

احتفلوا بعيد ميلادها وغنوا لها: «سنة حلوة ست الكل» رسائل محبة وشكر وعرقان لسيدة الوطن أسماء الأسد



وائل العدس
تصوير: مصطفى سالم

الأم والزوجة والسيدة المستمرة دوماً في العطاء وتميز الحفل بحضور شعبي عفوي غنى في نهاية الحفل بشكل جماعي: «سنة حلوة ست الكل»، احتفالاً بعيد ميلاد السيدة الأولى الذي صادف عيد ميلادها يوم أمس.

وضمن الحفل فيديو لأهم نشاطات جمعية «خطوة» على امتداد الوطن برعاية كريمة من السيدة الأولى، إضافة إلى فيديو آخر ليضع عطاءات ولقاءات السيد الرئيس بشار الأسد والسيدة الأولى أسماء الأسد واستقبالهما واحتضانهما ورعايتهما لجميع فئات الشعب.

وفي فقرة «شجرة العطاء» قدم عدد من أطفال وشباب ذوي الإعاقة أصداق وألقى عبارات الشكر والامتنان للسيدة الأولى بعد أن رعتهم واحتضنتهم وساعدتهم وأنارت طريقهم نحو مستقبل مشرق.

وعلى الشاشة الكبيرة، تم عرض فيلم تسجيلي لعدد من الأشخاص الشاهدين على كرم وعطاء السيدة الأولى من فنانين ورؤساء جمعيات ومنظمات وهيئات ودور أبنام وشخصيات دينية، باعني لها رسائل محبة وموجهين لها أطيب الأمنيات بالشفاء العاجل.

حدود وطن

رئيس مجلس إدارة جمعية خطوة للأطراف الصناعية حلاً بعنوان «سيدة وطن» حمل في طياته كل معاني الشكر والعرفان للسيدة الأولى أسماء الأسد في دار الأسد للثقافة والفنون.

ويأتي هذا الحفل لكون السيدة الأولى شخصية وطنية جعلت من مواظنتها أسلوب حياة ومساندة، ولأنها



الدعم التنظيمي والمادي واللوجستي والمؤسسي حتى أخذ قوامه وأصبح شريحة قوية في المجتمع السوري وجزءاً لا يتجزأ منه وليس عالة عليه، كل ذلك بفضل رعايتها واهتمامها المستمرين.

وأكد أن الناس من مختلف الجمعيات والمؤسسات والفعاليات أنت لحضور الحفل لتقول شكراً لسيدة الوطن ولتقدم لها رسائل محبة وعرقان.

وأشار إلى أن السيدة الأولى منخرطة مع المواطنين بكل زمان ومكان، وتراها تهتم بكل الشرائع والقوانين، وتكون متواجدة ومتابعة لأدق التفاصيل الكبيرة منها والصغيرة.

وشدد على أن السيدة الأولى لم تبخل على المجتمع السوري بأي شيء، لأنها جزء أصيل لا يتجزأ من هذا المجتمع.

وختتم بأن السيدة الأولى شكّلت حالة فريدة في المجتمع السوري، ليس كسيدة أولى فقط، بل كأم وزوجة وسيدة، وجعلت من حدود القصر حدود وطن.

نقطة نوعية

أما المهندسة ريم بدر، عضو مؤسس في مجلس أمناء جمعية «خطوة» فقالت: «الوطن»، «أحببنا اليوم أن نجمع طيفاً واسعاً من المجتمع الأهلي والمدني الذي يلقي الدعم والرعاية من السيدة الأولى أحدثت في حياته نقلة نوعية.

وأوضحت أن جمعية «خطوة» قدمت خلال الحفل عدداً من الأطفال والشباب من ذوي الاحتياجات الخاصة الذين تغيرت حياتهم للأفضل بفضل دعم ومساعدة السيدة الأولى.

