صدى الوطن

مالك حمود

سفينة نوح

قرابة ربع قرن مضت على اعتماد نظام الاحتراف في رياضتنا، ومازال قيد التبديل والتعديل والتجميل.

الاحتراف الذي تقرر نزولاً عند رغبة أهل الرياضة على أنه سفينة نوح التي ستنقذ رياضتنا من الغرق في بحر الهواية وضيق حدوده وآفاقه.

اليوم وبعد عشرات السنين نكتشف أن احترافنا أعرج ومنقوص، ويحتاج التعديل في النصوص.

وتنهال التوصيات والتعليمات بالعديد من التعديلات، ولعل أبرزها تحديد سقف مالي لعقود اللاعبين مع الأندية.

السقف المالي الجديد يبدو محيراً ليس لمجرد انخفاضه الكبير وغير المتوافق مع حياة الرياضي ومتطلباته، وإنما للاكتفاء بتحديد سقف للاعبين المحليين، وعدم تحديد سقف للاعبين الأجانب!

علما أن المبالغ التي تدفع الأجانب أكبر بكثير من الأرقام المدفوعة للمحليين، لدرجة تخلف بعض الأندية المحلية عن دفع كامل مستحقات أجانبها!

ولأن اللاعب المحلي هو الهم والاهتمام فقد كان الأجدر البحث عن سبل إفادته مادياً وكيفية تحصيله لجميع مستحقاته، بدلاً من محاصرته.

اليوم ونحن في طريقنا إلى موسم جديد أصبحنا نسمع بأضعاف مضاعفة عما تحدد من سقوف.

فكيف سيتم ذلك إذاً؟!

ما يحدث الآن يعيدني بالذاكرة عشرين سنة، عندما طالب ذلك القائد الرياضي الخبير بتحديد سقف لعقود اللاعبين، فردت عليه مندوبة أحد الأندية قائلة:

وأنا بدوري سأوقع مع اللاعب حسب السقف المحدد من قبلكم، أما بقية المبلغ المتفق عليه فسأوزعه ضمن بنود كبدلات: (إطعام- إقامة- مواصلات- انتقال).

فرد عليها بإجابة مفاجئة:

تصرفي كيفما تشائي!

الإجابة أثارت الضحك لدى الحضور ولسان حالهم يقول:

لماذا تدفعوننا للالتفاف على الأنظمة إذاً؟!

تطبيق قانون الاحتراف الكروي الجديد مؤجل حتى الأسبوع القادم

تقنية الفار هل ستكون نعمة أم نقمة على الدوري السوري؟

ناصر النجار

ما زال قانون الاحتراف الجديد الذي أصدرته اللجنة المركزية للاحتراف غير ساري المفعول، لأنه لم يتم اعتماده بشكل رسمي من اتحاد الكرة، ولهذا لم تصدر التعليمات التنفيذية لهذا القرار حتى الآن، وحسب رئيس اللجنة المركزية للاحتراف عاطف الزيبق الذي صرح لـ(الوطن) بقوله: إنه سيجتمع مع اتحاد كرة القدم حال عودته من فرنسا نهاية هذا الأسبوع، وسيتم حل بعض المشكلات التي اعترضت عليها الأندية، مع العلم وحسب (الزيبق) فإن اللجنة المركزية للاحتراف خاطبت في شباط الماضي كل الأندية لتضع مقترحاتها على قانون الاحتراف وأعطتها مهلة شهر كامل، ويضيف: البعض استجاب والبعض الآخر لم يعر هذا الموضوع أدنى اهتمام، وللأسف سمعنا سيلاً من الاعتراضات بعد صدور القانون.

