

«لعبة حب» يعتبر خطوة مهمة جداً في مسيرتي المهنية وهذا ما جذبني للمشاركة به

حازم زيدان لـ «الوطن»: الأعمال المعربة لا تحاكي الواقع مئة بالمئة وإنما تحكي الحكاية بصورة جمالية



ها لا شكنتنا

حازم زيدان، ممثل سوري من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، يتميز بأدائه العفوي والقريب من القلب، شارك في الكثير من الأعمال الدرامية منها «أيام الدراسة، الكندوش، العراب» وآخرهم كان مسلسل «لعبة حب» الذي أدى من خلاله شخصية «زيد» التي لاقت صدى واسعاً عند الجمهور، كما عمل في الإخراج السينمائي وقام بإخراج عدة أفلام، وقيل عدة أيام انتهى من تصوير تجربته الإخراجية التلفزيونية الأولى في خماسية «سولو»، ولتعرف أكثر عن تفاصيل الخماسية، تواصلت «الوطن» معه ودار بيننا الحديث الآتي:

• في البداية حدثنا عن خماسية «سولو» بشكل عام «قصة، تأليف، إنتاج»

خماسية «سولو» هي جزء من مشروع قامت به شركة «أفاميا» بالعمل عليه خلال سنتين وهو مشروع مؤلف من ثلاث خماسيات تعود قصصهما للكاتبة «ريم عثمان»، وستكون سولو الأخيرة، وهي مشروع يحكي عن المرأة عموماً، وعن مجموعة التحديات التي تتعرض لها بغض النظر عن وضعها الاجتماعي والمادي، وبالتعاون مع الكاتب أمير أبو الخير قامت بإعداد إحدى الخماسيات ومعالجتها وهي «سولو» لتقدم من خلالها فئات موسيقية تسعى لتحقيق حلمها وتتحدى كل الظروف المحيطة.

• من أبطال «سولو»، ومتى سيكون موعد عرضها؟
العمل من بطولة: لى بدور، مجد فضة، ياسر البحر، فايز فزق، هيا حسني، رشا إبراهيم، مصطفى خيت، حسام تحسين بيك، وغيرهم من الوجوه الشابة، أما بالنسبة لوقت العرض فهو مرتبط بالمشروع المنتجة وتوجهاتها، على رأس الشركة الأستاذ «فiras الجاجية»، والقرار هنا يعود لخطة الشركة في العرض والتسويق.

التلفزيوني؟

تعتبر هذه التجربة الأولى في مجال الإخراج التلفزيوني مع العلم أن التعامل مع الخماسية أو المسلسلات القصيرة عموماً يجب أن يقترب من المعالجة السينمائية، إلا أن ظروف العمل وعدد أيام التصوير وشكل الإنتاج كان أقرب للأسلوب التلفزيوني وهذا يفرض أسلوباً مختلفاً قليلاً عن السينما التي لها وضعها، إنما تجربة «سولو» كانت بمنزلة بروفا لحازم كي يكشف أدواته وإمكاناته من جديد للتصدي للأعمال الطويلة، حقيقة وبعد هذه التجربة تأكدت متيقناً أن هذه الصناعة مرتبطة حرفياً بالإمكانات فإذا ما تحققت الإمكانيات المطلوبة فيلتأكد أن أدواتي أبدأ عن إخراج أي عمل مفتتح به بغض النظر عن طوله، لأن العمل في الإخراج متعب ويحتاج لبذل مجهودات مضاعفة في تحقيق الرؤية الفنية، وأنا ميل للعمل السينمائي لأن له شروطه الفنية الخاصة ولا أخفي أننا هنا لسنا بجاهزة تامة لتحقيق هذه الشروط ولكن بما يخصني سيناريو فيلمي الروائي الطويل أصبح جاهزاً لمرحلة التحضير والتصوير ولكن الظروف العام غير جاهز تماماً.

• حدثنا عن تجربتك في مسلسل «لعبة حب»، وكيف تلتقيت الأصدقاء عن شخصية «زيد»؟

وماذا أضافت لك هذه التجربة!
لعبة حب يعتبر خطوة مهمة ومهمة جداً في مسيرتي المهنية وكان تحدياً جديلاً بالنسبة لي لخوض شخصية من نوع أنا اسمه السهل الممتنع، وأعتقد أننا توفقتنا بأذن الله بملامسة الجمهور وإقناعه، أكبر دليل غير أنها كانت تجربة طويلة ومتعبة وما بعد التعب إلا الحصاد.