وتابعت: ألقينا خلال الحفل الضوء على الجهود الجبارة التي تقدمها السيدة الأولى تزامناً مع عيد

الإنجازات العظيمة

الشيخ سارية السيرانو رئيس مجلس إدارة اتحاد الجمعيات الخيرية بدمشق وريفها، أكد: «الوطن» أن عنوان الحفل هو الوفاء، وما شهدناه في الحفل هو محصلة مبدئية والشئ البسيط لما قدمته سيدة الياسمين التي قدمت الكثير الكثير.

وقال: جئنا اليوم تعبيراً عن الحب والوفاء للإنجازات العظيمة التي حققتها السيدة الأولى، متمنين من الله أن يستمر عطاؤها، ونحن في انتظارها لتكون سورية أجمل وأفضل.

وختتم: كل عام والسيدة الأولى والوطن بألف خير.



الشيخ سارية السيرانو



رامي الحلبي



ريم بدر



د. ريمون هلال

رابطة الخريجين الجامعيين والجمعية التاريخية تكرم قائمته نقدية

حنا عبود: لم أصنع من أصحاب الشهادات شعراء فقد جاؤوا إلي شعراء ناضجين

يعرض الأسطورة للتكبير بها وإنما هي فكر للوصول إلى قضايا معاصرة، وطرح أفكاراً حولها، فالأدب هو الوحيد القادر على صون القيم الإنسانية التي يسعى الاقتصاد السياسي إلى تحطيمها، وعصرنا حاضر في كل ما يكتبه حنا عبود.

التقيتهم في ذروة عطائهم

وبعد تكريم الباحث حنا عبود بتقديم درع تكاري من نائب محافظ حمص ورئيس مجلس إدارة رابطة الخريجين الجامعيين وثانيه تقديراً لجهوده المبذولة في حقل الثقافة والمعرفة، تحدث (عبود) بكلمة شكر فيها إدارة الرابطة والجمعية التاريخية على حفل التكريم، وأضاف معقياً على ما جاء في المداخلات: لم أصنع من أصحاب الشهادات شعراء فقد جاؤوا إلي شعراء ناضجين، فعبد النبي اللاوي، ود. حسان الجودي، والراحل أحمد وليد المصري، كلهم نالوا جوائز قبل أن يأتوا إلي، وما حصل أنه كان هناك نوع من الحوار المتبادل معهم، هو الذي أنشأهم (ويقصد الحوار)، والتقيتهم في ذروة عطائهم، وأضاف عبود: إنهم لم يتكلموا عن حمص التي وهبته كل تلك الأفكار في الثقافة والحياة اليومية، وطيبة أخلاق شعبيها، والروح المنفتحة التي وجدتها في حمص من دون أي مدينة أخرى، بل وللحصول على ما كان ينبغي أن يحصل أم دراسته وعلاقته اليومية مع أهلها وأضاف: أكاد أجي الآن حين أتذكر هذه الحياة الرائعة رغم مشاقها، فها تنصت شخصياً حية مستعدة للفعل، تعرف أن مدارها مواجهة الظلم والاستغلال وتشعر ببول الفاجعة فتنبض وتستفز، وتتفحص، وتجرح، ولا تصوت، وراي يعلن مدينة غير منساقفة... إنها طيبة السجية البشرية.. مدينة غير متعالية.



عبد الحكيم مرزوق

استفادوا من حرفة عبود النقدية

الشاعر محمود نقشو قرأ مداخلة نقدية كتبها الدكتور المهندس حسان الجودي بعنوان (حنا عبود بيت الكون الآسني) قال فيها: إن عدد مؤلفات حنا عبود هو ستة وثلاثون مؤلفاً، وعدد مترجماته هو ثمانية وخمسون كتاباً، ومجموع ذلك هو أربعة وتسعون كتاباً منشوراً، وعن دور (عبود) في اقتراحات تحريرية وتعديلات متعلقة بنصوص إبداعية تعرض عليه أصدقاء ومعارف وأدباء استفادوا من حرفة عبود النقدية، وقدموا أعمالاً متميزة لا تزال علامة فارقة في تاريخ تجربتهم الإبداعية.

