

٦ اعتماد بطاقات المصارف للتسديد في محطات «محروقات» الحكومية

٧ الزراعة لـ«الوطن»: تصدير ٢٥ ألف حيوان أليف هذا العام مقابل ١٢٢ ألفاً العام الفائت

٨ الصحة: ٦٥ إصابة متوسطة وخفيفة بسبب الهزة الأرضية التي ضربت حماة

٩ ٣٦ كازية و ٨٠٠٠ آلية عامة تزود بالوقود المدعوم

مبادرات وقف إطلاق النار تعود للواجهة.. حماس متمسكة بمطالبها وبلينكن يؤجل زيارته للمنطقة

تحرك روسي لمنع التصعيد.. بوتين لعباس: نبذل قصارى جهدنا لدعم الشعب الفلسطيني



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال لقائه الرئيس الفلسطيني محمود عباس في موسكو أمس (أ ف ب)

الأمد وموثوق ومستقر في الشرق الأوسط، من الضروري تنفيذ جميع قرارات الأمم المتحدة، وقبل كل شيء، إقامة دولة فلسطينية قابلة للحياة. من جانبه، أشاد عباس بمواقف موسكو، وقال إن «روسيا وفلسطين تربطهما عقود من الصداقة»، وأضاف: «نتشعر أن روسيا هي أحد أعز أصدقاء الشعب الفلسطيني، وكما قلت في بداية اللقاء، نأمل أن يحصل الشعب الفلسطيني على دولته الخاصة». ونظر إلى الوضع الحالي في غزة، مشدداً على الأهمية القصوى للتوصل إلى اتفاق لوقف النار، وأكد رفض سياسة التهجير القسري للفلسطينيين من قطاع غزة، وقال: «لن نقبل ترحيل الفلسطينيين من قطاع غزة والضفة الغربية والقدس كما حدث مرات عديدة في القرن العشرين، ونعتقد أنه بدعمك من هذا الهدف».

صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية نقلت عن مصدر روسي توضحه بأن موسكو كانت مهمة بإجراء مراجعة شاملة للعلاقات مع الجانب الفلسطيني، على ضوء التطورات اللاحقة التي شهدتها الأراضي الفلسطينية، وكذلك على ضوء المستجدات الإقليمية والدولية، لكن المصدر أشار إلى أن الاهتمام الروسي منصب في هذه المرحلة على ضرورات التوصل إلى وقف بأسرع وقت للقتال في غزة، ومعالجة الملفات المتعلقة بهذا الموضوع، بما في ذلك على صعيد منع انزلاق الوضع الإقليمي نحو مواجهة كبرى.

على صعيد مواز، قال موقع «أكسيوس» نقلاً عن مصادر: إن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، أجل زيارته إلى الشرق الأوسط ولن يتوجه إلى المنطقة، كما كان مقرراً أن يتم ليلة أمس، حسبما أوردته وكالة «رويترز».

مع استمرار حرب الإبادة الجماعية التي يرتكها العدو الإسرائيلي بحق السكان في قطاع غزة، واقترب حصيلة الشهداء من 40 ألفاً، وعلى وقع الإدانات الدولية على لسان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش لاستمرار وقوع خسائر في الأرواح وعدم تطبيق بنود قرار مجلس الأمن رقم 2753، عادت التحركات لمنع محادثات وقف إطلاق النار مع الإعلان عن اجتماع وفود من الولايات المتحدة وإسرائيل ومصر وقطر، يوم الخميس، في القاهرة أو الدوحة، من أجل الدفع نحو التوصل إلى اتفاق.

مصدر من حماس أكد لـ«رويترز» أن الحركة متمسكة بمطالبها، الذي يقضي بأن تركز المحادثات المتعلقة بالتهنئة في قطاع غزة على الاتفاق السابق، الذي تمت مناقشته، بدلاً من بدء المفاوضات من جديد.

ونفى مسؤول في الحركة صحة التقرير الذي عرضته شبكة «سي إن إن» الأمريكية، والذي قالت فيه: إن حماس تخطط من أجل حضور المفاوضات يوم الخميس، مؤكداً أن هذا التقرير «كان خاطئاً».

ونقلت الوكالة عن المسؤول، الذي رفض الكشف عن هويته، تشديده على أن «ما نحتاج إليه هو التنفيذ، وليس مزيداً من المفاوضات»، كما جاء في البيان الأخير الذي أصدرته الحركة بشأن المفاوضات.

وتكتسب الجولة الحالية حسب الوكالة أهمية استثنائية لكونها تحولت إلى فرصة من أجل وقف التصعيد في كل المنطقة، وتحجتها رداً إيرانياً على إسرائيل.

وقال ثلاثة من كبار المسؤولين الإيرانيين: إن

هدوء حذر ساد ريف دير الزور الشرقي والميليشيات واصلت استقدام تعزيزات كبيرة الحياة الطبيعية تعود للحسكة بعد حصار «قسد» لها لسبعة أيام

حلب- خالد زكلكو
الحسكة- دحام السلطان

عادت الحياة الطبيعية إلى وسط مدينة الحسكة عصر أمس الثلاثاء، بعد حصار فرضته ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» وشمل شبه تام للحياة، منعت فيه كامل مقومات الحياة للأهالي القاطنين في تلك الأحياء، ولاسيما حرمان المواطنين من مياه الشرب وطحن الأفران والمواد الغذائية والدواء فترة دامت نحو سبعة أيام، عاش خلالها أهالي أحياء وسط مدينة الحسكة ظروفًا إنسانية صعبة حرموا فيها أبسط مقومات سبل العيش المرتبطة ببقيتهم على قيد الحياة.

محافظ الحسكة لؤي محمد صيوح قال في تصريح خاص لـ«الوطن»: إن الحياة الطبيعية عادت إلى أحياء وسط مدينتي الحسكة والقامشلي بعد حصار استمر نحو سبعة أيام، انتهى بالاتفاق مع «قسد» عن طريق الصديق الروسي والحكومة السورية بفتح المعابر ورفع حالة الحصار التي كانت على الحواجز، التي تربط مداخل أحياء وسط المدينة بالمناطق الخاضعة لسيطرة «قسد»، ودخول مياه الشرب التي سوف يتم من خلالها تعبئة الخزانات الثابتة في وسط مركز مدينة الحسكة، إضافة إلى مخصصات الأفران الحكومية من الدقيق التمويهي والوقود، وفتح المعابر أمام المارة والمركبات المدنية والمواد الغذائية.

من جانبه أشار مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك علي الخليف إلى أنه تم تزويد المخزن الأول الألي «المسكن» والأفران الخاصة الأخرى ضمن أحياء وسط مدينة الحسكة، بكمية 176 طناً

من الدقيق التمويهي ومخصصاتها من الوقود، لكي تعود إلى طبيعة عملها الاعتيادي اليومي وتم تزويد المواطنين بمادة الخبز.

من جهة ثانية أوضحت مصادر أهلية بريف دير الزور الشرقي أن الاشتباكات بين قوات العشرات العربية و«قسد» تراجعت بشكل كبير أمس، حيث قل التوتر الميداني والقصف المدفعي والصاروخي بين الطرفين وحل محله الهدوء الحذر القابل للانفجار في أي وقت.

وبيّنت المصادر لـ«الوطن» أن مخاوف السكان المحليين من تجدد المواجهات دفعتهم إلى مواصلة رحلة النزوح إلى مناطق أكثر أمناً في ظل تكرار اعتداءات «قسد» ضدهم في أكثر من منطقة، عبر قصف مدفعي للنيل من صفوفهم، على خلفية الخسائر البشرية الكبيرة في صفوف مسلحيها على يد مقاتلي العشرات العربية.

ولفتت إلى أن «قسد» استمرت أمس في استقدام تعزيزات كبيرة إلى مناطق شرقي دير الزور على أمل تكريس الوضع الميداني لصالحها، في حين تواردت أنباء عن استقدام قوات العشرات العربية تعزيزات عسكرية إلى المنطقة لمواجهة الميليشيات وفرض توازن ميداني في المناطق التي يشكل فيها العكون العربي المهيمن أغلبية السكان.

وفي سياق متصل، نشرت «قسد» العديد من الحواجز العسكرية الطائرة في ريف دير الزور الغربي، وشنت حملة تفتيش واسعة استهدفت تفتيش السيارات والتحقق الأمني في هويات المدنيين لسوق الشبان إلى التجنيد الإجباري، وهو أحد أسباب انتفاضة أبناء العشرات العربية ضد «قسد».

بطولة ٢*٢ لكرة السلة... لدعم وتشجيع الشباب



وسط أجواء من المنافسة والتشجيع، أقامت أكاديمية شوترز، بالتعاون مع الاتحاد العربي السوري لكرة السلة وبرعاية ماسية من شركة سيريتل، بطولة كرة السلة 3*3 على أرض ملاعب الأكاديمية في مدينة الجلاء الرياضية بدمشق من 8 حتى 10 آب. وقد اختتمت البطولة بتقديم الميداليات للفريق الفائزة بالمركزين الأول والثاني، والجوائز المالية المخصصة للفريق الأول من كل فئة، وهم:

- فريق Elite Sport من فئة الرجال المحترفين.
- فريق Fire من فئة السيدات.
- فريق بونوي من فئة الشباب تحت 18 سنة.

في حديثها مع وسائل الإعلام، أعلنت شركة سيريتل أن رعايتها لهذه البطولة تأتي في إطار إيمانها بأهمية دعم الرياضة والرياضيين السوريين، موضحة أن هذه الرعاية تهدف إلى تعزيز الروح الرياضية بين الشباب، وتساهم في حث الرياضيين على تنمية مواهبهم وتعزيز الصحة العامة، كما أشارت سيريتل في حديثها إلى أن دعمها للبطولات الرياضية واحدة من أنجح الاستثمارات الإنسانية التي تساهم أولاً وأخيراً في بناء مجتمع صحي بدنياً ونفسياً.

جمعت البطولة عدداً من الفرق في منافسة غلبت الروح الرياضية والتفوق الرياضي عليها، كما تعد فرصة مميزة لعرض المهارات الرياضية، وفرصة لحث الرياضيين على تنمية مواهبهم، والتقدم في مسيرتهم الرياضية.



البيانات المالية الموحدة كما في 30 حزيران 2024

Table 1: Consolidated Financial Statements for 30 June 2024. Includes assets, liabilities, and equity sections.

Table 2: Consolidated Financial Statements for 30 June 2024. Includes assets, liabilities, and equity sections.

Accounting firm information: Association of Syrian Certified Accountants, Audit report for 30 June 2024, signed by Zamil Ahmad Mahmoud.

Table 3: Consolidated Financial Statements for 30 June 2024. Includes assets, liabilities, and equity sections.

Table 4: Consolidated Financial Statements for 30 June 2024. Includes assets, liabilities, and equity sections.

Accounting firm information: Association of Syrian Certified Accountants, Audit report for 30 June 2024, signed by Zamil Ahmad Mahmoud.

Table 5: Consolidated Financial Statements for 30 June 2024. Includes assets, liabilities, and equity sections.

Table 6: Consolidated Financial Statements for 30 June 2024. Includes assets, liabilities, and equity sections.

Accounting firm information: Association of Syrian Certified Accountants, Audit report for 30 June 2024, signed by Zamil Ahmad Mahmoud.

Call Center 011-9398 www.chambank.sy info@chambank.sy

يمكنكم الاطلاع على البيانات المالية و تقرير مدقق الحسابات على موقعنا الالكتروني www.chambank.sy او على موقع هيئة الأوراق و الاسواق المالية السورية www.scfms.sy

الحكومة تناقش انتشار التسول وفرق عمل لرصد الظاهرة عرنوس: التدقيق المستمر بإجراءات ترخيص الأبنية وعدم التهاون باشرطاتها والالتزام بكود الزلازل السوري

إهنا غانم

أكد مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية أمس برئاسة حسين عرنوس ضرورة المراقبة المستمرة والتدقيق بإجراءات ترخيص الأبنية، وطلب من الجهات الحكومية المعنية وتقابلي المهندسين ومقاولي الإنشاءات عدم التهاون في الإشراف الخاصة بتراخيص الأبنية والالتزام بالكود السوري الخاص بمقاومة الزلازل، حرصاً على سلامة المواطنين والحد من الأضرار البشرية والمادية في حال حدوث أي هزة أرضية.

وأوضح عرنوس أهمية السير بخطوات واضحة ومدروسة لتبسيط الإجراءات في الوزارات والجهات التابعة بالتوازي مع تطوير آليات العمل، بما يضمن تقديم الخدمة للمواطنين بأفضل الطرق، مجدداً تأكيد تعزيز المخازين من المواد الأساسية والغذائية وضمان وجودها في الأسواق بكميات كافية وتنكيف الجولات لمراقبة الأسواق.

وكلف رئيس مجلس الوزراء وزارة الصناعة بإعداد رؤية متكاملة لإعادة الألق للصناعات النسيجية، باعتبارها من الصناعات التي تميزت بها سورية على مدى عقود، وتمثل إرثاً حضارياً لسورية، إضافة إلى جدواها الاقتصادية المهمة، مؤكداً تقديم المحفزات والتسهيلات التي تعيد هذه الصناعة إلى مكانتها واعتبارها في مقدمة وأولوية المنتجات السورية.

وأستعرض المجلس مذكرة لجنة التنمية البشرية التي قدمتها وزيرة التنمية الإدارية في مجال السياسة القطاعية للوزارات المنضوية في اللجنة، مبيّنة أن الأهداف الاستراتيجية لقطاع التنمية البشرية تتضمن بناء الوعي الثقافي وتعزيز القيم والنظم التعليمية والنظم الفعالة للرعاية الصحية والاجتماعية والعمل على بناء رأس المال البشري وحوكمة المؤسسات.

وأكد المجلس أهمية التكامل بين السياسات في قطاعات الاقتصاد والخدمات والبنى التحتية والتنمية البشرية والموارد والطاقة التي تشكل دورها السياسية الكلية لجميع القطاعات.

من جانب آخر، ناقش المجلس بشكل



نقيب المقاولين لـ«الوطن»: عدم تنفيذ أي بناء إلا من خلال مقاول معتمد ومهندس منفذ

أولى مشروع الصك التشريعي الخاص بالعدالة الإصلاحية للطفل التزاماً بالمبادئ الدستورية السورية التي تولى اهتماماً كبيراً بالطقولة ورعايتها واستكمالاً لتطوير البيئة التشريعية لمنظومة حماية الطفل، ويهدف إلى ضرورة البحث والتحرر عن مشغلي مجموعات المتسولين من الأطفال وإزالة المجموعات القانونية عنهم. ووافق المجلس على توصية لجنة الخدمات والبنى التحتية لجدول المحروقات في المحافظات للفترة من شهر آب ٢٠٢٤ لغاية تموز ٢٠٢٥.

كما وافق المجلس على عدد من العقود الاستثمارية والخدمية التنموية لدى عدد من الجهات العامة.

ودور الجهات العامة والجمعيات الخيرية وبيور الرعاية في ذلك، وأكد المجلس أهمية قيام فريق عمل برصد حالات التسول وإيجاد الآليات المناسبة لمعالجة أسباب حدوث هذه الظاهرة وطرق معالجتها، داعياً إلى ضرورة البحث والتحرر عن مشغلي مجموعات المتسولين من الأطفال وإزالة المجموعات القانونية عنهم. ووافق المجلس على توصية لجنة الخدمات والبنى التحتية لجدول المحروقات في المحافظات للفترة من شهر آب ٢٠٢٤ لغاية تموز ٢٠٢٥.

كما وافق المجلس على عدد من العقود الاستثمارية والخدمية التنموية لدى عدد من الجهات العامة.

اعتماد بطاقات المصارف للتسديد في محطات «محروقات» الحكومية مصدر في «التجاري» لـ«الوطن»: لم يلغ إمكانية تسديد المواطنين لثمن البنزين نقداً

محمد راكان مصطفى

أعلن المصرف التجاري السوري عن تركيب أجهزة نقاط البيع (POS) في كل المحطات الحكومية العائدة لشركة محروقات بالحافظات، وذلك تماشياً مع التوجه الحكومي الهادف لتشجيع التعامل الصري ونشر ثقافة الدفع الإلكتروني في القطاعات الحيوية.

وأوضح المصرف في بيان تلقى «الوطن» نسخة منه يوم أمس، أنه أصبح بإمكان عملاء المصارف العاملة في القطر تسديد ثمن البنزين المخصص لمركباتهم باستخدام البطاقات المصرفية. وشد البيان المصارف التي تم اعتماد البطاقات الصادرة عنها وهي المصرف التجاري السوري والمصرف العقاري ومصرف التوفير، وبنك

بيمو السعودي الفرنسي، وبنك سورية والمهجر والمصرف الدولي للتجارة والتحويل، وبنك العربي السوري وبنك الائتمان الأهلي وبنك بيبيلوس سورية، وبنك سورية والخليج، وبنك الشام وبنك سورية الدولي الإسلامي وبنك الأردن سورية وبنك فرنسبنك سورية وبنك الشرق وبنك قطر الوطني سورية، وبنك البركة سورية ومصرف الوطنية للتحويل الأصغر.