في الشق الأهم الذي تبحث الأندية فيه عن جواب مفصل وواضح حول هوية اللاعب من خارج النادي، لذلك فإن القضية المستعجلة اليوم هو تفسير صفة اللاعب، فمتى تقول هذا ابن النادي وذاك من خارج النادي؟ وما القاعدة التي سيعتمد عليها؟ هل هذا الرقم الاتحادي الأصلي؟ أم سيتم اعتماد سنوات الخدمة في النادي الواحد؟ أو سيتم الاعتماد على الكشوف الكروية؟

الأندية دخلت في حيص بيص في هذا الأمر، والبعض منها يجري عقوده مع اللاعبين ضمن النظام القديم المتعارف عليه دون أن يتحرى الأمر، وهذا الأسلوب قد يضع الأندية في مشاكل وخلافات مع اللاعبين وفيما بينها، وخصوصاً إذا ثبت أن أحد الأندية اعتمد لاعبين ووقع معهم ودفع لهم مقدمات عقود، وتبين له فيما بعد أنهم ليسوا من حقه، وفضلاً عن الفراغ الفني الذي سيحصل في الفريق، فإن الأموال التي دُفعت من سيستردها، ولنا في قضية اللاعب يوسف الحموي والخلاف بين ناديي الكرامة وأهلي حلب حول وضعه، ومن النادي الأحق به خير مثال على ذلك؟

الشق الثاني المهم الذي من الصعب ضبطه هو قيمة العقود المالية، هذا الموضوع يقول عنه اتحاد كرة القدم: العقد شريعة المتعاقدين، وليس لنا أي سلطة مالية على الأندية وليس لدينا أي آلية تمنع العقود التي تفوق المبلغ الموضوع من لجنة الاحتراف المركزية، المبلغ حددته اللجنة المركزية بمبلغ مئتي مليون ليرة سورية كحد أقصى، لكن من يمنع الأندية أن تدفع أكثر من هذا المبلغ إذا اتفقت مع اللاعب على المبلغ الزيادة من خارج العقد، الحالة الوحيدة التي يتم كشف هذا الموضوع هي في حال وجود خلاف بين النادي واللاعب، وهذا الشرط لا يتم ضبطه إلا من الأندية بالذات، ولو اتفقت الأندية على صيغة مالية معينة لاستطاعت ضبط هذا الشرط، ولاستطاعت القضاء على المغالاة بطلبات اللاعبين المالية.

البند الوحيد القابل للتطبيق عملياً في قانون الاحتراف هو عدم التعاقد مع اللاعب الأجنبي، وهذا البند مهم جداً لأن اختيارات الأندية للاعب الأجنبي باتت ضيقة والسماسرة داخل الأندية وخارجها تلعب دوراً كبيراً في هذه التعاقدات بعيداً عن جودة المحترف ومستواه وأهليته، وللأسف فإن أغلب محترفي الموسم الماضي كانوا عالة على الدوري السوري، ولاعبونا كانوا أفضل من أغلبهم، وفوق ذلك كلفوا أنديتنا المال الكثير، إضافة لادعائهم أمام محاكم الفيفا بعدم تسوية أوضاعهم المالية.

الاستثناء الوحيد سيكون للنادي المشارك ببطولات خارجية والشرط الأساسي في التعاقد وجود ضمانات بنكية تضمن حق اللاعب في أي لحظة.

تقنية الفار

جديد الدوري الكروي السوري دخول تقنية الفار إلى الملاعب، الدخول سيكون مبرمجاً وعلى سبيل التجربة، ليتم تعزيزه في كل الملاعب والمباريات، اتحاد كرة القدم أنجز تأهيل الكوادر التي ستعمل على الفار من خلال عدة دورات خارجية ومحلية، وسيتمكن اتحاد كرة القدم من تطبيق هذه التقنية في مباراتين بشكل تام، لذلك سيوزع المباريات في الدوري على ثلاثة أيام أسبوعياً، ليستطيع الاتحاد من تطبيق تقنية الفار بكل المباريات.

الفار بالدرجة الأولى سيحل مشكلة ركلات الجزاء والبطاقات الحمراء، التي سيتم دراستها بعناية من خلال التطبيق، والمفترض أن يكون القرار سليماً سواء من الحكم أم من الفار لنتخلص من أهم مشكلة تساهم في حدة الشغب وقد تظلم فرقاً على حساب فرق أخرى.