وأشار (الجودي) في مداخلة إلى تأثير (عبود) في التدخل المباشر في أعمال الأدباء والملاحظات والاقتراحات التي كان يقدمها للشاعر الراحل محمد وليد المصري في كل زيارة، حيث كان يحرض الراحل أن يكون عبود أول من يسمع القصيدة الجديدة.

طريق تحقيق الأحلام كلها تراجيديا

وقرأت د. رشا ناصر العلي بالنيابة مداخلة كتبها د. حسن حميد عن حنا عبود قالت فيها: إن حنا عبود أحاط نفسه بسور علمي وثقافي ومعرفي، هو سور الكتب والأفكار هي المهمة والقوة ومثارة العطاء التي تواجد معنا بكل زيارتنا قلبها وتوجهاتها.

وقال: نحن كمجتمع سوري نقول شعراً من القلب لإنسانته بحجم وطن، قدمت كل ما يمكن تقديمه وأكثر لأسر الشهداء والجرحى والمفقودين وذوي الإعاقة وجميع شرائح المجتمع، ونأمل بأن الله أن تكون معنا قريباً لتبقى سورية «بجمعنا»، وهي قوية مثل سورية.

شهادات في تجربة «عبود» لجهوده في حقل الترجمة والبحث الأدبي

يقومها الذكاء بحذق إلى الخاتمة، وأن أفة الكتابة هي الارتجال وهي القول المبهم، قليل الحمولة، وعلمي حنا عبود أن أدفن رأسي في عالم صاغته بدا الأرض والسماء، أي أن أكون خديماً للواقع والمجاز، ولكن على الحذر دائماً، أن أبقى أنفي حراً طليقاً كي لا أختنق، فالواقع يخنق، والمجاز تخنق، وقال لي: طريق تحقيق الأحلام، هي طريق كلها تراجيديا، وأضافها كلها هي الحراق.

حنا عبود، صاحب الثقافة التي أبدلت بالغة الأهمية، وابتكارات حقيقية، وهو لا يعلن استسلامه منهاجاً واحداً محدداً، وهو يحن مرزولاً عن اهتمامه بالواقع، فهو لا

يقومها الذكاء بحذق إلى الخاتمة، وأن أفة الكتابة هي الارتجال وهي القول المبهم، قليل الحمولة، وعلمي حنا عبود أن أدفن رأسي في عالم صاغته بدا الأرض والسماء، أي أن أكون خديماً للواقع والمجاز، ولكن على الحذر دائماً، أن أبقى أنفي حراً طليقاً كي لا أختنق، فالواقع يخنق، والمجاز تخنق، وقال لي: طريق تحقيق الأحلام، هي طريق كلها تراجيديا، وأضافها كلها هي الحراق.

حنا عبود، صاحب الثقافة التي أبدلت بالغة الأهمية، وابتكارات حقيقية، وهو لا يعلن استسلامه منهاجاً واحداً محدداً، وهو يحن مرزولاً عن اهتمامه بالواقع، فهو لا

الأدب هو الوحيد القادر على صون القيم الإنسانية

وقدم الباحث عطية مسوح مداخلة بعنوان (الموسوعي المبدع) قال فيها: إن حنا عبود افتتح حقولاً جديدة في أدبنا العربي، وأثرى الحقول التي اشتغل فيها بإضافات بالغة الأهمية، وابتكارات حقيقية، وهو لا يعلن استسلامه منهاجاً واحداً محدداً، وهو يحن مرزولاً عن اهتمامه بالواقع، فهو لا

برجك اليوم 08/11



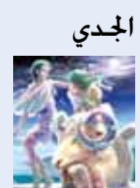
نجلاء قياتني

لماذا تعزل نفسك كلما تأملت؟ وتعاقب الآخرين وتعاقب نفسك وتلوم نفسك كلما كانت الأمور ليست على ماكانت؟ فالحياة ميرة جميلة فيك لذلك لا تلم محيطك عن عدم تفهمهم لمشاعرك.