مصدر في المصرف التجاري أكد لـ«الوطن» أن خيار الدفع الإلكتروني لم يلغ إمكانية تسديد المواطنين ثمن البنزين المخصص لمركباتهم نقداً، وأن تطبيق هذا الخيار جاء تماشياً مع التوجه الحكومي بزيادة انتشار الدفع الإلكتروني، وبهدف التخفيف عن المواطنين وسهولة التسديد.

جلنار العلي

قال السفير الباكستاني في سورية شاهد اختر: إن الصورة التي كانت تقدم للعالم عن الحضارة السورية كانت مغلوبة ومشوهة، مشيراً إلى ضرورة الترويج للمواقع الأثرية والحضارة الموجودة في سورية، وخاصة بعد الأزمة التي مرت بها سورية لإعطاء الصورة الحقيقية عنها.

وأشار اختر في تصريح للصحفيين على هامش ورشة عمل مشتركة بين مكاتب السياحة والسفر في كل من سورية والباكستان أقامتها وزارة السياحة يوم أمس، إلى أن هذه الغالبية جاءت كخبرة للعلاقات بين وزارتي السياحة السورية والباكستانية، وهناك مساع لتعزير تلك العلاقات والتعاون بين الجانبين، لافتاً إلى أنه تمت دعوة أعضاء مكاتب سياحية باكستانية للقيام بزيارة إلى بعض المواقع السياحية السورية والانتقاء بهذه الورشة لتقديم أفكار عما شاهدوه خلال الأسبوع الماضي في سورية، وسيلقون الضوء على الجوانب السياحية في باكستان، كما أجروا بعض المناقشات والمباحثات لنظراتهم في سورية، وذلك بهدف الترويج الأكبر للسياحة في سورية وباكستان، وخاصة مع انتعاش السياحة الدينية بين البلدين، حيث قدم إلى سورية نحو ٢٠ ألف سائح باكستاني في السنوات الأخيرة، لذا يتم التطلع لتوسيع هذا المجال واستقطاب عدد أكبر من السائحين الباكستانيين إلى سورية.

معاون وزير السياحة نضال ماشفج بين في تصريح لـ«الوطن»، أن هذه الورشة هي لقاء تهيدي بين مكاتب السياحة ومؤسسات السياحة والسفر السورية والباكستانية لعرض المنتجات والبرامج السياحية المتنوعة من الطرفين بغية إعادة بناء العلاقة السياحية التمتيزة التي ربطت بين البلدين خلال الفترات الطويلة،

وقد صبغ الزيارات الباكستانية إلى سورية صبغة معينة وهناك طموح لتنوع هذه الصيغة، لتكون الزيارات أشمل ولا تقتصر على نوع واحد فقط. ولفت إلى وجود طموح في زيادة أعداد السائحين وأن يكون هناك تواصل مع شركة الطيران السورية لإعادة بناء الخطوط الجوية بين البلدين، فحالياً توجد شركة سورية وحيدة تقوم برحلة أسبوعية، لكن يجب زيادة هذه الرحلات لأن الطيران يعد أداة فعالة لتثقل السياح بشكل أسرع وزيادة أعدادهم.

من جانبه أشار رئيس اتحاد غرف السياحة طلال خضير في تصريح لـ«الوطن» إلى أن السفارة الباكستانية طلبت من وزارة السياحة استضافة عدد من أصحاب شركات السياحة والسفر في الباكستان لتنظيم جولة سياحية في سورية، وهذا ما حصل بالفعل حيث بدأت هذه الجولة من دمشق إلى أهم المواقع الأثرية والسياحية من بحر وجبال وقلاع وغير ذلك من المواقع الأهم في حمص وحلب وحماة، كما تم تذوق المأكولات السورية في

٣,٣ ملايين يورو قيمة الحيوانات المصدرة في ٧ أشهر

الزراعة لـ«الوطن»: تصدير ٢٥ ألف حيوان أليف هذا العام مقابل ١٣٣ ألفاً العام الفائت

راما العلاف

كشفت إحصائيات لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية أن إجمالي قيمة صادرات الحيوانات منذ بداية العام الجاري حتى نهاية تموز بلغت /٣,٣/ ملايين يورو، حيث تصدرت الأغنام قائمة الصادرات بقيمة /٣,١/ ملايين يورو تليها أمات الفروج بقيمة /٢٢١/ ألف يورو وأما الحيوانات الأليفة وطيور الزينة فبلغت قيمتها /٣١,٤/ ألف يورو.

وفقاً للبيانات بلغ إجمالي صادرات الحيوانات خلال العام ٢٠٢٣ قيمة /٩٣٤/ ألف يورو إذ تصدرت أمات الفروج القائمة بقيمة تجاوزت /٨٨٢/ ألف يورو تليها الحيوانات الأليفة بقيمة تجاوزت /٤٧/ ألف يورو وأما الخيول فبلغت قيمة صادراتها /٤,٦/ آلاف يورو. كما تشير الإحصائيات إلى تجاوز القيمة المالية للتصدير خلال العام الجاري حتى نهاية شهر تموز ٢,٩ مليون يورو، حيث تصدرت الأبقار وتذكر العجول الحية القائمة بقيمة /٢,٥/ مليون يورو تليها الأغنام الحية ذات الذيل «بيلا» بقيمة /٢٤٩/ ألف يورو وأمات بياض بقيمة /١٠٢/ ألف يورو، بينما اقتصرت مستوردات العام ٢٠٢٣ على الأبقار الحية بقيمة /٢٧٧/ ألف يورو.

رئيس دائرة الحجر الصحي في وزارة الزراعة الدكتور شادي سيسيبي بين لـ«الوطن»، أن مجموع صادرات الحيوانات الأليفة خلال العام ٢٠٢٣ لم يقدر بـ /١٣٣/ ألف حيوان أليف، مشيراً إلى أن استقرار الحيوانات الأليفة متوقف منذ العام ٢٠١٩ بقرار من وزارة الاقتصاد لأسباب تتعلق بتوفير القطع الأجنبي، في حين يتم تصدير الحيوانات الأليفة



من سورية إلى عدة دول عربية وأجنبية وهي روسيا والكويت والإمارات العربية المتحدة وقطر والعراق وسلطنة عمان ولبنان، موضحاً أنه تم تصدير /١٨/ قطاً برياً و /١٤٠/ سنجاباً خلال العام الجاري ونحو /١٩/ ألف طير زيتية متنوعة و /١٢/ ألف من أسماك زيتية و /٦٠/ غرير و /٤,٦/ آلاف سلحفاة و /١٢/ كلباً و /٢/ دب إلى الكويت والإمارات والعراق، بينما تم تصدير /١٧٥/ أرنباً و /٣٠٠/ هامستر و /١٧٥/ سموراً و /٢٦/ سنسناً و /٢٥٠/ ضبا و /٧٥٠/ سنجاباً و /٩٦/ ألفاً من أسماك الزينة ونحو /٢٨/ ألف طير زيتية متنوعة و /٧,٨/ آلاف سلحفاة و /٥٠/ كلاب إلى الكويت والإمارات وروسيا وقطر والعراق ولبنان وسلطنة عمان.

وأشار سيسيبي إلى وجود ٦ مزارع في سورية مرخصة وحاصلة على الموافقات اللازمة لاستيراد وتصدير وإكثار وتدريب الحيوانات تعود ملكيتهم لـ ٤ أشخاص فقط إذ يوجد في ريف دمشق ٥ مزارع في طرطوس مزرعة واحدة فقط، ويتم ترخيص هذه

جولة سياحية لـ«باكستان» في سورية

ماشفج لـ«الوطن»: نطمح لإعادة بناء الخطوط الجوية بين البلدين السفير الباكستاني: ٢٠ ألف سائح باكستاني في السنوات الماضية ونهدف لتوسيع أنواع السياحة



كل زيارة، وذلك لاستقطاب مجموعات سياحية من باكستان لغير قصد السياحة الدينية، فالهدف هو العمل على السياحة الثقافية، كما عرض أصحاب المكاتب السياحية الباكستانية أهم المواقع السياحية وعوامل الجذب السياحي في باكستان. وأكد خضير وجود تسهيلات من حيث إطلاق العمل بالفيزا الإلكترونية عن طريق المنصة الإلكترونية، ولتأهيلهم على القومات السياحية في سورية ونقاط السياحة خطة عمل للترويج السياحي الخارجي، والتوجه نحو أسواق صديقة واعدة، وقد كان السوق الباكستاني من أهم الأسواق التي توجد فيها قابلية للتطوير والعمل السياحي، لذا تمت دعوة هذه المكاتب خلال قاعتين كبيرتين ستتواجد بهما شركات السياحة والسفر وأهم الفئات الدولية والمنتجعات السياحية في سورية، وهذا سيكون مشاركة للحرفيين وأصحاب المهن التقليدية اليدوية التي تعد من أهم مقومات الجذب السياحي في سورية.

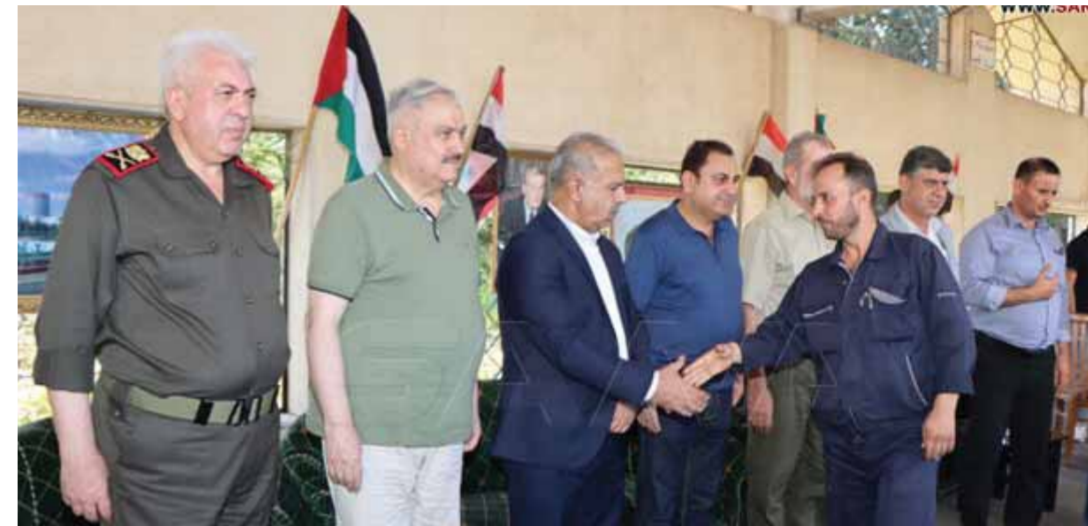
وأشار خضير إلى أنه لم يكن في السابق توجه سوري

الاستيراد يشجع على لجوء التجار إلى إدخال هذه الحيوانات بطرق غير شرعية، ما يؤدي إلى وجود حيوانات غير مراقبة بيئياً ومن مصادر قد تكون غير مطابقة لاشتراطات وزارة الزراعة وبالتالي نقل الأمراض بسبب عدم الرقابة عليها وفحصها عند الدخول غير الشرعي.

كما اشتكى منع استيراد الأطعمة المخصصة للحيوانات الأليفة «القطط والكلاب» الذي أدى إلى التركيز في إطعامها على قطاع الدواجن وإن تم إيجاد الطعام فإن موعق تكرار الأنساب بسبب حالة تسمى «التاكل الوراثي» وهي تؤدي إلى إنتاج جيل ضعيف يستوى المواصفات والصحة بشكل عام، وبالتالي فإن عدم وجود الأطعمة المناسبة لها بطرق شرعية ولجوء المربين إلى شراء هذه الأطعمة من الأسواق السوداء (أطعمة مهربة) أدى إلى ارتفاع التكلفة، لافتاً إلى أن الذين لا يحصلون على الأطعمة المهربة يقومون بتخصير الأطعمة من بواقي الدجاج أو اللحوم بعد طبخها وهي عملية تحتاج إلى الطاقة «غاز-كهرباء» مما يؤدي إلى ارتفاع التكلفة أيضاً التي تكون نحو ١٥ ألف ليرة سورية باليوم للقطعة و ٢٥ ألفاً للكلب بالحد الأدنى.

وأوضح أن ترشيد البنود الجمركية عام ٢٠١٧ تم بناء على مبررين أولاً دعم وتعزيز المنتجات المحلية وهو ما لا ينطبق على الحيوانات لأن الحيوانات المعنية ليست من منشأ سوري ولا يوجد منتج محلي لدعمه بما يتوافق مع الآلية، والمبر الثاني القطع الأجنبي وهو أيضاً لا ينطبق إذ إن معظم تجارة الحيوانات قائمة على مبدأ التبادل التجاري، ولفت إلى مناقشة وزارة الاقتصاد بالمبررات ويعد طلب من وزارة الزراعة ووزارة الإدارة المحلية والبيئة تم فتح البند لمدة قصيرة ثم أعيد إغلاقه من دون ذكر الأسباب الموجبة.

وزير الكهرباء: أثبتوا للقاصي والداني أن مهمتهم صعبة لكنها ليست مستحيلة بتوجيه من الرئيس الأسد.. تكريم العمال والفنيين المميزين بمحطة الزارة الكهربائية



حماة - محمد أحمد خيازي

بتوجيه من الرئيس بشار الأسد كرمت وزارة الكهرباء مجموعة من المهندسين والفنيين والعمال المميزين من كوادر الشركة العامة لتوليد الطاقة الكهربائية في الزارة الذين قدموا جهوداً نوعية في صيانة المجموعة البخارية الثالثة في المحطة ووضعاها بالخدمة بعد رفع حملتها من ١١٠ ميغاواط إلى ٢١٠ ميغاواط.

وأكد وزير الكهرباء غسان الزامل أن هذا التكريم للمهندسين والفنيين والعمال المتميزين في الشركة، الذين اكتسبوا بجهودهم ومساعدتهم الكبيرة من إنجاز أعمال الصيانة ووقروا بذلك مئات الملايين من الليرات السورية عوضاً عن استيرادها من الخارج، وخصوصاً في ظل الحصار الاقتصادي الكبير والجائر على سورية.

وبين أن صيانة المجموعة الثالثة لم تتم على يد عمال أو فنيين عاديين، وإنما على يد خبراء مختصين ومعتريين عالميين،

والدليل على ذلك هو إقلاع ودوران وإنتاج هذه المجموعة التي كان لها الدور في الكشف عن حجم المهارات والخبرات الوطنية وتحديدياً في القطاع العام، الذين

أثبتوا للقاصي والداني أن مهمتهم صعبة لكنها ليست مستحيلة.

وأعاد مدير عام الشركة العامة لتوليد الطاقة الكهربائية في الزارة على حسن والإنتاجية كافة.

الرئيس بشار الأسد على أن يكون عمل الشركة جيشاً خدمياً رديفاً للجيش العربي السوري والقطاعات الاقتصادية

وأكد أن هذا التكريم وسام على صدور كل العاملين في المحطة وسيزيد من إصرارهم على تطوير العمل وتحسينه خدمة للوطن، لافتاً إلى أن هذا الإنجاز يعد جهداً استمر لمدة ١١٠ أيام متجاوزاً المعايير العالمية التي تتطلب ١٥٠ يوماً لمثل هذه الصيانات ما حقق وفراً زمنياً قدره ٤٠ يوماً.

وأشار إلى أن هذه الصيانة حققت استقراراً فنياً عالي المستوى في مؤشرات المجموعة، ما يضمن بقاءها بالخدمة لفترة زمنية تتجاوز فصل الصيف من دون الحاجة لأي توقف، إضافة إلى تحقيق انخفاض واضح في قيمة الاستهلاك النوعي للمجموعة، ورفع المردود الحراري لها، الأمر الذي أدى بالإجماع إلى استقرار الشبكة العامة للكهرباء، وبذلك تتحقق المصلحة العامة بشكل ملموس.

وعبر المكرمون عن سعادتهم بالتكريم، مؤكداً أنه حافظ مهم المتابعة الأعمال الإنتاجية التي تواجه العمل.

لجنة السلامة العامة تتفقد المباني المتضررة لتقييمها

الصحة: ٦٥ إصابة متوسطة وخفيفة بسبب الهزة الأرضية التي ضربت محافظة حماة

المحافظ يهيب بالمواطنين عدم الانجرار وراء الشائعات وبعض الصفحات الزرقاء



حماة - الوطن

أعلنت وزارة الصحة أمس أنه تم تسجيل ٦٥ إصابة خفيفة إلى متوسطة ٣ منها بحاجة إلى عمل جراحي دون تسجيل أي حالة وفاة جراء الهزة الأرضية التي ضربت شرق مدينة حماة منتصف ليل أمس الأول.

وأوضحت الوزارة في بيان لها أن الإصابات الهزلة ناجمة عن حالات هلع وتذرع وسقوط، مشيرة إلى أن مشفى السلمية الوطني تعاملت كذلك مع ٦٧ حالة هلع وصلت إليه.

وأكدت الوزارة أن جميع حالات الهلع والإصابات تلقت الخدمات الطبية اللازمة في المشافي أو أثناء النقل التي شهدت من خلال سيارات منظومة الإسعاف والطوارئ التي كانت بحالة استنفار وجاهزية فورية.

