صدى الوطن

غانم محمد

في مصر... مثلنا تماماً!

انتقادات واسعة وعنيفة وجارحة في بعض المطارح.. هكذا هو حال الشارع المصري بعد مشاركة منتخبهم الأولمبي في مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية، باريس ٢٠٢٤. هم حزينون لأن منتخبهم لم يحصل على ميدالية أولمبية، ونحن نسرج كل أحلامنا من أجل خطوة قريبة من أي حدث كروي عالمي، أن نقترب من التأهل لا أن نتأهل، مع الإشارة مثلاً إلى أن الدوري المصري، تنظيماً ومستوى، ليس أفضل من الدوري السوري (حتى الآن لم ينته موسم ٢٠٢٣– ٢٠٢٤)! لن نتحدث عن المغرب، لأن كرتها من كوكب آخر بالنسبة لمحيطها العربي، ولا عن السعودية التي تسخّر إمكانيات لا يمكن لغيرها أن يسخرها، ولكن عندما ندرك تماماً أن الآخرين لا يتفوقون علينا إلا بإدارة اللعبة يزداد وجعنا، ويزداد رفضنا للموجودين على رأس الكرة السورية.

قبل أن ندخل في ذكر أسماء بحدّ ذاتها، هل ما زال من الضروري أن يحضر أعضاء اتحاد الكرة حول طاولة لعقد اجتماعاتهم.. ألا تستطيع التكنولوجيا الحديثة أن تجمعهم ولو كان كل منهم في بلد؟

لم يعد وجود محمد عفش، عمار عوض، ياسر السياغي، رضوان الشيخ حسن، وغيرهم خارج البلد حجة لبقائهم خارج فريق قيادة الكرة السورية، إن كنا نريدهم فعلاً، وإن كنّا نبحث عن مخرج لواقعنا المؤلم.

يجب أن نستفيد منهم إدارياً وفنياً ولو (مستشارين) أما حصر الأمر بتلك الأسماء التي (تداولها) فلن يحركنا من مكاننا على الإطلاق.

فرحنا لأشقائنا في مصر والمغرب تواجد منتخبيهما في نصف نهائي أولمبياد باريس، وللمستوى الجيد الذي قدمه المنتخبان، وحصول المغرب على أول ميدالية عربية بكرة القدم، وزاد (قهرنا) من حال منتخباتنا الوطنية التي بالكاد (تتنفس)!

عندنا، نتصارع على رئاسة النادي وعضوية الإدارة أكثر من تنافسنا على استقدام لاعب جيد، أو إقامة معسكر مفيد للفريق، وسيبقى رأسنا الكروي (محشوّاً) بأن انتصار الأشخاص هو الانتصار الوحيد الذي نقدر أن نحققه إلى ما شاء الله.

تعاقدات كثيرة في سلة الأهلي والمدرب باق

مهند الحسني

تخبط فني وضعف إداري ومغامرة ناقصة، هذا هو ملخص سلة أهلي حلب في الدوري الفائت رغم تحقيقها لقب الكأس، غير أنها أخفقت في تحقيق لقب الدوري لأسباب جلها لا يتعلق بالحالة الفنية بالفريق وعدم قدرته بالمنافسة، فجاءت مشاركته في دوري غرب آسيا (وصل) بين القبول هنا والرفض هناك، وحينها وجدنا ألف عذر وحجة بأن الفريق لم يتحضر، وبأن المدرب لم يأخذ وقته بالإعداد.

فالفريق الذي كان يوماً ما مرعباً للفرق العربية على أقل تقدير، ورقماً صعباً يحسب له ألف حساب، ظهر حملاً وديعاً في دوري (وصل)، ورضيعاً ما زال يحبو في هذه البطولة، ورغم أهمية المشاركة من الناحية النظرية لسلة الأهلي، إلا أن نقاطاً عديدة، وتساؤلات كثيرة لم نجد جواباً لها رغم استعانة الفريق بالعديد من اللاعبين الأجانب لتعزيز صفوفه، إلا أن هذا التعزيز لم يكن مدروساً، ولم يلب حاجات الفريق الملحة، فعلى سبيل المثال يعاني الفريق في الدوري من غياب لاعب السنتر (الارتكاز)، وجاءت الاستعانة بالعملاق بلال أطلي لسد العجز في هذا المركز، ولكن كم كان غريباً ألا يكون أي لاعب من الأجانب قادراً على شغل الدور المطلوب كبديل للأطلي.

