

6 كنعان لـ«الوطن»: ضرورة دعم القروض ومنح المشاريع الصغيرة والمتوسطة مزايا ضريبية

7 انخفضت كمية المستوردات لكن قيمتها ارتفعت!!

10 إزالة الإشغالات المخالفة في مدينة اللاذقية

11 مجلس مدينة حمص لم يمنح أي ترخيص لبيع الأمبيرات

عشرة شهداء سوريين بعدوان إسرائيلي على النبطية.. والخارجية: انتهاك فاضح للقوانين الدولية

واشنطن «المتفائلة» تكثف ضغوطها للوصول لاتفاق في غزة.. وحماس: مجرد وهم



فلسطينيون ينعون أقاربهم الذين استشهدوا في غارة إسرائيلية في مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح وسط قطاع غزة (أ ب)

وسط القطاع، بالتزامن مع ارتفاع حصيلة الضحايا الطبيعية الحقيقية للكيان الصهيوني والجرائم التي مازال يرتكبها منذ قيامه وحتى الآن». وفي وقت سابق من أمس أكتت وزارة الصحة العامة أختين نتيجة اعتداء العدو الإسرائيلي بعد منتصف الليلة الماضية على منطقة وادي الكفور في النبطية جنوب لبنان.

بالتوازي واصل الاحتلال الإسرائيلي ارتكاب جرائم الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين في قطاع غزة لليوم الـ61، وحذرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) من تقليص إسرائيل «المنطقة الإنسانية» المزعومة، في حين طالب جيش الاحتلال، أمس السبت، بإخلاء مناطق واسعة في المغازي

الصهيونية لا حدود له، وقد عرّت ممارساتهم الإجرامية الطبيعية الحقيقية للكيان الصهيوني والجرائم التي مازال يرتكبها منذ قيامه وحتى الآن». وفي وقت سابق من أمس أكتت وزارة الصحة العامة أختين نتيجة اعتداء العدو الإسرائيلي بعد منتصف الليلة الماضية على منطقة وادي الكفور في النبطية جنوب لبنان.

بالتوازي واصل الاحتلال الإسرائيلي ارتكاب جرائم الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين في قطاع غزة لليوم الـ61، وحذرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) من تقليص إسرائيل «المنطقة الإنسانية» المزعومة، في حين طالب جيش الاحتلال، أمس السبت، بإخلاء مناطق واسعة في المغازي

صهيونية لا حدود له، وقد عرّت ممارساتهم الإجرامية الطبيعية الحقيقية للكيان الصهيوني والجرائم التي مازال يرتكبها منذ قيامه وحتى الآن». وفي وقت سابق من أمس أكتت وزارة الصحة العامة أختين نتيجة اعتداء العدو الإسرائيلي بعد منتصف الليلة الماضية على منطقة وادي الكفور في النبطية جنوب لبنان.

بالتوازي واصل الاحتلال الإسرائيلي ارتكاب جرائم الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين في قطاع غزة لليوم الـ61، وحذرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) من تقليص إسرائيل «المنطقة الإنسانية» المزعومة، في حين طالب جيش الاحتلال، أمس السبت، بإخلاء مناطق واسعة في المغازي

الوطن

ردت المقاومة اللبنانية في حزب الله على العدوان الإسرائيلي الذي استهدف بلدة الكفور في النبطية، وأسفر عن سقوط شهداء وجرحى سوريين، بإدخال مستوطنة «إليبيت شاحر» على جدول يرانها، واستهدافها للمرة الأولى بصليات من صواريخ «الكاتوشا».

وأكدت المقاومة الإسلامية في بيانها، أن العملية تأتي رداً على اعتداءات الاحتلال على القرى الجنوبية الصامدة، والمنازل الآمنة، وخصوصاً في بلدة الكفور، التي أسفرت عن سقوط شهداء وجرحى مننيين من الجنسية السورية.

وأعلن جيش الاحتلال إصابة جنديين بجروح في الشمال، مشيراً إلى أن إصابة أحدهما خطيرة، في حصيلة أولية لعملية، علماً أن الرقابة العسكرية في جيش الاحتلال تمنع نشر أي تفاصيل عن الأحداث في الشمال.

سورية وفي بيان لخارجيتها أدانت المجزرة الصهيونية معتبرة أنها تشكل انتهاكاً فاضحاً للقوانين الدولية، وجريمة موصوفة ضد سيادة لبنان وسلامة أراضيه، وتهديداً للسلام والأمن في المنطقة.

وأضاف البيان: «لقد ارتفعت في جميع أنحاء دول العالم ومدنها أصوات الحرية المطالبة بلجم العدوان الصهيوني ووقف المجازر التي يرتكبها في فلسطين وخارجها، ومعاقبة مرتكبيها، إلا أن قادة الكيان العنصري الصهيوني زادوا من دمويتهم وتهدمهم لشعوب العالم».

وجدد البيان تضامناً سورية الثابت مع لبنان وتعاطفها مع أسر الضحايا، ووقوفها إلى جانب الشعب اللبناني الشقيق في وجه ما يتعرض له من عدوان مستمر.

وتابع: «لقد تبين أن الإرهاب الذي يمارسه هؤلاء

وكالات

أكد وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد أن العالم يشهد اليوم سقوطاً مدياً للقيم الإنسانية من خلال الصمت الدولي غير المسبوق حيال جرائم الإبادة الجماعية التي يرتكبها كيان الاحتلال الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني الأعزل بدعم أميركي غربي.

وفي كلمة له أمس عبر الفيديو أمام القمة الثالثة لصوت الجنوب العالمي التي تستضيفها الهند بحضور وزراء خارجية وكبار المسؤولين لعدد من دول العالم قال المقداد «إن الدول الغربية التي تتشقق بديمقراطيتها الوهمية وإدعائها الكاذب باحترام حقوق الإنسان وتقوم بحريك أساطيلها وجيوشها نصره لهذا الكيان المجرم ليزداد إمعاناً في جرائمه والارتكاب المزيد من المجازر في الجولان السوري المحتل وفلسطين المحتلة، وشنّ الاعتداءات ضد دول الجوار من دون رقيب أو حسيب».

وأعرب المقداد عن أمل سورية بأن تتمكن دول الجنوب من توحيد كلمتها، ومواجهة التحديات التي تواجهها وأن تلعب دورها الحيوي في الحوكمة العالمية، ووضع حد للهيمنة الغربية على المؤسسات الدولية السياسية والاقتصادية والمالية وممارساتها المجحفة بحق مصالح دول الجنوب الاقتصادية والاجتماعية والتنموية.

وقال المقداد: «ينبغي علينا العمل معاً لإيجاد هذه الدول على الكف عن فرض التباير القسرية الأحادية الانسانية التي تهدم اقتصادات دولنا وتقتل بقدرة مؤسساتنا الوطنية على تأمين الخدمات الإنسانية والاجتماعية من صحة وتعليم ودعم اجتماعي لشعبنا، وتوقو تحقيق أهداف التنمية المستدامة».

وأضاف: «لقد باتت هذه التباير تشكل إرهاباً اقتصادياً، وسلاحاً موجهاً ضد الشعوب يطول شتى

23 إصابة بجروح و13 حالة هلع بسبب

هزة يوم الجمعة

رئيسة مجلس مدينة سلمية: لا

نصح بمغادرة الناس منازلهم

حماء- محمد أحمد حيازي

وجه محافظ حماة معن صبحي عبود الجهات المعنية بالاستعداد على مدار الساعة والعمل كشركاء في ميدان واحد مؤكداً ضرورة الوقوف على جاهزية طاهل الشرب ورسد المساحات الضرورية لنقاط التجمع في حال حدوث أي طارئ.

وترأس المحافظ أمس اجتماعاً للجنة الإغاثة الفرعية بحضور الممثل المقيم لشبكة الأغا خان في سورية عطفان عجوب، بحث خلاله مع المعنيين الواقع الراهن في المحافظة بعد الهزات الارتدادية التي تعرضت لها، وبشكل خاص في مدينة سلمية وريفها الشمالي.

وخلال الاجتماع لفت عبود إلى أهمية جاهزية كل الأليات في كل المؤسسات واستعداد الجمعيات الأهلية لمواجهة الأحداث الطارئة بطريقة إيجابية، مشيداً بالدور الفاعل لشبكة الأغا خان على كل الصعيد ومشاركة الأهالي ظروفهم وحضورها الفاعل في ساحت العمل كشركية للقطاع الحكومي.

في جانبها بيّنت رئيسة مجلس مدينة سلمية سهاد زيدان لـ«الوطن»، أن الهزة التي شهدها مدينة سلمية بعد ظهر يوم الجمعة الماضي 16 الشهر الجاري، أعادت أهالي المدينة إلى نقطة الصفر بعدما بدأ المواطنون يعودون إلى حياتهم الطبيعية بعد الهزة الأولى التي حصلت ليل الإثنين في 12 من الشهر الجاري.