وكانت هزة أرضية بلغت شدتها ٥,٥ درجات على مقياس ريختر ضربت شرق مدينة حماة في الساعة الـ ١١:٥٦ قبل منتصف ليل أمس تبعها عدد من الهزات الارتدادية بشدة أضعف.

من جهة بين محافظ حماة معن صبحي عبود له «الوطن»، أن آثار الزلزال والهزات الارتدادية الأخرى التي شهدتها مدينة سلمية منتصف ليل أمس، اقتصر على عدد من الإصابات المتوسطة والخفيفة بين المواطنين، وعلى أضرار مادية بسيطة في بعض المباني والتصونيات.

وأوضح أنه خلال مسافة الطريق كان في مدينة سلمية لتأمية الوضع العام مع الجهات المعنية وتداعيات الزلزال على المواطنين الذين التقاهم في الشوارع لتهدئة روعهم.

كما تقدمت الحالات التي نقلت أو أسيقت إلى مشفى الشهيد الامتياز بما تروجه بعض الصفحات الزرقاء، التي هدفها بث الهلع والخوف وتفتقد المصداقية العلمية، واعتماد المصادر الرسمية الوطنية فقط.

والكادر الطبي والتشريحي ببذل أقصى الجهود لمعالجة المصابين وتمالطهم للشفاء.

وأكد المحافظ استنفار المحافظة بمؤسساتها الخدمية والصحية، للتعامل مع أي طارئ أو مستجد في مناطق المحافظة عموماً وفي منطقة سلمية خصوصاً.

وأهاب بالمواطنين عدم الانجرار وراء الشائعات، وعدم الاهتمام بما تروجه بعض الصفحات الزرقاء، التي هدفها بث الهلع والخوف وتفتقد المصداقية العلمية، واعتماد المصادر الرسمية الوطنية فقط.

مادية اقتصر على تساقط إكساءات المباني وتهدم بعض الجدران وتكسر زجاج النوافذ.

وأوضحت أن لجنة السلامة العامة من حماة نظمت أمس المباني المتضررة التي تقدم أصحابها بطلبات لجلس المدينة للكشف عليها، وتحديد نسبة الأضرار فيها وسلامتها أو عهدها.

وفي الغضون تقدم مواطنون آخرون بطلبات جديدة للكشف على أبنية أخرى، سيقوم المهندسون بالكشف عليها لتقييمها.

وكانت منتصف ليلة أمس صعبة بكل المقاييس على أهالي مدينة سلمية وريفها خصوصاً، الذين بات معظمهم في الشوارع ومصفحات الطرقات وفي دخل المدينة الغربي، وبالمزارع والحدائق، وسياراتهم أو على الأرض، بسبب الخوف من الزلزال الذي ضرب المدينة والهزات الارتدادية التي تبعته، وكان من آثارها مجتمعة العديد من الإصابات البسيطة بين المواطنين وأضرار مادية بالمباني وبعض السيارات التي سقطت عليها إكساءات مدنية.

وأعلن المركز الوطني للزلازل أن محطات الرصد سجلت ١٣ هزة شرق مدينة حماة لغاية الساعة الثامنة من صباح اليوم، أكبرها كان يقدر ٥,٣ درجات على مقياس ريختر، بينما الهزات اللاحقة لها هي هزات ارتدادية أضعف شدة.

وأشار المركز في بيان له إلى أن محطات الرصد الزلزالي سجلت ١٣ هزة شرق مدينة حماة، أعلاها كانت يقدر ٥,٣ ريختر وذلك في تمام الساعة ١١,٥٥ من مساء أمس الأول الإثنين، موضحاً أن الهزة الرئيسية حدثت نتيجة تراكم الطاقة خلال الفترة الزمنية السابقة ضمن الفوالق التكتونية المرتبطة بفالق البحر الميت، بينما الهزات اللاحقة للهزة الرئيسية هي ارتدادية أضعف قرأ.

٣٦ كازية و ٨٠٠٠ آلية عامة تتزود بالوقود المدعوم

عضو مكتب تنفيذي لـ «الوطن»: مازوت المركبات عبر الرسائل اعتباراً من الأسبوع القادم ومحطتا أوكتان جديدتان قريباً

نصف بنزين «السوداء» من «الأوكتان» والنصف الآخر «تهريب».. والآلية الجديدة تعد من الفساد

المكتب التنفيذي أن المدد في توزيع كل مواد المحروقات (مازوت، بنزين، غاز) تتوقف على الكميات والتوريدات، ورأى أن الكميات المخصصة إلى محافظة دمشق حالياً منتزعة لكنها تحت الاحتياج، إذ تغطي ٧٠ بالمئة من احتياج المحافظة، موضحاً أنه يتم تخصيص العاصمة حاسباً بـ ٢٥ طلب مازوت (ما يعادل ٥٥٠ ألف لتر) منها ١٢ طلباً مخصصاً للثقل، والبنزين ٣٦ طلباً (ما يعادل نحو ٧٠٠ ألف لتر).



فادي بك الشريف

كشف عضو المكتب التنفيذي لقطاع المحروقات في محافظة دمشق قيس رمضان في حديث خاص لـ «الوطن»، أنه سيتم البدء بتطبيق الآلية الجديدة لتزويد مركبات النقل العام (سرافيس، باصات، بولمانات) بالمازوت خلال الأسبوع القادم، وذلك بالتنسيق مع شركة «محروقات»، حيث يصبح تحديد محطة المحروقات لتزويد المركبة عبر تطبيق «وين».

وأوضح رمضان أنه تم إجراء تعديل يتح لاصحاب السرافيس اختيار أي محطة أو خزان في دمشق للتزود بمخصصاته، وبعد الاختيار تصل رسالة بذلك، ما يعطي فرصاً وخيارات أكبر لاصحاب المركبة من المحطات وتوجد تنافسية في تقديم الخدمة تتعكس إيجاباً على أصحاب المركبات، وذلك بعد لخط بعض المسارات التي لا يوجد عليها الإحفظات.

على مدار ٢٤ ساعة

وأشار رمضان إلى وجود ٣٦ محطة تزويد وقود بين كازية وخزان، وأكثر من ٨٠٠٠ آلية نقل عام تتزود بالمازوت المدعوم، ولفت إلى اتباع آلية جديدة تتيح لسائق المركبة التعهتة على مدار ٢٤ ساعة، بعد أن كان حصر ساعات التعهتة من المحطات خلال ساعات الليل، معتبراً أن ذلك يتيح للسائق ساعات عمل أكثر، إذ إنه لن يضطر للانتظار عبر نظام الدور في الأوقات المحددة حالياً للتزود بالمادة.

وأوضح عضو المكتب التنفيذي أنه من الممكن بعد انتظام الآلية الجديدة أن تتم زيادة المسافة الكيلو مترية المحددة حالياً بحد أقصى ٦٥ كم، وبالتالي يتاح لاصحاب المركبة زيادة عدد السفرات بناء

على المسافة الجديدة التي سيتم اعتمادها، موضحاً بأن ذلك سيعتبرافق مع زيادة مخصصات المركبة بناء على المسافة التي يقطعها.

وأشار إلى تطبيق نظام «بداية ونهاية الخط» لـ ٧٥ بالمئة من خطوط نقل العاصمة وذلك للمركبات العاملة عبر ٣٥ خطاً، على أن يتم استكمال هذه الآلية لتشمل كامل الخطوط خلال أسبوعين، لافتاً إلى فتح مسارات إضافية في بعض الخطوط الممكن بعد انتظام الآلية الجديدة أن يتم زيادة المسافة الكيلو مترية المحددة حالياً بحد أقصى ٦٥ كم، وبالتالي يتاح لاصحاب المركبة زيادة عدد السفرات بناء

آلية الأوكتان الجديدة

وكشف رمضان أن الحكم على جودة الآلية الجديدة لتزويد المركبات ببنزين أوكتان ٩٥ عبر الرسائل يوضح خلال الأسبوع القادم.

كما كشف عن خطط نقل العاصمة «محروقات» لافتتاح محطتي أوكتان جديدتين إحداهما على مخرج دمشق «الزبداني»، واقتراح موقع المحطة الثانية على أوتستراد المزة.

ولم ينف عضو المكتب التنفيذي إمكانية وجود تآكل من الكازيات، معتبراً أن نصف البنزين الموجود في السوق السوداء كان من الأوكتان، مؤكداً تنفيذ ٦ خطوط

مخالفات بحق محطات بنزين خلال أسبوعين، والقسم الآخر من التهريب.

تجفيف «السوداء»

ورأى رمضان أن الآلية الجديدة تسهم في الحد من تجفيف مصادر المادة من السوق السوداء، وتحد من الفساد والمحسوبيات كما تتعكس على تخفيض مدة الانتظار التي كان يعاني منها السائقون بسبب الإزدحام على كازيات تعهتة مادة الأوكتان البالغ عددها ٤ محطات في محافظة دمشق موزعة في «الجمارك» مديرية المرسوم ٦٦ بمنطقة المزة- نهر عيشة- القابون..

وعن تحديد أيام التعهتة، أكد عضو

ثلاثة أسباب تمنع العائلات من «المونة»

الفقر - الكهرباء - الأسعار

مستويات لم يسبق لها مثيل وأصبحت تشكل تحدياً كبيراً للمواطنين.

وتقول سيدة أخرى إن المونة عند العوائل السورية حدث لا يمكن الاستغناء عنه ولكن في ظل الظروف الراهنة وارتفاع الأسعار وضعف القدرة الشرائية عند كثير من الأسر وفي كل عام وفي مثل هذه الأوقات العائلة السورية على موعد لتحصير مونة «الملوخية» لاستخدامها في فصل الشتاء، لأن أسعارها في الشتاء تكون مرتفعة جداً.

وفي ظل الظروف المعيشية الصعبة لأغلبية العوائل هناك عقبات كثيرة أمامهم في تأمين احتياجاتهم الأساسية، واليوم نجد عوائل كثيرة تعترف عن شراء أصناف كثيرة من الخضراوات التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في أسعارها خلال الآونة الأخيرة.

وتقول إحدى السيدات إن موسم المونة هذا العام كان ضعيفاً وأغلبية العوائل لم تكون الفول والحمراء، نظراً لارتفاع الأسعار وضعف القدرة الشرائية عند أصحاب الدخل المحدود، ويسبب غياب الكهرباء فإن أغلبية العوائل السورية تبحث عن الخضراوات التي يتم تحفيقها وتبيسها كالملوخية والبامية اللتين تعتبران من الخضراوات الأساسية في المطبخ السوري، ومن أشهر الأكلات الشتوية، منوهة بعجز الكثير من العوائل عن تأمين كميات كبيرة والاكتفاء بالحد الأدنى بسبب الوضع المعيشي القاسي وارتفاع الأسعار إلى

مستويات لم يسبق لها مثيل وأصبحت تشكل تحدياً كبيراً للمواطنين.

وتقول سيدة أخرى إن المونة عند العوائل السورية حدث لا يمكن الاستغناء عنه ولكن في ظل الظروف الراهنة وارتفاع الأسعار وضعف القدرة الشرائية عند كثير من الأسر وفي كل عام وفي مثل هذه الأوقات العائلة السورية على موعد لتحصير مونة «الملوخية» لاستخدامها في فصل الشتاء، لأن أسعارها في الشتاء تكون مرتفعة جداً.

وفي ظل الظروف المعيشية الصعبة لأغلبية العوائل هناك عقبات كثيرة أمامهم في تأمين احتياجاتهم الأساسية، واليوم نجد عوائل كثيرة تعترف عن شراء أصناف كثيرة من الخضراوات التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في أسعارها خلال الآونة الأخيرة.

وتقول إحدى السيدات إن موسم المونة هذا العام كان ضعيفاً وأغلبية العوائل لم تكون الفول والحمراء، نظراً لارتفاع الأسعار وضعف القدرة الشرائية عند أصحاب الدخل المحدود، ويسبب غياب الكهرباء فإن أغلبية العوائل السورية تبحث عن الخضراوات التي يتم تحفيقها وتبيسها كالملوخية والبامية اللتين تعتبران من الخضراوات الأساسية في المطبخ السوري، ومن أشهر الأكلات الشتوية، منوهة بعجز الكثير من العوائل عن تأمين كميات كبيرة والاكتفاء بالحد الأدنى بسبب الوضع المعيشي القاسي وارتفاع الأسعار إلى



عبد اللطيف: الإغفاء من رسوم جميع معاملاتهم بالدولة ورسوم التأمينات القضائية

المرسوم ١٩ ألزم القطاع الخاص بتوظيف عدد من ذوي الإعاقة وأولوية بالحصول على القروض والمصارف

محمود الصالح

كشف أستاذ علم النفس لذوي الحاجات الخاصة في جامعة دمشق آذار عبد اللطيف أن المرسوم ١٩ للعام الحالي وضع دور وزارة الصحة بالعديد من النقاط منها تأمين الرعاية الصحية بشكل مجاني أو بأجر رمزي والكشف المبكر عن الإصابة بالإعاقة وهذا يساهم في تقليل عدد المعوقين كنظره إستراتيجية، إضافة إلى تدريب الكوادر العاملة مع هذه الشريحة بشكل دائم، وحافظ على حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة بالحقوق والواجبات كأي مواطن عربي سوري.

كما أعطى المرسوم الدور الرائد لوزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي من الجانبين اللوجستي أي تأمين الكود الهندسي لسهولة الوصول للقاعات والصفوف وأيضاً تخصيص مقاعد في الجامعات وفق مفاضلة خاصة بهم، مضيفاً: ولا ننسى موضوع تدريب أساتذة الجامعات والمدارس على تقنيات تعليم الأشخاص ذوي الإعاقة.

وأضاف: كما حدد المرسوم دور وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في تأمين الرعاية لهؤلاء الأشخاص، من خلال صرف إعانات وفق ضوابط لأسر الأشخاص ذوي الإعاقة بالتنسيق مع وزارة المالية، والأزم



بديل تقدي يعادل الحد الأدنى لأجورهم ويودع بموازنة المجلس الوطني للإعاقة. ولت إلى أن المرسوم منح ذوي الإعاقة أولوية الحصول على القروض من المصارف لتأسيس مشاريع صغيرة، وفي مجال

التأهيل المهني يركزها المهنية بشكل مجاني أو بشكل مجاني في القطاع الخاص لرفع سوق العمل، كما ألزم أرباب العمل الذين يعمل لديهم ٥٠ عمالاً بتوظيف أشخاص من ذوي الإعاقة، وفي حال عدم التوظيف يدفع

المؤسسة العامة للتأمين بتوفير برامج للتأمين الصحي والتأمين على الحياة للأشخاص ذوي الإعاقة بالتنسيق مع المجلس الوطني للإعاقة، موضحاً أنه من مهام وزارة الشؤون أيضاً العمل على توفير

الإسكان بحق للشخص من ذوي الإعاقة المكتتب في السكن اختيار الشقة المناسبة للإعاقة عند التخصيص.

وأكد عبد اللطيف أنه تلتزم وزارة الإدارة المحلية من خلال الوحدات الإدارية بأخذ ما يناسب الأشخاص ذوي الإعاقة من كل النواحي، منها تخصيص مواقف خاصة بسيارات الأشخاص ذوي الإعاقة، وتأمين وسائل نقل تؤمن تنقل هؤلاء وبمقاعد خاصة وشارات خاصة توضح ذلك، وإغفاء سيارات الأشخاص ذوي الإعاقة من أجور المواقف المجاورة.

وتلتزم وزارة الإعلام بإقامة حملات إعلامية فعالة لنشر الوعي بالمجتمع نحو الإعاقة، وتخصيص نافذة للصحف في البرامج العامة.

ويستفيد الأشخاص من ذوي إعاقة من جميع وسائل الاتصال الحديثة والخدمات الإلكترونية وفق معايير محددة، كما بحق للأشخاص ذوي الإعاقة الترشح والانتخاب وممارسة حقوقهم بذلك في جميع المؤسسات التشريعية والتنفيذية، ويستفيد الأشخاص ذوي الإعاقة من الإغفاء من رسوم جميع معاملاتهم الشخصية بالدولة، ويتم الإغفاء من رسوم الدخول للأماكن الأثرية والثقافية بشكل دائم، والإغفاء من رسوم التأمينات القضائية في الدعاوى أمام المحاكم.

بديل تقدي يعادل الحد الأدنى لأجورهم ويودع بموازنة المجلس الوطني للإعاقة. ولت إلى أن المرسوم منح ذوي الإعاقة أولوية الحصول على القروض من المصارف لتأسيس مشاريع صغيرة، وفي مجال

وزارة الإسكان ترد: لن نوافق على طلب جمعية المهندسين ولا بد أن تلتزم بتعليمات «الإدارة المحلية»

طرطوس- هيثم يحيى محمد

مازلت الآثار والتداعيات السلبية آلية التشديد الجديدة التي أقرتها الحكومة تظهر هنا وهناك، يعد أن أدى تطبيقها إلى توقف منح الرخص الجديدة بشكل شبه تام في الوحدات الإدارية.