كما لاحظنا تقارباً ملحوظاً في طريقة أداء اللاعبين الأجانب، ولم تلمس أي مزايا خاصة وإضافية لكل لاعب لاستكمال حاجات الفريق، ولم تجد منهم مواصفات شغل المركزين ٤–٥، ولم يكن أداؤهم موازياً لقدرات وإمكانيات أجانب باقي الفرق، وكأن التعاقد معهم كان رفع عتب لا أكثر، وهي إشارة استفهام كبيرة عن كيفية التعاقد، ثم من المسؤول عن تحديد المراكز المطلوبة، واختيار اللاعبين المناسبين لها، الأمر الذي حرم الفريق من اللاعب الأجنبي في مباريات المربع الذهبي، فقررت الإدارة المشاركة بتشكيلة شبابية أمام الكرامة وخسر ثلاث مباريات مودعاً بطريقة حزينة لا توازي حجم فريق كبير وعريق.

يبدو أن سلة أهلي حلب لم تلق من الدعم والرعاية والاهتمام منذ سنوات كما تشهده حالياً في عهد الإدارة الجديدة التي سارعت إلى دعم مفاصل اللعبة وتطور مستواها على أمل اعتلاء منصات التتويج هذا الموسم وتحقيق حلم طال انتظاره، لا بل طوت صفحة الموسم الماضي ووضعتها في ذاكرة مهملة على أمل أن تشرق من جديد، وتؤسس لمرحلة أوسع وأشمل بالإنجازات والنتائج الجيدة.

دعم شامل

وجدت الإدارة أن العودة للمشاركة بقوة لن تكون بصب جل الاهتمام بالفريق الأول، وإنما العمل بقواعد اللعبة إلى جانب فريق الرجال، وتأمين كل المناخات الملائمة لها، لأن تحقيق نتائج إيجابية توازي الطموح يتطلب الكثير من التحضير الجيد واللائق، وتدعيم مراكز الفريق بلاعبين من مستوى عال.

ومن أجل عدم دخول النادي في متاهات هو بغنى عنها في المستقبل، قررت الإدارة تدعيم فريق الرجال، وبالوقت نفسه أولت جل اهتمامها بقواعد اللعبة على أمل بناء جيل سلوي واعد في المواسم المقبلة، بحيث تسير جميع الفرق على السكة الصحيحة من دون أي منغصات، فجميع فرق النادي في مراكز متقدمة بمسابقاتها كان آخرها شباب النادي الذي حقق لقب بطولة الدوري الموسم الماضي.

تعاقد ووافدون

وجدت الإدارة الجديدة أن دخول دائرة المنافسة على الدوري والكأس يحتاج للعديد من المقومات، أهمها اللاعبون المتميزون في جميع المراكز، حيث تعاقدت مع لاعبي الجاه كامل العبدالله ورامي مرجانة، وضمت لاعب النواعير هشام عروالي، وتمكنت من تجديد عقد جورج الصباغ وانطوني بكو وأندريه فارس وجميل صدير وبلال أطلي، إضافة إلى مجموعة من اللاعبين الشباب الموجودين بالفريق الذين ظهروا بمستوى جيد الدوري الفائت.

تعاون كبير

تبدي الإدارة اهتماماً كبيراً بتطوير مفاصل اللعبة، ومع قدوم الإدارة الحالية باتت الأمور ميسرة أكثر، وكل ما يطلبه الفريق يُلبى من دون أي تأخير، وحتى المستحقات الشهرية للاعبين تسعى الإدارة لتصفيتها قبل الدخول بمعترك الدوري القادم الأمر، الذي يدعو للتفاؤل برؤية سلة الأهلي على منصات التتويج.

وعلمت «الوطن» من مصادرها المقربة بأن الإدارة تنوي تجديد الثقة بمدرب الفريق التونسي صفوان الفرجاني لموسم جديد وسوف تمنحه كامل الصلاحية لانتقاء من يراه مناسباً من محليين وأجانب.