من المؤكد أن اتحاد كرة القدم سيقوم بتجربة هذه التقنية في مباريات درع الاتحاد ليتخلص القائمون على البرنامج من أي مشاكل وعثرات مسبقاً في حال حدوثها، وليعتاد الجمهور وجودها في ملاعبنا.

المهم في الموضوع، هل ستأخذ الأندية حقها الكامل من خلال تقنية الفار؟ وهل سنبقى نسمع بأن هناك فريقاً ظالماً وآخر مظلوماً، وحكماً عادلاً وحكماً يجامل فريقاً؟ والأهم من كل هذا وذاك، هل ستنحسر مساحة الشغب مع تقنية الفار أم إن الأمور ستبقى على حالها وإن الجمهور لن يتقبل أي قرار لا يوافق مصلحة فريقه؟

جمود في سلة الجيش والإمكانات المادية تقف عائقاً

مهند الحسني

على الرغم من حالة الجمود التي أصابت سلتنا الوطنية بشكل عام نتيجة عدم وضوح قرارات الاحتراف وعدم معرفة موعد المؤتمر السنوي للعبة، ورغم ذلك ذهبت أغلبية الأندية إلى فتح قنوات اتصال مع بعض اللاعبين لضمان وجودهم ضمن صفوف الدوري القادم ولو بشكل مؤقت، وأبرموا عقوداً شبه وهمية مع بعض اللاعبين النجوم خوفاً من وجودهم في ناد آخر، هذا النشاط غير الواضح بدأته أغلبية الأندية باستثناء سلة الجيش التي مازال القائمون عليها يغطون في نوم عميق.

ويبدو أن حال سلة نادي الجيش لن يختلف عن الموسم الماضي من حيث تعاقدات اللاعبين المحليين والأجانب، الأمر الذي أدى إلى خروجها من مسابقتي الدوري والكأس خالية الوفاض ومن دون نتائج جيدة تذكر توازي الطموح.

غريب عجيب

ليست هي المرة الأولى التي تخرج فيها سلة رجال نادي الجيش من مسابقتي الدوري والكأس، وليست هي المرة الأولى التي تخسر فيها سلة الجيش أفضل نجومها، لكنها المرة الأولى التي تعلن فيها سلة الجيش عن عدم قدرتها على التعاقد مع لاعبين محليين وأجانب بهذه الطريقة، وهي المرة الأولى التي تفشل سلة الجيش في المحافظة على أفضل لاعبيها الذين لعبوا معها لسنوات طويلة وحققوا معها أفضل الإنجازات، في سابقة تعد خطيرة لسلة ناد كبير كالجيش الذي تربع على منصات التتويج بقوة وكان فريقاً يحسب له ألف حساب على الصعيدين المحلي والخارجي.

بصراحة اتسعت فسحة تفاؤل عشاق السلة الجيشاوية كثيراً بعدما ظفرت بلقب كأس الجمهورية الموسم قبل الفائت واستعادت اللعبة هيبتها واعتلت منصة التتويج بعد غربة طويلة، حيث ظهر الفريق تحت قيادة المدرب الوطني الخبير هيثم جميل بصورة جميلة وبدت لمساته واضحة في الشقين الدفاعي والهجومي، ونجح في خلق حالة من التناغم والانسجام بين جميع اللاعبين ولعب الفريق وسط غياب اللاعبين الأجانب بسبب تأخر في إجراءات التعاقد معهم.

فقبل موسمين شهدت سلة الجيش تراجعاً مخيفاً حتى إنها لم تتمكن من التأهل للمربع الذهبي ومني الفريق بخسارات قاسية كان آخرها أمام النواعير، لكن القائمين على اللعبة نجحوا في الموسم الفائت في إعادة التوازن للفريق ووفروا له الدعم بكل أشكاله، ليكون حصاده مثمراً وموازياً لحجم العطاء المقدم من الإدارة وحقق لقب الكأس وكان قاب قوسين أو أدنى من التأهل للمباراة النهائية في الدوري المنتظم بعد أن خسر في اللقاء الفاصل أمام أهلي حلب.