وإن ذلك ظهرت قضية خلافية بين جمعية تعاونية سكنية اسمها جمعية المهندسين ومؤسسة الإسكان العسكرية متعددة مشروعاتها من جهة، وتقابة المهندسين من جهة ثانية، وهذا الخلاف الذي وصل إلى وزارة الأشغال العامة والإسكان يؤكد أن آلية الجديدة لتشديد الأبنية فيها الكثير من الثغرات التي يجب تداركها ومنها ما يتعلق بالمقاول والمهندس المقيم.

وضمن إطار ما تقدم أسدت جمعية المهندسين بطرطوس في شكوى قدمتها لـ«الوطن» أنها تقدمت بشكوى لفرع نقابة المهندسين بطرطوس منذ فترة بخصوص مشروع برجيتها الجديد لكنه لم يعالجها، مبيّنة أنه بعد أن تم استكمال تصديق المخططات وأعمال دراسة البرج المراد تشييده على العقار رقم ٣٥٢٢ من منطقة الشيخ سعد العقارية العائد للجمعية وتحويل تكلفة تصديق المخططات البالغة ٤٦ مليوناً، وتحويلها إلى حساب الصندوق المشترك لدى المصرف، وبعد الحصول على المخططات المصدقة من نقابة المهندسين قامت الجمعية بتقديمها إلى مجلس مدينة طرطوس للحصول على رخصة بناء أصولاً خلال الشهر الثامن لعام ٢٠٢٣، فرفض مجلس المدينة منح الجمعية الترخيص المطلوب لحين التعاقد مع مقاول.

وتضمنت الشكوى أيضاً بعد إعلان المناقصة للمرة الأولى في بداية الشهر الثالث من العام الحالي وبعد إعلان نتائج هذه المناقصة بحضور لجنة فض العروض الخاصة بالمشروع السكني السادس، فاز بالمناقصة العرض المقدم من فرع مؤسسة الإسكان



العسكري في طرطوس، مشيرة إلى أنه بعد تنظيم عقد التنفيذ أصولاً والتصديق عليه من هيئة المستفيدين في الشهر الخامس من العام الحالي، قامت الجمعية بتقديم الإضرابة والمصدقة من فرع نقابة المهندسين بطرطوس مرة ثانية إلى مجلس مدينة طرطوس مع عقد التنفيذ الموقع مع مؤسسة الإسكان العسكرية، لكن كانت المفاجأة أن قسم الرخص في مجلس مدينة طرطوس طلب إضرابة تنفيذ المشروع وتصديق عقد المقاول من نقابة المقاولين، علماً أنها لم تكن مطلوبة حين تصديق الإضرابة لدى النقابة سابقاً خلال الشهر السادس من العام الماضي.

وبيّنت الشكوى أنه تم الطلب من فرع نقابة المهندسين

واضحة وصريحة في هذا الخصوص، مشيرة إلى أنه تم إعداد عدة مذكرات بخصوص آلية تشديد الأبنية الجديدة، وخاصة ما يتعلق بضروة وجود «مقاول-مهندس مقيم»، وأن هذا عمل هندسي ومن مجال نقابة المهندسين وأنه يقتضي بتفعيل الدراسة والإشراف الهندسي وأن تكون هناك حالات مستثناءة من التعميم. وقال: نحن حالياً كما الجهة الإدارية المعنية نعمل وفقاً لهذه الآلية في تشييد الأبنية، ووفقاً للتعليمات والقرارات والأنظمة النافذة، مضيفاً: ليس عندنا استثناء للجمعية من ذلك القرار.

بدوره مدير الشؤون الفنية في مجلس مدينة طرطوس وسيم زغبية قال عن الجانب المتعلق بهم: إن مجلس المدينة ملتزم بالآلية الجديدة لتشديد الأبنية ضمن الجمهورية العربية السورية المعتمدة من رئاسة مجلس الوزراء ومن ضمن الوثائق المطلوبة لإضرابة تنفيذية وعقد مقاول وعقد مقيم وجهاز إشراف لضمان سلامة وجودة التنفيذ والالتزام بالمخططات من ذوي الخبرة والاختصاص لتتخذ من هذه الأبنية ونحن كمجلس مدينة نعتمد أي وثيقة رسمية تصدر بهذا الخصوص.

الإسكان ترد

وزارة الأشغال العامة والمرافق أجابت «الوطن» حول القضية عبر مكتبها الصحفي أن التعليمات الواردة في تصديق الإضرابة التنفيذية وعقد المهندس المقيم تكون الشركة المنقذة هي قطاع عام وهي كلفت مجموعة مهندسين مقيمين في المشروع من قبلها مع إرفاق كل الوثائق للنقابة، لكن رغم ذلك لم توافق بحجة آلية التشديد الجديدة، وبالتالي ما زالت الجمعية متوقفة عن المباشرة والعمل في المشروع الذي ينتظره الأعضاء المخصصون على أحر من الجمر.

من جهته أكد رئيس فرع نقابة المهندسين في طرطوس حكمت إسماعيل أنه تم تقديم كتاب من الجمعية إلى فرع النقابة بطرطوس بهذا الخصوص وكانت الإجابة



إعانات مالية سخية لسويدياء

٢,٨ مليار منحة من «الإدارة المحلية» لإصلاح سيارات الإطفاء والنظافة في المحافظة

السويدياء -عبيد صيموعة

بين نائب رئيس المكتب التنفيذي في المحافظة وأثل جربوع أنه بناء على المنحة المالية التي تم تقديمها من وزارة الإدارة المحلية والبالغ قيمتها ١,٧ مليار ليرة والمخصصة لإقامة ١٦٥ وحدة بيع مؤقتة «أكشاك» لذوي الشهداء والجرحى تم توزيعها على مجالس المدن والبلدات منها جرى تخصيص ١٤٠ أكشاكاً منها لمجلس مدينة السويدياء وفي شهباء ٨ أكشاك.

وفي تصريح لـ«الوطن» لفت جربوع إلى أنه تم تحديد مواقع لتوزيع الأكشاك من مجلس مدينة السويدياء ضمن المدينة، إلا أنه لم يتم الإعلان عنها ريثما يقوم المجلس بتحديد مساحة إشغال كل كشك وطريقة توزيعها بناء على عمل اللجنة المشكلة من المجلس والمحافظ لهدا الغرض.

وفي السياق ذاته منحت وزارة الإدارة المحلية والبيئة محافظة السويدياء إعانة مالية جديدة للمجالس المحلية في السويدياء بقيمة أكثر من ٥ مليارات ليرة منها ٢,٢ مليار ليرة تم تخصيصها للوحدات الإدارية ذات الصلة السياحية وذات الصلة بالتنمية و٢,٨ مليار ليرة لإصلاح أليات النظافة والإطفاء.

وأكد عضو المكتب التنفيذي لمجلس محافظة السويدياء رئيس مكتب التخطيط والموازنات والخدمات بسام عامر لـ«الوطن» أن المساهمة المالية من الوزارة التي جاءت بالقرار رقم ١٣١٣ تاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ أشارت إلى منح ١٠ مجالس محلية ذات الصلة السياحية إعانة مالية بقيمة ٩٥٠ مليوناً وهي بلدات القريا وعريقة والمزرعة وملح بواقع ١٠٠ مليون لكل بلدية، إضافة

إلى بلدات عتيل ونجران وبلدية البنية ولبن ودوما وراس بواقع ٩٠ مليوناً لكل مجلس. وأضاف: كما منحت ١٢ مجلس بلدة إعانة مالية باعتبارها ذات صفة تنمية بقيمة ١,٣ مليار ليرة، حيث تم تخصيص ثلاث مجالس بلدات بمبلغ ١٢٥ مليون لكل منها وهي بلدات الثعلة وعمران ونمرة، إضافة إلى تخصيص مبلغ ١٠٥ ملايين لباقي البلديات

في كل من بلدات سالة ومجال وكفر الخلف وصما البردان والمنذرة والهيث ومياماس ومغلة وخلصلة. ولفت عامر إلى قيام الوزارة كذلك بمنح المحافظة إعانة مالية ثانية بقيمة ٢,٨ مليار ليرة بالقرار رقم ١٣٨٢/٢٠٢٤/٦/٥ تم تخصيصها لدعم الموازنة المستقلة حيث تم تخصيص ٢,٥ مليار ليرة منها لصيانة وإصلاح أليات النظافة لكل الوحدات الإدارية على مساحة المحافظة و٣٠٠ مليون لإصلاح أليات الإطفاء.

هذا وكانت وزارة الإدارة المحلية قد قدمت مساهمات مالية وإعانات للمحافظة خلال شهري حزيران وتموز الماضيين بمبالغ تزيد على ٥,٣ مليارات ليرة المخصص لإقامة وحدة بيع مؤقتة لذوي الشهداء والجرحى.



صدى الوطن

مالك حمود

زاوية حادة

فرحنا لعودة منتخب سلة الأنسات إلى الساحة، وفرحنا أكثر لحالة التجديد التي عاشها ورفده بعدد وأوفر من الوجوه الشابة وخصوصاً السورية عندما يعقد اتحاد اللعبة من مواهب منتخب الشابات الذي لم يتمكن من المشاركة في البطولة الآسيوية رغم إعداده واستعداده لها.

وقالنا خيراً بالتحضير المبكر لمنتخب الأنسات استعداداً لبطولة غرب آسيا، وخصوصاً بعد توجهه إلى لبنان في معسكر خارجي سريع واللعب ودياً مع نظيره اللبناني.

ومن المتوقَّع أن يناقش المؤتمر مشروع المنتخب الأنثوي الجديد أخذ أهمية إضافية وخاصة بعد قيام رئيس الاتحاد الرياضي العام بزيارته في مقر مسكره بالفجاء واللقاء بعناصره ومنهج الثقة والدعم ووداعهم قبيل سفرهم إلى بيروت، وهنا انتقلت أخبار المنتخب على الصفحة الرسمية لاتحاد السلة.

المنتخب سافر إلى لبنان وأمضى هناك قرابة ثلاثة أيام وخاض خلالها مباراتين وديتين مع منتخبها وعاد إلى سورية (ولا حس ولا خير) أين المكتب الإعلامي الخاص باتحاد السلة؟ وأين الخبر الصحفي الخاص بضمون تلك السفارة والذي انتظرناه على الصفحة الرسمية الخاصة بالمنتخب الوطنية المتمتدة لدى اتحاد السلة؟ وأين الإعلامي المرافق للمنتخب في هذه الرحلة غير المكلفة باعتبار أن السفر فيها بالبر.

حديتنا عن الإعلامي المرافق للمنتخب في هذه الرحلة لا تقصد به إعلامياً محدداً، ويكفي أن يكون من أعضاء المكتب الإعلامي الخاص باتحاد السلة، لكن تجاهل الإعلام بدوره في واحدة من المحطات المهمة للمنتخب توقعنا تأليفه من خلال التغطية عن بعد، لكن كل ذلك لم يحصل.

لجميع الأندية الكبيرة والصغيرة. ويبدو أن اتحاد السلة قد نجح في الحصول على موافقة أندية على معظم قرارات المؤتمر عبر إقامته ورشة عمل قبل أيام قليلة تنمى أن يكون لتنتاجها صدى إيجابياً لدى جميع المؤتمرين.

للسنا ضد تصريحات اللاعبين، بالعكس فالغرض أن يتعرف عليهم الجمهور وعلى انطباعاتهم، لكن ذلك لا يعفي من ضرورة تقديم مادة إعلامية تتحدث بلسان مدرب المنتخب عن العمل الذي نفذ في معسكر دمشق، وتجاربه العملية في مباريات بيروت وتحليله وتقويمه الفني لعمل المنتخب بخطته الجديدة التي لمزجت بين لاعبات الخبرة واللاعبات الصاعدات، بعيداً عن لغة الفوز والخسارة لأنها تمر في أسوأ مراحلها على صعيد النتائج الرقمية والمستويات الفنية، فكانت الخسارات المؤلمة والقاسية عناوين قاتمة لأغلبية المشاركات منتخباتنا الوطنية، الأمر الذي جعل أصوات البعض تعلق مطالبين بمنتخب في ظل الظروف الصعبة،

66

هل سيخرج مؤتمر السلة السنوي بقرارات وتوصيات شاملة ومهمة أم سيكون رتيباً وكلاسيكياً؟

مهتد الحسني

يلتزم اليوم شمل أهل كرة السلة السورية عندما يعقد اتحاد اللعبة مؤتمره السنوي في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً في مبنى الاتحاد الرياضي العام.

وبين المؤتمر والآخر نمى أنفسنا بالخروج بمؤتمر غني بالأفكار الجديدة والجيدة، والتي تصب في مصلحة السلة السورية بعيداً عن المصالح الضيقة الشخصية لأندية، وهنا نتطلع أخبار المنتخب على الصفحة الرسمية لاتحاد السلة.

ثمة أمور وقضايا من المقرر أن يتم طرحها في هذا المؤتمر المفصلي الذي تتوق من خلاله سلتنا للخروج بتوصيات وقرارات مفيدة. ومن أهم ما يجب أن تتم مناقشته والتصويت عليه النقطة التالية:

المصلحة العامة

في كل مؤتمر سنوي ومنذ سنوات طويلة مضت يتكرر سيناريو باتها معروفاً هو أن المصلحة الخاصة للرحلة لا تقصد به إعلامياً محدداً، ويكفي أن يكون من أعضاء المكتب الإعلامي الخاص باتحاد السلة، لكن تجاهل الإعلام بدوره في واحدة من المحطات المهمة للمنتخب توقعنا تأليفه من خلال التغطية عن بعد، لكن كل ذلك لم يحصل.

لجميع الأندية الكبيرة والصغيرة. ويبدو أن اتحاد السلة قد نجح في الحصول على موافقة أندية على معظم قرارات المؤتمر عبر إقامته ورشة عمل قبل أيام قليلة تنمى أن يكون لتنتاجها صدى إيجابياً لدى جميع المؤتمرين.

المنتخب الوطنية

يجب أن يكون الحديث عن المنتخب الوطنية وتطويرها من ضمن المناقشات التي يجب فتحها ومناقشتها مطوّلاً، ولابد من أن يكون موضوعاً وتقييمه الفني لعمل المنتخب بخطته الجديدة التي لمزجت بين لاعبات الخبرة واللاعبات الصاعدات، بعيداً عن لغة الفوز والخسارة لأنها تمر في أسوأ مراحلها على صعيد النتائج الرقمية والمستويات الفنية، فكانت الخسارات المؤلمة والقاسية عناوين قاتمة لأغلبية المشاركات منتخباتنا الوطنية، الأمر الذي جعل أصوات البعض تعلق مطالبين بمنتخب في ظل الظروف الصعبة،



وللحقيقة فإن منتخبات السلة تمر منذ سنوات طويلة في ظروف صعبة جعلها متعلق بأخطاء متراكمة من الاتحادات المتعاقبة على اللعبة، والتي ساهمت في غياب أهم مقومات تطوير عمل هذه المنتخبات، وقد حاول الاتحاد الحالي تنويعها وربطها بالتشجيعية للنخبة المحارن على أسفده الدهر، فواقع منتخبات السلة لا ييسر بالخبر رغم الدعم اللا محدود الذي أولته القيادة الرياضية لمنتخبات السلة. لذلك يجب على المؤتمرين الاتفاق على ضرورة وضع خطة جديدة لتطوير مستوى منتخباتنا ما يتناسب مع المرحلة المقبلة وضم كوادر خيرة قادرة على العطاء في لجنة المنتخب الوطنية.

رفع المستوى

يجب ألا ننسى موم وشجون كحام السلة، وما يعترهم من منغصات وصعوبات، ورغم أهميته على رفع مستوى اللعبة، غير أنهم ما زالوا خارج تغطية نظام الاحتراف، وما زالت أجورهم لا تتناسب مع الجهود التي يبذلونها في سبيل إيصال مباريات السوري لشاطئ الأمان، وعلى المؤتمرين أن تشمل مداخلاتهم الواقع التكميلي بكل جوانبه عسى ولعل نستطيع أن نقدم لكامناً بصيص أمل بمستقبل أفضل لهم.

على صعيد تواصلهم مع آخر التغييرات الطارئة على قانون اللعبة وعلى الصعيد المادي برفع أجورهم أسوة بحكام كرة القدم فهذا من شأنه أن يفتح الباب أمام حكام شبان يقرعون باب لجنة الحكام التي بدأت شئ جدي يدعو للتساؤل لمرحلة القادمة. شرة لجلسة السورية.

خلاصة

تنتهي من أعضاء المؤتمر في أهم اجتماع سلوي، أن يضعوا كل التفاصيل الصغيرة والخاصة وراء ظهورهم، وأن يتفقوا على أن يبقوا إلى مستوى الحدث بمنشاتهم، لأن مستقبل اللعبة متعلق بقراراتهم التي ستخرجون بها في ظل الأوضاع التي تمر بها البلاد، فهل سيحقق حلمنا بمؤتمر يغلب فيه الفعل على الكلمة على ما هو عليه من دون أن تأتي بأي شئ جديد يدعو للتساؤل لمرحلة القادمة.