• براك هل الأعمال المعربة تشبه واقع الشعب العربي، أم إنها تحمل بعض المبالغة وخاصة أن هذه الأعمال مأخوذة من نص تركي؟
الأعمال المعربة تنتمي لنوع المسلسلات الطويلة ذات الطابع المحري الرومانسي إلى حد ما، بغض النظر عن نوع المسلسل، فهي لا تحاكي الواقع مئة بالمئة وإنما تحكي الحكاية بصورة جمالية وصناعة متقنة، وهنا أعود إلى ضرورة وجود الإمكانيات والضخ المالي لتحقيق صناعة ناجحة، ما جذبني بداية هو خوض تجربة تمثيلية جديدة بشروط احترافية واختيار إمكانيات حازم في إجادته أنوار متنوعة، كما أسألت على الجمهور بمسلسل «العمل» وبدور مختلف تماماً وأنا كنت بحاجة لهذا التنوع لإغناء مسيرتي الفنية.

وائل العديس

نجول بكم كما كل خميس حول مواقع التواصل الاجتماعي لترصد لكم أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

أجمل النفوس

نعى النجم ناصيف زيتون إحدى معجباته، ووجه رسالة عبر حسابه في منصة «إكس»، يتحدث فيها عن رحيلها، كما قدم التعازي والمواساة لأسرتها.
وكتب: «الحياة أحياناً تأخذ منا أجمل النفوس قبل أن نعطيهم كل الحب الذي يستحقونه».

وأضاف: علمت اليوم بفقدان واحدة من أصدق الداعمات الذين أحيوني ودعموني دائماً.. قلوبنا معها ومع أسرته في هذه اللحظات الصعبة، رح تبقي ذكراها معي دائماً، وروحها الطيبة حافزاً لي لأكمل الطريق، الله يرحمها ويسكنها فسيح جناتها».

كما عبرت الفنانة اللبنانية نانسى عجرم عن حزنها العميق لوفاة أحد معجبيها، حيث شاركت مشاعرها عبر حسابها على منصة «إكس»، وقالت: «أشعر بحزن عميق لسماخ خير وفاة أحمد، لقد كان دعمه يعني لي العالم، وسيبقى حبه في قلبي إلى الأبد، رحمه الله».

عشرة أسئلة

كشفت الفنانة اللبنانية ورد الخال، في منشور على «انستغرام»، عن ١٠ أسئلة لن تجيب عنها مستقبلاً.

ونشرت الأسئلة التي ترفض الإجابة عنها، مع إرفاقها بتعليقات طريفة أو رموز تعبيرية ساخرة.

ورد الخال ترفض الإجابة عن عشرة أسئلة

مطرربة تعتذر من تامر حسني بـ «سيلفي».. وملحن يقول لشيرين: «أنا تطلقت يا فنانة»

بنتي مش أختي، بحبك يا لولي يا عروستي الحلوة».

اعتذار عني

فاجأت الفنانة المصرية شذى متابعيها بصورة «سيلفي» مع مواطنها الفنان تامر حسني، ظهرت فيها تقف بالقرب منه، وأرفقتها برسالة ملأى بكلمات تعبير عن محبتها له.
وكتبت: «من غير ما أفكر وأحاول أرتب الكلام، أنت أكثر واحد في العالم عارف حبي ليك قد إيه وأكثر واحد برضوا عارفتي وعارف إني على الله حكايتي».

وأضافت: «حكك علي ودايماً العتاب بيكون على قد الغلظة وعلشان غلاوتك كثير هبت معايا زيادة، متزعش مني وهتفضل صاحب عمري اللي عدينا مع بعض كثير.. الوشش قبل الحلو، أحبك يا وش فقص قلبي».

وبعد إشارة العديد من التساؤلات، ردت شذى على التعليقات بالإشارة إلى أنها أخطأت عندما عاتبته أمام الناس، لذا كان عليها أن تعتذر كذلك أمام الناس، قائلة: «لا لازم اعتذر له قدام الناس».

ولم تتركها شذى متابعيها من أجل أن تصل إلى أرقام أغنية «حبيبي لي» للغنى «توو ليت»، مستعرضة إطلالتها الأنثوية قبل توجهها لحضور عرض العلامة التجارية Us & Us Designers موسم صيف وربيع ٢٠٢٥.