تخبط وتأخر

حتى كتابة هذه السطور لم يتمكن القائمون على سلة الجيش من فتح باب التعاقدات، أو وضع تصورات جديدة للموسم القادم، أو حتى تجديد عقود لاعبيه السابقين، أو على أقل تقدير بدء الفريق تحضيراته ووضع موعداً لانطلاقتها، ويبدو أن أسباب هذه الظروف الصعبة التي تمر بها سلة الجيش تعود إلى شح الإمكانات المادية التي باتت لا تتناسب مع حالة التضخم المالي التي تجتاح البلاد ووصلت إلى أرقام مالية مخيفة.

فكيف سيكون حال سلة رجال الجيش الدوري القادم والإدارة مازالت عاجزة عن تأمين مواردها المالية بعدما حملت الأسية لعدم توافر الإمكانات المادية الموسم الماضي، وكيف سينهض الفريق ويدخل ميدان المنافسة الدوري القادم والإدارة عاجزة عن تأمين موارد مالية للتعاقد مع لاعبين أجانب لتدعيم صفوف الفريق استعداداً للدوري المقبل، وكيف سينافس الفريق والإدارة عاجزة عن دخول سوق الانتقالات بقوة أسوة بباقي الأندية وخزانتها شبه فارغة.

خلاصة

أيها السادة: سلة نادي الجيش ليست بخير طالما أن ضعف الإمكانات المادية مازال يقف عائقاً في تطورها، فهل سيستمر الوضع على ما هو عليه ويتكرر سيناريو النتائج المخيبة للآمال، أم ستكون هناك حلول سريعة وناجحة للفريق بشكل عام ويدخل معترك الدوري بقوة وهمة عالية؟

PARIS 2024

١١ ذهبية قد تحدد مسار الألعاب الأولمبية بين الصين وأميركا

السويدي أرماند الأعلى وآمال عربية عريضة بسباق الموانع

مصر تواجه إسبانيا بكرة اليد وخمسة نهائيات بألعاب القوى

خالد عرنوس

احتدمت المنافسة على صدارة الألعاب الأولمبية بنسختها الثلاثين (باريس ٢٠٢٤) بين الصين والولايات المتحدة الأميركية اللتين مارستا لعبة كراسي موسيقية على القمة بعدما رفعتا الفارق مع باقي المنافسين فوضحت الصورة تماماً على هذا الصعيد وانحصرت صدارة الدورة بين الدولتين العملاقتين، ومع اقتراب نهاية الدورة سيكون لكل ميدالية من النوع البراق دور في حسم الصراع، ومنها ١١ ميدالية توزع في اليوم الحادي عشر من المنافسات وأهمها خمس ميداليات في ألعاب القوى.

من جهة أخرى انتهت المغامرة العربية بكرة القدم عند نصف النهائي بعد خسارة المنتخبين المصري والمغربي فتوقف حلمهما عند الميدالية البرونزية عندما يتقابلان مساء غد الخميس، في حين تتواصل مغامرة منتخب مصر لكرة اليد عندما يواجه نظيره الإسباني في ربع النهائي.

نهاية حلم

بسيناريو مشابه ضيع منتخبا مصر والمغرب أو (ضاعت منهما) فرصة العمر بمواجهة عربية خالصة على الذهب، ففي سهرة كروية طالت حتى ١٢٠ دقيقة (عدا الوقت البديل) تقدم المصريون على الفرنسيين بهدف في توقيت مثالي بتوقيع محمود صابر (٦٢) ليتنفض الفرنسيون لإدراك التعادل، ومع الدقيقة ٨٢ جاء الهدف الذي أعاد المباراة إلى نقطة الصفر عبر جوان ماتيتا لتذهب المواجهة إلى الأوقات الإضافية، ومع الدقيقة الثانية فقط خسر الفريق الشقيق جهود عمر فايد بالإنذار الثاني لتتضح الصورة تماماً، أفضلية فرنسية ترجمها ماتيتا بنفسه (٩٩) مسجلاً هدفه الرابع في الدورة، وفي الدقيقة ١٠٩ تأكد فوز أصحاب الأرض بالهدف الثالث بتوقيع ميكايل أوليس وبه بلغ الديوك النهائي للمرة الثانية بتاريخهم.