وأوضحت أن هذه المستجدات فرضت على مجلس المدينة التعامل مع الواقع الراهن كاستجابة وليس توجهاً، حيث تم تحديد عدة نقاط من مؤسسة الأغا خان للتنمية والتي فيها كثافة بشرية عالية وساحات بعيدة عن الأبنية المجاورة، لتحضيرها لإقامة الناس.

في جانبه، بين مدير مشفى الشهيد اللواء قيس أحمد حبيب الوطني أسامة ملح لـ«الوطن»، أن الحصيلة النهائية للحالات التي نقلت أو أسفقت للمشفى يوم الجمعة الماضي بلغت نحو 23 حالة رضوض وكسور وجروح بسيطة، و13 حالة هلع نفسي، وكلها عولجت وخرجت بالوقت المناسب.

طالبات الأمم المتحدة بالتحرك وحذرت من كارثة واسعة النطاق في أوروبا

موسكو: استفزازات نظام كيف «النووية»

ستقابل برد تقني عسكري فوري



الجنود الأوكرانيون يدؤوا بالاستسلام بشكل متزايد في مقاطعة كورسك (عن الانترنت)

تحذير الدفاع الروسية تزامن مع إقرار عسكريين أوكرانيين بهذا الأمر، إذ أعلنت الإدارة العسكرية لمقاطعة خاركوف، أمس السبت، أن القوات المسلحة الأوكرانية تعزّم القيام بهجوم على المنشآت النووية الروسية في المناطق الحدودية، بينها محطة كورسك في كورنشتاتوف ومحطة زابورجيه للطاقة النووية، وجاء إعلان الإدارة بعد عملية استجواب لأسرى تابعين للوحدة 82 في القوات المسلحة الأوكرانية، حيث أكدوا أن كيف تعزّم القيام بهجوم على المنشآت النووية الروسية، بما فيها في كورسك وزابورجيه.

في سياق متصل، أعلن قائد قوات «أخات» الخاصة الروسية، نائب مدير الإدارة السياسية العسكرية بوزارة الدفاع الروسية، اللواء أيتي علاء الدينوف، أن العسكريين الأوكرانيين يدؤوا بالاستسلام «بشكل متزايد» في مقاطعة كورسك الروسية. وقال علاء الدينوف: «في جميع المناطق التي نوجد فيها،

حذرت وزارة الدفاع الروسية نظام كيف من رد عسكري وتقني نووي، وذلك بعد إقرار عسكريين أوكرانيين أسرى بأن بلادهم تتخضر لضرب منشآت نووية روسية.

وجاء في بيان للوزارة أمس: «إن شرع نظام كيف بتنفيذ خطته الإجرامية الهادفة لإحداث كارثة تقنية تؤدي إلى تلوث إشعاعي في مناطق شاسعة في الجزء الأوروبي من القارة «أوراسيا»، سنخذ إجراءات عسكرية وتقنية عسكرية فورية».

كما جاء في البيان: «نأخذ على محمل الجد المعلومات الواردة عبر القنوات المسنقة حول استعداد كيف لنش هجوم على محطة كورسك للطاقة الكهرونيوية، وإتهام روسيا بضرر المحطة لتبرير استخدامها السلاح النووي ضد أوكرانيا».

وأضافت الوزارة: «نعتبر ممارسات نظام كيف هذه، المدعومة من زعاته الغربيين انتهاكاً مباشراً وصارخاً للاتفاقية الدولية التي تبتئها الجمعية العامة للأمم المتحدة في 13 من نيسان عام 2005 لمكافحة الإرهاب النووي».

المتمثلة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا دعت بدورها المنظمات الدولية، وعلى رأسها الأمم المتحدة والوكالة الدولية للطاقة الذرية، إلى إدانة استفزازات نظام كيف في المنشآت النووية الروسية، من أجل منع انتهاك السلامة المادية والنووية لمحطة كورسك للطاقة النووية، والذي قد يقضي إلى كارثة واسعة النطاق من صنع البشر في أوروبا.

والبلية قبل الماضية، أعلنت الأجهزة الأمنية الروسية أن قوات كيف تخطط لهجوم محطتي كورسك وزابورجيه للطاقة الكهرونيوية بقتيلة قدره، وأنها نقلت الرؤوس الحربية اللازمة إلى مقاطعة دنبروبيتروفسك وسط أوكرانيا لها الغرض.

وزير التربية لـ«الوطن»: الهدف هو تخريج طالب قادر على اختيار مهنته

نتائج الدورة الثانية تحسّن نسب النجاح و١٩

طالباً بالعلمي حصلوا على العلامة التامة

وبيّن أنه تمكّن 19 طالباً في الفرع العلمي من تحسين درجاتهم ونيل العلامة التامة وهي 2900 خلال الدورة الثانية لهذا العام، والذين نقصت درجاتهم عن العلامة التامة قبلاً في الدورة الأولى.

وأعلنت الوزارة أمس نتائج الدورة الثانية لامتحانات شهادة الثانوية العامة بجمع فروعها، وتبين ارتفاع نسبة النجاح في الدورة الثانية

وبيّن أنه تمكّن 19 طالباً في الفرع العلمي من تحسين درجاتهم ونيل العلامة التامة وهي 2900 خلال الدورة الثانية لهذا العام، والذين نقصت درجاتهم عن العلامة التامة قبلاً في الدورة الأولى.

وأعلنت الوزارة أمس نتائج الدورة الثانية لامتحانات شهادة الثانوية العامة بجمع فروعها، وتبين ارتفاع نسبة النجاح في الدورة الثانية

وبيّن أنه تمكّن 19 طالباً في الفرع العلمي من تحسين درجاتهم ونيل العلامة التامة وهي 2900 خلال الدورة الثانية لهذا العام، والذين نقصت درجاتهم عن العلامة التامة قبلاً في الدورة الأولى.

وأعلنت الوزارة أمس نتائج الدورة الثانية لامتحانات شهادة الثانوية العامة بجمع فروعها، وتبين ارتفاع نسبة النجاح في الدورة الثانية

وبيّن أنه تمكّن 19 طالباً في الفرع العلمي من تحسين درجاتهم ونيل العلامة التامة وهي 2900 خلال الدورة الثانية لهذا العام، والذين نقصت درجاتهم عن العلامة التامة قبلاً في الدورة الأولى.

وأعلنت الوزارة أمس نتائج الدورة الثانية لامتحانات شهادة الثانوية العامة بجمع فروعها، وتبين ارتفاع نسبة النجاح في الدورة الثانية

وبيّن أنه تمكّن 19 طالباً في الفرع العلمي من تحسين درجاتهم ونيل العلامة التامة وهي 2900 خلال الدورة الثانية لهذا العام، والذين نقصت درجاتهم عن العلامة التامة قبلاً في الدورة الأولى.

قرار جديد للتعليم العالي يزيد مقاعد

الجامعات الخاصة ما يخفض المعدلات

فادي بك الشريف

كشف عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطبية سورية رئيس مكتب التعليم الخاص فايز أسطفان في تصريح خاص لـ«الوطن»: عن زيادة عدد المقاعد المخصصة للطلاب السوريين الحاصلين على الشهادة الثانوية السورية في الجامعات الخاصة بنسبة تصل إلى 40 بالمائة عن الأعوام السابقة، مما سيسهم في انخفاض معدلات القبول بنتيجة المفاضلة في هذه الجامعات لهذا العام.

وحسب أسطفان، يأتي هذا الانخفاض بعد قرار مجلس التعليم العالي لهذا العام بتحديد عدد المقاعد التي سيتم التقاض عليها في الجامعات الخاصة بكل اختصاص للطلاب (السوريين غير المقيمين، العرب والأجانب) بما

فادي بك الشريف

صدى الوطن

غانم محمد

معادلات يحكمها الفشل!

طالما أننا نعلم أن القرارات التي نتخذها يتمّ خرقها علناً، ويتمّ الالتفاف عليها (ورقياً) فلماذا نتخذها من الأساس، ونورط أنفسنا بـ(الضعف) تجاهها، وتجاه من يقفز فوقها؟ نحن محترفون في كرة القدم... هكذا أدينا، وهكذا نصر على تسمية دوريها، ولا نعرف عن الاحتراف أي شيء!

ما نعرفه هو المال الذي يهدر على صفقات الأندية، ولكننا حتى في هذه الجزئية نستسلم للخطأ، ونبارك بـ(الصمت).

في بداية عصر الاحتراف الكروي في سورية، تمّ تحديد سقف لرواتب اللاعبين والمدربين والقدمات عقودهم لموسم واحد على ما أعتقد، فكان الالتفاف على الموضوع بـ(بدل السكن) وبدل الإطعام والمواصلات وغير ذلك.

