الوطن
الإثنين ٥ آب ٢٠٢٤ | الموافق ٣٠ المحرم ١٤٤٦ هـ | العدد ٤٢٨٧ السنة الثامنة عشرة

صدى الوطن

غسان شمه

الحكاية الانتخابية..!

تمددت الحكاية الانتخابية واستطالت، وتفرعت، وصارت حكاية تأخذ بعنق حكاية أخرى، ولكل منها غصون وأوراق بألوان خاصة، وباتت الحكاية شاغلة المعنيين والمسؤولين والمهتمين في موسم استثنائي بكل المقاييس في سرد الحكاية المتواصلة بعد أن تخطت زمنها المفترض دون جدوى في بعض الأندية حتى كتابة هذه السطور.

وتقول إحدى سرديات الحكاية: «نظراً لفشل إجراء المؤتمر الانتخابي لانتخاب رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي «......» الرياضي لعدم الترشح من أي شخص ضمن الفترات القانونية المحددة، تم تأليف».. وتعرفون باقي الحكاية التي نركز على مضمونها أكثر من المعني بها وذلك لدخولها في أكثر من دائرة، بمعنى الفشل المتكرر في انتخاب إدارات عدة بعد أكثر من محاولة.. إضافة إلى ما وقع من «أحداث وصخب وإثارة» في أروقة ناد كبير شهد صراعاً مشهوداً على الترشح لكنه انتهى بطريقة لا تخلو من خصوصية بعد أن تميزت بنوع من الميلودراما التي ربما تصلح لأحداث حلقة تلفزيونية، مع الاستفادة من بهارات منوعة شهدتها أندية أخرى!

أمر غريب نعتقد أن مثيله، في التفاصيل والوقائع، خلال موسم واحد وبهذا العدد، يكاد يكون متفرداً ومنفرداً في إشاراته ودلالاته المتعددة وخاصة ذات الوجه السلبي منها. وتخيلوا حتى اليوم مازال البحث جارياً على إدارات لأندية كبيرة شهدت أروقتها توافقاً لكنه لم يظهر إلى الوجود حتى ساعته، بينما ناد كبير مازالت الأخبار تشير إلى عدم الوصول إلى أي صيغة في هذا الشأن والحوار ما زال مستمراً وينتظر الحسم بطريقة أو بأخرى!

ألا يشير هذا الواقع إلى ما تعيشه الرياضة السورية على أكثر من مستوى، مادي وإداري وفني، يرخي بظلاله على العمل الرياضي بمفاصله المختلفة..؟!

ومن الطبيعي الإشارة والتأكيد على دور العامل المادي في هذا السياق، فالمعاناة الشديدة جعلت الكثيرين يترددون طويلاً في حسم خياراته بالترشح، حتى إن أحد الخبراء المتمرسين في العمل الفني والإداري قال ذات حوار «الله يعين يلي بدو يصير رئيس نادي» وهذا الكلام توصيف واقعي لصعوبات العمل في هذا الموقع في الظروف الحالية وفي ظل تراجع واضح على مستوى الدعم، والمصروفات «الخيالية» وخاصة فيما يتعلق بعقود اللاعبين المحترفين التي تفوق المنطق بكثير إزاء المستوى الفني والعطاء المتواضع الذي لا يستحق، في أغلبه، تلك الأرقام المطروحة.

الدوري في ١٨ تشرين الأول ودرع الاتحاد مسابقة جديدة

طارق الجبان: تدريب الفتوة ليس انتحاراً مهنياً والكرامة يستأثر بنخبة اللاعبين

ناصر النجار

جولة الأسبوع في ملاعب الدوري الكروي تبدأ من اتحاد كرة القدم الذي يسحب ظهر اليوم في قاعة الاجتماعات بالاتحاد الرياضي العام في البرامكة قرعة الدوري الممتاز بوجود مندوبي الأندية وحضور وسائل الإعلام المختلفة.