نانسي عجرم



ناصر زيتون



ورد الخال

حيث نشرت فيديوها تضمن مجموعة من الصور التي تجمعها في مناسبات مختلفة، مرفقاً بتعليق مؤثر يعبر عن حبا العميق وتقديرها لشقيقتها.
وكتبت: «كل عام ساكون ممتنة دائماً لأعظم هدية يمكن أن أحصل عليها على الإطلاق، إنها مشاعر وعواطف مشتركة تجاهك، بدءاً من كونك ابنتي وأختي وأفضل صديقة وكل شيء حرقياً».

وأضافت: «لقد كنت دائماً وأسألت دائماً فخوره بك وبما أصبحت عليه، يوماً بعد يوم تتحولين إلى امرأة جميلة والأنا أمام عيني ما يجعلني أرغب في البقاء، أنت أعظم نعمة يمكن لأي شخص أن يطلبها على الإطلاق، إلى الأبد نعيش معاً جنباً إلى جنب، شكر الوجودك يا طفتي الصغيرة، أحبك».

واختتمت رسالتها: «شكرًا عشاق أنت بجد أحلى حاجة في حياتي وأنت عارفة إنك

تم الناس، والتي من الممكن أن يتم التطرق لها.

حبيبي وأخويا

تفاعل المغني والملحن المصري رامي صبري على أغاني مواطنته شيرين عبد الوهاب الجديدة، معلقاً على أغنيها الأخيرة «عمل حياتي» بـ«حبيبتني»، فردت عليه بتقريده تذكراً بموقف كان بينهما قبل بضع سنوات وقالت: «أنت اللي حبيبي وأخويا، من أيام ما كنت بتبشلي وتحتطني على الديسك عشاق أغنيك ك المعهد».

ليعود ويرد عليها: «أنا كده تطلقت يا فنانة».

الحب العميق

احتفلت الممثلة المصرية ملك أحمد زاهر، بعيد ميلاد شقيقتها ليلى، بطريقة مميزة،

وكان من بين الأسئلة: «كيف كانت بداياتك؟ وهل بيتك الفني ساهم بدخولك الفن؟»، صرنا بالتفاصيل».

وهذه الأسئلة التي ترفض الإجابة عنها في اللقاءات المقبلة: «شو الدور اللي بتحبي تمثليه وبعد ما مملته؟، وبتك من السينما؟، ليش ما عم تشوفك بشي مسلسل؟، شو بتقولي لشركات الإنتاج؟، مين أفضل ممثلة؟، شو رأيك بعملات التجميل؟، هل أنت مع المساكنة؟، شو موقفك من المثلية؟، بخاتي من الشيوخ؟»، كنت بتحبي تشوفي حاك أ؟».

واختتمت ورد منشورها أنها سبق أن أجابت عن هذه الأسئلة أكثر من مرة، وقالت إنها تمني أن يطرح أسئلة مختلفة لتكون أجوبتها متنوعة.

وأكدت أن هناك الكثير من المواضيع التي

برجك اليوم 09/05



نجلاء قيباني

قد تلتقي بأشخاص يفحون آفاقاً جديدة أو يدق قلبك من جديد ومع ذلك فالعارف يسعدك على كل الأحوال وقد تتناشق قضايا عاطفية مع الحبيب. عاطفياً: أنت تكره البقاء وحيداً وتحاول تحضير لقاءات مع أصدقاء للضحك والتسلية.

يضابك الإحساس أنك محط أنظار من حولك وتدخلهم في أمور واستعراضهم أنهم أفضل منك وقد تضايك سعة مهنية أو نقد يحيط بأعمالك مع إحساسك بعدم جدوى عملك. عاطفياً: أمور عاطفية غير مريحة فانتبه الآن الفترة المتعبة في حياتنا تكون لاختبارنا على الصبر واختبار محبتنا للآخرين وليس لكي تعاندين الحياة أو تزعجنا.

قد يحمل لك لقاء مع شخص يتوجب مع تفكير العميق بالتغيير فاعتمد على لطفك لأنك تترك أهمية الدور الذي تلعبه في حياة الآخرين وتملك طاقة غير اعتيادية. عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسع أخباراً عاطفية تسعدك وتقرب منهم.

حاول أن تقترب من أشخاص متفانين يستطيعون مساعدتك على تخطي أي مشكلة، فانت تظهر نقاطك الإيجابية للعلن وتعال الكثير من الدعم والمحببة والتشجيع. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك ورؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.