في هذا الموسم، تمّ تحديد سقف العقود بـ ٢٠ مليون ليرة سورية، وأعتقد أن أقلّ عقد سيكون بأكثر من هذا المبلغ، مع أن العقود التي ستوقّف في اتحاد الكرة سيكون معظمها بـ ٢٠ مليون، تماماً مثل منتخبنا الشاب الذي شارك في كأس العالم في هولندا ٢٠٠٥، حيث كان ١٧ لاعباً منه من مواليد الشهر الأول، وكانوا يصرون على أنه لا يوجد تزوير في صفوفه!

المشكلة بالدرجة الأولى لدى اتحاد الكرة ولدى اللاعبين نفسه، أما الطرف الآخر، النادي أو الشخص الذي يوقع بدلاً من النادي فهو (الأسطى) لأنه عند الاحتكام بأي خلاف مادي سيكون على أساس عقد الـ ٢٠ مليون!

السؤال: هل كرسنا التجربة ثقة كبيرة بالاشخاص أكثر من اتحاد اللعبة، ثم كم يخسر اتحاد اللعبة (يقترضه أن يتقاضى نسبة من عقود اللاعبين)، والأهم من ذلك، كيف ينم مراح البال وهو يعلم أن هناك من يضحك عليه ويلتف على قراراته؟

التدريب، لنسأل عنها، والجواب من مهند: إن التدريب مهنة وهي أمانة، فليس من المعقول أن يمارس التدريب مدرب غير متقن للمهنة وغير مزاول لها، لذلك تأتي الرخصة وفق معايير محددة من الاتحاد الدولي والآسيوي، والواجب تطبيقها محلياً وكل مدرب بحاجة إلى وخصوصاً إذا جاءته فرصة العمل خارج سورية.

الشهادة التدريبية لا تؤهل المدرب لمزاولة التدريب لأنه بحاجة لرخصة، ومنها من يتفاخر علانية بانتهائها.



ناصر التجار

الرخصة التدريبية (فيزا) معاييرها دولية ويحتاجها كل مدرب الفقير: دوراتنا عالية المستوى ومضمونها ممتاز



والواقع يفترض أن العديد من المدربين لا يجدون موقفاً في التدريب لحدودية عدد أندية المبلغ، مع أن الدرجة الممتازة مهذب يجب بقوله: لا تقتصر ساعات المتزارة فهناك أكثر من مسابقة معتمدة في اتحاد كرة القدم، ولكن إذا لم نتح الظروف لبعض المدربين العمل في الأندية، فهناك ورشات عمل يقيمها الاتحاد وحضورها بحسب ضمن ساعات العمل، إضافة لبعض الأوقات الأخرى كالتعايش مع الفرق مثلاً.

ما نعرفه أن التدريب جهد ذاتي من المدرب، والدورات التي ينجمها المدرب محلياً، هل من سبل تطوير المدربين ومهاراتهم عبر دورات خارجية أو فترات تعايش، أو الاعتماده بالمدربين الذين يأتيون إلى منتخبنا لإقامة ورشات عمل للمدربين؟

أوافقك الرأي (والكلام لمهند) أن التدريب جهد ذاتي، كالتدريب الذي يتخرج إن لم يتابع تحصيله العلمي وضمونها أكثر من ممتاز، وهي معترف بها آسيوياً ودولياً، والمدربون الأجانب الذين يدرّبون المنتخبات نظلم منهم ذلك دائماً والتفويض رهن وجودهم بمدى، مع العلم أنه ليس

الواقع يفترض أن العديد من المدربين لا يجدون موقفاً في التدريب لحدودية عدد أندية المبلغ، مع أن الدرجة الممتازة مهذب يجب بقوله: لا تقتصر ساعات المتزارة فهناك أكثر من مسابقة معتمدة في اتحاد كرة القدم، ولكن إذا لم نتح الظروف لبعض المدربين العمل في الأندية، فهناك ورشات عمل يقيمها الاتحاد وحضورها بحسب ضمن ساعات العمل، إضافة لبعض الأوقات الأخرى كالتعايش مع الفرق مثلاً.

ما نعرفه أن التدريب جهد ذاتي من المدرب، والدورات التي ينجمها المدرب محلياً، هل من سبل تطوير المدربين ومهاراتهم عبر دورات خارجية أو فترات تعايش، أو الاعتماده بالمدربين الذين يأتيون إلى منتخبنا لإقامة ورشات عمل للمدربين؟

أوافقك الرأي (والكلام لمهند) أن التدريب جهد ذاتي، كالتدريب الذي يتخرج إن لم يتابع تحصيله العلمي وضمونها أكثر من ممتاز، وهي معترف بها آسيوياً ودولياً، والمدربون الأجانب الذين يدرّبون المنتخبات نظلم منهم ذلك دائماً والتفويض رهن وجودهم بمدى، مع العلم أنه ليس

التبديل المستمر

خارج إطار الرخصة والعمل بها، فإن موضوع التبديل والتغيير في المدربين صار أمراً شائعاً يحتاج الكثير من الدرجة الممتازة سواء أكان الذي الفريق أم على المدرب كبيرة.

والنقطة الأهم أن الإدارات التي تختار مدربيها يجب أن تحافظ عليهم وأن تدعمهم وتحثهم، ومن المفترض أن يكون هناك منجز عمل، ومن المأسف أن يتم تغيير المدرب عند أول خسارة، فالعمل الفني يحتاج إلى وقت وليس بالضرورة أن يفوز كل المدرب ببطولة الدوري، المهم أن يكون هناك تطور بالعمل الفني وتقدم وتأسيس ليصل الفريق إلى الهدف المطلوب منه.

المدربون قد يكون عليهم العتب، لأنهم مقصرون بحق ذاتهم والمفترض أن يوقعوا عقوداً وتأسيس وتضمن حقوقهم، والدايرة الفنية وضعت ضوابط لهذا الموضوع، فالتأدي الذي يقبل تدريبه لا يحق له التعاقد مع مدرب آخر حتى يحصل على براءة ذمة من المدرب المقال لا يحق له

التعاقد مع نادٍ آخر قبل أن يحصل على براءة ذمة من النادي الذي كان يديره. فترات المعيشة قد تكون فكرتها جيدة وهي ضمن خططنا، ونحاول مع الدول الشقيقة والصديقة أن نحصل على استضافة تعايش بعض مدربيها.

التبديل المستمر

خارج إطار الرخصة والعمل بها، فإن موضوع التبديل والتغيير في المدربين صار أمراً شائعاً يحتاج الكثير من الدرجة الممتازة سواء أكان الذي الفريق أم على المدرب كبيرة.

والنقطة الأهم أن الإدارات التي تختار مدربيها يجب أن تحافظ عليهم وأن تدعمهم وتحثهم، ومن المفترض أن يكون هناك منجز عمل، ومن المأسف أن يتم تغيير المدرب عند أول خسارة، فالعمل الفني يحتاج إلى وقت وليس بالضرورة أن يفوز كل المدرب ببطولة الدوري، المهم أن يكون هناك تطور بالعمل الفني وتقدم وتأسيس ليصل الفريق إلى الهدف المطلوب منه.

المدربون قد يكون عليهم العتب، لأنهم مقصرون بحق ذاتهم والمفترض أن يوقعوا عقوداً وتأسيس وتضمن حقوقهم، والدايرة الفنية وضعت ضوابط لهذا الموضوع، فالتأدي الذي يقبل تدريبه لا يحق له التعاقد مع مدرب آخر حتى يحصل على براءة ذمة من المدرب المقال لا يحق له

بطولات طرطوس الكروية

طرطوس - معدود علي

عقدت يوم الخميس الماضي اللجنة الفنية لكرة القدم بطرطوس اجتماعاً مع أندية المحافظة من أجل تحديد موعد انطلاق بطولات المحافظة لجميع الفئات، حضر الاجتماع مندوبو أندية بانيناس وصافيتا والصفصافة وعماد طرطوس ودير الجرد، وقد نبتت الأندية مشاركتها في الفئات على الشكل التالي:

بانيناس ثبتت مشاركتها بفئات الأشبال والشاب والرجال.

الصفصافة ثبتت مشاركتها بالأشبال والشباب والرجال و فريق الشباب سيلعب بدوري الدرجة الأولى.

ديريال ثبتت مشاركتها بفئات الناشئين والشباب والرجال.

دير الجرد ثبتت مشاركتها بالأشبال والشباب والرجال.

