الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ١٧ أيلول ٢٠٢٤ | الموافق ١٤ ربيع الأول ١٤٤٦ هـ | العدد ٤٣١٨ السنة الثامنة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

رحيل الأديب اللبناني الياس خوري

الوطن

عن عمر ناهز ٧٦ عاماً، وبعد صراع مع المرض، غيّب الموت الروائي والكاتب اللبناني إلياس خوري ليختتم مسيرة طويلة في عالمي الأدب والفن.

خوري الذي ترك لنا العديد من الروايات التي انشغلت بشكل عام بالحرب الأهلية اللبنانية، كما في رواياته «الجبل الصغير»، و«رحلة غاندي الصغير»، و«يالو»، اشتهر بروايته «باب الشمس» التي تتناول المأساة الفلسطينية، خاصة مجزرة صبرا وشاتيلا في عام ١٩٨٢، التي تحولت عام ٢٠٠٤ إلى فيلم أخرجه يسري نصر الله.

وظلت فلسطين حاضرة في أعمال أخرى لخوري أيضاً، كما في رواية «أولاد الغيتو»، فضلاً عن تكريسه بعض دراساته ومقالاته لكل ما يتصل بالقضية الفلسطينية ومقاومة الاحتلال.

كما شارك الراحل في تحرير مجلات وصحف عدة من بينها مجلة «شؤون فلسطينية» التي ترأس تحريرها بالتعاون مع الشاعر الراحل محمود درويش، و«الكرمل»، و«السفير»، كما شغل منصب المدير الفني لمسرح بيروت، وكان مديراً مشاركاً لـ«مهرجان سبتمبر للفنون المعاصرة».

أبل تسهّل استبدال البطارية في هواتف «آيفون ١٦»

وكالات

في خطوة مهمة نحو تسهيل إصلاح هواتف «آيفون» وإطالة عمرها، أعلنت شركة أبل تصميمًا داخليًا جديداً في هواتف «آيفون ١٦» من شأنه السماح بتسهيل عملية استبدال البطارية، ما يوفر على المستخدمين الوقت والمال، ويقلل من النفايات الإلكترونية.

وأشارت «أبل» إلى أن التصميم الداخلي أُعيد تصميمه بالكامل، ما يسمح بتحسين إدارة الحرارة بنحو أكثر كفاءة مع تجربة صيانة أسهل للبطارية.

يبقى مدى تبسيط «أبل» عملية استبدال البطارية غير واضح إلى حين إجراء عمليات تفكيك لهواتف «آيفون ١٦» بعد إطلاقها.

وفي السابق، كانت عملية استبدال البطارية صعبة للغاية بسبب طبيعة المادة اللاصقة المستخدمة، ووفرت «أبل» أشرطة سحب لتسهيل العملية، لكن تلك الأشرطة كانت غالباً ما تنكسر، ما يتطلب تقنيات إزالة قد تكون خطِرة.

جورجينا بـ«ورق الجرائد»

الوطن

نشرت عارضة الأزياء العالمية جورجينا رودريغيز حبيبة النجم العالمي كريستيانو رونالدو، مجموعة صور غريبة، مكونة من فستان صُمم على هيئة «ورق جرائد»، إضافة إلى صورة تقف فيها وهي تتعرض للتفتيش، وذلك خلال الكواليس الخاصة بمسلسلها «أنا جورجينا» الوثائقي الذي سيُعرض قريباً على منصة «نتفليكس».

من دفتر الوطن

سلاح الكلمة!

عصام داري

نبحث عن فردوسنا المفقود، نبدأ من ذواتنا، من أنفسنا، نبحث عن شخص، أو مؤسسة، أو أي شيء سرق منا الأحلام وصادر حقنا حتى في أن نحلم، فالحلم صار رفاهية تُفرض عليها الرسوم والضرائب!.

نفتش عن حب ذبلت أزاهيره، فلا نحصد إلا الأشواك والمرارة في زمن هجمت فيه الكراهية على المحبة، وطغى السواد على كل ألوان الحياة، وصار الجمال محبوساً في أقفاص من ذهب!.

