

مهند إبراهيم مديراً للمؤسسة العامة للسينما



الوطن
أصدر رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس قراراً بتكليف مهند إبراهيم بمنصب المدير العام للمؤسسة العامة للسينما خلفاً للمدير السابق مراد شاهين.

وفي بيان صحفي نشرته صفحة المؤسسة على الفيسبوك، أكد المدير الجديد أن العمل هو

العنوان في قوائم الأيام لتحقيق مزيد من النجاح، مشيراً إلى أن الأبواب مفتوحة للجميع، وأن لدى المؤسسة الرغبة الأكيدة في التعاون مع كل الطواقم السينمائية، وليس لها من هدف سوى تحقيق مستقبل سينمائي أجمل وأسمى للسينما السورية، مرجحاً بكل من يساهم بأي جهد في سبيل تقدم وتطور السينما السورية.

يشار إلى أن مهند إبراهيم تولد عام ١٩٨٦، يحمل إجازة في الإعلام من جامعة دمشق، كما يحمل تأهيلاً في إدارة الأعمال والموارد البشرية ويتحضر لمناقشة رسالة ماجستير في الإدارة التنفيذية في معهد «هبة» التابع لوزارة التعليم العالي. عمل مديراً لشؤون الإنتاج السينمائي ومعاوناً للمدير العام للشؤون الفنية منذ عام ٢٠١٩ أشرف خلالها على إنتاج العديد من الأفلام السينمائية منها: «أيام الرصاص، رحلة يوسف، يومين، حياة، الطريق، الحكيم، حكاية في دمشق، الظهر إلى الجدار، عنتمة مؤقتة»، إضافة إلى أفلام قصيرة عديدة.

ربط ٤٤٤ جهاز ألعاب على شاشة واحدة

وكالات

دخل الشاب السعودي إبراهيم الناصر موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية محققاً إنجازاً تاريخياً في عالم الألعاب الإلكترونية.

وربط ٤٤٤ جهاز ألعاب مختلفاً بشاشة تلفزيون واحدة بالاستعانة بمحول خارجي تمكن من خلاله في جعل منصات «نينتندو» القديمة والجديدة و«سيغا» و«أتاري» و«إكس بوكس ٣٦٠» وأجهزة «بلايستيشن» وعشرات الأجهزة الأخرى لكي تعمل في شاشة واحدة من دون الحاجة إلى شاشات عديدة أو تعديلات أخرى.

بسام كوسا: رفضت العودة إلى «باب الحارة»



الوطن

كشف النجم بسام كوسا أن صنّاع مسلسل «باب الحارة» طرحوا عليه العودة للعمل أكثر من مرة من خلال شخصية جديدة لكنه رفض ذلك رفضاً قاطعاً رغم المغريات الكبيرة التي قدمت له. وقال: «شخصية «الإدعشري» ماتت أمام الجميع ولا يمكن أن تعود من خلال أخيه أو غيره، لأن هذا استخفاف بعقل المتلقي». واعتبر أن جميع أجزاء العمل التي تلت الثاني منه كان الهدف منها تجارياً ومادياً بحتاً.

من دفتر الوطن

الرشوة.. وقطعة الشوكولا!

عصام داري



أذكر أنني كتبت منذ سنوات، وربما في هذا الحيز نفسه من «دفتر الوطن» مقالة طالبت فيها بحصتي من الفساد!

لم أقصد حصتي أنا وحدي ك فرد، بل للمواطنين أجمعين كي يتساوى أبناء الوطن في الفساد، طالما لم تكن هناك مساواة في توزيع الدخل الوطني على الجميع، فالظلم للجميع نوع من العدالة.

والفساد- أيها السادة له رائحة كريهة تزكم الأنوف وتسبب الغثيان والتقيؤ، وهذه الرائحة تسبب المرض للمواطن الذي لا يريد حصته من الفساد.

لكنني هذه الأيام أشم بأنف «أبو كليشة» الذي لا يخطئ رائحة من نوع آخر تدل على أن رائحة الفساد فاحت إلى حد لا يطاق وقد حان موعد تخليص البلد منها ومن آثارها المدمرة، وفي أسوأ الأحوال تطويقها فيما إذا استحالت بترها.

وتذكرت مقولة الحاج بن يوسف النقفي عندما وصل بغداد وخطب خطبته العصماء التي قال فيها: إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها.

نحن لا نريد «قطف الرؤوس»، بل وضع ضوابط وإجراءات وقوانين واجبة التنفيذ للحد من ظاهرة الفساد التي دمرت اقتصاد البلد، وانعكست على المواطنين، بحيث صارت قلة من الناس ربما لا تتجاوز العشرة بالمئة، تضع يدها على تسعين بالمئة من خلال الرشوة وسرقة المال العام واستغلال النفوذ لكسب غير مشروع وحصد المليارات وإيداعها في المصارف العالمية، وخاصة في جزر كايمان التي لا يصلها أي قانون دولي!

