرج المهندس كلثوم بدروع تذكارية تقديراً لدورهم في تفعيل الدور الثقافي والفني بين البلدين.

نمر يفترس طفلاً

وكالات

لقي الطفل سالم منذر سلطان السعيطي البالغ من العمر أربع سنوات، مصرعه بعد أن افترسه نمر كان يربيه والده في مزرعة.
وأعرب نشطاء التواصل الاجتماعي في ليبيا عن غضبهم واستيائهم من هذا الحدث الأليم، مطالبين بمعاذرة الأب ووضع قوانين صارمة تجرم تربية الحيوانات المفترسة في المناطق السكنية.
وطالبوا أيضاً بتشديد الرقابة على مثل هذه الممارسات لحماية الأرواح وضمان سلامة المواطنين.
هذا وقد أثار الحادث حالة من الحزن والصدمة بين أهالي المدينة، الذين تجمعوا لتقديم التعازي لأسرة الطفل.