وسيتم الإعلان عن افتتاح مرحلة الذهاب في الثامن عشر من شهر تشرين الأول، كما سيتم الإعلان عن برنامج المسابقات.

وفي حديث لـ«الوطن» مع محي الدين دولة عضو اتحاد كرة القدم رئيس لجنة المسابقات قال: ستتم إضافة مسابقة جديدة سنسميها درع الاتحاد وستشارك بها أندية الدرجة الممتازة، ستلعب الفرق مباراة واحدة على طريقة خروج المغلوب، والنادي الذي سيلعب على أرضه سيتحمل نفقات المباراة والفريق الضيف، ويستمر هذا الدور في المرحلة التالية بالأسلوب ذاته ليتأهل للمرحلة الثالثة ثلاثة فرق ستلعب دورياً كاملاً فيما بينها في دمشق، وهذه الدورة تنشيطية للفرق وستكون بمنزلة الاستعداد للدوري، وستبدأ يوم ٢٣ أيلول القادم.

وعن جديد الموسم قال: سيبقى دوري الدرجة الأولى لفئة الرجال على حاله بحيث توزع الفرق على أربع مجموعات، لكن الجديد يكمن بالهبوط، حيث سيهبط ثمانية فرق هذا الموسم، وسيستمر هذا التوجه في المواسم القادمة وصولاً إلى عدد لا يتجاوز الـ١٤ فريقاً ليقام الدوري ضمن مجموعة واحدة، وهناك تعديلات جذرية على دوري الفئات سيتم الإعلان عنها قريباً.

التحدي

أعلن نادي الفتوة بطل الدوري والكأس عن تعاقده مع المدرب طارق الجبان قادماً من نادي الكرامة للموسم الكروي الجديد، «الوطن» اتصلت بالجبان لتسأله عن سبب التعاقد مع فريق الفتوة بعد أن غادره أغلب اللاعبين الذين فاز الفريق معهم ببطولة الدوري والكأس، وخصوصاً أن أغلب الداعمين هجروا النادي، وهل هذا العقد يسمى انتحاراً مهنياً للمدرب؟

أجاب مدرب الفتوة الجديد: وقعت العقد مع نادي الفتوة بشكل رسمي وهو عقد مبدئي حتى يتم توثيقه قانونياً في اتحاد كرة القدم، لا شك أن وضع الفتوة مختلف تماماً عن الموسمين الماضيين اللذين فاز بهما ببطولة الدوري، واليوم ليس بوضع مالي جيد، مشكلة الكرة السورية أن الأندية ككل تعتمد على داعمين ومحبين لتسيير موسمها الكروي لعدم وجود ثوابت مالية تكفي، وفجأة ينسحب هذا الداعم من أي ناد لأي سبب، فيضع النادي تحت الضغط، لتأمين الموارد المالية ولإرضاء جماهيره، ونادي الفتوة يعيش تحت الضغط، لأنه يعيش هذه الظروف الصعبة، وعلينا أن نلاحظ أن هناك العديد من الأندية بلا إدارة حتى الآن، وقد تكون بوضع أصعب من وضع الفتوة، وعلينا أن نذكر أنه من المستحيل أن يبقى الفتوة من دون مدرب، ومن غير اللائق أن يتخلى المدربون عن أندية اهتزت لأسباب خارجة عن إرادتها.

ويضيف الجبان: قبولي بالتعاقد مع نادي الفتوة جاء من باب التحدي، ولا اعتبره انتحاراً مهنياً، التحدي هو أن تصنع فريقاً بإمكانيات متاحة وقد تكون بسيطة أو جيدة، ونحن واثقون أن المحبين والجمهور لن يتخلوا عن ناديهم، الإدارة متفهمة لحال الفريق والجمهور سيتفهم الوضع، الفتوة لن تكون منافسته على اللقب سهلة هذا الموسم وسنجد الكثير من الصعوبات التي سنتجاوزها بتصميم الجميع.