فنية طرطوس لكرة القدم تجتمع اليوم

طرطوس- ممدوح علي

العربي السوري لكرة القدم يجب على كل ناد أن يشارك بأربع فئات في الموسم. وكذلك سيسمح للأكاديميات المرخصة التي قيد الترخيص بالمشاركة في بطولات الفئات العمرية. وافق اتحاد كرة القدم لأكاديمية سيلفر ستار على إقامة مهرجان كروي في مدينة طرطوس لواليد ٢٠١٤ وذلك بالفئة من ٢٧ آب الحالي وحتى ٧ أيلول المقبل بمشاركة العديد من الأندية

والأكاديميات من مختلف المحافظات، هذا وقد تم توجيه الدعوة للمشاركة في البطولة إلى كل من أندية الكرامة وحطين وشرطة طرطوس والوثبة وإلى أكاديميات سفير أناسي والريشة والأبطال والأب تاون، وستقام قرعة البطولة في ٢٢ الشهر الحالي. كلفت إدارة نادي الساحل الكابتن علي ونوس بمهمة تدريب فريق الشباب من أجل بدء

التحضيرات لدوري الدرجة الأولى للموسم الحالي، وسيتم تسمية كامل الجهازين الفني والإداري للفريق في الأسبوع المقبل، والجدير ذكره بأن فريق شباب الساحل كان قد هبط الموسم الماضي من الدرجة الممتازة إلى الدرجة الأولى، وتسمى إدارة النادي جاهدة لتأمين كل سبل النجاح من أجل عودة الفريق إلى الدرجة الممتازة الموسم الحالي.

نادي أهلي حلب في الموسم الجديد عين على القلب وعين على البناء

إمكانات كبيرة وعمل جاد وخزان بشري من المواهب والخامات



ناصر النجار

في المتابعة للتعاقبات التي تجربها الأندية مع اللاعبين تحضيراً للموسم الكروي الجديد، نجد أن نادي أهلي حلب يشد الرجال نحو المنافسة على اللقب من خلال استقدام نخبة من اللاعبين المميزين في الدوري الكروي الممتاز.

النهج الذي تتبعته الإدارة الجديدة للنادي يختلف كلياً عن النهج الذي اتبعته الإدارة السابقة، وكنا قد امتدحنا الإدارة السابقة لمغامرتها بزج الكثير من اللاعبين الشبان والاعين من تحت الـ ٢٣ سنة في فريقها الأول، واعتمادها على لاعبي النادي بالدرجة الأولى، فلم توقع العقود مع لاعبين من خارج النادي كما فعلت أغلب الأندية، نعتقد بأن التجربة نجحت إلى حد بعيد، والدليل أن التفوق الرياضي كان حاصلًا في فرق النادي الثلاثة، فالرجال احتلوا المركز الرابع وهو مركز جيد قياساً على صغر سن اللاعبين وضعف خبرتهم، وجاء الفريق في الدوري الأولي وصيفاً للكرة بعد أن خسر المباراة النهائية بركلات الترجيح ٢/٤، بعد التعامل بهدفين لهدفين، وكذلك كان حال فريق الشباب الذي جاء وصيفاً للكرة وقد خسر النهائي ٢/١ في الذهاب والإياب.

منجم ذهب

نادي أهلي حلب خزان مملوء بالمواهب والخامات الواعدة، والعناية بالقواعد في السنوات الماضية أعطت نتائجها الإيجابية على قرار تحديد أعمار اللاعبين، وإمكانية تعديله أو حتى تغييره عن مباريات الدوري القادم، بعدما أثبت عدم جدواه في بعض الأندية ولا في ارتياحاً جيداً لدى الأخرى، لذلك سيأخذ النضيب الأكبر من المناقشات.

ويجب الاتفاق على ضرورة وضع حد لمعدل الأعمار في دوري الرجال الذي تتجاوز حدود المعقول، والعمل على وضع تصورات جديدة للموسم الجديد ما يتناسب مع واقع جميع اللاعبين والأندية.

عبد الله مروح

لم يكتمل شهر العسل الذي جمع الأطراف المتصالحة في نادي الحرية الرياضي، على أثر التكتيكات الانتخابية التي أطاحت برئيس مجلس الإدارة السابق أنطوان شرقي، وجاءت بتحالف يقوده الحكم الدولي السابق تزاروتي.

هذا التحالف سقط أمام أول اختبار حقيقي ليكشف هشاشة الاتفاق الذي حصل والذي لم يبن على تفاهات واضحة أو اتفاقات صريحة، فكان نتيجته الخلاف عند النقطة الأولى، وهي تعيين مدرب لفريق رجال كرة القدم الذي سيخوض منافسات دوري الدرجة الأولى بعد هبوطه.

فالكفة الرئيسية التي اتفق معها الوتي والتي كانت عبارة عن تفاهم الكابتن مروان مديني مع المرشح السابق عدنان أبو عجوز وإبراهيم مديني ومحمد الطوب بقيادة محمد جابر شيخ البساتنة إلى جانب الدكتور عبد القادر فتال، قدمت لإبراهيم مديني في حين رفض رئيس النادي الوتي القرار مطالباً بطرح خيار آخر.

«الوطن» سألت رئيس نادي الحرية عن سبب رفضه فأجاب باختصار: تحتاج إدرسي في الفئات العمرية التي هي مستقبل النادي ولأسمها أن المدرب الوحيد القادر على النجاح في هذه الفئات وأي تغيير سيلحق الضرر بقواعد النادي، أما السبب الآخر فأشار الوتي إلى وجود عقد ملزم من الإدارة السابقة مع علي الشيخ ندي لمدة موسم ونصف وبمبلغ ١٥٠ مليون ليرة، وإدارة النادي لا تستطيع فسخ العقد الموقر ولا تستطيع دفع قيمة الفسخ.

الكابتن إدرسي مديني أوضح لـ «الوطن» أنه يستحق أن يكون مدرباً للرجال وأن الإدارة متفقة عليه نائفاً وجود اتفاق مسبق مع رئيس النادي الحالي، ومستقبلياً في الوقت نفسه من قرار إرفض غير المربر، ولذلك يبارت لعقد اجتماعات منفصلة مع الأطراف المختلفة والاستماع لوجهات النظر، وتابعت هذا الأمر مع

وزكريا رمضان وعلي الرينة، والحارس محمد حسون والأخوين حسن وأنس دهان وحزمة سواس وعامر الفياض وحزمة حاج ديبو ورشيد بلو وأحمد كالم وبلال كلاسي ومحمد طاهر شحرور وحسن الضامن ومحمد أمجد الفياض ومحمود تاييف وغيث رسول ومحمود قلعي وإبراهيم كوسا ومحمد درويش ومحمد غانم وأسامة وأسعد السواس وأحمد خياط ومحمد الصوري وسليم شحرور وعبد الرحمن مدو ومجد الدين عبد الله ومحمد غنام وحزمة عزيزة

ومض الجاسم. بهذه الأسماء بات نادي أهلي حلب مصدراً للاعبين، ففواز بوادجي لعب الموسم الماضي في جيلة وزكريا رمضان آخر في النصر الإماراتي، وهذا الموسم انتقل محمد ربحانية إلى الفيصلي الأردني، وزكريا عزيزة إلى نادي القوة، وعبد الله نجار إلى نادي الوثبة.

هذه الأسماء تحتاج إلى العناية والدعم والاهتمام، وإلى اهتمام نفسي واجتماعي كبيرين حتى يدخل اللاعبون عالم الاحتراف وفق الأصول وحتى لا يتسرب الغرور إلى

مض الجاسم. بهذه الأسماء بات نادي أهلي حلب مصدراً للاعبين، ففواز بوادجي لعب الموسم الماضي في جيلة وزكريا رمضان آخر في النصر الإماراتي، وهذا الموسم انتقل محمد ربحانية إلى الفيصلي الأردني، وزكريا عزيزة إلى نادي القوة، وعبد الله نجار إلى نادي الوثبة.

هذه الأسماء تحتاج إلى العناية والدعم والاهتمام، وإلى اهتمام نفسي واجتماعي كبيرين حتى يدخل اللاعبون عالم الاحتراف وفق الأصول وحتى لا يتسرب الغرور إلى

مض الجاسم. بهذه الأسماء بات نادي أهلي حلب مصدراً للاعبين، ففواز بوادجي لعب الموسم الماضي في جيلة وزكريا رمضان آخر في النصر الإماراتي، وهذا الموسم انتقل محمد ربحانية إلى الفيصلي الأردني، وزكريا عزيزة إلى نادي القوة، وعبد الله نجار إلى نادي الوثبة.

قلوبهم، وهم في سن البناء والتأهيل.

أسلوب جديد

استراتيجية إدارة النادي الجديدة في الموسم الجديد اعتمدت على خطط جديدة، والباب أيضاً مفتوح للمزيد من التعاقدات القادمة، ومن المنطقي أن يرمم الفريق شحونه بعدد من لاعبي الرعاية إن احتاج لأي ترميم، أما الأهم فهو انتظار القرار النهائي لموضوع قانون الاحتراف وتفسير لغز من هو اللاعب ابن النادي ومن هو اللاعب الذي يعتبر من خارج النادي.

استعداد أي لاعب لسبب عدم الجاهزية أو الإصابة، والباب أيضاً مفتوح للمزيد من التعاقدات القادمة، ومن المنطقي أن يرمم الفريق شحونه بعدد من لاعبي الرعاية إن احتاج لأي ترميم، أما الأهم فهو انتظار القرار النهائي لموضوع قانون الاحتراف وتفسير لغز من هو اللاعب ابن النادي ومن هو اللاعب الذي يعتبر من خارج النادي.



الرائع والأنظمة الداخلية لتحقيق المصلحة العليا لنادي الحرية،

زبدة الكلام

يبدو أن الأمور تتجه نحو تمسك الأطراف بموقفها وعدم تقديم تنازلات من أي منها، فلذلك الكل ينظر ما سيؤول إليه الموقف بعد وصول الاستقالات إلى المكتب التنفيذي الذي سيسمح الأمور بروية وتأن، ولأسمها أن الانتخابات سارت بصورة طبيعية وزيئية ولم تحدث بها مشاكل توحى بالتنازل الحالية، وأي دعوة ستكون لانتخابات قادمة ربما ستؤجل مسيرة النادي الذي بدأ يتلصق طريق النجاة مع تحسين وضع الاستقالات.

الرائع والأنظمة الداخلية لتحقيق المصلحة العليا لنادي الحرية،

إدارة نادي تشرين... تحديات وملفات بعد إصاها النور قبل ساعات

الوطن- أدونيس حسن



أصبحت إدارة نادي تشرين النور بعد طول انتظار، لتكون آخر الإدارات تعييناً بين أندية الدرجة الممتازة، عقب إخفاق إجراء المؤتمر الانتخابي لتعيين رئيس وأعضاء للنادي اللاذقي، وذلك مطلع الشهر الماضي. وتمثل إدارة نادي تشرين، إضافة إلى: رامي غريب ورئيساً للنادي، إضافة إلى: رامي سقور، وصديق عابدين، وإبراهيم دباح، وضال يعقوب، أعضاء مجلس إدارة. ويشكل هذا التعيين التجربة الإدارية الرسمية الأولى لسعيد غريب، على اعتبار أنه حضر في كواليس العمل خلال المواسم الماضية دون ظهور علني رغبة منه في العمل خلفه.

ويعود النور الأول لأبو إسكندر - كما يحب المقربون منه مناداته- إلى أجواء الدوري إدارياً موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، والذي حقق فيه نادي تشرين لقبه الخامس على مستوى بطولة الدوري، عقب بداية متعثرة ماليًا لإدارة «الريس» المرجوم طارق زيني، كادت تطيح بأحلام البحارة المتمثلة في تحقيق بطولة الدوري للموسم الثالث تواليًا.

أعقبه بشراكة قوية مع إدارة ذو الفقار عباس، شكلت عماد الفريق المتوج ببطولة كأس الجمهورية للمرة الأولى في تاريخ نادي تشرين، وذلك موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وإن لم يكتفِ لقيادة الحضور خلال خطوات التتويج الأخيرة، عقب استقلالها المفاجئة قرب نهاية الموسم الكروي آنذاك. وشاعت الأقدار أن يكون الظهور الرسمي الأول لغريب محملاً بالإعلاء، ففازت تشكيل إدارته المذكورة آنفاً بالعمل ومسؤوليات إضافية؛ متمثلة في استئراك ما فات من سوق الانتقالات، والتعاقد مع لاعبين قادرين على حمل لواء النادي الأصفر خلال الموسم القادم، في ظل المنافسة الحدمية مع الغريم التقليدي حطين، الذي بنوي دخول الموسم الكروي بقوة أسوة بالموسم الماضي.

بحث مشروع

الفريق الذي لم يغادر مربع الكبار طوال الموسم الثمانية المنقضية، سبحت دون شك عن استمرار تقوئه رغم صعوبة المهمة؛ مع بروز عدد أكبر من الأندية المنافسة هذا الموسم، أهمها فرق الكرامة وأهلي حلب والوحدة وحطين، إضافة للفتوة العائد من بعيد عقب استقالة رئيس مجلس إدارته مدلول العزيز وعودته بصفة داعم، ما يرفع من سقف التحدي خلال الميركاتو الحالي أمام بطل الدوري في خمس مناسبات سابقة.

وتعد أولى وأهم نقاط ملف الانتقالات في حسن استغلال قرار اللجنة القانونية للاعتراف، والمتضمن التعاقد مع خمسة

لاعبين كحد أقصى من خارج أبناء النادي ولاعبي الموسم الماضي، ما يتطلب دقة عالية في اختيار الوافدين. وحقيقة الأمر أن هذا القرار صب في مصلحة نشور اللاذقية، لكونه شكل تحوّلًا في مسار انتقالات الموسم الكروي، وسيكون التزاماً على الأندية تغيير مخططاتها في بناء فريقها للموسم الجديد رغم إجرائها عديد الصفقات، ما يتيح لششرين عدداً أكبر من الخيارات لبناء التشكيلة.

تبعاً لذلك سيعين على الإدارة الصفراء مد جسور التواصل مع أبناء النادي الموجودين خارجاً، ومحاولة تقديمهم باللونين الأصفر والأحمر مجدداً لتدعيم تشكيلة الموسم الماضي التي عرفت عدداً من الثغرات على مستوى بعض اللاعبين. التحدي الثاني يتمثل في إعادة هيكلة فرق الفئات العمرية، عقب نتائجها المخيبة ضمن بطولات الجمهورية بكرة القدم، وهي حصيلة متوقعة للعارفين بخفايا البيت الداخلي، فالتجاوزات والأخطاء والصراعات بين المديرين وذوي اللاعبين أدت مباشرة في نتائج فرق البراعم والأشبال والنشئين.

إضافة للفرق السابقة، يشكل فريق الشباب حالة طارئة بعدما تراجع على مستوى الأداء والترتيب العام، ما أثر سلباً في تدعيم القائمة الفنية للفريق الأول بالبلا، وسيكون حسن التعامل معها أهم ما يمكن تحقيقه من إنجازات.

تكراراً لحالات مماثلة قبل بداية الدوري

إدارة نادي جبلة الجديدة تعمل في صمت

إدارة جبلة - خالد كوك

إن إدارة النادي استعملت تلك الطريقة المضحكة لقطع الطريق على الأندية الأخرى بالتعاقد مع اللاعب المذكور.

شائعات ولكن

إدارة نادي جبلة باتخاذها قرار التعيين تثبت أنها تعمل بطريقة احترافية تامة، أما بالانتقال لحديث الشائعات التي يروج لها في الشارع الرياضي الجبلاوي فحدث ولا حرج، حيث لم يبق لاعب مهم في الدوري السوري لم يتحدث عنه الجمهور بأنه سيقوم لجلبة رغم أن قسماً كبيراً منهم قد أعلنت الأندية الأخرى التعاقد معهم رسمياً (ذلك قبل تثبيت قرار لجنة الاحتراف بتحديد خمسة لاعبين من خارج النادي)، وفي الحقيقة وبدون مواربة فإن القرار لو استغلته إدارة وصيف الدوري في الموسم السابق خير استفلال، فإن هذا سيعني صنع فريق مرشح جداً لنيل اللقب في الموسم القادم، ولكن الجديدة بالإعلان عن كل صفقة تتم حين حصول الاتفاق وقبل التوقيع، وكلنا نعلم كمية اللامعة الذين يعبرون كل عام قراهم بالانضمام لناد معين في المرحلة التي تسبق انطلاق الدوري، هذا إن لم يتحدث عن الزلات التي توضع تحت بند (الفضائح الرياضية) والتي كانت تحصل عقب الفئات بنفي اللاعب بالاتفاق معه، أصلاً من ناد بعد ساعات من إعلان الصفحة الرسمية للنادي على مواقع التواصل الاجتماعي ضم ذلك اللاعب، ولا ندري حقيقة إن كان هذا النفي من اللاعب هو بخلاف الواقع الموسمي، أو قد يكون بخلاف ذلك.