بعد ٢٦ موسماً من الغياب نادي الشعلة يعود إلى دوري الكبار بكرة القدم

تفاؤل كبير وهمة عالية والطموح إثبات الذات ومقارعة الأقوياء

ناصر النجار

عقدت إدارة نادي الشعلة نهاية الأسبوع الماضي بحضور رئيس التنفيذية ومندوبي الشركة الراعية للنادي (شركة عمر موفق قداح) مؤتمراً صحفياً دعت إليه وسائل الإعلام لتعلن فيه عن الخطوات التي تم إنجازها استعداداً للموسم الجديد، وعن خطة العمل القادمة، كما شكرت الدعم المقدم من رئيس النادي الفخري الدكتور مازن حمديدي، وتحدث في المؤتمر رئيس النادي والمدير الفني ومدرب الفريق، وتمت الإجابة عن كل التساؤلات التي تم طرحها في المؤتمر.

فخر المحافظة

رئيس النادي أيهم المسالمة افتتح المؤتمر بالترحيب بالحضور ورجال الإعلام شاكراً وفقتهم ومتابعتهم للنادي في المرحلة الماضية، مؤكداً حرص أبناء درعا على مواكبة فريقهم ودعمه ليكون بين أقوياء الدوري، وشكر رئيس النادي الفخري على دعمه الكبير ومتابعته لكل صغيرة وكبيرة رغم مشاغله، كما شكر الشركة الراعية.

بدوره رئيس التنفيذية في درعا جهاد المصري تحدث عن نادي الشعلة بأنه يمثل محافظة درعا في الدوري وهو فخر للمحافظة، واستعداداً للدوري بدأنا بتجهيز الملعب الرئيسي ليكون جاهزاً لاستقبال مباريات الدوري، وحسب العقد الموقع مع الشركة المنفذة سنستلم الملعب جاهزاً أول الشهر العاشر، والملعب التدريبي جاهز وهو بأفضل المواصفات، نطلب بذل المزيد من الجهد في المرحلة القادمة ليقدم مباريات تليق بالمحافظة وحتى لا يكون الرقم السهل في الدوري.

إستراتيجية طويلة

مدير الفريق الكابتن وليد أبو السل قال: رئيس النادي الفخري والداعمون وإدارة النادي عملوا بشكل إعجازي ليكون الشعلة في الموسم القادم بحلة جديدة، وسنكون عند حسن الظن وسيكون فريقنا الرقم الصعب وسنحقق نتائج مهمة تضع فريقنا بين الأقوياء، تم تقديم الدعم الكبير لاستقدام لاعبين مميزين، ونحن تعاقدنا مع عشرة لاعبين حتى الآن، طموحنا كبير، قد لا نملك القدرة على المنافسة على بطولة الدوري من الموسم الأول أمام أندية عريقة وكبيرة وضعت للموسم القادم إمكانيات كبيرة، لكن نعد أن نمثل المحافظة تمثيلاً مشرفاً وإن لم نكن بين الكبار فلن نكون أقل من وسط الترتيب، خطتنا القادمة طويلة ووضعناها على مدى ثلاث سنوات، وسيكون الموسم القادم هو الدافع لاستمرار العمل الصحيح من خلال بناء صحيح لكرة الشعلة بكل الفئات.

إثبات الوجود

المدرب أحمد عزام قال: تدريب الشعلة بالنسبة لي تحد، لأنه بعيد عن الدوري الممتاز منذ فترة طويلة، التعاقدات جاءت حسب الميزانية المتاحة، لسنا كنادي الكرامة وأهلي حلب وغيرهما من الأندية التي تملك إمكانيات كبيرة، اتفقنا مع عشرة لاعبين وما زلنا بحاجة إلى ثلاثة لاعبين آخرين وخصوصاً بمركز حراسة المرمى.

واجهتنا مشكلة مع بعض اللاعبين الذين رفضوا القدوم لدرعا، الموسم القادم سيكون لإثبات الوجود، والمحافظة على توازن الفريق والمهم ألا نهبط، الموسم القادم سنعاني لأن النادي يفتقد البنية التحتية والسنوات القادمة ستكون أفضل، نعمل لمصلحة النادي، وأنا مسؤول عن اللاعبين الذين تعاقدت معهم.

