

نافذة

إسماعيل مروة



الحب لذوي الحق به

حين ينظر المرء حوله، في بلدة أو مدينة، في دولة أو إقليم، فإنه لا يد أن يعود إلى مقولات مهمة، فالخير يبدأ من الذات، وغير القادر على حب نفسه، هو عن حب غيره عاجز، ومن يرغب شعاعاً غير الحب، فإنه مهما علا، لا قيمة له ولا قيمة لشعاعه، فابن زيدون أبقاء الحب لا الوزارة، والمعتد بن عباد أبقاء الحب لا الإمارة.. وإن كان قادراً على حب نفسه، فهو قادر على حب من حوله، وقادر على تقديم كل ما لديه بإحساس الحب الذي لا يمين ولا يستكثر، وليس بإحساس الواجب الذي ينظر الرد على الفضل، ويمضي عمره يعيش وهم نكران الجميل من الآخرين..

وبالحب وحده، وهو حالة وجدانية عالية مجتمعية، وليست حالة فردية بين متحابين يمكن للإنسان أن يقدم الخير لمجتمعه، لإيمانه بأن هذا الخير يمكن أن يشمل، وهو البائس عندما يحتاج، فحب المسؤول لمن حوله حين يشق طريقاً، أو ينشئ مركزاً صحياً، أو مجموعة كهربائية يجعله محط اهتمام ورعاية، فهو في موقعه الفني فيه قد لا يحتاج كل هذه الأشياء، لأنه مستغن عنها بماله وتفوهه، ولكن الحياة لا تدوم، وبذلك من أن هذا قد ينتهي لفساد أو ما شابه، لكنه عندما ينتهي سيحتاج الطريق والمركز الصحي، وحتى دار المسنين، وسيتم بخيرات زرعهما الحب.. أما إذا لم يتمتع بالحب، فإنه يعود إلى بيئة فقيرة بما لديها، ولن يتمكن من أن يجد خدمة من الخدمات التي كان يظنها رفاهية لحيطه.

يقول ابن المعتز، وهو من هو في المكانة والأدب والبلادة، (إن مالك لا يفرح الناس، فأخصص به نوي الحق)، إن أي واحد يمر بأوقات يفيض المال لديه في مرحلة من المراحل، وكما رأينا من أصحاب المال والسلطان، الذين يتقنون المال هنا وهناك، وربما في مواضع لا تليق، ليوصفوا بالكرم، وليتحدث الناس عنهم، وليسئ الناس أصولهم التي لم تكن تملك، بينما ابن المعتز يعطيك من النهاية: اخصص

بك نوي الحق. فالخير يبدأ من النفس ومنحها ما تستحق من قدر وحاجات، ومن ثم ينطلق الإنسان إلى العالم المحيط، وكل من لا يلتفت إلى نوي الحق يجد نفسه منبوذاً غربياً، ويشعر في قرارة نفسه أنه لا قيمة له، ولا أثر له، وإن توهم أنه غاي في القيمة والأهمية! لكنه في داخله يعلم حقيقة الأمر.

الحب هو الذي يصنع عالماً خاصاً، قد يشارك فيه كل الناس، وقد لا يشارك فيه واحد، قد يجعل منا زميلاً، وقد وإن لم تتحقق مصالح المصالح على يدك، وقد يجعلك الحب وحيداً في شرفة من حريز لا يدرك جمالها أحد، تجعلك مغتبطاً بذاتك في حاجاتك الروحية، بينما تسعى ببدأ في العمل والحياة العملية لتحافظ على شرفك دون أن يؤثر فيها ضوء أو عابث.

حدثنا قليلاً عن مرحلة السبعينيات في حياتك الفنية وعن أثرها في نفسك؟
فإنسان في أي مكان يقدم الحب والحب وحده، سيكون مجوداً في عمله، من رب الأسرة إلى عامل النظافة والأستاذ والطبيب، ودون أي دروس وعظية، ودون معالجات مؤلة سيكون المجتمع بتمامه معاني وخالياً من أي مظهر من مظاهر السلبية والفساد، وتستمر دورة الحياة في عمل أفضل ما يمكن دون أن يطعم الآخر بتدمير من يقابله، وبالنتيجة يكون دمار المجتمع بتمامه!!
لوحة موقعة باسمي، وبالطبع الفائزة الكبيرة في هذا الأمر تعود إلى اهتمامي بتكثيف زيارات ليبيت دمشق العريقة وأحبائها وأزقتها ومبني لتفاصيلها عندما كنت المسؤول الفني في مكتب

