

ضربها وعذبها وحلق رأسها

وكالات

تعرضت طالبة مصرية لواقعة عنف أسري بشعة على يد والدها وشقيقها، حيث أقدموا على ضربها وتعذيبها وحلاقة شعر رأسها بسبب رغبتها في خلع النقاب. ونشرت علياء نبيل صديقة الضحية قصة صديقتها موقفة بصور لآثار التعذيب، وكتبت: إن صديقتها تنحدر من أسرة شديدة التدين حسب وصفها، وأنها فوجئت باتصال هاتفي منها تستنجد بها من أفعال والدها وشقيقها، وقالت إنها تعرضت لـ«ضرب موت» حيث ضربها والدها ضرباً مبرحاً وأمسك رأسها وضربها بالحائط عدة مرات بمساعدة شقيقها، وأن صديقتها قد تكون مصابة بنزيف داخلي جراء «وصلة التعذيب» هذه. كما نشرت صوراً تظهر خطوطاً طويلة من الضرب والكدمات على ظهرها كأنها تعرضت لـ«الجلد» بحزام جلدي، كما ظهرت جروح وكدمات على ظهرها وذراعيها ورأسها. وأضافت: إن والد وشقيق صديقتها قدما على حلاقة شعر رأسها بالكامل، ثم قاما بحبسها بإحدى غرف المنزل عقاباً لها على قرار خلع النقاب. وأكدت أن صديقتها وبعد ساعات من حبسها تمكنت من الخروج من المنزل، وتوجهت للسلطات لعمل بلاغ وتقدير طبي بالإصابات التي لحقت بها.

الأشخاص الذين لا ينبغي عليهم تناول البوظة

وكالات

أوصت الطبيبة والاختصاصية الروسية ريجينا نيكولايفنا، بإبعاد البوظة عن الأشخاص الذين يعانون السمنة واضطرابات غذائية تتعلق بمعالجة الكربوهيدرات ولديهم أمراض في الجهاز الهضمي. وأكدت أنه نظراً لحقيقة أن الجو حار جداً هذا الصيف، فإن البوظة تحظى بشعبية كبيرة، فهي لا تحتوي على الكريمة والحليب فحسب، بل تحتوي أيضاً على الكثير من الدهون والكثير من السكر. ويرتبط على ذلك، أولاً وقبل كل شيء، الأشخاص الذين لديهم اضطرابات تتعلق بالكربوهيدرات وكذلك وقالت: «هناك اضطرابات تتعلق بالكربوهيدرات وكذلك مشاكل مرتبطة بالسمنة والسكري. ونظراً لمحتوى الحليب، يجب على الأشخاص الذين يعانون من عدم تحمل اللاكتوز أن يكونوا أكثر حذراً». ووفقاً للطبيبة، يجب على الأشخاص الذين يعانون أمراض الجهاز الهضمي استبعاد البوظة من نظامهم الغذائي.

شيرين عبد الوهاب تطلق تحذيراتها



الوطن

حذرت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب من التعامل مع صفحاتها القديمة على مواقع التواصل الاجتماعي. وأوضحت أن الحسابات والقناة القديمة لم تعد تحت سيطرتها، وأن هناك نزاعاً قضائياً قائماً حولها، وأكدت أن أي أغان أو محتوى ينشر على هذه الحسابات ليس لها علاقة بها. ودعت جمهورها إلى عدم تصديق أي محتوى ينشر على هذه الحسابات، مؤكدة أنها لا تمتلك السيطرة عليها وأن هناك من يستغل اسمها ونشاطها الفني.