الكادر الفني واللاعبون

وليد أبو السل مدير الفريق، أحمد عزام مدرب، رائد كردي مساعداً للمدرب، سومر البدي معداً بدنياً، نافع عبد القادر مدرباً لحراس المرمى.

اللاعبون: محمد نور علوش من جبلة، محمد رامي الترك وخالد ميبض من الجيش، ميلاد حمد من الوحدة، محمد السلامة من اليقظة، سامر خانكان من مغير السرحان الأردن، علي رمضان من الطليعة، حارث النايف متوقف بسبب الإصابة وهناك لاعبان من الحرية.

إضافة لهؤلاء سيتم انتقاء بعض اللاعبين من فريق الموسم الماضي، وتمت دعوة جميع لاعبي درعا لانضمام إلى تمرين الفريق لاختيار المناسب منهم.

وإدارة النادي تتألف من: الرئيس الفخري: الدكتور مازن الحميدي، أيهم المسالمة رئيس النادي، الأعضاء: عماد أبو أزريق وهبا محمد الحسين وعبد العزيز الحريري وإبراهيم المسالمة وخالد محمد العبود وخالد فريد قرة.

الطريق إلى الدرجة الممتازة

جاء الشعلة في دوري الأولى في المجموعة الثانية التي ضمت المحافظة والشرطة والتل وحرجلة وشهبا ودوما، انسحب المحافظة، ومع نهاية مباريات الذهاب والإياب تصدر مجموعته دون أي خسارة، فتعادل مع الشرطة ١/١ وفاز ٢/ صفر، وتعادل مع حرجلة ١/١ وفاز ٢/ صفر، وفاز على التل ٣/صفر و١/صفر، وفاز على شهبا ١/صفر و٢/١، وفاز على دوما مرتين ٥/صفر، والمباراة الثانية توقفت في الشوط الثاني لعدم اكتمال فريق دوما.

في الدور الثاني تصدر من دون خسارة، وضمت مجموعته: الشرطة والمجد والتبل، فتعادل مع الشرطة مرتين بلا أهداف، وفاز على التبل مرتين ٣/١، وتعادل مع المجد ١/١ وفاز ٤/١.

في الدور الحاسم خسر أمام خطاب في الذهاب (٢/١) وكانت هذه هي الخسارة الوحيدة في الموسم الماضي، وفاز في الإياب ٤/١، وتأهل إلى الدرجة الممتازة، ودرب الفريق في الموسم الماضي أنور عبد القادر، وكان لفريق الشعلة الحضور في دوري الكبار ثلاث مرات، الأولى موسم (١٩٩١/ ١٩٩٢) والثانية (١٩٩٣/١٩٩٤) والثالثة (١٩٩٧/ ١٩٩٨) وفي كل المواسم المذكورة لم يصمد وعاد إلى الدرجة الثانية مباشرة.

PARIS 2024

اليوم ختام الدورة الأولمبية بنسختها الثلاثين - باريس ٢٠٢٤

السباق يحتدم بين التنين والعم سام على صدارة الألعاب

١٢ ميدالية في اليوم الأخير ونهائي كرة اليد وكرة الماء

خالد عمرنوس

ساعات قليلة ويسدل الستار على الدورة الثلاثين أكبر محفل للألعاب الرياضية الذي يعرف بدورة الألعاب الأولمبية الصيفية والتي استضافتها باريس العاصمة الفرنسية ويسبق الحفل الختامي المنافسات الأخيرة بالدورة والتي تتضمن اثنتي عشرة ميدالية ذهبية لعل أبرزها نهائي كرة اليد للرجال الذي يجمع الدانمارك وألمانيا ونهائي كرة السلة للسيدات بين أميركا وفرنسا ونهائي كرة الماء الذي يجمع الجارين الصربي والكرواتي، وكانت إسبانيا ظفرت بذهبية كرة القدم للرجال بعد نهائي مشهود، وتوجت الملاكمة إيمان خليف بذهبية تاريخية رفعت بها حصيلة العرب إلى ٥ ذهبيات مع نهاية منافسات الجمعة، على حين مازالت الصدارة بين أميركا والصين على صعيد حصاد الميداليات البراقة.