وتقرر بداية دوري المحافظة للأشبال والناشئين يوم السبت الموافق ٢١ أيلول القادم، فيما حدد موعد دوري الشباب في النصف الأول من شهر تشرين الأول المقبل. ودوري الرجال في الأسبوع الأول من شهر كانون الثاني ٢٠٢٤

براعم الكرامة بطل سورية بكرة القدم



براهم رضوان، أحمد بنوت، سيف خليل، عمرو دياب، تيم نوروز، أيمن الكردي، محمد قيقوق، عباده الحسامي، عبد الرحمن الفش، يحيى بعلبكي، ربيع النمر، حمزة المصري، والمرشرف الفتي؛ رياض البوشي، المدرب: عبد الباسط التجار، ومساعد مدرب: عماد الطلال، وإداري الفريق: محمود رسلان، والمعالج: عبد الرحمن العلي

براهم رضوان، أحمد بنوت، سيف خليل، عمرو دياب، تيم نوروز، أيمن الكردي، محمد قيقوق، عباده الحسامي، عبد الرحمن الفش، يحيى بعلبكي، ربيع النمر، حمزة المصري، والمرشرف الفتي؛ رياض البوشي، المدرب: عبد الباسط التجار، ومساعد مدرب: عماد الطلال، وإداري الفريق: محمود رسلان، والمعالج: عبد الرحمن العلي

لجنة أخلاقية معبرة

قام كادر فريق البراعم بزيارة المشرف الفني لكرة الكبيرة رياض البوشي بمنزله لتعبئة تجهيزات لوجعة صحية وإجراء عمل جراحي وتقديم كأس البطولة وتهنئته بالسلامة والشفاء.

احمص - حسان نور الدين

بعد غياب عن البطولة بهذه الفئة الحديثة التأسيس التي هيمن عليها جاره الوثبة آخر ثلاثة مواسم عادت أجيال النسر الأزرق للتعلق لأنها البركة أن الفها السابق بدأ من أثنى الدرج الكروي، واستطاع براعم الكرامة نيل اللقب لبطولة سورية موسم ٢٠٢٤ بقيادة المدرب الشاب عبد الباسط التجار و«الوطن» حاورت المدرب حول مقومات الحصول على البطولة فأكد أن تعليم كرة القدم الحديثة وأساسياتها للاعب الصغير وكيفية اتخاذ القرار باللعب والتأسيس الصحيح للاعب البراعم نفسياً وفنياً ودنياً مهمة صعبة جداً بهذه الأعمار، والتجارب في إصلاحها هي أهم مقومات الفوز ونجاحه بأن يكون بمنزلة الأب العامل أجبّر لاعبيه على محبته وحب الكرة والفوز.

وعن المنغصات التي وافقت الفريق أكد أن عدم وجود ملعب كبير للتدريب واضطراره أن يدرّب بملعب سداسي صغير وقلة المال اللازم للتطوير والتدريب والتفقات التي مر بها النادي وإعطاء الأولوية للفريق الأول.

طريق البطولة

استطاع براعم الكرامة تجاوز الدور الأول بخمسة انتصارات ذهاباً وإياباً على الكسوة ٢/٧ صفر ١/٦ وعلى الرحا ١/٧ صفر و١/٧ صفر و١/٧ صفر و١/٧ صفر و١/٧ صفر وتعاقد وحيد معه ٢/٧ فنتقل للدور ربع النهائي ويخسر مع براعم النواعير بفارق ضربات الترجيح ٣/٤ ولكن الحظ

الملك يبدأ رحلة الدفاع عن لقبه في مايوركا وجاره في فالنسيا

مواجهات سهلة لكبار الكاشيو وارين يستقبل ليون في الليغ آن مواجهة البطل بوابة العودة لتشيلسي في البريميرليغ



خالد عرونس

انطلقت الخميس منافسات الدوري الإسباني للموسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ الذي يحمل الرقم ٩٥ وأقيمت ٦ مواجهات من الجولة الأولى على أن تستكمل اليوم وغداً، ويفتح ريال مدريد مشوار الدفاع عن لقبه على أرض ريال مايوركا في الجزيرة الشهيرة، على حين يخوض جاره أتلتيكو مواجهة صعبة نظرياً على أرض فياريال، وفي إنكلترا ستكون لندن المحطة الأولى للبطال مانشستر سيتي على أرض تشيلسي الساعي للعودة إلى مربع الكبار الذي خرج منه في الموسم الأخيرين، أما ختام الجولة الأولى من البريميرليغ سيكون في ليدستر حيث فريقها الذي يحمل الاسم ذاته العائد من الدرجة الأولى ويواجه توتنهام الطامح للمنافسة أو على الأقل استعادة مكانه بين الأربعة الكبار.

وفي إيطاليا يختم يوفنتوس زعيم الكاشيو الجولة الأولى على أرضه أمام العائد كومو، ولكن قبل ذلك يخوض بقية الكبار مباريات سهلة على الورق فليعب بولونيا خامس ترتيب الموسم الماضي مع اودينيزي، أما روما الطامح للعودة إلى كوكبة الكبار فينزل ضعيفاً على كالياري بينما أتالانتا يحل ضعيفاً على لينتشي، ويحاول نابولي بطل الموسم قبل الماضي تعويض خيبة الموسم الماضي ويلعب أول مبارياته على أرض هيلاس في فيرونا، وفي فرنسا تبدو مباراة رين وليون أقوى المواجهات المتوقعة من الجولة الافتتاحية، ويضع نيس للعودة إلى دوري الأبطال ويستهل الموسم بلقاء أوكسير الصاعد حديثاً.

١١ انتصاراً و٤ تعادلات ومثلها هزائم في ستامفوردبريدج.

تاريخياً تقابل الفريقان ١٧٨ مرة في كل المسابقات والغلبة لتشيلسي ٧١ فوزاً مقابل ٦٥ للسيتي وتعادلاً ٤٢ مرة والأهداف ٢٤٠/٢٣٣ لصالحه البلوز، إلا أنه في الأونة الأخيرة كان التفوق للسيتي وخاصة منذ فوز تشيلسي في المركز ١٥ في الموسم الماضي على الرغم من بلوغ نهائي كأس الملك وخسر هناك من بلباو، وقد سجل الفريق اللقب بالفراصة ٦ انتصارات و٥ تعادلات و٥ هزائم على ملعب سون موسى الخاص به في الموسم الماضي الذي شهد فوز الريال مرتين بينما الفوز الأخير لمايوركا على البرينغي كان في المواجهات الثلاث المذكورة انتهت بهدف تشيلسي وسجلت الأهداف ١٧ مقابل ١٠ التي طاقته (١٠ نقاط) احتضت المشروع وبالنسبة لأحد المركز الثالث لكن مع فارق كبير مع البطل إنتر، واليوم فإن هدف في الدقائق الست الأخيرة، وفي إنكلترا بدأ مان يونايتد الموسم بفوز صعب على ضيفه فولهام بهدف سجله القادم الجديد جوشوا زيكرزي في الدقيقة ٨٧، وفي اللغا الإسبانية سيطرة أتلانتا على ثلاث مباريات أقيمت يومي الخميس والجمعة ففعلت بلباو مع خبثاً وبينيتي مع جيرونا بنتيجة ١/١ ولأس بالاس مع تشيلسي ٢/٢ علماً أن الأخير تقدم مرتين، وقلب سلطا فيقو تأخره أمام ضيفه أقيس وبدا عليه بهدين.

سجل سان جيرمان فوزاً كبيراً في مستهل الدفاع عن لقبه كبطل لليغ آن الفرنسي على حساب ضيفه لوهافر ١/٤، وجاءت ثلاثة أهداف للباريسي في الدقائق الست الأخيرة، وفي إنكلترا بدأ مان يونايتد الموسم بفوز صعب على ضيفه فولهام بهدف سجله القادم الجديد جوشوا زيكرزي في الدقيقة ٨٧، وفي اللغا الإسبانية سيطرة أتلانتا على ثلاث مباريات أقيمت يومي الخميس والجمعة ففعلت بلباو مع خبثاً وبينيتي مع جيرونا بنتيجة ١/١ ولأس بالاس مع تشيلسي ٢/٢ علماً أن الأخير تقدم مرتين، وقلب سلطا فيقو تأخره أمام ضيفه أقيس وبدا عليه بهدين.

١١ انتصاراً و٤ تعادلات ومثلها هزائم في ستامفوردبريدج.