جميل أن تصل إلينا رائحة زكية تشير إلى العمل في سبيل مكافحة آفة الأفاع و إنقاذ ما يمكن إنقاذه من اقتصاد البلد، والأجمل أن نضع أسساً راسخة، والعمل على زرع المثل والأخلاق في النفوس من المهد إلى اللحد.

في اليابان يدرسون الأخلاق منذ المراحل المبكرة من الدراسة، وهذا انعكس على هذه الدولة التي يضرب فيها المثل في الانضباط والأخلاق الحميدة والقيم وحب العمل والإخلاص وغير ذلك.

تذكرت كهلاً كان يروي في المقاهي حكايات وقصصاً تدور حول كل ما يخطر على البال، وكان الناس ينهضون في أحاديته، بل إن هناك من كان يسجل تلك القصص على آلة تسجيل. من الحكايات المضحكة التي كان يكرها أننا- ويقصد العرب وليس السوريين فقط- نعلم أولادنا على الفساد والرشوة منذ الطفولة المبكرة، فعندما يبكي الطفل يقولون لأمه: «عطيه بزه»، وهذه رشوة، وعندما يكبر قليلاً تكبر الرشوة من سكرة أو قطعة شوكولا، وتتطور الأمور إلى مبالغ صغيرة وعندما يكبر تصبح الرشوة عادية في حياته فهي ليست غريبة على تربيته المنزلية.

طبعاً أنا أخالف ذلك الكهل تماماً، فالإنسان يملك العقل والمحكمة والتمييز بين الخير والشر، ومن الطبيعي أن ينحرف بعض الناس ليصبحوا لصواً وفاسدين خارجين عن كل القيم والمثل المجتمعية، ومن كان يحصل على قطعة الشوكولا في طفولته قد يحصل على رشوة تمكنه من بناء مصنع شوكولا، وقد يحدث العكس.

المهم، أنا كمواطن في هذا البلد أتمنى أن نغيد من التجربة اليابانية، وأن نعلم طفلنا الأخلاق قبل أن يتعلم معنى الكلمة وقبل أن يفك الأحرف.

أرى أنه من المفيد جداً أن تكون هناك وزارة في الحكومة القادمة لمكافحة الفساد وبذلك تخفف العبء عن الباحثين عن مكافحة الفساد بعد فوات الأوان.

السفارة السعودية في دمشق تقيم حفل استقبال في اليوم العالمي للعمل الإنساني



سفير الهند والقائم بأعمال السفارة الأردنية والإماراتية والمصرية وسفراء فلسطين والبحرين وموريتانيا



القائم بأعمال السفارة السعودية في دمشق



النجمة منى واصف



جانب من الحضور



القائم بأعمال السفارة العراقية والإماراتية



السفير الأبخازي والسفير أنور عبد الهادي

سيلفا رزوق - تصوير طارق السعدوني

بمناسبة اليوم العالمي للعمل الإنساني الذي يصادف في ١٩ آب أقامت سفارة المملكة العربية السعودية في سورية حفل استقبال في فندق شيراتون دمشق.

القائم بأعمال السفارة السعودية في دمشق عبد الله صالح الحريص، بين في كلمته له أن العمل الإنساني كان على الدوام من أولويات اهتمام المملكة العربية السعودية، وكانت ولا تزال من الدول الرائدة في الأعمال الإنسانية والإغاثية والتنمية في مختلف دول العالم، حيث دأبت على مد يد العون والمساعدة للدول العربية الإسلامية والصديقة للتخفيف من معاناتها نتيجة الكوارث الطبيعية أو الحروب حتى سجلت أولوية في مبادراتها المستمرة في المساعدات الإنسانية على مستوى العالم حسب التقارير الصادرة عن المنظمات العالمية.

ولفت إلى أنه انطلاقاً من دور المملكة الإنسانية والريادي تجاه المجتمع الدولي في شتى أنحاء العالم واستشعاراً منها لهذا الدور وجه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز في ١٣١ من أيار عام ٢٠١٥ بتأسيس مركز الملك سلمان بن عبد العزيز للإغاثة والأعمال الإنسانية ليكون مركزاً رائداً للعمل الإنساني إلى جانب توحيد مسيرة العمل الإنساني السعودي الممتد سواء كان مصدره حكومياً أم شعبياً ليكون تحت مظلة المركز بما يضمن تقديم نموذج للعمل المؤسسي وفق المعايير الدولية.

وقال: «مركز الملك سلمان هو الجهة الوحيدة المصرح لها بإيصال التبرعات إلى خارج المملكة وهو الجهة المنوط بها تقديم حملات التبرع التي تقدمها المملكة للدول حيث ركز على ضمان وصول التبرعات إلى مستحقيها وعدم استغلالها».

حضر الحفل مدير إدارة الوطن العربي في وزارة الخارجية والمغتربين السفير رياض عباس ومدير إدارة الاتصال والمراسم الوزير المستشار صفوان بركات وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العاملة في دمشق وفعاليات فنية وثقافية وإعلامية.