سبق للجبان أن كان مدرباً مساعداً للمنتخب الوطني مع فجر إبراهيم والمدرب الألماني شتانغة، وفاز مع الجيش وتشرين بلقب الدوري، ودرب الكرامة والطليعة وغيرهم.

الفتوة خسر حتى الآن أفضل لاعبيه بالانتقال إلى الأندية الأخرى ونذكر منهم: صبحي شوفان (الوثبة) محمود البحر وأحمد الأشقر (أهلي حلب) محمد فارس أرناؤوط (الجيش) زيد غرير ويوسف الحموي (الكرامة) وهناك عدة لاعبين على رادار بعض الأندية أمثال مصطفى جنيد وكرم عمران والحارس طه موسى باشا، ولم يبق في النادي إلا القليل من أبنائه أمثال: عدي جفال ومحمد العبادي وعبد الرزاق الحسين وأحمد الحسين وعلي بعاج وأسعد الخضر وحسن عويد.

تشكيلة مثالية

يبحث الكرامة عن تشكيلة مثالية للموسم الجديد، فعينه على اللقب وقد أعلن التحدي، واستطاع الكرامة التعاقد مع مجموعة من نخبة الدوري الممتاز أمثال: عبد الرحمن بركات ومؤمن ناجي وأحمد الشمالي من جبلة وزيد غرير ويوسف الحموي من الفتوة ويوسف محمد من الوحدة ونصوح نكدلي من الفحيحيل الكويتي وعبد الله الشامي من النصر الكويتي، وجدد لتامر حاج محمد وعبد الملك عنيزان، وهناك قادمون لم يعلن عنهم حتى الآن، مع الإشارة أن الإدارة لم تتعاقد مع أي مدرب حتى، والمرشحون كما قيل: عمار الشمالي مدرب الفتوة السابق ومحمد عقيل مدرب منتخب الشباب.

منتخب سيدات السلة يواجه لبنان

مهند الحسني

عند الامتحان يكرم المرء أو يهان، وفي هذه المقولة اختصار لكثير من الحكم والنصح لأن تكون شعاراً لمرحلة كاملة، وإذا أردنا أن نطبق هذا على اتحاد السلة في إعداد منتخباته الوطنية، فإننا نمنحه علامة الصفر دون تردد، وما يحز بالنفس أن التحذيرات والتنبيهات التي أشار إليها رجال الإعلام وخبراء اللعبة، لم تلق آذاناً مصغية عنده، فكان ما كان، وأصبح الكابوس الذي كنا نخشاه واقعاً، واستيقظ اتحادنا على واقع مرير، وفشل كبير في تقديم منتخب يليق باسم سورية وسمعتها.

وإذا كانت محطات التقييم متدرجة فإن أعلى مراحل عمل الاتحادات هو منتخباتها الوطنية، لأن أي منتخب هو حصيلة إستراتيجية ورؤية فنية بعيدة وأنظمة تصيب العمق المطلوب للارتقاء باللعبة، ونحن نمنح اتحاد السلة علامة الصفر أيضاً، ليس بسبب سوء النتائج الرقمية وحسب، فالرياضة كما هو معروف عنها تتساوى فيها احتمالات الفوز والخسارة، لكن أن يكون الأداء هزيلاً وبدائياً وغير منضبط معتمداً على المبادرات الفردية، حيث ظهرت سلتنا كالقزم أمام عمالقة آسيا.

يبدو أن اتحاد السلة استفاد من تجاربه السابقة في إعداد منتخباته واليوم نراه يخطو في الاتجاه الصحيح عندما قرر تغيير طريقه في الإعداد وكانت البداية مع منتخب السيدات الذي بدأ تحضيراته منذ ١٠ أيام، فالمنتخب سيتم تحضيره عبر مراحل حتى

يصل للجاهزية الفنية الجيدة التي تؤهله للمشاركة في أي استحقاق خارجي.