تاريخياً تقابل الفريقان ١٧٨ مرة في كل المسابقات والغلبة لتشيلسي ٧١ فوزاً مقابل ٦٥ للسيتي وتعادلاً ٤٢ مرة والأهداف ٢٤٠/٢٣٣ لصالحه البلوز، إلا أنه في الأونة الأخيرة كان التفوق للسيتي وخاصة منذ فوز تشيلسي في المركز ١٥ في الموسم الماضي على الرغم من بلوغ نهائي كأس الملك وخسر هناك من بلباو، وقد سجل الفريق اللقب بالفراصة ٦ انتصارات و٥ تعادلات و٥ هزائم على ملعب سون موسى الخاص به في الموسم الماضي الذي شهد فوز الريال مرتين بينما الفوز الأخير لمايوركا على البرينغي كان في المواجهات الثلاث المذكورة انتهت بهدف تشيلسي وسجلت الأهداف ١٧ مقابل ١٠ التي طاقته (١٠ نقاط) احتضت المشروع وبالنسبة لأحد المركز الثالث لكن مع فارق كبير مع البطل إنتر، واليوم فإن هدف في الدقائق الست الأخيرة، وفي إنكلترا بدأ مان يونايتد الموسم بفوز صعب على ضيفه فولهام بهدف سجله القادم الجديد جوشوا زيكرزي في الدقيقة ٨٧، وفي اللغا الإسبانية سيطرة أتلانتا على ثلاث مباريات أقيمت يومي الخميس والجمعة ففعلت بلباو مع خبثاً وبينيتي مع جيرونا بنتيجة ١/١ ولأس بالاس مع تشيلسي ٢/٢ علماً أن الأخير تقدم مرتين، وقلب سلطا فيقو تأخره أمام ضيفه أقيس وبدا عليه بهدين.

مباريات اليوم والغد

- الأحد: برينتفورد × كريستال بالاس (٦،٣٠)، تشيلسي × مان سيتي (٦،٣٠)، إنلتين: لينستر سيتي × توتنهام (١،٠٠٠).
- الإثنين: سوسيداد × رايو فالكانو (٨،٠٠)، مايوركا × ريال مدريد (١٠،٣٠).
- الاثنين: بلد الوليد × إشبائول (٨،٠٠)، فياريال × أتلتيكو مدريد (١٠،٣٠).

الإيطالي - الأسبوع ١

- الأحد: بولونيا × اودينيزي (٤،٠٠)، فيرونا × نابولي (٧،٣٠)، كالياري × روما، لاريو × فينيسيا (٩،٤٥)، إنلتين: لينتشي × أتالانتا (٧،٣٠)، يوفنتوس × كومو (٩،٤٥).

الفرنسي - الأسبوع ١

- الأحد: أوكسير × نيس (٤،٠٠)، مونيبلية × ستراسبورغ، أنجيه × لنس، تولوز × نانت (٦،٠٠)، رين × ليون (٩،٤٥).

نكل زمان رجال

عندما استحوذ الميلياردير الروسي رومان إبراموفيتش على نادي تشيلسي انتعش النادي اللندني ويات لاعباً رئيساً على الألقاب الإنكليزية المحلية وحتى المسابقات القارية، ومع رحيل إبراموفيتش تراجع البلوز كثيراً فهاهو عانى في الموسم الأخير فلم يتخرج من مربع الكبار فحسب بل احتل المركز الثاني عشر في الموسم قبل الماضي وعانى كثيراً في الموسم الماضي حتى انتزع المركز السادس علماً أنه قضى ثلاثة أرباع الموسم في القسم السفلي من الجدول، وعلى العكس تماماً يعيش مان سيتي منذ انشراح صندوق أبو ظبي أيما أكثر من راحة عدل خلالها سجله الضعيف وبات سيءاً للبطولات المحلية في البلال بل ناض الكبار أوروبا وماهو سجل تاريخ غير مسبوقة باحفاظه بلقب البريميرليغ في المواسم الأربعة الأخيرة، واليوم عندما يفتح الموسم الجديد بقاء تشيلسي مع مرشح للاحتفاظ باللقب موسمياً خامساً.

ولم يقم السيتي بالكثير من الصفقات هذا الصيف فتعاقد مع البرازيلي ساني ودي أوليفيرا (سافينو) من جيرونا وغارده يوليان أرفارين، بينما تابع تشيلسي ما بدأه منذ عامين بالكثير من التعادلات مع المدرب الجديد أرنو ماريكا أمثال ويلي وديوزيدي وريباتو فيغا وكيلمان وتخلي عن آخرين مثل تياغو سيلفا وحكيم زياش وإيان مانتين ولويس هول وهانستينسون، ومع ذلك يعد البلوز فريقاً متحماً بالنجوم (كول بالمر وماونوكي وكايسيدو وتكونكو ومورديك وإنزو فرنانديز وويسبي وفوفانا) وسوامم، بينما مازال بيب غوارديولا يحتفظ بالاشكالية المثالية القادرة على الظفر بالألقاب، وسجل السيتي ١٤ انتصاراً وتعادلاً ٣ وهزائم خارج ملعبه بينما تشيلسي حقق موسمها المحلي خارج أرضه خلال المواسم

مكان بين الكبار

في إيطاليا لعب بطل الدوري إنتر ووصيفه جاره ميلان أمس واليوم وغداً يتكلم ظهور الكبار فيختم يوفنتوس الجولة الأولى معجبه النجيم الفرنسي كلان مبابي الذي تنسى الموهبة البرازيلية القادمة أندريك، وفوق ذلك فالتاريخ المجد والحاضر المشرق كافيان لمنح قوة إضافية للفريق الملكي، ومداد الريال فعاد موسم بلقب السوبر الأوروبي على حساب أتالانتا الإيطالي قبل أن يرحل نحو جزيرة مايوركا لمواجهة أودينيزي في مستهل مشواره باللغا، وسبق للفريق الملكي أن يفتتح موسمها المحلي خارج أرضه خلال المواسم

نافذة

إسماعيل مروة

ديروا الماء

أغنية مزهرة للحياة هي التي أطلقها الرحابنة (ديروا المي). نداء الملك النهر أو التحكم به إغلافاً وفتحاً، فالأرض العطشى لا تطلب غير الماء، ولا يرويهما سوى النهر الذي ينتمي إليها، ويمر إلى جوارها، لا تعتمد الأرض على ماء النهر البعيد، ولا تنتظر ماء من نهر غريب عنها، وإن تكون الأرض العطشى معطاء بأبي حال، لأنها تستشقق وتصبح مأوى للقفاز، التي ما إن يغير الماء الأرض حتى تغيب وتصبح في باطن الأرض.. الأرض بخيرها وعطائها وغناها تبحث عن الماء، ويغير الماء لا حياة للأرض، ولا حياة لغيرها، ولا حياة لمن يعيش عليها ويملكها.

غريب أن يبنتل وأحدهم ماء النهر الهادر ويمتعه من الوصول إلى الأرض، فمهما جلب من خيرات ليست من أرضه فلن تكون بمستواها، وإن تقدم له الغذاء الذي يروجو، وإن غلبه الوهم.. ما يجري في ضيعة الرحابنة يجري في كل ضيعة وبلدة ومدينة، والنهر الدائم الجريان عبر الزمن ينتقل من زمن إلى زمن، ويبقى المزارع يحمل قنديه أو فانوسه، وربما سار في العتمة ليحرس الماء القادم في ساقية فرعية صغيرة ناعمة، وبرموش عينيه يشكل حوضاً من تراب مقدس ليحيط بالشجرات والشتول.. والأنهار والسواقي تغسر الأرض والشتول إذا وجدت ساعداً يسحب الماء، أو يدبر الماء كما تقول أغنية الأرض... والماء لا يتحرف وحده، والأنهار والسواقي لا ترغب بسقاية أرض وشتول من نفسها.. تتمنى الأنهار أن تفيض، ترجو خالقها يوماً أن تنهمر السماء ليصب فيها الماء، ولتبدأ طوفانها تجرف ما تجده أمامها.

أما رأيت زيد شفتي النهر حين يسفر؟
أما رأيت وهو ينزل من الجرد البعيدة هائجاً؟
الدارسة، ومؤخراً عرض فيلمه القصير «إيجابي» أن يدرس السينما أكاديمياً، بل هم في دراسة الموسيقى والاقتصاد، ولكن وجد نفسه مشغوراً بطريقة أو بأخرى نحو السينما، وكان أن درسها وتخرج فيها من مصر وقد أم 4 أفلام قصيرة منذ التخرج والثين أثناء الدراسة، ومؤخراً عرض فيلمه القصير «إيجابي» في دار الأوبرا السورية مع مجموعة أفلام كانت قد أطلقتها أكاديمية شبرا للثقافة.

«الوطن» في هذه المادة تتوسع معكم أكثر عن فيلم وتجربة المخرج الشاب رامي نضال.

• بداية.. حدثنا عن فيلمك الأخير «إيجابي» وعن الفكرة العامة التي يحملها ومن أين جاءت الرسالة التي تريد إيصالها؟
الفيلم تجري أحداثه في مدينة دمشق التي تحمل من القيود والظروف الصعبة الشيء الكثير، ويتصور حول زوجين ينتميان إلى بيئة متوسطة مادياً كانت ظروفهما أفضل بكثير من الوقت الذي تجري فيه أحداث الفيلم، ولكن لأسباب خالقة مرت بها البلاد تم انتقالهما بغير إرادتهما من فئة مادية معتدلة إلى فئة أقل، فيما يعيشان في فضاء لا يشبههما تماماً وهذا بدأ واضحاً من خلال المنزل الذي يسكنانه والذي يحتوي قطع أساس نفيسة وديكورات كثيرة ومقسم إلى غرف كبيرة واسعة وممتلئ بكل ما يدل على الحياة الفارهة، وقد قمت باختيار الديكور بدقة عالية لأنني اعتبر أن الديكور يتكلم في اللغة السينمائية.