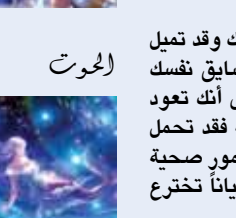
العرس



الجزيرة



الجزيرة



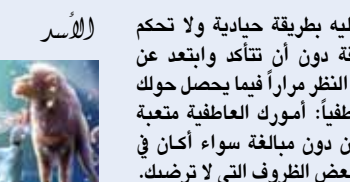
الجزيرة

حان وقت العطاف العملي أو الشخصي فأنت تمر بمرحلة تصاعديّة تحمل لك الوجود أنك واثق من نفسك ومن قدراتك فاسع آراء المحيط وتقم احتياجاته فقد يحتاج إلى تعاطفك ونصائحك وحناك ومحبتك. عاطفياً: أنت مشغول بانصالات لتحسين وضعك وخاصة أنك في فترة جيدة للتعارف وللعلاقات.

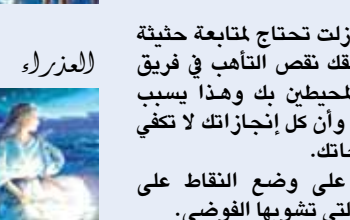
أظن أنك ستضطر لدفع إضائي نتيجة ضيوف أو استشارات أو مرض أو تجمعات عائلية لأسباب مفاجئة فانتبه على الصعيد المالي من أي طارئ يجعلك تتضايق مالياً. عاطفياً: تضامن المحيط مع أوضاعك العاطفية يؤهلك لشرح وجهة نظرك والتأثير في محيطك.

الوقت ملائم للعب دور القائد في محيطك لأنك تستطيع تقديم أفكار وخططك لأنك في الفترة الأفضل للبيدات الجديدة والتعارف المجدي المتصل بالعد. عاطفياً: أمور عاطفية متعبة فقد تحمل لك بعض الاضطرابات المعنوية أو اللق على أمور صحية صغيرة سببها غيرة أو شك أو بعد أو قطعة وأنا أذعوك للترجع عن مشاكك قد تدخل فيها فقط لأنك عصبى أو متوتر.

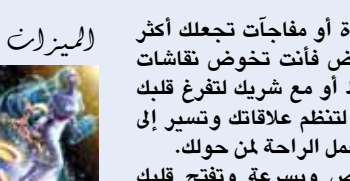
أنت ترق متأفف وعصبى وقد يخيب الواقع أمك وقد تميل إلى الحزن أو إلى الدراما وتخترق مئة أمر لتضايق نفسك أو حساسية غير مبررة، وقد يملكك الإحساس أنك تعود لنقطة الصفر. عاطفياً: أمور عاطفية متعبة فقد تحمل لك بعض الاضطرابات المعنوية أو اللق على أمور صحية صغيرة سببها غيرة أو شك أو بعد أو قطعة وأنا أذعوك للترجع عن مشاكك قد تدخل فيها فقط لأنك عصبى أو متوتر.



الأسر



الجزيرة



الجزيرة



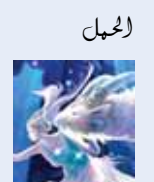
العرس

أقبل الآخر كما هو وتعرف عليه بطريقة حابدة ولا تحكم أحكاماً سريعة وبطريقة سبقة دون أن تتأكد وابتعد عن اللق والكآبة والغضب، بل أعد النظر مراراً فيما يحصل حولك وحاول أن تبني من جديد. عاطفياً: أمور عاطفية متعبة فحاول التعبير عن مشاعرك من دون مبالغة سواء أكان في الحب أم في المشاكك وكيف مع بعض الظروف التي لا ترضيك.

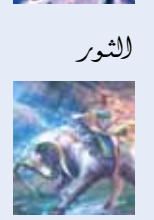
حركت العاطفة بطيبة وما زلت تحتاج متابعة حثيئة منك لكل التفاصيل وقد يلفك نقص التأهب في فريق عملك أو مع الأشخاص المحيطين بك وهذا يسبب إحساساً بأنك تراوح مكانك وأن كل إنجازاتك لا تكفي وليست على مستوى طموحاتك. عاطفياً: ستصبح قادراً على وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك التي تشوبها الغوضى.

تلتقي عروضاً مهنية جديدة أو مفاجآت تجعلك أكثر ارتياحاً تدرس تحلل نقاوض فانت تخوض نقاشات عاطفية ربما بدافع الارتباط أو مع شريك لتفرغ قلبك بكلام يعيش داخلك تفرغه لتنظم علاقاتك وتسير إلى درب يرضيك ويسعدك ويحمل الراحة لمن حولك. عاطفياً: أنت تلتقط الفرص وبسرعة وتفتح قلبك وعقلك لكل ما هو مختلف وحديث وحضاري.