معسكر خارجي

يغادرنا منتخب السيدات صباح اليوم إلى بيروت للقاء منتخب لبنان في لقاءين وديين سيعودان بالفائدة الفنية على المنتخبين، وكان من المفترض أن يواجه منتخبنا منتخب إيران أيضاً لكن الأخير اعتذر، وهاتان المباراتان تعتبران محطة مهمة للمنتخب في رحلة استعداداته، واللعب مع لبنان لن يكون سهلاً وسيضع جهازنا الفني أمام حقيقة مستوانا ومدى جاهزيتنا الفنية والبدنية.

اتصلت الوطن مساء أمس بمدرب المنتخب سومر خوري الذي أكد بأن معسكر المنتخب بدأ قبل أسبوع بوجود ١٦ لاعبة عبر حصتين تدريبيتين يومياً تم التركيز فيهما على الجانب البدني بسبب تراجعه عند جميع اللاعبات اللواتي دخلن في استراحة طويلة بعد نهاية الموسم الماضي، وتابع بقوله: معدل أعمار اللاعبات صغير، حيث يصل إلى ٢١ سنة لأن إستراتيجية الاتحاد تتضمن الاعتماد على جيل صغير لأن هذا المنتخب بمنزلة اللبنة الأساسية لمنتخب المستقبل، ومضى بقوله: دخلنا المعسكر وسوف نغادر اليوم للبنان لمواجهة منتخبها مرتين، واللقاءان يعتبران مهمين لأن اللعب أمام لبنان سيكون له فائدة فنية كبيرة وخاصة أننا منقطعون عن المشاركات الخارجية منذ أكثر من سنتين ونصف، ما يسهم في تراجع خبرة لاعباتنا على صعيد المشاركات الخارجية، وبغض النظر عن النتيجة الرقمية غير أن نتيجة اللقاءين ستضعنا أمام حقيقة مستوى لاعباتنا وسنعمل على تصحيح الأخطاء ومحاولة تجاوزها.

وعن مصير المنتخب بعد معسكر لبنان تابع يقول: اجتمعنا مع اتحاد السلة وتم الاتفاق على أن يجتمع المنتخب ثلاث مرات بالشهر من أجل أن يبقى ضمن أجواء التحضيرات، وختم حديثه بقوله: باب المنتخب سيبقى مفتوحاً لجميع اللاعبات وفي كل مرحلة سيتم زج الأفضل.

كرة الوثبة تلملم أوراقها

حمص - حسان نور الدين

نشاط وحركة وبركة لإدارة الوثبة الجديدة، والبداية بعد توزيع المهام بين أعضائها وسمت الكابتن رامي جبلاوي مسؤول الألعاب الجماعية بالنادي وأصدرت قراراً بتعيين ماهر الحسن مشرفاً عاماً على الفئات العمرية.

والتعاقدات الجديدة اعتمدت على إعادة الجيل المهاجر الذي حقق النتائج الطيبة وخصوصاً أبناء النادي، والبداية بإعادة هدافها عبد الرزاق بستاني والظهير العصري خطاب مشلب من الجيش المركزي وإعادة الآخرين معتصم وصبحي شوفان من حطين والفتوة، وجددت تعاقدها مع قائد الفريق المهاري والدينامو وائل الرفاعي والمحارب العنيد ماهر دعبول من الوحدة وهم من أبناء النادي ومهندس خط الوسط سعيد برو وهو الوحيد من خارج أبناء النادي وأبرمت عقدين احترافيين لأول مرة مع الشابين أدهم غندور وعبد الجواد بيطار اللذين أنهيا عقود الرعاية.

وأعلنت إدارة الوثبة تعاقدها مع النجم السابق ومدرب أهلي حلب الكابتن معن الراشد كمدير فني لرجال النادي للموسم القادم وهو مدرب طموح مجتهد وينقصه بعض الخبرة اللازمة لدوري محترف.