لكن صبرنا وإيماننا بالغد الآتي على فرس وردية يؤمنان لنا العبور الآمن للمستقبل الذي يكاد يشبه الفردوس، وربما أحلى وأكثر بهجة وإشراقاً.

الحب ستتفتح أزاهيره من جديد والشمس ستعاود إشراقتها كل صباح، والقمر سيرسل نوره ليضيء دروب العشاق، رغم موجات الحقد الأسود وقتلة العصافير والأحلام.

نخلو إلى أنفسنا للحظات معدودات في سعينا للبحث عن المفقود من حياتنا، فهذه اللحظات ملكنا وحدنا ولا يجوز الاقتراب من خطوطنا الحمراء والزرقاء والملونة، هي لحظة حرية نسرقها من الزمن وغدره، قد تكون مخصصة للتأمل، للرسم، للموسيقا والشعر والأدب، أو للحب، والحب يعشق السرية ويكره الإباحة والنشر، لكنها لحظة لنا وحدنا، فلا يدخل أحد علينا بها.

لكل منا أسراره، قد تكون تافهة أحياناً، وعميقة أحياناً أخرى، لكنها تبقى أسراراً على الآخرين أن يحترموها بمقدار رغبتهم باحترام خصوصياتهم وأسرارهم.

لا أمتلك في هذه الحياة سوى الكلمة، والكلمة سلاح يجرح، وترياق يداوي، هي درب إلى قلوب الناس، وسهام مسمومة توجه للصدور والظهور.

بالكلمة تبدأ قصة حب، وتبدأ حرب، والإنسان في كلتا الحالتين هو نفسه الذي يستخدم الكلمة، ويوجهها نحو الخير أو الشر، فيصنع الحب، أو يخوض الحروب، ومعروف أن النفس البشرية تتكون من الخير والشر معاً، لكن الاختلاف يكون بالنسبة، لمصلحة من تميل كفة الميزان؟ نحو حب وخير وعدالة وسلام وإشراق، أم نحو حقد وبغضاء وشر وظلم وحرب؟.

تلك هي المشكلة يا شكسبير، أن نكون أو لا نكون، إما في صف الخير والمحبة، وإما في جبهة الحروب والكراهية، وعلينا نحن أن نختار.

لكن مشكلة المشاكل أن الظلم يقع علينا دائماً، عندما يفرضون الحروب ويؤججون الكراهية والبغضاء، نظلم مرتين، مرة لأننا نتعرض لهجومهم الكاسح، ومرة لأننا خسرنا رهاناً في معركة طويلة عنوانها الخير، لكننا لم نخسر المعركة دفاعاً عن القيم والمثل النبيلة، وعن الحب، وبقية المشكلة تكمن في أننا لا نملك حق تقرير الحرب أو وقف إطلاق النار، ونتقبل الموت على كل الجبهات بسعة صدر ورضوخ تام.

مع ذلك لا نتخلى عن حروبنا الصغيرة بحثاً عن عدالة مفقودة وحب ضاع في متاهات السنوات، فعلى الرغم من كل السحب السوداء والقلوب الأكثر اسوداداً، ورايات سوداء تحمل الموت لبني البشر، على الرغم من كل أحزان وآلام الكون التي استوطنت بلدنا وحياتنا، لن نرفع الرايات البيضاء، وسنظل نحلم بالحب والعيش والحرية، لأننا باختصار صُنّاع حياة.

أضرمت النار بضريح

وكالات

اهتزت منطقة النويرات المغربية على حادث غريب، حيث أقدمت سيدة مغربية على إضرام النار بضريح «سيدي قاسم بوعسرية».

وتعود تفاصيل القصة حين قامت سيدة مغربية بصب البنزين على واحد من أشهر الأضرحة الواقعة شمال غرب المغرب، بعد ترددها لمدة طويلة عليه.

المدهش في الواقعة، حسب ما تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي، أن السيدة أشعلت النار بعد أن فقدت الأمل في تحقيق أمانيها من «والي الضريح»، حسب زعمها خلال التحقيقات.