من دفتر الوطن محاط بالأذكياء

عبد الفتاح العوض



سماء أبو قراط المتفائل الذي ينشر السعادة حوله ولديه قدرة على الإقناع وهو اجتماعي ومحبوب وعفوي وساحر.. بالمختصر هذا يفيد جداً في تسويق السياسات العامة للجمهور.. كمتحدث رسمي أو في رأس الهرم الإعلامي. نمط ثالث سماء أريكسون الأزرق.. مثل هؤلاء مشكلة في اتخاذ القرار السريع وميزتهم القدرة على التحليل ولديهم سلوك منهجي.. مثل هؤلاء مفيدون جداً بالسياسات المالية والنقدية. النوع الأخير هو النمط الأخضر... هؤلاء أصحاب مبادئ مطلقة ولا يحبون التغيير وعندهم قدرة على الصبر ويمتازون بالنزاهة.. يمكن الاستفادة منهم في الرقابة والتفتيش ومكافحة الفساد. الفكرة ببساطة أن ليس كل شخص مناسباً لأي موقع.. وأن المهام والأعمال تحتاج لنماذج معينة تكون قادرة على النجاح بها. ليس هناك شخص فاشل بكل شيء... وليس هناك شخص يصلح لكل شيء.. لكل منا مزاياه وإمكاناته. هناك رجل أعمال اسمه جيم سيمونز تم طرده من عمله في مخزن للبيج لأنه لا يتذكر أماكن البضائع، لكنه أصبح من كبار علماء الرياضيات ومن ثم من كبار رجال الأعمال، لديه مقولة جميلة.. احرص على إحاطة نفسك بالأذكياء.

لن نتحدث هنا عن الحاشية وما شابه والعنوان محرف عن كتاب توماس أريكسون «محاط بالحمقى».. في تفسيره لهذه التسمية يقول أريكسون إن الناس في بعض الأحيان يتصرفون كالحمقى. في العام الماضي حضر مؤتمراً في الشارقة وأجاب عن هذا السؤال بالقول: اخترت عنوان كتابي «محاط بالحمقى» انطلاقاً من العبارة الشائعة على السنة كثير من الناس، الذين يقولون: «إن جميع من حو لي لا يفهموني، والهدف من الكتاب مساعدة القراء على فهم أنفسهم والآخرين بشكل أفضل، وتحسين علاقاتهم وتواصلهم مع مختلف الشخصيات.. له كتاب آخر «محاط بالمرضى النفسيين».. مضمون كتاب «محاط بالحمقى» مختلف وهو من النوع الخفيف يتضمن تفصيلاً عن أنواع الشخصيات الأربع للبشر وهي تكاد تشبه أنواع الشخصيات التي قسمها أبقراط مع فارق التفصيل والإضافات بالتعابير الحديثة.

ماذا يفيدنا هذا الكتاب؟

ببساطة الفكرة المهمة هنا أن ثمة طابع شخصية تنفع لمهام قيادية ومناصب معينة وإذا تم اختيارها لمناصب أخرى لن تنفع.. مثال بسيط جداً، من يمكن أن ينجح وزيراً للمالية بطبيعته وشخصيته وطريقة تفكيره لن ينجح أبداً مطلقاً وزيراً للسياحة... شخصية وزير الأوقاف لا تنفع لوزارة الإعلام والأمثلة كثيرة. من أنواع الشخصيات التي يستعرضها أريكسون شخصية الرجل الأحمر.. هؤلاء الأشخاص يحبون القيادة ويستمتعون بها ويسعون إليها ومهووسون بالسيطرة ويكرهون الغموض ولديهم قدرة على خلق طموحات كبيرة ويتابعون بشكل دائم ويكرهون أوقات الفراغ.. مثل هذا النوع صالح لقيادة فريق.. مثل هذه الشخصية تنفع في قيادة المهام الصعبة. النمط الثاني هو النمط الأصفر.. هذا النوع

أقوال:

– لا شيء مستحيل.. المستحيل فقط يستغرق وقتاً أطول قليلاً!
– بالنسبة لذوي الشخصية الحمراء، الخطة الواقعية هي خطة للجنائز. إذا لم ندفع أنفسنا إلى نقطة الانهيار، فنحن لم نحاول بجد كما ينبغي.
– كنت أتمنى أن أكون من هؤلاء الذين يقول عنهم الناس عباقرة، لكن مع الأسف ولدت عاقلاً.

طفلة تتدخل لإنقاذ والدها

وكالات

تداولت وسائل التواصل الاجتماعي فيديو لحظة اندفاع طفلة لإنقاذ والدها بعد أن هاجمه لص مسلح لسرقة متجره. وتبلغ الطفلة من العمر ٨ سنوات حيث أمسكت الطفلة بمضرب بيسبول وسارعت لضرب اللص وإنقاذ أبيها. وقال ليو: إنه كان يستعد لإغلاق المتجر، نحو الساعة ٩:٣٠ مساءً عندما دخل رجل وتجول في المتجر. وأظهر الفيديو اللص وهو يدخل يده في جيبه قبل وضع مسدس من طراز «بلوباك» على الطاولة، ويطلب ليو بإعطائه كل الأموال وكل شيء في الصندوق. وتظهر لقطات كاميرا المراقبة، اللص وهو يهدد صاحب المتجر بمسدس وطلابه بإعطائه كل المال.