وكان الفريق العربي الآخر (المغربي) خسر أمام اللاروخا الإسباني بهدف لاثنين على الرغم من تقدمه بهدف سفيان رحيمي من علامة الجزاء (٣٦) فعزز به صدارته للهدافين برصيد ٦ أهداف منها ٤ عبر نقطة الجزاء، ففي الشوط الثاني أعاد المتألق فيرمين لوبيز فريقه إلى المباراة (٦٦) وهو هدفه الرابع في الدورة قبل أن يقلب خوانلو سانشيز النتيجة تماماً بالهدف الثاني (٨٥) ليتأهل اللاروخا إلى النهائي للدورة الثانية على التوالي والخامسة بتاريخه، وسيواجه في النهائي جاره الفرنسي للظفر بالذهبية الثانية بتاريخهما.

كرة السلة

تقام اليوم منافسات ربع نهائي السيدات بغياب اليابانيات اللواتي خسرن نهائي ٢٠٢٠ بعدما احتللن المركز الأخير في المجموعة الثالثة وبالطبع فإن حظوظ بقية الصربيات والفرنسيات اللواتي جمعتهن مباراة الترتيب في طوكيو أعلى من الأستراليات والألمانيات في مواجهات اليوم وسبق للصربيات والأستراليات تبادل الفوز في أولمبياد ريو ٢٠١٦ وبطولة العالم ٢٠٢٢، أما الإسبانيات فقد واجهن البلجيكيات ٤ مرات ففزن بثلاث منها في بطولة أوروبا وعلى المركز الثالث في بطولة العالم ٢٠١٨ بعدما خسرن في تلك البطولة أمام منافستهن بالدور الأول، وبالتأكيد فإن الأميركيات حاملات اللقب والذهب كفتهن أعلى من النيجيريات في آخر لقاءات هذا الدور حيث سبق لبنات العم سام الفوز في ٤ مواجهات رسمية مع النيجيريات منها مرتان في أولمبياد ٢٠٢٠.

كرة اليد

وفي كرة اليد يحمل الفريق المصري الشقيق لواء العرب وهو مرشح للمنافسة على إحدى ميداليات هذه اللعبة وخاصة إذا ما عرفنا أنه احتل المركز الرابع في دورة طوكيو الأولمبية ٢٠٢٠ وقد احتل المركز الثاني في مجموعته بالدورة الحالية خلف المنتخب الدانماركي وصيف بطل طوكيو ومتقدماً على المنتخب الفرنسي صاحب الأرض وحامل لقب ٢٠٢٠ وجمع ٧ نقاط من ثلاثة انتصارات وتعادلاً وهزيمة واحدة، إلا أنه يصطدم في ربع النهائي بالمنتخب الإسباني الذي طالما شكل عقدة لأبناء الكنانة طوال ثلاثة عقود من خلال ١١ مواجهة كاملة خسرها جميعاً ومنها لقاء المركز الثالث في طوكيو ٢٠٢٠ وآخرها نهائي دورة ألعاب البحر المتوسط في ٢٠٢٢، ويدافع المنتخب الفرنسي حامل الذهب عن لقبه أمام الألماني في مواجهة كلاسيكية أولمبية حيث سبق لهما أن تقابلا ٦ مرات منذ ١٩٩٢ وكان الفوز حليف الفرنسيين في أربع منها مقابل فوزن للألمان، أما صاحب قضية طوكيو المنتخب الدانماركي وبطل العالم ٢٠٢١ فيخوض ديربياً كلاسيكياً أمام جاره السويدي وهو اللقاء الخامس بينهما أولمبياً والغلبة للسويد بثلاثة انتصارات، وكان الدانماركي فاز في آخر مواجهتين على جاره، في بطولة دوري الأمم الأوروبية في العام الماضي وفي بطولة أوروبا مطلع العام الحالي.