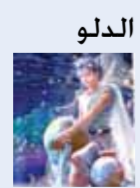
عاطفياً: أنت عصب أو مستغز من تفاصيل صغيرة وقد يضايقتك التدخل أو التصالح.



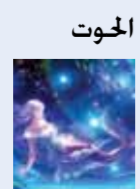
القوس



الجدي



الدلو



الحوت

لماذا تعزل نفسك كلما تأملت؟ وتعاقب الآخرين وتعاقب نفسك وتلوم نفسك كلما كانت الأمور ليست على ماكانت؟ فالحياة ميرة جميلة فيك لذلك لا تلم محيطك عن عدم تفهمهم لمشاعرك.

عاطفياً: أنت عصب أو مستغز من تفاصيل صغيرة وقد يضايقتك التدخل أو التصالح.

قد يضايقتك بعض الأقوال سمعها كتقد لتصرفاتك أو اتهامات في كلمات أو تصرفات لم تفعلها أو لم تفعلها أمر خاص بفرح عالي فالأمور جيدة ومفرحة وأنت تستمتع بمن حولك.

عاطفياً: أنت تستمتع بالجو الجديد حولك وغالباً هو شهر للخطوبة أو لارتباطك أو لأحد أفراد العائلة.

ربما لديك مقابلة مهمة تنال منها الكثير من المكاسب وتكتل مساعيك بالنجاح فلذلك أكثر من فرصة حاول أن توازنها وتستفيد منها وتحولها لمصلحتك.

عاطفياً: أنت في قلب التجمعات المرححة وتعد وبهوء لأفراح قد تؤثر في حياتك الأسرية والعائلية.

أنا أعرف أنك مسؤول أكثر من اللازم وتخطط في مشاكل عائلية سواء أكانت تعنيك أم لا ولست أقول لك انسحب من المشاكل ولكني أولاً أقول إنك يجب أن تتحللها بصبر.

عاطفياً: قد تمر ببعض اللحظات المتوترة لكنها غيمة عابرة فلا تسمح لها تهديم كل ما بنيت.

أنت تعرف أنك تستطيع استرداد كل ما منحته للآخرين فامتح المحبة تلقاها واغتمت الفرص للقاءات عائلية أو شخصية لأنك تحل مشاكل معقدة واليوم للصدقات.

عاطفياً: فلذلك الداخلي موجود ولكن الأمور جيدة وقد أبارك لك بظلم جديد أو لأحد أفراد العائلة.



الأسد



العذراء



الميزان



العقرب

أنت تعرف أنك تستطيع استرداد كل ما منحته للآخرين فامتح المحبة تلقاها واغتمت الفرص للقاءات عائلية أو شخصية لأنك تحل مشاكل معقدة واليوم للصدقات.

عاطفياً: فلذلك الداخلي موجود ولكن الأمور جيدة وقد أبارك لك بظلم جديد أو لأحد أفراد العائلة.

قد تعاني برواداً في علاقتك العائلية أو الزوجية أو من قرارات عصبية فاحذر نقاشاتك المتسرعة ولا تعمق الشرح الموجود في علاقتك وحافظك على كلامك وكن متوازناً أكثر في خياراتك.

عاطفياً: لا تتلطف برؤودك من دون أن تفكر بكلمتك أو تدخل في نزاعات أنت في غنى عنها.

الانشغالات كثيرة والمساعدات قليلة وعلى الأغلب تأخذ دوام أحد الزملاء حولك فالأيام للمسؤوليات الإضافية مع ضعف المشاركة من الآخرين فنظم وقتك وواجباتك حسب أولوياتك.

عاطفياً: أنا أظن أنك مشغول بالأمور العائلية فمن حولك يمنحك المساعدة والمحبة وأنت تكسب أي قضية تريدها.

تحالف مع أشخاص يتمتعون بميزات حسنة وحبس إدراك ودقة في التعاملات فالأمور تسير باتجاه الأفضل واليوم جيد للاجتماعات في العمل ونشر وجهه نظرك.

عاطفياً: أنت تطور حياتك باستقرار وتبار بإنشاء علاقات جديدة.