وتمكنت الشرطة من إلقاء القبض على السيدة التي أضرمت النار عمداً بالضريح ما تسبب بتحول الضريح إلى رماد.

«الأميرة» ياسمين صبري

وكالات

تعاقدت النجمة المصرية ياسمين صبري على بطولة مسلسل جديد، تحت عنوان «الأميرة» تشارك به في السباق الرمضاني المقبل ٢٠٢٥.

وبدأت تصوير مشاهد من العمل الذي تظهر فيه بشخصية مختلفة، وهو من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج إبراهيم فخر.

وكانت صبري قد شاركت في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «رحيل» الذي كانت تدور أحداثه في إطار التشويق والإثارة، حول الفتاة «رحيل»، التي تعيش حياة بسيطة هادئة، ولكن تنقلب حياتها رأساً على عقب، عندما تُتهم في إحدى القضايا وتدخل السجن.

متحور جديد من «كورونا» يثير القلق

وكالات

حذر الأطباء من متحور جديد من فيروس كورونا يعرف بـ«إكس أي سي»، وحددوا عدداً من الأعراض للمرض والخطوات الاحترازية للتعامل معه.

وبحسب الأطباء، فإن المتحور الجديد تم اكتشافه لأول مرة في ألمانيا خلال الصيف، مؤكدين أنه ينتشر بسرعة.

ونقلت صحيفة «ميرور» عن أطباء قولهم إن أي شخص قد يعاني سعالاً جديداً ومستمراً أو فقدان الشهية أو انسداداً أو سيلاناً في الأنف في الأسابيع المقبلة يجب عليه البقاء في المنزل وتجنب الاتصال بالأصدقاء والعائلة.

وأضافوا: إن هذه الإجراءات ستكون خطوات احترازية للمساعدة في منع انتشار أي عدوى بما في ذلك النوع الجديد من فيروس «كورونا».

ويعد المتحور الجديد مزيجاً من نوعين من متحورات «كوفيد ١٩»، ويتميز بسرعة انتشاره حيث تم اكتشافه حتى الآن في ١٥ دولة.

ومع استمرار تطور فيروس «كورونا» تشير البيانات إلى أن النوع الجديد ينتشر بشكل سريع أكثر من أي من المتغيرات الفرعية المعروفة سابقًا لفيروس كورونا.

وتتشابه أعراضه مع أعراض السلالات السابقة من «كوفيد ١٩»، بما في ذلك الحمى والتهاب الحلق والسعال وفقدان حاسة الشم وفقدان الشهية وآلام الجسم.

وعلى الرغم من أهمية توخي الحذر، فإن أياً من الأعراض المذكورة أو مجموعة منها قد لا تعني بالضرورة أنك مصاب بفيروس «كورونا». فقد تكون هذه الأعراض علامات على وجود عدوى أو مرض آخر، أو شيء غير خطير على الإطلاق.

لكن في الوقت نفسه فإن العزل الذاتي سيساعد في وقف الانتشار المحتمل للمرض، فهو إجراء مهم لمنع الآخرين، وخاصة الضعفاء، وأصحاب الأمراض المزمنة، من التعرض لهذا النوع من المتحورات.

نفوق أكبر قطة معمرة

وكالات

نفقت قطة بريطانية يعتقد أنها الأكبر سناً في العالم عن عمر ٣٣ سنة، بما يعادل ١٥٢ عاماً من عمر الإنسان.

وولدت القطة المسماة روزي في عام ١٩٩١، وفي الأول من حزيران بلغت ٣٣ عاماً.

وعلى الرغم من عمرها، فإن وضع القطة الأكبر سناً لم يكن رسمياً، حيث شجع ممثل موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية في عام ٢٠٢٣ المالكة على تقديم طلب للحصول على لقب رسمي لحيوانها الأليف، لكنها لم تفعل ذلك.

ويعود اللقب الرسمي للأكبر سناً إلى قطة تبلغ من العمر ٢٨ عاماً، تدعى فلوسي من إنكلترا.