كأس السوبر الأوروبية بضيافة وارسو للمرة الأولى

ريال مدريد مرشح للقب جديد وأتلانتا يحلم بلقب أول الملكي للانفراد بالرقم القياسي وأنشيلوتي للتفوق على بيب

الوطن- خالد عرنوس



هي مباراة واحدة يتسعين دقيقة وربما تمتد إلى مئة وعشرين دقيقة أو أكثر من ذلك قليلاً في حال وصولها إلى ركلات الترجيح، إلا أنها بالنهاية بطولة قائمة بذاتها وبطلها أو الفائز بها يتوج بكأس السوبر القارية بين حامل لقب دوري أبطال أوروبا وحامل لقب مسابقة الدوري الأوروبي، وتقام نسخة ٢٠٢٤ التي تقام بداية من الساعة العاشرة مساء الأربعاء على الملعب الوطني في وارسو العاصمة البولندية التي تستضيف نهائياً أوروبياً للمرة الأولى، وتشهد هذه المباراة السنوية ضيفاً جديداً يتمثل بفريق أتلانتا الإيطالي الذي دخل نادي أبطال المسابقات الأوروبية في نهاية الموسم الماضي بتوجيه بطلأ لليوروبالغ على حساب باير ليفركوزن الألماني في النهائي الذي يحلم بلقب آخر إلا أن أحلامه تصطدم بأفضل فريق في القارة العجوز وسيد ألقابها ريال مدريد الإسباني الذي لا يريد تفويت الفرصة بإضافة كأس جديدة إلى خزائنه المملوءة بالألقاب وبالتالي الانفراد بالرقم القياسي في هذه المسابقة على غرار دوري الأبطال ومونديال الأندية، أما حكم اللقاء الرئيسي فهو السويسري سانروبير شير الذي سبق له قيادة ٤٧ مباراة أوروبية على مستوى المسابقات الثلاث.

حكاية كل عام

كانت فكرة هولندية طرحها صحفي يدعى أنتون ويتكامب عند انتهاء موسم الكرة الأوروبية عام ١٩٧٢ وتوج يومها بنهايته نادي أياكس الهولندي بطلاً بكأس الأندية الأوروبية البطلة وغلاسكو رينجرز بطلاً لكأس أبطال الكؤوس وطرح فكرة مواجهة بين الفريقين لتحديد بطل القارة الأوروبية المطلق، وتثبتت صحة تلك الفكرة التي يعمل بها ويتكامب منذ ١٩٧٧ وبالعمل أقيمت المسابقة المبكرة بنظام الذهاب والإياب بين الفريقين البطلين وفاز أياكس بمجموعهما ٣/٦، وراوتت الفكرة أو تتناغمت مع أفكار الاتحاد الأوروبي (يويفا) الذي أقر المسابقة من العام التالي ١٩٧٣، وقد جمعت النسخة الأولى بين أياكس وميلان الإيطالي، وانتهت هولندية مرة أخرى بعدما فاز ميلان بهدف ورد أياكس بالسةة واعتبرت النسخة الأولى الرسمية الأولى لكأس السوبر. وبالطبع بقيت هذه المسابقة لنظام الذهاب والإياب حتى نسخة ١٩٩٧ وتطبق فيها لوائح اليويفا من حيث ميزة التسجيل خارج الأرض والتعدي في حال التعادل، ومن ثم ركلات الجزاء التي لم يتم اللجوء إليها، وقد أقيمت خلال الفترة مرتين من مباراة واحدة لعدم اتفاق الفريقين المتنافسين على مواعيد محددة، وتقرر في عام ١٩٩٨ أن تقتصر على مباراة واحدة، وبعد عامين من إلغاء مسابقة كأس الكؤوس تقرر أن تجمع بين مسابقة السوبر بين بطل دوري الأبطال وبطل كأس الاتحاد (الدوري الأوروبي)، ومنذ نسخة ١٩٩٨ كان ملعب لويس الثاني في موناكو مقراً للمباراة السنوية التي تقام لها مطلع شهر آب موعداً دائماً، ومنذ عام ٢٠١٢ أصبحت تقام كل عام في ملعب جديد ومدينة جديدة، وعلى اليويفا في هذا الأمر أن يكون ملعباً صغيراً من دول أوروبا الصغيرة (كرويا).

٢٥ بطلاً

على مدار العقود الخمسة توج ٢٥ فريقاً بلقب كأس السوبر تتنصب إلى ١٢ دولة، ويتقدم فريقاً برشلونة وريال مدريد

الإسبانيان وميلان الإيطالي الركب على مستوى الأندية بواقع ٥ ألقاب لكل منهما، ويتقدم البرشا باعتباره خاض المسابقة ٩ مرات وظفر بالكأس أعوام (١٩٩٢ و١٩٩٧ و٢٠٠٩ و٢٠١١ و٢٠١٥)، في حين ريال مدريد توج أعوام (٢٠٠٢ و٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠٢٢)، علماً أنه ظهر في المسابقة ٨ مرات من قبل، أما ميلان فقد لعب ٧ مرات وتوج أعوام (١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٣ و٢٠٠٧ و٢٠١٧)، ويأتي ليفربول بالمرکز الثاني بأربعة ألقاب حققها أعوام (١٩٧٧ و٢٠٠١ و٢٠٠٥ و٢٠١٩) وخسر مرتين، يليه أنتيكو مدريد الإسباني بـ٣ ألقاب وذلك في ثلاث مناسبات ظهر بها بالعلامة الكاملة أعوام (٢٠١٠ و٢٠١٤ و٢٠١٨) على حين يليه تشيلسي الإنكليزي الذي فاز مرتين (١٩٩٨ و٢٠٢١)، إلا أنه خسر ٣ مرات، ومثله بايرن ميونخ الذي توج عامي (٢٠١٣ و٢٠٢٠)، وحاز اللقب مرتين كذلك أياكس الهولندي وأندخلت البلجيكي وفالنسيا الإسباني ويوفنتوس الإيطالي، وتوج باللقب مرة واحدة كل من: إشبيلية الإسباني (٢٠٠٦) وبيورتو البرتغالي (١٩٨٧) ومانشستر يونايتد وتوتنهام فوريست وأستون فيلا ومانشستر سيتي من إنكلترا (١٩٩١ و١٩٧٩ و١٩٨٢ و٢٠٢٣) وبارما ولازيو الإيطاليين (١٩٩٣ و١٩٩٩) وإبردين الإسكتلندي (١٩٨٣) وستون بوخارست الروماني (١٩٨٦) وميلشيل البلجيكي (١٩٨٨) وغلطة سراي (٢٠٠٠) وزيينيت الروسي (٢٠٠٨).

وعلى مستوى الدول تتقدم إسبانيا بـ١٦ لقباً (٣١ ظهوراً) ثم إنكلترا بـ١٠ ألقاب (٢٠ مشاركة) وتليها إيطاليا بـ٩ ألقاب (١٣ مشاركة) ورابعاً بلجيكا بـ٣ ألقاب ثم لها مطلع شهر آب موعداً دائماً، ومنذ عام ٢٠١٢ أصبحت تقام كل عام في ملعب جديد ومدينة جديدة، وعلى اليويفا في هذا الأمر أن يكون ملعباً صغيراً من دول أوروبا الصغيرة (كرويا).

النهائي الثامن عشر

سبق لأندية إسبانيا وإيطاليا أن جمعتهما ١٧ مباراة أو سبع عشرة مناسبة للتتويج

في المسابقات الأوروبية الأربع والتفوق بالمجلد للإسبان بواقع ١٢ انتصاراً مقابل ه اللطيان وجاء أحد انتصارات الإسبان بركلات الترجيح وهي المرة الوحيدة التي انتهت بمواجهة إسبانية X إيطالية بهذه الطريقة، في حين احتاجت اثنتان للتعدي وهنكاً مباراة معادة. البداية كانت على مستوى أبطال أوروبا عندما تقابل ريال مدريد مع فيورنتينا في نهائي ١٩٥٧ وفاز الريال ٢/٠ صفر، وأتبعها ٧ لقاءات أخرى في هذه المسابقة ففاز الريال في العام التالي على ميلان ٢/٣ بعد التعدي يليه أنتيكو مدريد الإسباني بـ٣ ألقاب وذلك في ثلاث مناسبات ظهر بها بالعلامة الكاملة أعوام (٢٠١٠ و٢٠١٤ و٢٠١٨) على حين يليه تشيلسي الإنكليزي الذي فاز مرتين (١٩٩٨ و٢٠٢١)، إلا أنه خسر ٣ مرات، ومثله بايرن ميونخ الذي توج عامي (٢٠١٣ و٢٠٢٠)، وحاز اللقب مرتين كذلك أياكس الهولندي وأندخلت البلجيكي وفالنسيا الإسباني ويوفنتوس الإيطالي، وتوج باللقب مرة واحدة كل من: إشبيلية الإسباني (٢٠٠٦) وبيورتو البرتغالي (١٩٨٧) ومانشستر يونايتد وتوتنهام فوريست وأستون فيلا ومانشستر سيتي من إنكلترا (١٩٩١ و١٩٧٩ و١٩٨٢ و٢٠٢٣) وبارما ولازيو الإيطاليين (١٩٩٣ و١٩٩٩) وإبردين الإسكتلندي (١٩٨٣) وستون بوخارست الروماني (١٩٨٦) وميلشيل البلجيكي (١٩٨٨) وغلطة سراي (٢٠٠٠) وزيينيت الروسي (٢٠٠٨).

وفي مسابقة السوبر اجتمعت أندية إيطاليا وإسبانيا ٣ مرات ففاز ميلان على برشلوطة عام ١٩٨٩ (٢٠٠٢)، وفاز أتلانتا ١/٠ على ريال مدريد، وفاز برشلوطة على أياكس بـ٣ ألقاب (٢٠٠٣ و٢٠١١ و٢٠١٥)، وفي كأس الكؤوس (الملقاة) فاز أنتيكو مدريد على فيورنتينا ٣/١ صفر في مباراة إعادة بعد التعادل ١/١ المباراة الأولى (١٩٦٢) وفاز برشلوطة على سامبدوريا ٢/٠ صفر (١٩٨٩) وفاز لازيو على مايوركا ١/٢ صفر (١٩٩٩).

واقع ملكي

يدرك الجميع حتى لاعبو وجماهير أتلانتا أن ريال مدريد هو المرشح الأوفر حظاً للفوز سواء من جهة العراقة أو التاريخ أم حتى عند القياس على حاضر الفريقين، فالفرق الملكي بطل أوروبا وبطل الليغا

وهو زعيم المسابقتين تاريخياً وعلى بعد هذه المباراة ليكون زعيماً للسوبر الأوروبية، وصحياً رغم رحيل توني كروس وناتشو فيرنانديز وربما بعض اللاعبين الهامشين ورغم الحديث عن مغادرة رودريغو، إلا أنه يضم كتبية كاملة متكاملة من اللاعبين القادرين على هزيمة أفضل أندية أوروبا والعالم وليس أتلانتا فحسب، وخاصة بعد انضمام كلين مبابي نجم فرنسا الأول، الذي ربما يظهر للمرة الأولى في السوبر، ومعه البرازيلي أندريك، فالمدرب أنشيلوتي يملك خطاً هجومياً رهيباً بالأساس بوجود فينيسيوس جونيور وأبراهام دياز وجود بيلتيمد (١٩٩٩) ثم فاز ميلان على برشلوطة ٣/٠ صفر (١٩٩٤) وريال مدريد على يوفنتوس بهدف (١٩٩٨) وخسر يوفنتوس أمام برشلوطة ٣/١ (٢٠١٥) وأمام الريال ٤/١ (٢٠١٧).

وفي السوبر الأوروبي كان مسابقة كأس موجهات، ففاز يوفنتوس على أنتيكو بلبا ببارق الهدف خارج الأرض بعدما فاز ١/٠ صفر وخسر ٢/١ في الباسك عام ١٩٧٧، وفاز إشبيلية على إنتر ميلانو ٢/٣ بالتعدي (٢٠٢٠)، وفاز إشبيلية كذلك على روما بركلات الترجيح بعد التعادل ١/١ (٢٠٢٣)، وفي كأس الكؤوس (الملقاة) فاز أنتيكو مدريد على فيورنتينا ٣/١ صفر في مباراة إعادة بعد التعادل ١/١ (٢٠٢٣)، وفاز أتلانتا ١/٠ على ريال مدريد، وفاز برشلوطة على سامبدوريا ٢/٠ صفر (١٩٨٩) وفاز لازيو على مايوركا ١/٢ صفر (١٩٩٩).

واقع ملكي

يدرك الجميع حتى لاعبو وجماهير أتلانتا أن ريال مدريد هو المرشح الأوفر حظاً للفوز سواء من جهة العراقة أو التاريخ أم حتى عند القياس على حاضر الفريقين، فالفرق الملكي بطل أوروبا وبطل الليغا

٣ مرات.

ولم يعتمد غاسبريني على نجوم الصف الأول في مشروعه، بل على الأسماء المعهودة وصنع منها أسماء لها قيمتها السوقية فيما بعد، والدليل أنه خلال خمسة مواسم باع لاعبين بمبلغ ناهز نصف مليار يورو، وبالوضع الحالي يعتمد غاسبريني على الحراس خوان موسو والمدافعين: ماتيو روجيري وبرتا جيمبستي وميشيل باكير ورافائيل تولوي، وفي الوسط: إيمرسون ومارتون دي رون وماريو بازلتش، وفي الهجوم هناك أدريمو لوكمان والبال توريه والقادمون الجدد نيكولو زانولوي وتشارتلز دي كيتلاير وبين جوفري وإيزراك هاين والمهاجم ماتيو ريتيني البديل القادم للمهاجم المصاب جيان لوكا سامكاسا الغائب الأبرز عن المباراة إضافة إلى الهولندي تيون كومبينيرس الذي يبحث عن الخروج من الفريق.

قبل الصفارة

- تقابل الفريقان مرتين في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا موسم ٢٠٢٠/٢٠٢١ وفاز الريال في برغامو بهدف ورتبائه ١/٣. - خاض الريال ٨٢ مباراة ضد أندية إيطاليا وخسر ٢٦ وتعادل ١١ مباراة والأهداف ١٣٦/٩٨، في حين خاض أتلانتا ٦ مباريات ضد أندية إسبانيا ففاز مرتين وخسر ثلاثاً وتعادل بمباراة. - ريال مدريد خاض ٥ نهائيات ضد منافسين طليان وفاز في أربع منها والهزيمة الوحيدة كانت قبل ٦٠ عاماً من الإنتر. - أنشيلوتي هو خداس فائز بكأس السوبر لاعباً ومدرباً (مع ميلان والريال) بعد بيب غوارديولا ودييغو سيميوني ولويس إنريكي وزيين الدين زيدان، في حين غاسبريني توج بلقبه الأول بعمر ٦٤ سنة ويخوض مباراته الأولى في كأس السوبر، وسبق للمدربين أربع تقابلات، ففاز كارلو ٣ مرات وفاز غاسبريني مرتين وتعادلا طليان وفاز في أربع مباريات قبل أتلانتا كدرب ٣٣ مرة (١٠ انتصارات و٨ تعادلات و٥ هزائم).

ثقافتني

| منال محمد يوسف

إن الحديث عن الثقافة وسمو هويتها الفكرية وذاكرة الألق التي تختصر نباهة العنوان والشعار الذي يبرق في اللفظ والمعنى إذ يسمى «هويتي ثقافتي»، فهذا العنوان يحمل مضامين الثقافة العليا التي ترسم أفق الواقع الثقافي، وتعكس تجليات واقع أمره المهم، وتشكل هوية الألق المعرفي واختصاصات مكنون الفكر الإنساني، وبوصلة الفكر الثقافي الذي يصيغ هوية الديمومة الفكرية الجادة المستجدة، هذه الديمومة الثقافية التي تكتب بين قايبي «ثقافتني وهويتي» أي هوية الألق المعرفي، حيث يجب أن تسمو الثقافة في أبهى معانيها الجمالية وتشكل «ذاكرة وطن». وهذا العنوان الناصع تسمو به الاحتفالية الثقافية لهذا العام، وتشكل أبهى صورها، إذ نتحدث عن مفاهيم الرقي والسمو الثقافي بمعناه الوطني الأشمل، فالثقافة هي الهوية الحضارية والجمالية لكل شعب من الشعوب، وهي ذاكرة الفكر المتقدة عند أصحاب العقول النيرة، ومن هنا يجب الاحتفاء الثقافي شكلاً ومضموناً.

يجب الاحتفاء بما يشكل جمال هويتنا الثقافية، هوية الانبعاث الفكري الوجودي، ولهذا يجب دعم الثقافة بكل اتجاهاتها، وتبني المواهب الواعدة ودعم الحركة الجادة المستجدة، وهنا نقصد «الحركات الثقافية» التي تنتج أدياً مبدعاً خلافاً وفي خضم هذه التظاهرة الثقافية تتزاحم الأسئلة الجادة، الأسئلة الملحة التي تسأل كيف ترفد الإبداع؟

ومن يوقد شلته الحقيقية؟ وبالتالي كيف يقيم العمل الإبداعي؟ وما المعايير الجادة لهذا التقييم أو ذاك، وكيف يكرم الإبداع الحقيقي؟ ومن يوقد عراه؟

كل هذه الأسئلة قد تطرح على شكل «سجون ثقافية» شجون المبدع الحر الذي لا يريد إلا إبداعاً حقيقياً، وبالتالي يريد مناً ثقافياً يليق بمن يحملون لواء الإبداع العظيم.

