

تكريم الفائزين بجائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠٢٤

## وزيرة الثقافة تزور الأديبة كوليت خوري لتطمئن على صحتها وتسلمها جائزة الدولة

د. لباتنة مشوح؛ ترسيخ للأركان الثقافية لهويتنا الوطنية وهم قدوة صالحة للأجيال الشابة



أسعد فضة؛

### التكريم تحية يستحقها الإنسان الذي أسس ووضع بصمته

الشيب ونحن بدورنا نقول له ولأمثاله اذهبوا إلى الجامعات والمدارس خاطبوا الشباب بحسب عقولها وانقلوا فحرم النير إلى هؤلاء ولا تنتظروا أن يأتوا هم إلى المراكز الثقافية. وأكدت أن الأسماء كبيرة والفرحة والمناسبة كبيرتين، لافتة إلى أن وزارة الثقافة تقوم بإعداد ملف مهم جداً لصون الهوية الوطنية وترسيخ الانتماء بتكريم الأسماء الكبيرة في الوطن التي تركت أثراً في الفكر والفن والأدب، فذلك ترسيخ لهذه الأركان الثقافية لهويتنا الوطنية، وهم قدوة صالحة للأجيال الشابة أن أعطوا وتفكروا وتعلموا، فبالعلم والثقافة تنهض الأوطان.

مايا سلامي  
تصوير طارق السعدوني

تقديراً لإسهامات الحياة الفنية والفكرية والثقافية، كرمت وزارة الثقافة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠٢٤ صباح يوم الإثنين في مبنى الوزارة. ولقدت وزيرة الثقافة د. لباتنة مشوح للفنانين الأسعد التذكارية لكل من المبدعين في مجال الفنون للفنان أسعد فضة، وفي مجال النقد والدراسات والترجمة لأستاذة عطية مسوح، كما زارت الأديبة والشاعرة كوليت خوري في منزلها لتكريمها بجائزتها في مجال الآداب، والإلمتسان على صحتها ووضعها برفقة كوكبة من المثقفين وأعضاء لجنة الجائزة.

وقد أهدت هذه الجائزة بموجب المرسوم التشريعي رقم ١١ لعام ٢٠١٢ في مجال الآداب والفنون للمبدعين والمفكرين والفنانين وذلك تقديراً لهم على عطائهم الإبداعي والفني والفكري، وبموجبها حصل كل فائز على مبلغ قدره ستة ملايين ليرة سورية وميدالية تذكارية مع براءتها.

#### ترسيخ الأركان الثقافية

وفي تصريح لوسائل الإعلام توجهت وزيرة الثقافة د. لباتنة مشوح بالشكر لسيدة الرئيس الدكتور بشار الأسد الذي أصدر المرسوم التشريعي القاضي بمنح جائزتي الدولة التقديرية والشخصية للمبدعين في مجال الآداب والدراسات والنقد والفنون.

وأوضحت أن جائزة الدولة التقديرية منحت اليوم لمجموعة متميزة جداً وأسماء كبيرة لها بصمة لا تحصى في الآداب السورية المعاصرة والفنون المسرحية والنقد والدراسات، حيث ذهبت للأديبة الكبيرة كوليت خوري، وللفنان أسعد فضة مؤسس المسرح القومي في سورية، الذي له حضور مشهود عبر العقود الماضية في المسرح وفي السينما كمنظم ومخرج وإداري ونقابي ناجح جداً حمل هم المسرحيين وعمل لإعلاء شأنهم وشأن المسرح السوري والعربي حصراً. وبيّنت أن الأستاذة عطية مسوح شخصية أنيقة هادئة مفكرة، له عشرات الكتب المنشورة ومئات المحاضرات الفكرية والفكرية والنقدية في المراكز الثقافية، اليوم يمتنى أن يكون المثقفون من الشباب أكثر منهم من



زارت وزيرة الثقافة د. لباتنة مشوح صباح أمس الأديبة والشاعرة الكبيرة كوليت خوري في منزلها، حيث أطمأنت على وضعها الصحي ولقدتها جائزة الدولة التقديرية التي منحتها في هذا العام عن مجال الآداب، وذلك برفقة أعضاء لجنة الجائزة وعدد من المثقفين. وتأتي هذه الزيارة في إطار تكريم وترسيخ دور المبدعين الذين أثروا الساحة الإبداعية والفكرية والثقافية السورية بعباءاتهم المتميزة.