أعلنت إدارة الوثبة عبر مكتبها الإعلامي عن عقود قادمة مبشرة مفاجئة وتحديداً للمراكز الناقصة وأكدت أنها قوية وستعيد النادي للفورمة والألق الذي عاشه النادي بآخر عدة مواسم قبل التراجع، ونال كأس جمهورية ووصافة مرتين للكأس ووصافة دوري رجال خلف تشرين البطل.

وأصدرت الإدارة بياناً إدارياً فحواه أن كرة السلة ستعود لمكانها والإدارة لن تتخلى عن الدعم اللازم لذلك وخصوصاً أن كرة السلة إحدى الألعاب المهمة والمحببة لكثير من عشاق النادي الذين يملكون تاريخاً وصولات وجولات فيها.

الوطن
الإثنين ٥ آب ٢٠٢٤ | الموافق ٣٠ المحرم ١٤٤٦ هـ | العدد ٤٢٨٧ السنة الثامنة عشرة

الصين تحكم قبضتها على الصدارة وذهبية تاريخية للجزائر في الجمباز

١٨ ذهبية توزع اليوم وربع نهائي يد وطائرة السيدات في أولمبياد باريس

أسود الأطلس وأبناء الكنانة على موعد مع التاريخ بكرة القدم

خالد عرنوس

ليلة تاريخية عندما يحضر فريقان من أبناء لغة الضاد في نصف نهائي اللعبة للمرة الأولى بتاريخ الألعاب، فيخوض منتخبا المغرب ومصر مواجهتين من العيار الثقيل أمام إسبانيا وفرنسا على أمل كتابة سطر أول بخوض النهائي للمرة الأولى، وتشهد الدورة في يومها الحادي عشر توزيع ١٨ ميدالية ذهبية منها أربع في مسابقات ألعاب القوى ومثلها في الجمباز واثنتان في كرة السلة ٣×٣، ويقام دور ربع النهائي لكرة اليد عند السيدات وكذلك كرة الطائرة عند النواعم أيضاً على حين يختتم الدور الأول لكرة الماء عند الرجال.

الحلم العربي

خلال قرابة مئة عام من المشاركات الخارجية سواء في كأس العالم أم الدورات الأولمبية ومازال العرب يبحثون عن الألقاب ونجح منتخب وحيد بالظفر بكأس العالم على مستوى الناشئين، واليوم يقف فريقان عربيان على باب نهائي بطولة كروية كبيرة عندما يخوض منتخبا مصر والمغرب نصف نهائي مسابقة الكرة في أولمبياد باريس، أي إنهما على بعد خطوة من خوض النهائي الأول سواء نجح أحدهما أو كلاهما بهذا الأمر وهما يحاولان تقليد نيجيريا والكاميرون المتوجين بالذهب ١٩٩٦ و٢٠٠٠ على التوالي، وبالتأكيد سيكون حلماً جميلاً في حال كان النهائي عربياً خالصاً بعد أن ضمن العرب ميدالية أولمبية للمرة الأولى، الأمر يبدو صعباً إلا أنه ممكن بعد المشوار الرائع لأسود الأطلس وخاصة أبناء الكنانة، فالفريق المصري الذي احتاج لركلات الترجيح ليتجاوز الباراغواي في ربع النهائي لم يخسر مسجلاً فوزين وتعادلين، وسجل لاعبوه ٤ أهداف مقابل هدفين بمرماه، وهو يواجه المنتخب الفرنسي صاحب الضيافة الذي أبعد الأرجنتين من دور الثمانية وهو الوحيد من الفرق الأربعة الذي حقق انتصارات كاملة، بل أكثر من ذلك أنه حافظ على نظافة شباكه حتى الآن وهنا يبدو الهم الأكبر للمدرب البرازيلي لمصر روجيرو ميكالي ولاعبيه وعلى رأسهم إبراهيم عادل صاحب ٣ أهداف في المسابقة حتى الآن، وسبق للفريقين أن تواجها مرة واحدة أولمبياً ففاز الفرنسي ٢/صفر في ربع نهائي ١٩٨٤ يوم توج الأخير بالذهبية الوحيدة في سجله علماً أنه بلغ مربع الكبار للمرة الثالثة وكان حلّ رابعاً في ١٩٢٠، على حين بلغ المنتخب المصري مربع الذهب مرتين (١٩٢٨ و١٩٦٤) وحلّ فيهما رابعاً خلال ١٢ مشاركة سابقة.