وتعوض قداما ابن الأرض مع الماء الكفئذ خبره.. يتقب قديمه.. إنبح نطال كل شيء في القديم العارفين.
بين العتم والوضوء تأخذ الزهور مجالها ييني الفلاح جردانه ليحيط شتوله يحدح الجري للماء كما يجب أن يكون يعجز الماء عن الدخول إلا بإرادته وحين يجين الوقت يأمر الأنهار تحتاج كل شيء لتصل إلى ما تريد ربما تحدث حوارات من الماء المتدفق، ربما يحدث أمر ما يخطر الأرض، لكن الماء يدخل إلى باطن الأرض من جديد، يشكل طبقة ومطبات من الطين والتراب، وحين تتجلى السماء تعود الأرض للابتهاش والإنتاج، لا تحتاج بدأ أو زرعاً، من تلقاها يبدأ النبات الأخضر، لا يحتاج إلى تهيؤ، لأنه يشبه ابن الأرض في كل تفاصيله، وتخرج مخلوقات الأرض لتبدأ رحلة جديدة.

ثمة فرق شاسع بين ماء وثار، بين اكتناز واحتراق.. حين تحترق الأرض تعجز عن فعل أي شيء، يحترق جوفها، تموت مخلوقاتنا، تنشوه صورتها، يجار إنسانها بالدماء ولا يجيب.. وتنتهي بالسواد.. وحين تغمر المياه الأرض تعود بالطين والتراب، تستشقق لتبدأ منها الحياة، دعوا المياه تصل إلى كل شيء ليحيا وينبت لا تحجزوا المياه إكراماً لأقدام السقاء من القنفاذ.. لن يحصد حاجز الماء سوى القنفاذ.. أو غنوا من اللحن الفيروزي: ديروا المي.



مصعب أيوب

«إيجابي» يستعرض ظروف الحياة السورية القاسية نضال لـ«الوطن»: لضرورة السفر توقف بيت السينما وأسأتأنف العمل فور العودة



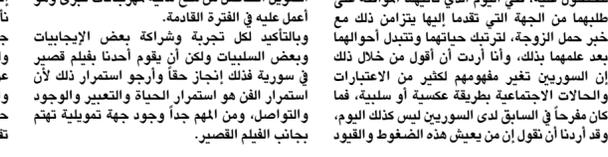
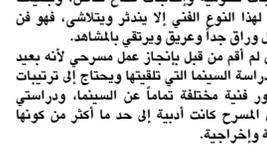
في سورية يعلم أن كل ما آت إليه الظروف في سورية جعلت شاباً ثلاثينياً يتصرف تصرفاً عصيباً وغير واع وأنانياً، فظروف الحياة عرت الشخصيتين وجعلتهما يخرجان كل ما راكمته النفس بداخلها وغضبها.

• أخبرنا أكثر عن كيفية اختيار الممثلين المشاركين وكيف وجدت تفاهلهم مع النص وهل تراهم تميزوا في تجسيد الشخصيات؟
تم ذلك على أساس معرفتي بعملهم منذ زمن وقد كان هناك عدة أسماء مقترحة ولكنني شعرت أن البانا سعد وجبريل الحسام يشبهان الشخصيتين وتقاربهما العمري، وقد تم ذلك بالتواصل بيني وبينهما وقد اشتغلنا على ورشة عمل للنص، وحوالنا تقريب وجهات النظر حول شخصية سامر من خلال لغة جسده وطريقة كلامه وما إلى ذلك، وقد سبق العمل بروفات طويلة وكل من البانا وجبريل كتب تاريخ الشخصية بيده ووضعوا لها حالات معينة وهي إن ذلك.

وقد نجح الاثنان في الأداء من خلال العفوية وعدم التصنع ونحن تعمدنا طريقة التسجيل أو التوثيق في الفيلم، وقد اتفقنا مع الممثلين أن تكون طريقة الأداء تسجيلية وليس أداء درامياً ومبالغاً فيه ليظهر الممثل وكأنه معنا وشخص قريب منا.

• هل هذه المرة الأولى التي تتعامل فيها مع قطاع إنتاجي خاص وما الذي تفضله وكيف ترى تلك التجارب؟
جريت كل أنواع الإنتاج في سورية صراحة، بداية من الإنتاج الذاتي وهو من خلال فيلم «السابعة والربع مساء» وهو من تأليفي وإخراجي أيضاً بمساعدة عائلتي وبعد نجاح جوائز عدة، وأول تعامل لي مع المؤسسة العامة للسينما كان من خلال فيلم «إيه عالم جميل» والفيلم الأول مع قطاع خاص كان إيجابياً مع أكاديمية شبرا، وبقي الإنتاج الذي يعتمد على التمويل الخاص من منح مالية لمهرجانات كبرى وهو أمل علي في الفترة القادمة.

وبالتأكيد لكل تجربة وشراكة بعض الإيجابيات وبعض السلبيات ولكن أن يقوم أحدنا بفيلم قصير في سورية فذلك إنجاز حقاً وأرجو استمرار ذلك لأن استمرار الفن هو استمرار الحياة والتعبير والوجود والتواصل، ومن المهم جداً وجود جهة تمويلية تهتم بجانب الفيلم القصير.



التراث الشعبي في منطقة سلمية نماذج متنوعة وألوان مختلفة



ويعد أيضاً أبرز أدوات الطعام المستخدمة، وهي: الطنجرة، القدر، المقلي، التقلاية، الحلة، الدست، الجعلة، الككن، الطشت، المغرفة، الخاشوقة، الكجة، الصحن، الجاط، المنسف، الصدر.

كما يتحدث عن طرق تخزين وحفظ المواد الغذائية والمؤن قديماً، وأهمها: «الخلية» التي كانت تصنع من الطين الأبيض المزوج بالطين ولها فتحة صغيرة في أسفلها وفتحة واسعة في أعلاها لصب الحبوب، والحلة المادية، وهي طويلة تمتد من الرقبة إلى ما فوق القديم بقليل وبواسعة نسبياً، «التور»، وهو لباس خفيف عموماً ترتديه المرأة بصر محدود فوق التوروة مغطاة كامل جسدها، وهو مؤلف من قماش أسود ومن طبقة واحدة ويحفظ فيه القمح والشعير، غطاء الرأس الذي تتوعد وتخلقت نماذجها تبعاً للظروف التاريخية والإقليمية ما جعله يختلف حلياً عما هو في المناسبات التقليدية والسفر خارج سلمية، ومما هو متعارف عليه، الزقية، القطة، العصبية، الإشارب، الشال، البونين، الملاءة.

كما يتناول، د. علي في دراسته عادات لباس



العمران ونمطه، وخاصة في المراحل الأولى من إعمار منطقة سلمية الحديثة الذي كانت بداياته في أواخر الأربعينيات من القرن التاسع عشر، رغم أن منطقة سلمية مدينة وريفاً عرفت سكنى الإنسان قديماً، كما تدل على ذلك آثاره السكنية ومنجزاته الأخرى، ومما لاشك فيه أن أهل سلمية استفادوا في بداية سكناهم في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مما وجدوه من أماكن إيواء قديمة جاهزة أو بحاجة إلى تجهيز.

ويوضح أن مادة البناء الأساسية كانت تتكون من الطين بجانب الاستخدام القليل للحجارة وذلك حتى الخمسينيات من القرن العشرين باستثناء بعض الأبنية للموسرين وأصحاب الجاه الذين أشادوا ببنيتهم من الحجارة البازلتية التي استخلصوا بعضها من الأبنية المندثرة القديمة السابقة لعمران سلمية الحديثة وبعضها الآخر استجلبوه من الجبال القريبة، وبهذا يمكننا تقسيم مادة

مايا سلامي

صدر عن وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب دراسة بعنوان: «التراث الشعبي في منطقة سلمية»، تأليف د. علي حسن صفا، ٤١٩ صفحة من القطع الكبير، وتسلط الضوء على منطقة السلمية في محافظة حماة الزاهرة بترائها الإنساني لما عاشته من أحداث عبر مسيرة تاريخية طويلة، تعاقبت خلالها على أرضها شعوب وترعرعت فيها حضارات، ما زالت شواهدها تذكرى حية لها.