عطية مسوح؛

### تكريم الأديب والمفكر في وطنه يثلج القلب ويشكل حافزاً له

له على خشبة المسرح بعنوان «الأخوة كارامازوف» للكاتب الروسي فيودور دوستوفسكي عام ١٩٦٣، كما أخرج العديد من العروض المسرحية منها: «الغريب»، «سهرة مع أبي خليل القباني»، «حرم وسهرة مع الوزير»، «دون جوان»... وفي السبعينيات انتقل إلى التمثيل في الدراما التلفزيونية والاجتماعية وتنوعت أعماله بين التاريخية والاجتماعية المعاصرة وأعمال البيئة الشامية والساحلية، ومن المسلسلات التي شارك في بطولتها: «بلقيس ملكة سبأ»، «الوصية»، «الرحيل إلى الوجه الآخر»، «العبايد»، «نزار قباني»... ومن أفلامه: «ليالي ابن أوى»، الذي نال عنه جائزة أفضل ممثل في مهرجان دمشق السينمائي، وفيلم «رسائل شفوية»، و«قمران وزيتونة»، وشغل خلال مسيرته عدة مناصب وحصد العديد من الجوائز والتكريمات.

ويبين الكاتب والصحفي عطية مسوح أن تكريم الأديب والمفكر في وطنه يعني له أولاً أن ما بذله من جهد لعقود في المجال الثقافي مرئي ومقدر وهذا يثلج قلب الكاتب ويشكل حافزاً له كي يزيد من نشاطه الأدبي ولو تقدم به العمر، أما ثانياً فتقدير المبدع في وطنه ومن جهة رسمية كوزارة الثقافة هو تقدير ثقافي لجهد وهذا مهم جداً أيضاً.

وقال: «إضافة إلى ذلك كله أنا شخصياً سعيد لأن تكريمي جاء مع الفنان الكبير أسعد فضة والأديبة الراحدة كوليت خوري، وهذا تكريم يعجز به الإنسان». وعطية مسوح من مواليد حمص عام ١٩٤٥، حاصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، عمل في التدريس والصحافة وشغل عدة مناصب أهمها رئيس تحرير مجلة دراسات اشتراكية، نشر عدة دراسات في الصحف المحلية في المرحلة الثانوية ومؤلفاته تنوعت على حقلين دراسات فكرية ونقد أدبي، وله في الفكر عدد من الكتب منها «مقاربات في الفكر والثقافة» و«ثقافة التواصل والديمقراطية والنهضة»، أما كتبه في النقد فهي «منارات شعرية» و«دراسة عن إيليا أبو ماضي» وغيرها، كما أنه عضو باندكت الكتاب العرب، وباحث مهم بالفلسفة والمادية والماركسية وله عدد من الكتب بهذا الشأن، من بينها «الماركسية وأسئلة العصر».

بوم جيد للتواصل والتفاهم والتقلبات والأخبار الحولة يرافق النقائيل خطوطك فقد تعرف على شخص جديد أو تتلقى صديقاً قديماً يحمل لك خبراً تتجاوزها. عاطفياً: كنت تسبح في بركة مياه عكرة من أقوال وأفعال تستمعها تضايقت فلا تعاتب.

يوم جيد للتواصل والتفاهم والتقلبات والأخبار الحولة يرافق النقائيل خطوطك فقد تعرف على شخص جديد أو تتلقى صديقاً قديماً يحمل لك خبراً تتجاوزها. عاطفياً: كنت تسبح في بركة مياه عكرة من أقوال وأفعال تستمعها تضايقت فلا تعاتب.

يجب أن تساع نفسك لإجراء تغيير عميق لتقبل بما هو موجود والسعي وراء ما تريد فتزفك قد يجعلك لمن حوكك. عاطفياً: قد تضايقت سوء الفهم أو الحزن من حوكك وأتاهم لا يفهمون أفكارك وتطلعاتك.

اليوم مناسب للتقلبات والسفر وكسب الأرباح الفهم جريئاً في طلب حقوقك الحذر يؤدي إلى الأمان وربما تسعد لأنك تقدم على مشاريع كبيرة فادرس قرارات. عاطفياً: أنت سعيد بمحبتي من حوكك وقد تصل إلى أفراح في الأمور الشخصية.

التراث المعماري في حمص

## التنوع الفكري والثقافي يؤسس لنهضة فيما لو استثمر بالشكل الأمثل



كنيسة أم الزنار



من المحاضرة



قوس النصر في تدمر

عبد الحكيم مرزوق

بدعوة من الجمعية التاريخية بحمص قدمت المهندسة هنادي طيارة محاضرة عن التراث المعماري في مدينة حمص. أكدت المحاضرة تنوع العناصر المعمارية التي شكلت التراث المعماري في هذه المدينة تبعاً لتنوع الحقب التاريخية التي تعاقبت على أرضها... وتناولت عدة محاور... كان أولها العوامل المؤثرة في التراث المعماري لمدينة حمص وكيف بدأ تأثير هذه العوامل في العمارة والعناصر المعمارية التي شكلت التراث المعماري لهذه المدينة والعديد من الأمثلة عن مبانٍ تراثية في حمص تنتهي لحقب زمنية متعددة وأنماط معمارية متعددة، وأكدت غنى التراث المعماري في هذه المدينة.