وقد تكون حظوظ المنتخب المغربي أعلى قليلاً على الرغم من هزيمته بالدور الأول أمام الأوكراني، فالفريق الذي يدربه طارق السيكتيوي أظهر ملامح فريق بطل بوجود حكيمي ورحيمي وأخوماش والزلزولي والبقية، وقد حقق ٣ انتصارات وهزيمة حاله حال اللاروخا الإسباني المنافس القوي والمرشح بدوره للذهب، وسجل فريق الأسود ١٠ أهداف وتلقى ٣ أهداف مقابل ٩ أهداف و٤ أهداف للإسباني الذي يخوض نصف النهائي للمرة الخامسة (خلال ١٢ مشاركة) ونال الذهب ١٩٩٢ بينما حل وصيفاً ٣ مرات (١٩٢٠ و٢٠٠٠ و٢٠٢٠)، على حين يخوض المغربي هذه التجربة للمرة الأولى بعد ثماني مشاركات، وسبق للفريقين أن اجتمعا في أولمبياد ٢٠٠٠ وفاز الإسباني ٢/صفر وعام ٢٠١٢ تعادلا سلباً والمباراتان في الدور الأول.

أضواء ونجوم

واصلت لاعبة الجمباز الأميركية سيمون بايلز تألقها وعودتها المظفرة إلى الألعاب الأولمبية وانتزعت الذهبية الثالثة في باريس ٢٠٢٤ عندما توجت بطلة لمسابقة منصة القفز للسيدات بعدما جمعت ١٥٣٠٠ نقطة (١٥٨٠٠ في القفزة الأولى و١٤٨٠٠ نقطة في الثانية) متقدمة على مواطنتها جاد كاري التي نالت البرونزية والبرازيلية ريبيكا أندرادي التي نالت الفضية، وكانت ابنة السابعة والعشرين توجت بطلة لفردي الأجهزة وكذلك بطولة الفرق مع منتخب بلادها، وبذلك وضعت بلادها في مقدمة لعبة الجمباز في الدورة برصيد ٣ ذهبيات، ونعود ونذكر أن بايلز انسحبت من أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ بعد إصابة علماً أنها توجت بأربع ذهبيات في أولمبياد ريو ٢٠١٦ وبالمجموع ظفرت بـ١٠ ميداليات متنوعة (٧ ذهبيات، فضية، برونزيتان)، وبلغت سيمون بايلز المولودة في تكساس الذهبية رقم ٣٢ في مسيرتها التي بدأت عام ٢٠١٣ في الألعاب الأولمبية وبطولة العالم وبطولة الباسفيك.

وإذا كانت بايلز منحت بلادها ثلاث ذهبيات فإن السباح الفرنسي ليون مارشان أهدى بلاده أربع ميداليات ذهبية كان قد وعد بها قبل انطلاق المنافسات، وتعد الدورة الحالية باكورة مشاركة مارشان في الألعاب الأولمبية وهو البالغ من العمر ٢٢ عاماً وسبق له أن توج بخمس ميداليات ذهبية في بطولة العالم ٢٠٢٢ و٢٠٢٣، وتوج مارشان بطلاً لسباقات ٢٠٠ صدر متنوع و٢٠٠ متر فراشة و٢٠٠ متر متنوع و٤٠٠ سباحة متنوع، وقد أصبح أول لاعب فرنسي يتوج بأربع ذهبيات فردية في تاريخ الأولمبياد وثالث سباح يفعلها بعد الأسطورتين الأميركيتين مارك سبيتز ومايكل فيليبس.