وهذا ما نتمناه ونصر عليه في كل احتفالية، فالثقافة هي مرآة حقيقية تعكس وجه المجتمعات الحضارية، وبالتالي تمنحها هوية التجرد التاريخي والإنساني.

ومن هنا يجب أن تبقى الثقافة بين قايبي الألق العظيم، ويجب ألا تكون فقط عناوين براقعة المعنى، بل يجب أن تمثل الجذوة الخلاقة، وبالتالي تكون وضاعة الهدف الفكري والإنساني، فالثقافة هي ذلك المنجز الفكري الإنساني الذي يجب أن يتحور دوره الفعالي بشكل إيجابي وعلى كل الصعد، ويجب أن يتحور دورها الرئيسي في إنصاف النواقص المجتمعية، وبالتالي أن تمتلك ما يسمى «روحانية الفكر والتنظيم العقلاني الأدبي» وهذا بعد ذاته يجب أن يضعنا أمام عنوان عرضي سمي «السؤال الثقافي» مسؤولة

تشر الوعي المعرفي بالشكل الإنساني النبيل، إذ يجب أن تمتثل الثقافة وكأنها «الهوية الفكرية والحضارية» الهوية التي تروي لنا الشيء العظيم، وتتجلى وكأنها ذلك الخير الذي يوقد عرى وديساتير الأشياء الجميلة، أي «ديساتير التمايز الفكري» وعلائم يوح الشيء الثقافي الحالي، علائم الهوية الثقافية التي يجب أن تبلور في كل ما يكتب، ويجدر الوقوف على ضفاف الرؤى التابعة لها، الرؤى الحالة التي تعطف على انسيابية الحركات الثقافية، وتمايز حالها الفكري، وبالتالي تجدد جماليات وصفها الزماني والمكاني، وتجهر هويتها الفكرية بشيء جمالي يمثل «أسئلة الهوية الثقافية» وفيها الباقى أو حقيقتها النيرة المستنيرة التي قد تختصر بكلمة ثقافتني.

هل وظيفة الدراما نقل مشاهد العنف؟

النايلسي لـ«الوطن»: لا وظيفة محددة للدراما!

رشاد كوكش: نحن أمام ظاهرة تفتت بالدراما لحصد نجاح العمل



الكاتب مؤيد النايلسي



من مسلسل «ولاد بديعة»



المخرج رشاد كوكش

| هلا سكتتنا

لم تكن مشاهد العنف يوماً هي من أكثر المشاهد المفضلة عند صناع الأعمال الدرامية وخاصة السورية منها، حيث كانت تتسم الأعمال الدرامية السورية بالقصص والحكايا الاجتماعية اللطيفة القريبة من قلب المتابع، حيث كانت تعمل هذه الأعمال على نقل واقع حياة المشاهد وتعزيز المفاهيم القيمة في عقولهم.

مشاهد القتل والدماء تتصدر

لكن على ما يبدو وخلال السنوات الأخيرة، باتت مشاهد العنف والقتل يزداد وجودها ضمن المسلسلات السورية، ولا شك أن الحرب السورية كان لها دور كبير في تغيير الواقع المعيش، ولكن هل يعقل بأن المجتمع السوري اليوم هو فقط قتال ودماء، لأننا اليوم إذا أردنا أن نشاهد وبالأخص أعمال الدراما السورية لوسم الشاشات وكان لها دور كبير في انتشار الأعمال.

ولاد بديعة، جرعة زائدة بالعنف

ولا شك أن مسلسل «ولاد بديعة» من تأليف «علي وجيه ويامن الحجلي» وإخراج «رشاد شربجي»، من أكثر الأعمال التي قدمت مشاهد العنف هذا الموسم، وأهم هذه المشاهد عندما قرر ياسين وشاهين أن يقوما بضرب مختار ووضعوه داخل غرفة مغلقة في «المديعة»، وضربه بشكل عنيف على كل أنحاء جسده، حتى نوره وجهه وغرق بالدماء، ومن أكثر المشاهد عنفاً حينما قرر شاهين حرمان مختار من الإنجاب عندما بدأ بركله بطريقة شبيهة بالوحشية.

أقسى مشاهد العنف التي عرضت

فيما أضاف المسلسل مشهداً آخر أكثر عنفاً وقسوة، عندما قام «مختار الدباغ» الطفل، بقتل ثلاثة قطط «شققاً» كرد فعل انتقامي من أشقائه، بعد ضربههم وإيمانه بعبارة تستفز وكانت عبارة «ابن الماما»، ويعتبر هذا المشهد من أكثر المشاهد التي أثارت جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اعتبره البعض من أقسى المشاهد التي من الممكن أن تعرض درامياً وخاصة عبر شاشة التلفاز التي تعتبر شاشة جامعة للعائلة وتحديداً في شهر رمضان المبارك.

«العريجي» والنحر بالسكين

ولم يخل مسلسل «العريجي» مؤيد النايلسي وعمان جحا لإخراج سيف الدين سبيعي، بجزئه الثاني من العنف، حيث ظهرت مشاهد العنف أثناء اندلاع الحرب بين رجال عبد العريجي وعساکر الدولة في تلك الفترة الزمنية، حيث يظهر أحد الأشخاص وهو ينحر آخر بالسكين، إضافة إلى عدد من الحلقات التي تكون بها مشاهد القتل والدماء حاضرة.

«مال القبان» دراما اجتماعية يتخللها العنف

أما مسلسل «مال القبان» على وجيه- يامن الحجلي- إخراج سيف الدين سبيعي، وبالرغم من أنه عمل اجتماعي يتحدث عن سوق الخضروات والصراعات التي تحصل بداخله، لكنه قدم مشاهد عنيفة نوعاً ما، وخاصة عندما عرض مشهد «عدوية»، وهي المرأة التي تتعرض للتعنيف من زوجها، وتقوم بالهروب منه لتجد نفسها في سوق للخضروات، برفقة ابنها نعمان الزير، منبهة ومتعبة من الضرب والتعنيف.

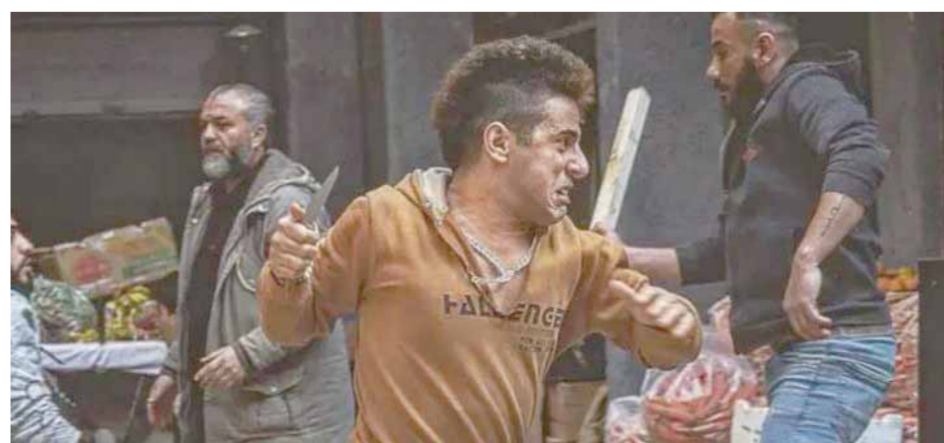
أسئلة كثيرة وأهمها!

ومن هنا تراود لذهننا عدة أسئلة أهمها «هل يتم استخدام مشاهد العنف للفت أنظار المتابعين أم إنها تعكس شيئاً من الواقع الذي نعيشه؟ وهل الدراما وظيفتها أن تقدم هذه المشاهد بكل هذه القسوة أم يجب الإبتعاد عنها؟».

ظاهرة العنف تتشظى درامياً

وللتأكد من جهة مهنية تواصلت «الوطن» مع المخرج «رشاد كوكش» الذي أكد لنا بحديثه بأن مشاهد العنف باتت تزداد كثيراً في الأونة الأخيرة، قائلاً: «بدأت ظاهرة العنف والقتل بالتفتش في مسلسلاتنا بالمواسم الأخيرة، وتتصاعد بشكل لتتبر انتباه المشاهد إلى درجة أنها أصبحت تثير التساؤلات عند البعض... لماذا كل هذا القتل؟ كما أنها باتت تثير الاستغراب عند البعض الآخر، وعن سهولة إطلاق النار من مسدس أو بنادق باتجاه الآخر ولأسباب يمكن عنها القول إنها سطحية وأحياناً تافهة، وأحياناً لا داعي لها، إذا نحن أمام ظاهرة تفتت بالدراما لحصد نجاح العمل ولحصد تريفادات وخاصة أن هذه المشاهد أصبحت تجتأ من العمل وتدرج على اليوتيوب والإنستغرام، وما أسلته هنا من مشاهد العنف التي نسيه للعمل معتية ربما يعطي القليل من المصداقية شرط ألا يكون القتل قتلًا فحاً ومجانياً، ربما يكون العمل اجتماعياً أو عالم كامل مواز للواقع، ربما يكون العمل اجتماعياً أو فانتازياً أو حتى كوميدياً، بكل الأحوال يجب أن يحافظ أي عمل على هويته ويكون مقرباً من الجمهور.

كما أضاف كوكش في حديثه عن وظيفة الدراما، قائلاً: «وظيفة الدراما أن تقدم كل ما يجري بالمجتمع، إما بخطاب مباشر أو بورية أو بتلميح، وحسب الموضوع وحساسيته سخوته وقربه من الواقع المعيش وأسلوب الكاتب يتناوله للغة وطريقة معالجته لها».



من مسلسل «مال القبان»

| د. حسام شعيب

تقول السردية التاريخية والدينية إن الإنسان عاش بسلام منذ بداية الخلق إلى لحظة ارتكاب الجريمة الأولى على هذه الأرض، عندما أقدم قابيل (قايين) على قتل أخيه هابيل، وأياً كانت التفسيرات الدينية المختلفة لهذه الجريمة إلا أن الكل قد أجمع على استخدام قصة الأخوين قابيل (قايين) وهابيل في استكشاف أصول العنف الديني، وهذا وثيق الصلة بشكل خاص في نموذج التنافس بين الأشقاء، ويعرف هذا النموذج باسم «التنافس المقدس».

هنا يحضرنا تساؤل: إذا كان ابن واحد فقط (قابيل أو هابيل أو اسحاق أو إسماعيل أو يعقوب أو يعقوب أو يعقوب أو يعقوب) يمكن أن يبارك ويمنح الشرعية، فكيف يمكن لنسلهما أن يعيشوا معاً بقول كامل؟

هل كان يلزم العيش على الأرض استخدام العنف والقوة، ولو كان الأمر متعلقاً بقول قريبان لله، أو بقتل أخ قد ولد من الأم والأب ذاتهما؟

كيف يمكننا فهم أن الأبوين اللذين قضيا وقتاً في عالم آخر من السلام والنعيم بين خلائق قد تختلف في تركيبها عن تركيب البشر؟ ورغم ذلك كانت ميزة ذلك العالم بأنه يتسم «بدار السلام» بل إن الله نفسه قد وصف نفسه بهذا الاسم «السلام» وعممه على خلقه وأنبأهائه عندما طلب منهم أن يكرروا عبارة «السلام عليكم».

ولكن حتى هذه العبارة ثمة بلدان عديدة، منها بلداننا نحن، تتخبط بالعنف والحرب ولا تعرف كيف تخرج من دوام القتل والإجرام بمختلف أشكاله.

موضوع السلام نراه في بداية العهد الجديد في الإنجيل، حيث تنشأ الملكة لدى ولادة



الطفل يسوع «المجد لله في العلي وعلى الأرض السلام للناس فأنهم أهل رضاء» وفي ختام الإنجيل مع نص اليوم «السلام عليكم».

كذلك ترى موضوع السلام في الإسلام مبدأ للتملك والتسلط ولكون الكل. وبالتالي مجمل الصراعات التي تعيشها الإنسانية، أياً كان شكل هذه الصراعات، تدل على السلام، فهو جزء لا يتجزأ منه، بل إن الإسلام قد أكد رسالته في السلام لبعثة محمد صلى الله عليه وسلم عندما قال: «وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين»، كذلك ختم رسالته بالتأكيد على السلام عندما قال: «اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً».

فكيف يمكننا أن نفهم هذا الكلام؟ ولماذا لم تحقق الشرائع السماوية أو الأديان في العالم السلام؟

على ما يبدو أن عدد اتفاقيات السلام في العالم منذ ٤٠٠ سنة ما يزيد على مئتي اتفاقية لم تتحقق، فإين هذا السلام؟ عندما نتكلم عن السلام مع الله أو عن جماعة مسلمة، أو عن إنسان يعيش بسلام مع إقرانه، فمن هنا يتشأ الصراع الدائم في البشرية وتخلق الانشقاقات والانقسامات تماماً.

برجك اليوم 08/14

لجول

لاستمتع لمن حولك أن تستلذذ بسهولة، دافع عن أفكارك بحماسة لكن بهدوء وقد تميل إلى حسم وضع عاطفي وانتقالات.

عاطفياً: الفترة القادمة للبشائر والتعارف والمصالحات والتشبيث بمن حولك والأيام القادمة قد تغير حياتك.

تلتفت إلى شؤوك الخاصة اليوم وقد تفكر باحتياجات غيرك أكثر من احتياجاتك وقد تسمع كلمة من صديق أو شخص يجيد تفكير فيها جديده واليوم لاتصالات مباشرة وجيدة، عاطفياً: يوم جيد لتمتع الحب من حولك وتلغز باعتبارات أو بلمة شمل وبجسلة طريقة مع اناس يفهمون تطعاتك.

اليوم يجعل خياراتك محددة وفرحتك قليلة أو ترفض أموراً لا ترضاهم فلا تحسن التعاطف ممن حولك ولا تقدر على قرارات انفعالية أو تتصرف بعفوية أو تقول كلمات لا تعنيها.

عاطفياً: احذرن من الغضب أو التصرف تحت وطأة الآخرين وتجنب الصراع مع من تحب.

تأتي إلى عملك باكراً وتحمل مسؤولياتك مؤمناً بما تفعل معتمداً على أصدقائك ولكنك تشعر بحالة من عدم الرضا أو تشعر بالإحباط نتيجة عمك الكثير والتقدير القليل. عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل لمنعطف جديد في حياتك الخاصة أو لتغير بعض الاتجاهات أو تتأخذ بعض القرارات.

الأسر

تزداد رغبتك في التعبير عن نفسك بحرية وقد تعرف حوارات صاخبة أو نقاشات مفيدة وقد تكون لك طموحات تعبر الحدود المكانية لسفر أو ترقية وتفكير يمنحك من الخطأ. عاطفياً: اهتم بمظهرك ومعنوياتك وحاول أن تقل كل الدعوات لأنك تسير بخطا ثابتة وواقفة وحركة غير اعتيادية.

العزراء

المشكلة اليوم في كلامك الهجومي وإحساسك بالغيرة وهذا قد يغير علاقاتك مع الأصدقاء وقد ترعجك خيبة أمل بسبب كذب أحد المحيطين بك في أمر صغير ما يجعلك تفكر وتحسس الأمور.

عاطفياً: لاتتطرق إلى بعض المشاكل السابقة فليس اليوم للتحول بل للتسكك بالهدوء.

الميراث

الوردة تتفتح بعد قلق وتزدهر الآمال ولينتشر عطر الأخبار الجيدة في حياتك فأنت تنجز أعمالك وتطور حياتك وتحسن أداءه وتكون الإنجازات والأخبار مصدر الفرح.

عاطفياً: أنت في الشهر الأفضل فاستدق منه لأبارك لك بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.

العقرب

قد تتعثر ظروفك المالية بسبب طارئ لم يكن محسبوا وخاصة الأمور الصحية فأغلب صرفك سيكون سببه صحياً أو إصلاحاً لبعض الأعمال في أجهزة أو تعديلات في الديكور. عاطفياً: بيتك ممتلئ بالزيارات وقد تشغل بأهول الأشقاء والشقيقات وقد تكون خطوبة أو ارتباط لمن كان خالياً وقد تحلم بشراء عقار جديد.

لا تكن أسير ماضيك وأسير الابتذالات، حاول أن تشاهد الجانب الحسن من علاقاتك ولا تحاول أن تزيد الشك بالأوهام ولا تغد وهمك بكلام لا تعنيه تأكد مما تسمع عاطفياً: قلل من أخطار الانفعالات أو من المشادات الكلامية والمشاكل المغتلاة.

أنت تستقبل ضيوفاً من خارج بلدك أو تفكر بسفر مجد لأموك المهيبة أو المالية فأنت في قلب التجمعات المرحبة وربما تعد لأفراح قد تؤثر في حياتك الأسرية والعائلية. عاطفياً: أمور استقرار اليوم لمناسبات وقد تحسن علاقاتك لتسير باتجاه الأفضل وحوك مرح وتسليه.

احذر صدامات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمورك ولا تنقاشهم في أمور صغيرة أو يعطوك نصائح تعتبرها في غير مكانها فاحرص ألا تخسر أحداً. عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نرفاً لأنها ستؤذي علاقاتك.