إنجاز تاريخي

في لعبة القفز بالزانة احتفظ السويدي أرماند دوبلانتس بلقبه بطلاً لهذه المسابقة التي ناله في طوكيو ٢٠٢٠ فحصد الذهبية الثانية والثالثة لبلاده في باريس والأهم أنه سجل رقماً قياسياً عالمياً وأولمبياً جديداً عندما قفز فوق ارتفاع ستة أمتار و٢٥ سنتيمتراً، وسبق لأرماند أن قفز على ارتفاع ٦ أمتار و٢ سنتيمتر في طوكيو قبل أن يسجل رقماً قياسياً عالمياً في بطولة العالم ٢٠٢٢ مسجلاً ٦ أمتار و١٦ سنتيمتراً ثم نسخه بنفسه في العام ذاته بارتفاع ٦ أمتار و٢١ سنتيمتراً، وقد استطاع في العام الماضي من نسخ هذه الأرقام مرتين بزيادة ١ سنتيمتر في كل مرة ليصبح الرقم الجديد قبل دورة باريس ٦ أمتار و٢٢ سنتيمتراً، وكان دوبلانتيس ضمن ذهبية باريس عندما توقفت محاولات أقرب منافسيه الأميركي سام كاندريس عند ٥ أمتار و٩٥ سنتيمتراً فآثر المحاولة منفرداً لتحطيم الرقم القياسي ونجح بتفوق.

يذكر أن دوبلانتيس حطم أرقام الأسطورة الأوكراني سيرجي بوبيكا في عام ٢٠٢٠ وكان الأخير صاحب الرقم القياسي بـ٦ أمتار و١٥ سنتيمتراً.

وبعيداً عن الأرقام القياسية لكن ضمن منافسات ألعاب القوى أحرزت الأميركية فاليري ألمان ذهبية رمي القرص للسيدات بعدما رمت القرص إلى مسافة ٦٩ متراً ونصف المتر، في حين توجت الكينية بياتريس شيبيت بطلة لسباق ٥٠٠٠ متر بعدما قطعت المسافة بزمن وقدره ١٤ دقيقة و٢٨ ثانية و٥٦ جزءاً من الثانية.

آمال عربية

يقام اليوم عدد من المنافسات النهائية في أم الألعاب ومنها سباق ٤٠٠ متر ويشارك فيه العداء القطري عمار إبراهيم، وفي نهائي سباق ٣٠٠٠ متر موانع يطمح أربعة متسابقين عرب بالمنافسة على الميداليات البراقة، وهم المغربيان محمد تيندوفت وسفيان البقالي صاحب الميدالية الذهبية في طوكيو ٢٠٢٠ وحامل اللقب العالمي في المسابقة في مونديال ألعاب القوى عامي ٢٠٢٢ و٢٠٢٣، ومعهما التونسيان أحمد الجزيري ومحمد أمين جهناوي.

ألعاب أخرى

في سباقات ركوب الموج توجت الأميركية كارولين ماركس صباح أمس بطلة لمسابقة لوح قصير ونالت الذهبية رقم ٢١ لبلادها وحلت البرازيلية تاتانيا وستون ويب ثانية والفرنسية يوهان ديفاي ثالثة، وذهبت مسابقة اللوح القصير عند الرجال إلى الفرنسي كاولي فاست الذي تفوق على الأميركي جاك روبنسون والبرازيلي جبريل ميدينا.