وبالمقابل عند السيدات يمكن القول إن السباحة الكندية هي نجمة سباقات السباحة في باريس فقد توجت بطلة لسباق ٢٠٠ متر سباحة متنوعة بل حطمت الرقم القياسي بعدما قطعت المسافة بدقيقتين و٦ ثوان و٥٦ جزءاً من الثانية لتنال الذهبية الثالثة في الدورة بعد ذهبيتي ٢٠٠ متر فراشة و٤٠٠ متر سباحة متنوعة، وتأتي أهمية إنجاز ماكنتوش البالغة من العمر ١٧ عاماً فقط أن بلادها جمعت أربع ذهبيات فقط في الدورة.

نفس طويل

في كرة القدم للسيدات امتدت ثلاث من أربع مواجهات في دور الثمانية إلى الأوقات الإضافية وآلت اثنتان منها إلى ركلات الترجيح، ووحدهن البرازيليات أنهين الأمور خلال الدقائق التسعين بفضل هدف متأخر سجلته غابي بورتيليو (٨٢) وبه ثأرن من الفرنسيات اللواتي تغلبن على بنات السامبا في مونديالي ٢٠١٩ و٢٠٢٣، وهي المرة السادسة التي تبلغ فيه البرازيليات مربع الكبار، ففي المباراة الأولى انتظرت بنات العم سام الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الأول لتسجل ترينتي رودمان هدفاً كان كافياً لإقصاء اليابانيات وبلوغ بنات العم سام مربع الكبار للمرة السابعة من ثماني نسخ وهن الوحيدات من مربع الكبار في طوكيو ٢٠٢٠ الحاضرات في دور الأربعة ٢٠٢٤.

وخسرت بنات كندا لقبهن على يد الألمانيات بعد مباراة سلبية النتيجة خلال ١٢٠ دقيقة لينقاد الفريقان إلى ركلات الترجيح التي ضحكت لفراو مانشافت بنتيجة ٢/٤، وهي المرة الخامسة لسيدات ألمانيا التي يصلن فيها إلى شبه النهائي، أما المباراة الأكثر إثارة فجمعت إسبانيا وكولومبيا وتقدمت بنات كولومبيا بهدفين حتى الدقيقة ٧٨ وعادت بنات إسبانيا من بعيد فأدركن التعادل في الدقيقة ٩٠+٧ قبل أن يفزن بركلات الترجيح ٢/٤ ليبلغن مربع الكبار للمرة الأولى في الأولمبياد، وبذلك تلتقي سيدات أميركا مع ألمانيا والبرازيل مع إسبانيا في نصف النهائي وكلتا المواجهتين حدثتا في الدور الأول من المسابقة.

منافسة أهل القمة

حتى مساء السبت وبعد ثمانية أيام من المنافسات الفعلية أي بعد انتهاء ١٤٢ منافسة فعلياً من أصل ٣٢٩ هي قوام الدورة دخلت ٦٣ دولة القائمة الرسمية لأصحاب الميداليات البراقة ومنها ٤١ دولة حصلت على الذهب، إلا أن الصراع بين أهل القمة بدأت معالمه بالظهور فهاهي الصين والولايات المتحدة الأميركية تتنافسان على القمة أو بالأحرى على صدارة الألعاب والكلمة الفصل مازالت للصين التي توج رياضيوها بـ١٦ ذهبية مقابل ١٤ لأميركا والمجموع العام لكليهما ٦١ للأخيرة مقابل ٣٧ للأولى، ونال الصينيون ٤ ذهبيات في الرماية و٣ بالغطس وذهبيتين بلعبة البادمنتون ومثلهما بكرة الطاولة وواحدة بالسباحة ومثلها في ألعاب القوى وواحدة بالتنس الأرضي، أما الولايات المتحدة فقد نالت ٦ ذهبيات في السباحة و٣ ذهبيات في الجمباز واثنتين بالمبارزة وواحدة بالتجديف وأخرى بالرماية والأخيرة بألعاب القوى.