القرص

إحساسك بالحاسم يجعلك تناقش علاقة شخصية وتفكر بترتيبها من جديد فاليوم للفظ أنك تتمتع بسحر وجاذبية وتبدو شعبيتك في أوجها وتباهيك بنفسك يجعلك مشرفاً. عاطفياً: اليوم لسفر أو لضيوف أو لأحد الأصدقاء الذي قد يحتاج مساعدتك فحوك ضجة لكنها تحمل أوقاتاً ممتازة.

الجردي

لا تكن أسير ماضيك وأسير الابتذالات، حاول أن تشاهد الجانب الحسن من علاقاتك ولا تحاول أن تزيد الشك بالأوهام ولا تغد وهمك بكلام لا تعنيه تأكد مما تسمع عاطفياً: قلل من أخطار الانفعالات أو من المشادات الكلامية والمشاكل المغتلاة.

الزبر

أنت تستقبل ضيوفاً من خارج بلدك أو تفكر بسفر مجد لأموك المهيبة أو المالية فأنت في قلب التجمعات المرحبة وربما تعد لأفراح قد تؤثر في حياتك الأسرية والعائلية. عاطفياً: أمور استقرار اليوم لمناسبات وقد تحسن علاقاتك لتسير باتجاه الأفضل وحوك مرح وتسليه.

الزبر

أحذر صدامات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمورك ولا تنقاشهم في أمور صغيرة أو يعطوك نصائح تعتبرها في غير مكانها فاحرص ألا تخسر أحداً. عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نرفاً لأنها ستؤذي علاقاتك.

الزبر

أحذر صدامات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمورك ولا تنقاشهم في أمور صغيرة أو يعطوك نصائح تعتبرها في غير مكانها فاحرص ألا تخسر أحداً. عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نرفاً لأنها ستؤذي علاقاتك.

الزبر

أحذر صدامات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمورك ولا تنقاشهم في أمور صغيرة أو يعطوك نصائح تعتبرها في غير مكانها فاحرص ألا تخسر أحداً. عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نرفاً لأنها ستؤذي علاقاتك.

نجله قباني

إحساسك بالحاسم يجعلك تناقش علاقة شخصية وتفكر بترتيبها من جديد فاليوم للفظ أنك تتمتع بسحر وجاذبية وتبدو شعبيتك في أوجها وتباهيك بنفسك يجعلك مشرفاً. عاطفياً: اليوم لسفر أو لضيوف أو لأحد الأصدقاء الذي قد يحتاج مساعدتك فحوك ضجة لكنها تحمل أوقاتاً ممتازة.

لا تكن أسير ماضيك وأسير الابتذالات، حاول أن تشاهد الجانب الحسن من علاقاتك ولا تحاول أن تزيد الشك بالأوهام ولا تغد وهمك بكلام لا تعنيه تأكد مما تسمع عاطفياً: قلل من أخطار الانفعالات أو من المشادات الكلامية والمشاكل المغتلاة.

أنت تستقبل ضيوفاً من خارج بلدك أو تفكر بسفر مجد لأموك المهيبة أو المالية فأنت في قلب التجمعات المرحبة وربما تعد لأفراح قد تؤثر في حياتك الأسرية والعائلية. عاطفياً: أمور استقرار اليوم لمناسبات وقد تحسن علاقاتك لتسير باتجاه الأفضل وحوك مرح وتسليه.

أحذر صدامات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمورك ولا تنقاشهم في أمور صغيرة أو يعطوك نصائح تعتبرها في غير مكانها فاحرص ألا تخسر أحداً. عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نرفاً لأنها ستؤذي علاقاتك.

الزبر

أحذر صدامات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمورك ولا تنقاشهم في أمور صغيرة أو يعطوك نصائح تعتبرها في غير مكانها فاحرص ألا تخسر أحداً. عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نرفاً لأنها ستؤذي علاقاتك.

الزبر

أحذر صدامات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمورك ولا تنقاشهم في أمور صغيرة أو يعطوك نصائح تعتبرها في غير مكانها فاحرص ألا تخسر أحداً. عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نرفاً لأنها ستؤذي علاقاتك.

الزبر

أحذر صدامات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمورك ولا تنقاشهم في أمور صغيرة أو يعطوك نصائح تعتبرها في غير مكانها فاحرص ألا تخسر أحداً. عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نرفاً لأنها ستؤذي علاقاتك.

انطلاق مهرجان الأغنية السورية التراثية الثالث

الوطن

انطلقت فعاليات مهرجان الأغنية السورية التراثية بنسخته الثالثة في قصر العظم بدمشق. المهرجان الذي تنظمه مديرية المسارح والموسيقا في وزارة الثقافة والمستمّر لثلاثة أيام تحييهِ فرقة التراث السوري للموسيقا. ويحمل المهرجان في طياته باقة متنوعة من الأغاني التراثية التي تعكس عمق الحضارة السورية وتنوعها يقدمها نخبة من الفنانين السوريين يجولون في رحلة عبر الزمن لاستعادة بعض من هذا الإرث العريق. وما يميز مهرجان هذا العام هو مشاركة وجوه غنائية جديدة، إضافة إلى إدخال المزيد من الآلات الموسيقية التراثية للتوائم مع غنى وتنوع التراث السوري، كآلة «الدودوك» التي سترافق الأغنية الأرمنية وآلة «البربان» مع الغناء الشركسي.

أم لثلاثة أطفال تحصد لقب ملكة جمال روسيا للمتزوجات

وكالات

فازت ليودميلا روجنيفا في مسابقة «ملكة جمال روسيا ٢٠٢٤» للمتزوجات، وهي أم لثلاثة أطفال من بطرسبورغ. وتبلغ الفائزة من العمر ٤٠ عاماً ولديها ثلاثة أطفال، وولدت في جمهورية كازاخستان الاشتراكية السوفيتية حيث أمضت طفولتها، وتخرجت في المدرسة الثانوية في منطقة القوقاز الروسية، والتحقّت بجامعة بطرسبورغ للتقنيات الصناعية والتصميم.

وفازت بالجائزة الثانية في المسابقة وبلقب «روسيا غلوب» داريا زاخاروفا البالغة من العمر ٣٥ عاماً من مدينة نيجني نوفغورود الروسية، وكما أوضحت الخدمة الصحفية، فإنها ستمثل روسيا من بين ٨٠ دولة حول العالم في مسابقة «ملكة جمال الكرة الأرضية ٢٠٢٤».

يذكر أن الدور النهائي لمسابقة الجمال الوطنية السادسة والعشرين للنساء المتزوجات «ملكة جمال روسيا ٢٠٢٤» أقيم في قاعة الحفلات الموسيقية الكبيرة بمرکز الفولكلور في موسكو، وسجلت المسابقة هذا العام رقماً قياسياً لعدد الأمهات اللاتي لديهن العديد من الأطفال.

إيقاف هيفاء وهبي في مصر



الوطن

أرسل أشرف زكي تقيب المهن التمثيلية في مصر خطاباً رسمياً إلى مصطفى كامل تقيب المهن الموسيقية يطالبه فيه بإلغاء تصاريح الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي في مصر نظراً لإخلائها ببثود تعاقد فني بينها وبين شركة إنتاج سينمائي رغم حصولها على عربون التعاقد ولم تنفذ ما جاء بقرار لجنة التحقيق بنقابة المهن التمثيلية والذي تلاه إيقافها عن العمل ومنع التصريح لها مجدداً.

وجاء الطلب تزامناً مع ورود شكوى رسمية لنقابة المهن الموسيقية من منظم حفلات بإخلال وهبي أيضاً باتفاق لإقامة حفل بالساحل الشمالي يوم ١٩ تموز الماضي رغم حصولها على المبلغ المتفق عليه ما تسبب في أضرار مالية كبيرة لمنظم الحفل.

صندوقنا الأبيض!!

عبد الفتاح العوض



من دفتر الوطن

إن أكثر الحالات التي يريد أن يصل إليها الإنسان هي تلك اللحظة التي يتصالح فيها مع نفسه، «يحبها كما هي» ويتقبلها بكل ما فيها، لكن دون ذلك أهوال وأهوال. ثمة جانب لا نغفل عنه، قد يكون تعدد الشخصيات مرضاً نفسياً له درجات كثيرة، منها اضطراب الهوية، حيث لا تعرف من أنت بالضبط.

وقد يكون أيضاً نقاشاً صريحاً، لا نقول عنه فقط هذا شخص بوجهين بل بخمسة وجوه وربما أكثر. هذا الأمر انعكس كثيراً على المجتمع.. فنحن ملائكة على مواقع التواصل الاجتماعي وسعداء في أغلب الأحيان ومخالبون دوماً، لكن ما يحصل في المجتمع أن تعدد الشخصيات أصبح للمجتمع كله.

الحالة الطبيعية ألا يكون المجتمع بالإجمال كما لو أنه شخصية مستقرة، فطبيعة المجتمعات أن تكون متنوعة ومتعددة ومرعبة، وهي بذلك انعكاس طبيعي لكل إنسان.

لعل الفكرة التي أوّمن بها قد تكون صحيحة.. كل إنسان يشبه الطبيعة، فيه كل الفصول، بما في كل الفصول من تنوع وتقلب وتغير.

صندوقنا الأبيض ليس نقاشاً.. بل جمال.

أقوال:

- ثمة أشخاص يغيرون وجوههم كما يغيرون ثيابهم.. يبدلون ألوانها وأشكالها يوماً.
- رائحة النفاق تكاد تخنق في هذا المجتمع.
- الفارق بين الصندوق الأسود في الطائرات وصندوقنا الأسود أنه في الطائرات يحتاجونه بعد سقوط الطائرة، في حين صندوقنا الأسود علينا أن نعتز عليه كي لا نسقط.

الثابت في علم النفس أن كل إنسان عدة شخصيات؟ لكن السؤال: هل هذا نفاق أم مرض نفسي «القصام» أم الأمر طبيعي لا يخرج عن كونه جزءاً من النفس البشرية وهو طبيعة البشر؟! الذي يحدث أن هذه الشخصيات تحتفظ فيها! إما كأسرار لا تكاد تظهر أمام أحد، أو أن «نظير» شخصيتنا الحقيقية في حالة الأمان وعندما تشعر أن البيئة التي تعيش فيها تحترم وجود هذه الشخصية أو في الحد الأدنى تتقبلها.

أهل الدراما يتفقون مع علماء النفس على توصيف بعض الشخصيات بأنها مركبة أو معقدة، وهذه الشخصيات مغرية للغوص في دواخلها، ولا أدري إن كانت مغرية للشخص نفسه، أم إنه يعاني من تصارع المشاعر وتضارب الأفكار وتغيير سرعة الرياح والأمواج في محيط قلبه.

من الواضح أننا في مجتمعات لا يستطيع الناس التعبير عن دواخلهم ولا شخصياتهم، ولا حتى آرائهم بشكل كامل. إن ما يظهر من كثير منا رأس جبل الجليد وما خفي أعظم وربما أجمل. لكن هذا لا يقتصر علينا فقط، بل يتعداه إلى أوساط كثيرة في مجتمعات العالم، تكاد القضية تكون «بشرية»، بمعنى عند معظم البشر لكن بعض المجتمعات أعطت مساحة أكبر للفرد بأن يعلن عن نفسه.

هل هذا ما نسويه الصندوق الأسود أم إنه من المفيد لو تعاملنا معه على أنه صندوقنا الأبيض الذي يحوي حقائقنا بغير تزييف؟! ليس فقط المجتمع الذي لا يقبل تعدد الشخصيات في الإنسان.. بل حتى إن الشخص نفسه يضيق ذرعاً من هذه التقلبات وعدم الاستقرار الذاتي.

تأثير الموسيقى في الدماغ

وكالات

تناولت دراسة صينية جديدة تأثير الموسيقى الكلاسيكية الإيجابي في الدماغ، مؤكدين أن هذا الأمر يعطي أملاً جديداً لأولئك الذين يعانون الاكتئاب المقاوم للعلاج.

ويدمج البحث بقيادة بومين صن مدير مركز جراحة الأعصاب الوظيفية في جامعة شنغهاي، علم الأعصاب والطب النفسي وجراحة الأعصاب، لاستكشاف الآليات العصبية الكامنة وراء تأثيرات الموسيقى في تحسين الحالة المزاجية.

وشملت الدراسة ١٣ مريضاً يعانون الاكتئاب المقاوم للعلاج، والذين خضعوا لعمليات زرع تحفيز عميق للدماغ في أدمغتهم الأمامية، وسمحت هذه الغرسات للباحثين بملاحظة كيفية تأثير الموسيقى في نشاط الدماغ، مع التركيز بشكل خاص على التزامن بين القشرة السمعية ودوائر المكافأة في الدماغ.

واكتشف الباحثون أن الموسيقى تولد تأثيرات مضادة للاكتئاب من طريق محاذاة التذبذبات العصبية داخل هذه المناطق، ما يؤدي إلى ضبط الدماغ بشكل فعال لتحسين الحالة المزاجية.

وتم تقسيم المرضى إلى مجموعتين بناءً على مستوى تقديرهم للموسيقا، وأظهر أولئك الذين لديهم تقدير أعلى تزامناً عصبياً أكبر وتأثيرات مضادة للاكتئاب أكثر أهمية، في حين استفاد أولئك الذين لديهم تقدير أقل من العلاج بالموسيقا الشخصية الذي عزز استجابتهم للموسيقا.

ويضع هذا البحث الأسس لتطوير أدوات العلاج بالموسيقا المتكيفة، بما في ذلك تطبيقات الهواتف الذكية والأجهزة القابلة للارتداء التي يمكن أن تقدم توصيات موسيقية مخصصة، ومراقبة عاطفية في الوقت الحقيقي، وتجارب متعددة الحواس للمساعدة في إدارة الاكتئاب.

ويخطط الفريق لإجراء مزيد من التحقيق في التفاعل بين الموسيقا وهياكل الدماغ العميقة، واستكشاف التأثيرات المشتركة للموسيقا والمحفزات الحسية الأخرى، مثل الصور المرئية، في الاضطرابات الاكتئابية.

ويظن فريق بومين صن أن في المستقبل لن يكون هناك علاجاً فعالاً بالموسيقا فقط، بل ستكون الموسيقا أداة قوية للرفاهية العاطفية وإدارة الصحة العقلية.

رحمة رياض: ابنتي تمتلك نفس صفاتي نفسها

وكالات



تحدثت الفنانة العراقية

رحمة رياض في لقاء صحفي عن مشاعر الأمومة، والإحساس الذي يلازمها عند السفر والابتعاد عن ابنتها، فقالت: «ملايح وجه ابنتي عالية تشبه ملامحي، وأشعر أنها تمتلك نفس صفاتي، ولا أبالغ إذا قلت ابنتي أشعر بتعب نفسي وأبكي إذا أجبرتني ظروف العمل على السفر والابتعاد عنها».

وعن إخفاء ملامح الطفلة على مواقع التواصل الاجتماعي، قالت: «متمسكة باحترام هذا الموضوع، وسأحافظ على خصوصيتها قدر الإمكان».

وعن سبب اختيار «إيموجي» حبة فريز لإخفاء وجه الطفلة، قالت: «هي دلعاها «فراولة»، لذلك اخترت إخفاء وجهها بهذه الطريقة».

امرأة تجمع بين زوجين

وكالات

قامت سيدة مصرية بالجمع بين زوجين بطريقة ماهرة، حيث استغلت سفر زوجها للعمل بالخارج، وتزوجت عرقياً بأخر، وحصلت منه على مهر ضخم مقابل هذا الزواج.

واكتشف الزوج الذي قامت بزواجه حديثاً الأمر وهددها بفضح أمرها والإبلاغ عنها، وطلب استعادة المهر الذي أهداها إياه حتى لا يخبر زوجها الأول بما فعلته.

وقامت السيدة التي تبلغ من العمر ٢٧ عاماً باستدراج الزوج الثاني لضربه وسرقته لأنه هدها من خلال الاستعانة بعدد من الرجال لتلقيته ضرباً مبرحاً.

وكشفت التحريات أن المجني عليه اكتشف أن زوجته ما زالت على ذمة زوجها الذي يعمل بالخارج وأنه يريد إنهاء هذه العلاقة.

طفلة روسية معجزة

وكالات

أقيمت في منطقة سامارا الروسية فعاليات بمناسبة حلول الذكرى الخامسة والثمانين ليوم الرياضي. ومن بين تلك الفعاليات كانت مسابقة رمي السكين، حيث تم تسجيل رقم قياسي جديد في روسيا.

وحققت هذا الإنجاز طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات من منطقة سامارا. وسجلت ليوبافا ياكوفليفا الطفلة البالغة من العمر خمس سنوات رقماً قياسياً روسياً جديداً في رياضة رمي السكاكين، حيث رمت ٨٨ سكيناً إلى الهدف من مسافة مترين في ٥ دقائق.

جدير بالذكر أن ياكوفليفا أثبتت أنها معجزة حقيقية، فقد بدأت التدريب في الثانية من عمرها، حيث كانت ترمي الكرات والعصي، وفي عمر عامين وأربعة أشهر رمت سكينها الأولى.