زمن اللاروخا

أكمل منتخب إسبانيا العام المثالي لكرة بلاده فبعد تتويج اللاروخا الكبير بطلاً ليورو ٢٠٢٤ في ألمانيا الشهر الماضي وتتويج منتخب الشباب تحت ١٩ سنة بطلاً لأوروبا جاء الدور على اللاروخا الأولمبي ليضيف لقباً ثالثاً وذهبية ثانية عزت عليه طوال ٣٢ عاماً، فقد توج المانادور بطلاً لمسابقة كرة القدم بعد مشوار حافل بالعروض والنتائج والتقلبات ونهائي مثير تغلب فيه على أصحاب الأرض الفرنسيين ٣/٥ بعد التمديد عقب التعادل ٣/٣، وتقدم الفرنسيون بهدف قبل أن يرد الإسبان بثلاثة أهداف خلال ١١ دقيقة فقط من الشوط الأول وعاد الفرنسيون من بعيد وأدركوا التعادل في الوقت البديل إلا أن الإسباني سيرجيو روميلو سجل هدفين ثانيهما في الوقت بدل الضائع ليهدي بلاده الذهبية الثانية بعد ذهبية برشلونة ١٩٩٢، وسجل للإسباني في الوقت الأصلي فيرمين لوبيز (٢) وألبيخاندرو بيبينا بينما سجل لفرنسا إنزو ميلو وماغنيس أكليوش وجوان ماتيتا.

وكان المنتخب المغربي نال البرونزية بفوزه على شقيقه المصري بنتيجة قياسية في هذه الدورة بلغت ٦/صفر، وتوج المغربي سفيان رحيمي هدافاً للمسابقة برصيد ٨ أهداف مقابل ٦ أهداف للإسباني فيرمين لوبيز و٥ أهداف للفرنسي جوان ماتيتا.

حصاد ضعيف

الحصيلة العربية في دورة باريس لم تبلغ الطموحات بل لم تتجاوز عدد أصابع اليدين بالمجموع العام، فقد اكتفى أبناء لغة الضاد الذين بلغ عددهم في الدورة أكثر من ٤٠٠ رياضي بألعاب مختلفة بـ١٢ ميدالية من المعادن الثلاثة، منها خمس ذهبيات عبر العداء المغربي سفيان بقالي بسباق ٣٠٠٠ متر موانع والعداءة البحرينية وينفريد يافي في سباق ٣٠٠٠ متر موانع والملاكمة الجزائرية إيمان خليف ولاعب التايكواندو التونسي فراس القطوسي بوزن ٨٠ كغ، وأربع فضيات عبر لاعب التايكواندو زيد كريم بوزن ٦٨ كغ والعداءة البحرينية سلوى عيد ناصر بسباق ٤٠٠ متر ولاعب المبارزة فراس فرجاني، وثلاث برونزيات بوساطة التونسي محمد الجندوبي بلعبة التايكواندو لوزن ٥٨ كغ والمصري محمد السيد بالمبارزة ومنتخب المغرب لكرة القدم للرجال، وهذه الحصيلة حتى نهاية منافسات يوم الجمعة.

لقاء جيران

يجمع نهائي كرة الماء للرجال الجارين الصربي والكرواتي في إعادة لنهائي دورة ريو ٢٠١٦ ويومها توج الصربي بالذهب بفوزه ٧/١١ قبل أن يحتفظ بالبطولة في طوكيو ٢٠٢٠ على حساب اليوناني في النهائي بنتيجة ١٠/١٣، علماً أن المنتخب الكرواتي سبق له أن توج بالذهب في لندن ٢٠١٢ وبالمجمل تعتبر دول المعسكر الشرقي أو بما كان يعرف بالدول الاشتراكية سيدة هذه المسابقة منذ أيام يوغسلافيا التي توجت بالذهب ٣ مرات إلا أن المجر هي صاحبة الرقم القياسي بواقع ٩ ذهبيات مقابل ٣ مرات لبريطانيا مطلع الألعاب الأولمبية.