ويتطرق الكتاب إلى جوانب التراث الشعبي في منطقة سلمية كافة عبر عشرين فصلاً ابتداءً بالعمران والتجهيزات المنزلية وأدوات الاستخدام المختلفة في جوانب الحياة كافة، مع فقرة مع العمليات الزراعية وأدواتها والحيوانات المرباة وطرق نقل المستخدمة ووسائلها، من دون إغفال الصناعات الشعبية المختلفة والمهن التي كانت مستخدمة، وأنواع الأطعمة والأبسة وطرق إعدادها وكذلك الأفرح والأحزان، والألعاب الشعبية، وبعض العادات والتقاليد الشعبية التي هي انعكاس للأصالة وعراقة التاريخ.

طبيعة العمران

وفي البداية يتحدث الكاتب عن العمران في منطقة سلمية، ويشير إلى أن الطبيعة بمكوناتها كانت حتى الستينيات من القرن العشرين هي المحدد الرئيس لطبيعة العمران ونمطه، وخاصة في المراحل الأولى من إعمار منطقة سلمية الحديثة الذي كانت بداياته في أواخر الأربعينيات من القرن التاسع عشر، رغم أن منطقة سلمية مدينة وريفاً عرفت سكنى الإنسان قديماً، كما تدل على ذلك آثاره السكنية ومنجزاته الأخرى، ومما لاشك فيه أن أهل سلمية استفادوا في بداية سكناهم في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مما وجدوه من أماكن إيواء قديمة جاهزة أو بحاجة إلى تجهيز.

ويوضح أن مادة البناء الأساسية كانت تتكون من الطين بجانب الاستخدام القليل للحجارة وذلك حتى الخمسينيات من القرن العشرين باستثناء بعض الأبنية للموسرين وأصحاب الجاه الذين أشادوا ببنيتهم من الحجارة البازلتية التي استخلصوا بعضها من الأبنية المندثرة القديمة السابقة لعمران سلمية الحديثة وبعضها الآخر استجلبوه من الجبال القريبة، وبهذا يمكننا تقسيم مادة

برجك اليوم 08/18

<p>لجمل</p> <p>فرصة للتعارف على العديد من الوجوه الجديدة التي ستخلصك من الشعور بالملل وخبرات جديدة أو تعارف على وجوه جديدة وقد يتاح لك اليوم المزيد من الفرص للتعبير.</p> <p>عاطفياً: لا تجعل حساسيتك في أمور صغيرة أو تبك المائي يقولك إلى الظن السيئ بمن حولك.</p>	<p>للأسر</p> <p>تسعى إلى تثبيت مواقعك أمام هزة عملية قوية قد تتعرض لها اليوم فكن أهدأ ووجه أصابعك بدقة نحو بعض المشاكل التي قد تواجهك تماماً عن أو البطة في العائلية.</p> <p>عاطفياً: ربما شخص من الماضي يعود ليجد عهده أو تتخفف مع شريك ما يجعل محطراً أو حزيناً.</p>	<p>للشور</p> <p>قد تطرأ اليوم مشكلة بحاجة لحل سريع تحتاج لحلها لكامل طاقات وقدراتك فالיום جيد وتملك فيه السيطرة على أعمالك وتحاول إنجاز الأعمال المؤجلة.</p> <p>عاطفياً: هو يوم التغيرات بامتياز وربما للبدابات الجديدة والتعارف المجدي المتصل بالمستقبل.</p>	<p>للجزر</p> <p>لا تخف المبادرات ولا اقتحم المجهول فالخولوظ مساعدة لفرص السوار والتفاهم لأنك تعمل جاهداً لترتب أوراقك وأعمالك والوفايات واليوم الحظ يرافقتك ويسعدك.</p> <p>عاطفياً: أنت سعيد بمن حولك وقد تسعد للزيارات وتراد قرباً من أصدقائك.</p>	<p>للشور</p> <p>ربما تنقل على وضع عاطفي أو عائلي يخص الشريك أو يخص عائلتك ما يجعلك عصيباً أو متوتراً فأحذر من جرح الطرف الآخر حين تكون عصيباً واستعد قنقتك بنفسك وابتعد عن شعورك بالتمتعاسة ومن دون سبب.</p> <p>عاطفياً: اليوم لإجراء تغيرات وإجراء الأذمة وربما لترجع أخطائك ولتعتذر من أهل أو أقرباء.</p>
---	---	--	--	--

عاطفياً: أنت سعيد بمن حولك وقد تسعد للزيارات وتراد قرباً من أصدقائك.

عاطفياً: أنت سعيد بمن حولك وقد تسعد للزيارات وتراد قرباً من أصدقائك.

«القمر العملاق» في سماء سورية

الوطن

اعتباراً من اليوم ولمدة أربعة أيام يظهر في سماء سورية والعالم القمر العملاق، ويبدو فيها القمر مكملاً وفائق الحجم ظاهرياً وأكثر إشراقاً من البدر العادي، وذروته ستكون يوم الإثنين القادم وفق عضو مجلس إدارة الجمعية الفلكية السورية نبيل البيش الذي أشار لوكالة «سانا» إلى أنه مع ذروة اقتراب القمر من كوكب الأرض بسبب مداره شبه البيضاوي واقترابه من حضيضه الأعظم سيظهر القمر في أول إطلالة له في دورته الفضلية من أربعة أشهر متتالية ويكون كبير الحجم ظاهرياً وهو ما اصطلح على تسميته بالقمر العملاق أو «السوبر مون».

ولفت إلى أن مشهد القمر العملاق سيكرر عند اكتماله خلال الأشهر الثلاثة القادمة أيضاً في أيام ١٧ أيلول و١٧ تشرين الأول و١٥ تشرين الثاني المقبل.

عادة شائعة قد تضر بالصحة الجنسية للرجال

وكالات

كشف باحث في جامعة هارفارد عن عادة شائعة ومضرة قد تتسبب بانخفاض عدد الحيوانات المنوية لدى الرجال. وزعم سوراب سيثي، اختصاصي أمراض الجهاز الهضمي في سان فرانسيسكو، أن المواد الكيميائية الموجودة في السجائر الإلكترونية يمكن أن تدخل الدم وتنتقل إلى الخصيتين، ما قد يتسبب بموت خلايا الحيوانات المنوية أو إتلاف الحمض النووي، ما يضر بخصوبة الرجال.

ولكن لا يوجد دليل ملموس يربط السجائر الإلكترونية بانخفاض عدد الحيوانات المنوية، حيث قال الدكتور ديفيد شوسترمان، اختصاصي المسالك البولية في مدينة نيويورك: «أوصي الناس بعدم استخدام السجائر الإلكترونية، ولكن هذا ليس بسبب أي تأثير على عدد الحيوانات المنوية، بل بسبب المشكلات الصحية الأخرى المرتبطة بها».

وأوضح أن عوامل أخرى من المرجح أن تؤدي إلى انخفاض عدد الحيوانات المنوية، بما في ذلك عدم ممارسة الرياضة واتباع نظام غذائي غني بالأطعمة الشديدة المعالجة. كما أظهرت الدراسات أن عدد الحيوانات المنوية ينخفض بنسبة ٣ بالمئة سنوياً لدى الرجل من سن الأربعين عاماً.

نوال الزغبى مصابة بـ«كورونا»



الوطن

أعلنت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى عن مصاباتها من مرض «كوفيد» الذي يسببه فيروس كورونا. وجاء ذلك في معرض ردها على سؤال طرحه عليها العديد من متابعيها، بعد تغريدة أشرت فيها قلقهم، كتبت فيها: «إلى أسبوع كثير مريضة، واليوم صرت أحسن». لتكشف بعد ذلك، أنها مصابة بـ«كورونا».

من دفتر الوطن

القتل البارد

حسن م. يوسف

قبل سنوات توصلت للاستنتاج التالي: الإبداع هو أحد ثلاثة؛ أن تقول شيئاً جديداً بطريقة جديدة، أو أن تقول شيئاً جديداً بطريقة قديمة، أو أن تقول شيئاً قديماً بطريقة جديدة، وكل عمل إبداعي لا يتوافر فيه إحدى هذه الصفات، لا يعدو كونه مجرد تكرار لأشياء مألوفة تجري في مسالك معروفة. قبل فترة سألني أحدهم كيف أرى العلاقة بين الإبداع والحرب؛ للوهلة الأولى تهيأ لي أن العلاقة بينهما ضدية لأن الإبداع فعل خلق والحرب فعل موت. لكن هذا التصور لم يصمد طويلاً إذ سرعان ما تبين لي أن العلاقة بين الحرب والإبداع أقرب إلى التكاملية منها إلى التضاد، إذ لا بد من فعل الخلق كي يتم فعل القتل. والقتل هنا لا يقتصر على البشر والحيوانات والأشجار، بل يتجاوز ذلك كله إلى الأفكار والمفاهيم والأشكال الفنية.