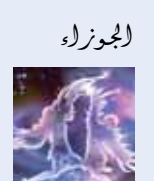
الأوضاع حولك مريحة وقد تضايك الإحباطات أو اليأس وقد يخيب أمك في أحد القربين وقد يحمل لك المضايقات بسبب اختيارات أو انتظار لخيار فكن صبوراً وأنت مع حولك بالأفعال لا بالأقوال. عاطفياً: أمور عاطفية متعبة فقد تعرض لمشاكل صغرية سببها غيرة أو شك أو بعد أو قطعة وأنا أذعوك للترجع عن مشاكك قد تدخل فيها فقط لأنك عصبى أو متوتر.



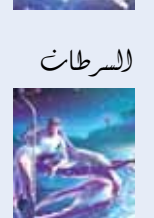
الحمل



الجزيرة



الجزيرة



العرس

عبد اللطيف الملوحي سليل أسرة أدبية عريقة

أنس تلو

كثيرة هي المواهب التي يتوارثها بعض أفراد العائلة الواحدة عبر الأجيال، فنجد عائلة ملأى بالأطباء والطبيبات وعائلة أخرى تعج بالفنانين والفنانات لكن يندر أن نرى موهبة الأدب والشعر يتوارثها عن الآباء الأبناء والأحفاد.

من هذه العائلات النادرة عائلة (الموحي)، تلك العائلة الموهوبة التي ضمت العديد من الأدباء والشخصيات الهامة، ومنها الأستاذ سعيد الملوحي وهو عالم كبير وخطيب بليغ، والشاعر ابن عبد المعين وعبد اللطيف الملوحي، وهما ابنا سعيد، وأنس



الملوحي الشقيق الثالث، وهو قاض متميز ضلع في اللغة العربية وموهوب بالخطابة البلاغة، والشقيق الرابع هو الأستاذ عدنان الملوحي الكاتب القدير وصاحب جريدة الطليعة، وابن عمه الأستاذ رشيد الملوحي الذي كان خطيباً بليغاً ومحرراً في عدة صحف.
ولد عبد اللطيف الملوحي في مدينة حمص سنة ١٩٢٠، ودرس في المدرسة الخيرية، ثم التحق بدار العلوم الشرعية. ويبدو أن تعدد المواهب التي لديه وشغفه بممارستها شغلته عن الدراسة الرسمية فلم يكمل تعليمه، فقد كان يعشق تلاوة القرآن الكريم بصوته الجميل، وكانت نفسه تميل إلى فن التمثيل والغناء، فضلاً عن حبه للشعر والأدب.
كانت موهبته الشعرية موهبة طافية إلى حد كبير، فقد ورثها عن أجداده، وقد تنوع شعره في عدة موضوعات، فله قصائد في الوصف والغزل والمدح والفخر والثناء، ولا تترنم مناسبة مهما صغرت إلا ويصوغ لها شعراً مناسباً.

بداقت الصادر والوارد، ولا يخفى أن العمل مع الأرقام يحمل إرباكاً وإرهاقاً، فلما ضجر من هذا العمل تقدم بطلب رسمي إلى رئيسه يشكو أمره، فقال:
مرت بي الأرقام مرعبة
ترهو بألاف من الحرس
ما بين واردة وصادرة
أصبحت كالقاص في الجرس
وقد عاب بعض النقاد على شعره أن فيه بعض الارتباك في الأوزان، ذلك لأن الملوحي قد نظم القوافي بالسليقة قبل أن يتمكن من دراسة الأدب والعروض.
على أن الجانب الأثري من شعره هو ذلك الذي كان نتيجة المعاناة، فقد تأثر جداً بمصائب عائلية مرت في حياته، ففاضت قريحته إزاء ذلك بقصائد وجدانية مؤثرة. تزوج عام ١٩٤٨، فأنجب ولده الأول محمد مزون، فماتت زوجته في أثناء ولادتها في دار التوليد بدمشق: قرناًها بقطعة حياته، ثم توسط له أحد الأشخاص ليحمل موظفاً كاتباً يكتب تقديش الدولة في أواخر الأربعينيات من القرن الماضي، قدم تكليفه ومّت وفي جنان الخلد عيد