والطريف أن منتخبي صربيا وكرواتيا تأهلا من الدور الأول بعد حلولهما بالمركز الرابع في المجموعتين واستطاع المنتخب الصربي تجاوز اليونان في ربع النهائي ١٠/١١ ثم الولايات المتحدة ٦/١٠ في نصف النهائي بينما الكرواتي أبعد الإسباني ٨/١٠ ثم تجاوز المجري ٨/٩.

نهائي مثالي

في كرة اليد للرجال يمكن القول إن النهائي سيكون مثالياً بين المنتخبين الدانماركي والألماني خاصة إذا ما عرفنا أنهما تصدرا مجموعتي الدور الأول مع اختلاف أن الدانماركي سجل خمسة انتصارات كاملة على حين تلقى الألماني هزيمة كانت أمام الكرواتي الذي أخفق بالتأهل، واستطاع الدانماركي وصيف بطل ٢٠٢٠ وحامل لقب ٢٠١٦ تجاوز جاره السويدي في ربع النهائي ٣١/٣٢ قبل أن يقصي السلوفيني بـ٣٠/٣١ على حين احتاج الألماني إلى التمديد ليتجاوز حامل الذهب الفرنسي صاحب الأرض والجمهور بنتيجة ٣٤/٣٦ بعد التعادل ٢٩/٢٩ ثم تغلب على الإسباني ٢٤/٢٥، يذكر أن المنتخب الدانماركي تغلب على منافسه الألماني في آخر خمس مواجهات رسمية آخرها في بطولة أوروبا مطلع العام الحالي بنتيجة ٢٦/٢٩، وسبق للفريقين أن تقابلا ٣ مرات بالألعاب الأولمبية ففاز الألماني في دورة مونتريال ١٩٧٦ ولوس أنجلوس ١٩٨٤ وفاز الدانماركي في طوكيو ٢٠٢٠.

موعد تاريخي

تقف بنات فرنسا موقفاً تاريخياً عندما يقابلن بنات العم سام الأميركيات في نهائي مسابقة كرة السلة الناعمة فهن مطالبات بإنزال الأميركيات عن عرشهن في كرة السلة والذي يتمسكن به منذ دورة أتلانتا ١٩٩٦ علماً أن الأميركيات بتسع ذهبيات من ١٢ ذهبية بتاريخ كرة السلة الأولمبية ولم تكن الفائزات بالذهبيات الثلاث الباقيات سوى بنات الاتحاد السوفييتي قبل انحلال الإمبراطورية العظيمة حتى إن الذهبية الأخيرة كانت تحت علم اللجنة الأولمبية الدولية بعد انفراط دول الاتحاد عام ١٩٩٢، وحاولت الفرنسيات عام ٢٠٠٨ وغبرهن في مناسبات أخرى اعتلاء القمة إلا أن الفشل الذريع رافق الجميع بداية من البرازيليات والأستراليات والإسبانيات وأخيراً اليابانيات في ٢٠٢٠، وقد استطاعت بنات العم سام الفوز في خمس مباريات خضنها في الدورة الحالية وبفارق كبير أقله ١١ نقطة على كل من اليابانيات والبلجيكيات والأستراليات في الدور الأول ثم تجاوزن التيجيريات بنتيجة ٧٤/٨٨ في دور الثمانية والأستراليات في دور الأربعة ٦٤/٨٥، وبالمقابل فازت الفرنسيات على الألمانيات ٧١/٨٤ في ربع النهائي ثم على البلجيكيات بالتمديد ٧٥/٨١ في نصف النهائي.

رقم قياسي بالماراثون

أكدت إثيوبيا علو كعبها في سباق الماراثون للرجال عقب تتويج عدائها تامرات تولا بطلاً لماراثون باريس ٢٠٢٤ بعدما قطع مسافة السباق بساعتين و٦ دقائق و٢٤ ثانية وهو رقم أولمبي جديد نسخ به الرقم السابق بفارق ٥ ثوان وكان بحوزة الكيني صاموئيل وانجيرو منذ دور بكين ٢٠٠٨، وجاء البلجيكي بشير عبدي ثانيا بفارق ٢١ ثانية وحل الكيني بينسون كيبروتو ثالثاً بزمن وقدره ساعتان و٧ ثوان، وتعد إثيوبيا وكينيا أكثر الدول المتوجة تاريخياً بهذا السباق في الألعاب الأولمبية بواقع ٥ ذهبيات للأولى و٣ ذهبيات للثانية حصدتها في ثلاث من أربع دورات أخيرة وبالمجموع حصدت كل من الدولتين ٩ ميداليات متنوعة بالماراثون.