#### يلبي حاجات الإنسان وتطوير النوعية المعمارية

متجاوز للتغلب على العوامل المناخية الحارة، وتناسب ارتفاع الواجهات مع عرض الشوارع بحيث يؤمن الظل المتشكل لحماية المارة من أشعة الشمس الحارقة صيفاً، وكذلك العامل الاقتصادي والجمالي والدفاعي، التي جعلت الموقع الاستراتيجي للمدينة مع مبانها يبدو أشبه بالحصون، بالإضافة لانتشار القلاع الذي تتميز به حمص والحجر الأبيض والرخام والحجر الكلسي والطين، وأضاف: أن التضاريس من مكونات

#### الزخارف لتغطية الفراغات

وقدمت (طيارة) لمحة تاريخية عن

التراث المعماري الذي مر بعدة مراحل منها الكلاسيكية ثم الساسانية، فالتفتح الإسلامي، كما تحدثت عن عناصر المتشاكل لحماية المارة من أشعة الشمس الحارقة صيفاً، وكذلك العامل الاقتصادي والجمالي والدفاعي، التي جعلت الموقع الاستراتيجي للمدينة مع مبانها يبدو أشبه بالحصون، بالإضافة لانتشار القلاع الذي تتميز به حمص والحجر الأبيض والرخام والحجر الكلسي والطين، وأضاف: أن التضاريس من مكونات

#### أمثلة من تراث حمص

وتذكرت المحاضرة أمثلة من تراث حمص المعماري أبرزها: قوس النصر في تدمر الذي أقيم بعد

انتصار الرومان على الفرس. وقلة الحصن التي أدرجت على قائمة التراث العالمي في عام ٢٠٠٦، وكنيسة أم الزنار التي استخدم الحجر البازلي في بنائها، والجامع الشوري الكبير الذي يوازي بأهميته جامع بني أمية الكبير في دمشق، وكنيسة مار اليان التي تتميز بلوحاتها الجدارية التي تعود إلى القرن الثاني عشر الميلادي وجامع خالد بن الوليد الذي يتميز بتأهده الذي أنشئ على الطراز العثماني، وقصر الزهراوي الذي يعود للعهد المملوكي.

استعرضت مجموعة من المباني المعاصرة في حمص استخدمت العناصر التراثية بطريقة محدثة فيها توظيف العناصر التراثية في مبانٍ معاصرة مثل شارع العرب ومطعم بيتي، وفي ختام المحاضرة، أكدت أهمية التنوع الفكري والثقافي والمعماري في المدينة الذي يؤسس لنهضة عمرانية فيما لو استثمر بالشكل الأمثل.

## برجك اليوم 08/20

نجلاء قباني

تذكر أن الصمت من ذهب وأنت من أكثر الأبراج الذي يستطيع أن يصمت إذا أردت فلا تضيق وقتك في تفاصيل صغيرة لا تعنيك وأجل القرارات المهمة وربما تضايقت أمور عملية أو صحية. عاطفياً: أحم نفسك من تصرف متسرع وواجه مشاكلك بهدوءك المعتاد وتمسك بمن تحب.

تكون مهتماً بالتغيرات حولك وتقهم الأوضاع من حولك وتفرح وللمحبة وتلبس حلة جديدة وهذا وقت لإنهاء مشاكلك وللمحبة لحل مشاكل الآخرين فلا تستعجل الحلول. عاطفياً: قد تفرح لسعادة ترفرف على أحد الأشقاء أو الأهل أو الأبناء وتفرح مع من حولك.

تأقلم مع ما يحصل وكن أكثر ليئلاً ووازن بين مصروفك ودخلك وطلب بحقوقك المغفورة لتحصل عليها فالحالة المادية ضاغطة على أعصابك لأن الدخل قليل والمتطلبات كثيرة. عاطفياً: قد تفرح بوجود أشخاص موجودين حولك يسعدونك ويمنحونك الكثير من المحبة والتشجيع.

أنت بحاجة لتغير الأجواء أو الأصدقاء فابحث عن التغير وأقدم عليه لأنه مفيد وعلى صعيد الأعمال احلم فأحلامك ستحققها هذه الأيام لأن الفرصة مهيأة للظهور. عاطفياً: تشعر بأنك قريب من تحب وهذا يجعلك تشعر بالرضا أضعاف ما تشعر به لو لم تكن قريباً من أحد.