وفي الريشة الطائرة فردي الرجال توج الدانماركي فيكتور أكسيسلين بطلاً على حساب التايلاندي كونلافوت فيتيدسارن لمجموعتين دون مقابل بواقع ١٢/١١ و٢١/١١، وفي فردي السيدات توجت الكورية أن سي يونغ بطلة بفوزها على الصينية هي بينغجياو بمجموعتين دون رد بواقع ٢١/١٣ و٢١/١٦.

وتوج منتخب ألمانيا بطلاً لسباق التتابع مختلط في لعبة الترايثلون وتألف الفريق الألماني من ليزا تيرش ولاورا ليندمان ولاسي لورز وتيم هيلوينغ، وجاء المنتخب الأميركي ثانياً والبريطاني ثالثاً.

وتفوقت لاعبة الجمباز البرازيلية ريبيكا أندرادي على الأميركية سيمون بايلز في الحركات الأرضية وتوجت بالذهبية الأولى في باريس بعدما جمعت ١٤١٦٦ نقطة مقابل ١٤١٣٣ لبايلز التي نالت الفضية وذهبت البرونزية لمواطنتها جوردون تشايلز، وتوج الياباني تشينسوكي أوكا بطلاً لجهاز العقلة ونال الذهبية بعدما جمع ١٤٥٣٣ نقطة وحل الكولومبي أنخيل بارخاس ثانياً والصيني تشانغ بوهانغ ثالثاً.

فوز جزائري

وتأهلت أمس الملاكمة الجزائرية إيمان خليف إلى نصف نهائي وزن ٦٦ كغ عقب فوزها على المجرية لوكا هيموري بنتيجة ٥/صفر في ربع النهائي وستواجه في النهائي التايلاندية جانجايم سوانفينغ، الفائزة من هذه المنازلة ستلتقي الفائزة من نزال الصينية يانغ ليو ولاعبة تايبيه شين نيان شين.

منافسات اليوم

ربع نهائي سلة سيدات

أستراليا × صربيا (١٢،٠٠ ظهراً)، إسبانيا × بلجيكا (٣،٣٠ عصراً)، فرنسا × ألمانيا (٧،٠٠ مساءً)، أميركا × نيجيريا (١٠،٣٠).

ربع نهائي يد رجال

مصر × إسبانيا (١٠،٣٠ صباحاً)، فرنسا × ألمانيا (٢،٣٠ ظهراً)، الدانمارك × السويد (٦،٣٠ مساءً)، سلوفينيا × النرويج (١٠،٣٠ مساءً).

نصف نهائي طائرة رجال

أميركا × بولندا، فرنسا × إيطاليا (٩،٠٠ مساءً).

كرة ماء رجال ربع نهائي

كرواتيا × إسبانيا (٣،٠٠ عصراً)، اليونان × صربيا (٤،٣٥ عصراً)، أميركا × أستراليا (٨،٠٠ مساءً)، المجر × إيطاليا (٩،٣٠).

ألعاب القوى - نهائيات

ماراثون مشي مختلط (٨،٣٠ صباحاً)، قفز بالزانة سيدات (٨،٠٠ مساءً)، رمي قرص رجال (٩،٢٥)، ٤٠٠ متر رجال (١٠،٢٠)، ٣٠٠٠ متر موانع رجال (١٠،٤٣).

ألعاب القوى - تصفيات

قفز عالي رجال (١١،٠٥ صباحاً)، ١٠٠ متر جري سيدات (١١،١٥)، رمي رمح سيدات (١١،٢٥)، ٥٠٠٠ متر رجال (١٢،١٠ ظهراً)، ٨٠٠ متر رجال (١٢،٥٥ ظهراً)، ١٥٠٠ متر سيدات (١،٥٥ ظهراً)، ١١٠ أمتار حواجز رجال (٨،٠٥ مساءً)، القفزة الثلاثية رجال (٨،١٥)، نصف نهائي ٤٠٠ متر حواجز (٨،٣٥)، نصف نهائي ٢٠٠ متر رجال (٩،٠٢)، نصف نهائي ٤٠٠ متر سيدات (٩،٤٥).