أخت الرجال

لا يمكن المرور على أحداث الدورة دون الحديث عن الملاكمة الجزائرية إيمان خليف التي توجت بذهبية وزن ٦٦ كغ عن جدارة واستحقاق وأصبحت حديث الجميع في باريس والعالم فقد بدأت هذه البطلة البالغة من العمر ٢٥ عاماً والتي حلت وصيفة في بطولة العالم ٢٠٢٢ مشوارها في الدورة بالفوز على الإيطالية أنجيلا كاريني بالانسحاب ثم تغلبت على المجرية لوكا هاموري بالنقاط ٥/صفر ثم أقصت التايلاندية من نصف النهائي بالنتيجة ذاتها وقد أصبحت هذه النتيجة علامة مميزة لبنت مدينة (عين سيدي علي) في ولاية لاغوت الجزائرية فقد فازت بها في النهائي على الصينية ليو يانغ لتتوج بالذهبية الأولمبية الأولى في سجلها والأولى بالملاكمة لبلادها والثانية في الدورة الحالية والثامنة للجزائر بعموم الدورات الأولمبية.

وداعاً باريس

يقام في نهاية المنافسات حفل الختام الذي يخرجه توماس جولي الذي أخرج حفل الافتتاح ويحتوي على فقرات فنية راقصة وعروضاً خاصة تعرف على حضارة فرنسا ولوحة فنية عن لوس أنجلوس التي تستضيف الدورة القادمة عام ١٩٢٨، حيث يقوم عمدة باريس آني هيدالغو بتسليم علم اللجنة الأولمبية المعروف بالدوائر الخمس الملونة المتشابكة إلى عمدة لوس أنجلوس، وبالطبع لن تغيب عن الحفل الذي يقام على ملعب فرنسا الدولي في سان دوني اللوحات البصرية، وهناك لوحة خاصة خيالية تحكي عن اختفاء الألعاب الأولمبية التي سيجدها شخص ما.

وينتظر مشاركة الممثل الأميركي توم كروز بلوحة على غرار أفلام الأكشن ومن المقرر تقديم عرض خاص من الراقص الفرنسي الشهير آرثر قادري وهناك لوحتان من تقديم فرقتين فرنسيتين تدعيان (آير وفيونيكس).

فعاليات اليوم الأخير

– ٩,٠٠ صباحاً: ماراثون السيدات.
– ١٠,٠٠ صباحاً: مباراة برونزية كرة اليد رجال (سلوفينيا × إسبانيا).
– ١١,٣٥ صباحاً: مباراة المركز الثالث لكرة الماء للرجال (أميركا × المجر).
– ١٢,٣٠ ظهراً: مباراة المركز الثالث لكرة السلة للسيدات (أستراليا × بلجيكا).
– ١٢,٠٠ ظهراً: خماسي الحديث (فردي السيدات).
– ١٢,٠٠ ظهراً: المصارعة وتتضمن ٩ مباريات ومنها ٣ مباريات على الذهب لأوزان (٦٥ كغ رجال) و(٩٧ كغ رجال) و(٧٦ كغ سيدات).
– ١٢,٣٠ ظهراً: نهائيات رفع الأثقال سيدات فوق ٨١ كغ.
– ١,٤٥ ظهراً: سباق دراجات سرعة فردي سيدات.
– ٢,٠٠ ظهراً: نهائي كرة الطائرة للسيدات (أميركا × إيطاليا).
– ٢,٣٠ ظهراً: نهائي كرة اليد للرجال (الدانمارك × ألمانيا).
– ٢,٣٥ ظهراً: سباق كيرين للدراجات رجال.
– ٢,٥٥ سباق دراجات هوائية للسيدات.
– ٣,٠٠ عصراً: نهائي كرة الماء للرجال (كرواتيا × صربيا).
– ٤,٣٠ عصراً: نهائي كرة سلة للسيدات (أميركا × فرنسا).