القتل هو أول ما يتبادر إلى ذهن المرء عند التفكير بالحرب؛ والقتل فعل بغض منكر تنهى عنه كل الأديان والشرائع السماوية والأرضية. غير أن بني البشر اخترعوا نوعاً آخر من القتل، يخطر لي أن أسميه القتل البارد. جرب الإنسان القتل البارد في بحثه عن الغذاء ضد أبناء مملكة الحيوان، ثم قام بقتل بعض أبناء جنسه طمعاً فيما يملكونه من خيرات، ولكي يبرر ذلك لنفسه فقد أسطر القتل بتجاهين متناقضين يخدمان غاية واحدة، إذ شيطان أعداءه وجعل قتلهم عملاً بطولياً خارقاً، وأضفى على بعض ضحاياه هالة من القداسة ارتقت بهم إلى ما فوق مستوى البشر.

منذ بدء الحرب المجنونة على بلدي سورية، ثمة سؤال يلح علي ولا أجد له جواباً؛ هل القتل هو أسوأ ما في الحرب؟

يبدو لي أن التجار الذين يتقنون في سرقة اللقمة من أفواه الناس، ربما يكونون أحياناً أسوأ ما في الحرب. فأننا نحترم الموت بوصفه النقطة التي تختتم بها جملة الحياة، إلا أنني اتعاطف مع المظلوم الجائع أكثر من



المظلوم الميت. ربما لأن المظلوم الجائع هو مشكلة تتفاعل وتتفاقم، في حين أن المظلوم الميت هو مشكلة باردة أخذت بعدها الأقصى وانفجرت.

في أحيان أخرى يبدو لي ككاتب أن أسوأ ما في الحرب هو أن أضطر لأن أغض النظر عن الفاسدين المفسدين على الجبهة التي أقف عليها، لا خوفاً من أن أسجن بتهمة إضعاف الشعور الوطني، بل خوف من أن ينتف الباطل ريش كلماتي الساعية لخدمة الحق ويستخدمها في سهامه ضد أهلي ووطن!

بعض الكتاب يركبون خيول الحرب ويمتشقون استعاراتهم وتشابيههم ومبالغاتهم، وينخرطون في المعارك لا لرصد ما يجري في ميادينها، بل لتغيير موازينها، وبعض الكتاب يعتبرون الحرب مغامرة شيقة، ومعظم هؤلاء يفكرون للحساسية الإنسانية والرصانة الفكرية.

صحيح أن البشر هم الذين يشنون الحروب وتحملون مسؤوليتها، لكن الحروب من حيث طبيعتها ونتائجها أقرب إلى الكوارث الطبيعية، إذ لا أحد يمكن أن ينتصر في الطوفان أو الزلزال. أحسب أن أخطر ما في الحرب على الإبداع، برأيي، هو أنها تخلخل العلاقة بين الأنا والآخر، مما ينتج عنه تشوه مفهوم «الأنا» ومفهوم «الآخر»، وعندما يحصل هذا التشوه أو ذلك، أو كلاهما معاً، يجد الكاتب المبدع المعنى بالإنسان نفسه مهدداً بالتهميش أو الانزياح عن حقيقته والتحول إلى بوق معني بمصالحه ومصالح الضفة التي يقف فوقها.

قبل وفاته بقليل قال الكاتب الأميركي الساخر ويل روجرز: «لا يمكنك القول إن الحضارة لا تتقدم، فهم في كل حرب يقتلونك بطريقة جديدة». والحق أن خيال البشر في مجال القتل والتخريب لا حدود له، فمن منا كان يتصور أن جرة الغاز المنزلية الوديعه ستتحوّل ذات يوم إلى قذيفة يطلقها مدفع من جهنم؟!

حلقة سوداء تظهر في السماء

وكالات

أثارت حلقة سوداء غامضة ظهرت في سماء ولاية فيرجينيا الأميركية جدلاً بين المارة الذين تدافعوا لالتقاط الصور لها.

والقطر المتفرجون العديد من الصور للحلقة السوداء من زوايا متعددة وهي تحوم في القسم الشمالي من المدينة، لكن حلقة «الدخان» المحتملة تلاشت تماماً في غضون ١٠ دقائق.

وقال شهود العيان: إن حريقاً أو انفجاراً ربما أدى إلى هذه الظاهرة المريبة، ولكن لم يتم الإبلاغ عن أي حدث من هذا النوع في المنطقة وقت ظهور الحلقة. ويعتقد عالم الأرصاد الجوية أن الحلقة الغريبة نابعة من حريق مركز يتصاعد، ربما ألعاب نارية تم إعدادها لفيلم ما.

هكذا تتفادى الإصابة بـ«جدري القروء»

وكالات

لم يكد العالم يطوي صفحة جائحة «كورونا» ويتنفس الصعداء، حتى بات القلق يلفه مجدداً. فقد أعلنت منظمة الصحة العالمية أن انتشار «جدري القروء» بات الآن طارئة صحية عالمية، وهو أعلى مستوى تحذير يمكن أن تطلقه الهيئة.

الإصابة بالمرض تحدث نتيجة للتعرض للفيروس، وينتقل من خلال المخالطة اللصيقة لحيوان أو إنسان، أو يمكنه الانتشار عندما يلمس شخص ما شيئاً (مثل البطانيات) لمسها شخص مصاب، بينما ينتقل من شخص إلى آخر كالتالي:

– الملامسة المباشرة للطفح الجلدي أو القشور أو السوائل الخارجة من جسم شخص مصاب.

– التعرض المباشر ولفترة طويلة (أكثر من ٤ ساعات) للرداز التنفسي لشخص مصاب ويشمل ذلك الاتصال الجنسي.

– استخدام ملابس أو ملاءات أو بطانيات أو أي أشياء أخرى لامست الطفح الجلدي أو سواكل جسم شخص مصاب.

– يمكن أن ينتقل الفيروس من امرأة حامل مصابة إلى الجنين في بطنها.

أما من الحيوان إلى الإنسان فينتقل بالطرق الآتية:

– التعرض للعض أو الخدش من حيوان مصاب.

– تناول لحوم الحيوانات أو الطيور البرية التي تطهى لتؤكل.

– استعمال المنتجات المصنوعة من حيوانات مصابة، مثل الجلود والفراء.

– التعرض المباشر للطفح الجلدي أو السوائل الخارجة من أجسام حيوانات مصابة. وللوقاية من الإصابة بالفيروس وتجنب نقله اتبع الخطوات التالية:

– تجنب المخالطة اللصيقة مع أشخاص لديهم طفح جلدي يشبه الطفح الجلدي المصاحب لمرض جدري القروء.

– تجنب لمس أي ملابس أو ملاءات أو بطانيات أو غيرها من الأشياء كانت ملامسة لحيوان أو إنسان مصاب.

– عزل المصابين بجدري القروء عن الأصحاء.

– غسل اليدين جيداً بالماء والصابون بعد ملامسة أي إنسان أو حيوان مصاب. وإذا لم يتوفر الماء والصابون، فاستخدم معقم اليدين الذي يحتوي على الكحول.

– تجنب ملامسة الحيوانات المشتبه في حملها للفيروس.

غصة في قلب مي عز الدين



الوطن

أثارت الفنانة المصرية مي عز الدين، قلق جمهورها بعد نشرها منشوراً عبرت فيه عن شعورها بـ«غصة» في قلبها، وحاولت جاهداً تجاهلها وأسبابها، إلا أنها فشلت في ذلك. وكتبت: «فيه غصة في قلبي.. بحاول بقدر ما أوتيت من قوة أن أتجاهلها وأتجاهل أسبابها لأن مفيش حلول في أيدي.. ولكن ينتهي بي المطاف كل يوم بالفشل».

وأضافت بدعاء مؤثر: «الله يكفلنا برحمته الواسعة وعفوه ورضوانه، ويرينا ما يقر أعيننا، ويشرح صدورنا أمين».

وجد ٣٠ ألف دولار في كيس قمامة

وكالات

أعاد عامل نظافة جزائري مبلغاً مالياً تبلغ قيمته ٣٠ ألف دولار أميركي لصاحبه الذي أضاعه، بعدما عثر عليه داخل كيس وسط القمامة أثناء قيامه بعمله اليومي. وقال العامل إنه اكتشف هذا المبلغ في كيس قمامة ليلاً، وبمجرد طلوع النهار دعا أصدقاءه إلى وضع إعلان لدعوة صاحب المال المفقود لتقديم مؤشرات عن حال الكيس والتقدم لاسترجاعه لكون الأمانة موجودة لديه.

فاتصل صاحب المال بالشاب وهو سائق شاحنة وقام بتقديم مؤشرات صحيحة عن الكيس المفقود بعدما قدم مكان ضياعه فقام العامل بتسليمه الأمانة التي عثر عليها.