وحلت فرنسا في المركز الثالث بـ١٢ ذهبية ومنها ٤ ذهبيات للسباح مارشان واثنتان بالجودو ومثلهما بالدراجات، ومثلها أستراليا التي نالت ١٢ ذهبية محتلة المركز الرابع ونالت نصفها في سباقات السباحة، وجاءت بريطانيا خامسة بـ١٠ ذهبيات منها ٣ بالتجديف.

ذهبية تاريخية

توجت لاعبة الجمباز الجزائرية قايليا نيمور تتوج بأول ميدالية ذهبية عربية في أولمبياد باريس ٢٠٢٤ وذلك عقب فوزها بلقب الجهاز المتوازي متعدد الارتفاعات بعدما نالت أعلى تقييم (١٥٧٠٠ نقطة) فتفوقت على الصينية كاي كيوان (١٥٥٠٠ نقطة) والأميركية سونيزا لي (١٤٨٠٠ نقطة)، فتوجت اللاعبة البالغة من العمر ١٧ عاماً بأول ميدالية ذهبية عربية برياضة الجمباز بتاريخ دورات الألعاب الأولمبية وبالذهبية الأولى في دورة باريس بعد فضية للإمارات وبرونزية لمصر.

من جهة أخرى توج الصربي نوفاك ديوكوفيتش بذهبية التنس الأرضي (كرة المضرب) للرجال بتغلبه على الإسباني كارلوس ألكاراز بمجموعتين من دون مقابل بواقع ٧ أشواط مقابل ٦ في المجموعتين، وبذلك ثأر من هزيمته في نهائي ويمبلدون قبل ٢٠ يوماً، وهي الذهبية الأولى لنوفاك ابن السابعة والثلاثين.

منافسات اليوم

كرة قدم رجال – نصف نهائي

المغرب × إسبانيا (٧,٠٠)، مصر × فرنسا (١٠,٠٠).

كرة يد سيدات – ربع النهائي

الدانمارك × هولندا (١٠,٣٠ صباحاً)، فرنسا × ألمانيا (٢,٣٠ ظهراً)، السويد × المجر (٦,٣٠)، النرويج × البرازيل (١٠,٣٠ مساءً).

كرة الماء رجال - الجولة ٥

(١,٠ ظهراً)، اليابان × أستراليا (٢,٣٥ ظهراً)، إيطاليا × اليونان (٦,١٠ مساءً)، أميركا × كرواتيا (٧,٣٠)، فرنسا × إسبانيا (٩,٠٥)، رومانيا × مونتينيغرو (١٠,٤٠).

ألعاب القوى - النهائيات

قفز بالزانة (٨,٣٠ مساءً)، رمي القرص سيدات (٩,٣٠ مساءً)، ٥٠٠٠ متر سيدات (١٠,١٥ مساءً)، ٨٠٠ متر سيدات (١١,٤٥ مساءً).

ألعاب القوى – التصفيات

٤٠٠ متر حواجز رجال (١١,٠٥ صباحاً)، رمي القرص رجال (١١,١٠ صباحاً)، قفز بالزانة سيدات (١١,٤٠ صباحاً)، ٤٠٠ متر حواجز سيدات (١١,٥٠ صباحاً)، ٤٠٠ متر سيدات (١٢,٥٥ ظهراً)، ٢٠٠ متر سيدات (١,٥٠ ظهراً).