طبيبة تحذر من خطر التأليل عند الأطفال

وكالات

أعلنت الدكتورة كميلا نادجافوننا اختصاصية الأمراض الجلدية والزهرية أن الأطفال غالباً ما يصابون بالتأليل الفيروسي، ولا يعلم الأهل ما إذا كان من الضروري إزالتها أم لا. وأشارت إلى أن التأليل الفيروسي ليست أوراماً جلدية حقيقية، بل هي مرض يسببه فيروس الورم الحليمي البشري. ومن بين هذه التأليل – التأليل الخشنة، والتأليل راحية أخصية والتأليل فسيفسائية وأخرى كيسية وغيرها. ووفقاً لها، تظهر التأليل الفيروسي عادة على الوجه والساقين واليدين وباطن القدمين. وقالت: «تظهر التأليل الفيروسي على شكل حطاطات مسطحة تكبر تدريجياً، ويمكن أن تكون منفردة أو على شكل بؤرة تظهر في منطقة واحدة من الجسم أو في مناطق مختلفة، وغالباً ما يراجع المصاب الطبيب عندما تزججه عند المشي أو ظهور تشوه في الوجه أو اليد». وأكدت أن البيئة الرطبة وتغير درجات الحرارة والتواصل مع حامل المرض وضعف المناعة عوامل تساعدة على ظهور التأليل الفيروسي. وأضافت: «يمكن أن يبقى الفيروس في سماكة الجلد خاملاً فترة طويلة ولا يظهر إلا عند توفر الظروف الملائمة، حيث حينها ينشط وتظهر أعراضه، وعموماً يجب أن ندرك أن التأليل الفيروسي هي اختبار لقوة منظومة المناعة». ووفقاً لها، يجب إزالة التأليل لعدة أسباب: أولاً، تنتقل عن طريق الاتصال من شخص إلى آخر. وثانياً يمكن أن تتحول التأليل الفيروسي إلى أورام خبيثة، وتحذر من إزالتها شخصياً، لأنه قد يسبب إصابة الأنسجة المحيطة بالعدوى، وحتى أجزاء أخرى ما يفاقم من مسار المرض. وأشارت إلى أن الطريقة الرائدة في علاج المرض هي تدمير بؤرة تجمع الفيروس. وهناك طرق أخرى كيميائية وفيزيائية يستخدمها الأطباء اعتماداً على عمر المريض وموقع التأليل وانتشارها ومدة ظهورها.

الكشف عن هوية قاتل ماتيو بيرري

وكالات



كشفت جهات التحقيق في قضية مقتل نجم مسلسل «فريندز» ماتيو بيرري، عن تورط مساعده كيني إيواماسا في الحادثة، حيث قالت إنه هو من أعطى الجرعة المميتة من الكيتامين التي كانت سبباً في وفاته يوم ٢٨ تشرين الأول الماضي. وأوضح المدعي العام أن بيرري تعرض لانتكاسة، بسبب مشاكل الإدمان في الخريف الماضي، وأن المتهمين الخمسة بوفاته استغلوا ذلك لتحقيق الربح لأنفسهم. وقال مسؤول أمني إن الدكتور سلفادور بلاسينسيا تعاون مع إيواماسا، الذي كان يعيش مع النجم الراحل داخل منزله في لوس أنجلوس، وزوده بما يقرب من الـ ٢٠٠ قارورة من الكيتامين، والذي بدوره حققه للراحل على مدار شهرين.

فيل غاضب يقبل سيارة

وكالات

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو يظهر قيام فيل بقلب سيارة، بسبب عدم حصوله على الطعام، في تايلاند. وأظهر الفيديو قيام فيل بمهاجمة سيارة عائلة في حديقة «خاو ياي» الوطنية شمال شرقي تايلاند، بعد أن شم رائحة شواء منبعثة من مكان وجود العائلة. وجذبت رائحة الشواء المنتشرة ٥ أفيال جائعة أخرى إلى المكان، وعندما لم تحصل على الطعام، قام أحدها بقلب سيارة العائلة مستخدماً خرطومته وكان يبدو عليه الغضب الشديد. يذكر أن ركوب الأفيال في تايلاند يعتبر نشاطاً سياحياً شهيراً يجذب الزوار من جميع أنحاء العالم.