لوحة الفنان إبداعية وتصل مباشرة للناس؟

ناثر حسني لـ«الوطن»: دمشق القديمة

وحضارتها موضوعي منذ أكثر من أربعين عاماً

عندما يتحد الفنان مع موضوعه الذي يرسمه فمشاعره تتجسد في اللوحة



لن يكون هناك فنان حقيقي دون الاطلاع والعمل المستمر

عنبر، حيث حرصت على رسم جميع المناحي المتعلقة بكل منزل على حدة من أجل الحفاظ عليها مع إضفاء الروح جمالية عليها، بالإضافة إلى دمشق قمت بزيارات متكررة لمدينة حلب، ولشدة حبي للبحر المستمر والإطلاع رست عدة لوحات عن المدينة الأثرية الخالدة، ويهدف تقديم الدراسات العليا سافرت أيضاً إلى فرنسا لإجراء عدة بحوث في الفن التشكيلي، زرت متحف اللوفر بباريس عام ١٩٧٧م، واطلعت بشكل موسع على الأسلوب الرومانسي فأدركت أنه قريب جداً مني، كنت ومازلت في حالة بحث مستمر وهذا يعني أن كل هذه الحريات والنتاجات السابقة كان لها أثر جميل في نفسي وبالقابل في نفوس كل المهتمين والمتابعين في وأنا سعيد بتقدمها بشكل فني وفكري لاقت.

• ما الذي يمكن أن نقوله للوحة مالا يقوله القلم؟
الرسم هو تعبير حسي من دون كلام، يصدره الفنان للناس عبر إيصال فكرته الخاصة لهم بواسطة الخطوط والظلال والألوان والنور وغيرها الكثير من المقومات والتأثيرات الفنية، لذلك تبقى الريشة مفعمة بالإحساس ومرتبطة بكل هذه المكونات، في حين بالقلم يمكن من خلاله التعبير عن مشاعر الفنان وأفكاره كتابةً وقولاً من خلال النصوص الأدبية سواء بالشعر أم النثر.

• برأيك هل الفنان نتاج الدراسة الأكاديمية أم نتاج الحالة الإبداعية؟
حقيقة الرسم يقدم أعماله ورسوماته ضمن قواعد وأسس معينة، أما الفنان فهو يبدع بلوحاته ويمتلك إحساساً عالياً، إضافة إلى ثقافته الفنية لوحته قريبة جداً من أحاسيس وشعور المتلقي، فمثلاً السيدة أم كلثوم عندما كانت تؤدي أغنياتها على المسرح كانت تدخل مجال السلطنة وهذه الحالة هي ذاتها في الفن التشكيلي عندما يتحد الفنان مع الموضوع الذي يرسمه، فمشاعره المختلفة كلها تتجسد في اللوحة ويرأي قد يصل منتجة إلى الجمهور مباشرة أكثر من الرسم.



وائل العدس

كعادتها، تحضر السينما السورية في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر الأبيض المتوسط بدورته الأربعين بالفترة بين الأول من تشرين الأول المقبل وحتى الخامس منه، بمشاركة ٢٦ دولة منها ١١ دولة عربية وهي إلى جانب سورية ومصر: فلسطين ولبنان وتونس والجزائر والسعودية والعراق والمغرب وعمان والإمارات وإسبانيا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا واليونان وكرواتيا والجبل الأسود وسويسرا وكندا وبولندا والولايات المتحدة والبرتغال وهولندا وبلجيكا وكينيا.

ويشارك في المهرجان ١٤٠ فيلماً، وقد أطلق اسم الفنانة المصرية ثيلبي عنواناً لدورته الجديدة.

ويعد المهرجان أحد أبرز المهرجانات السينمائية في المنطقة العربية، ويهدف إلى تعزيز التبادل الثقافي والفني بين دول البحر المتوسط، وتكريم الفنانين الذين ساهموا في إثراء السينما بأعمالهم المتميزة.

ثاني المشاركات

في ثاني مشاركاته الخارجية، يحضر فيلم «يومين» ممثلاً وحيداً للسينما السورية في المهرجان المصري ضمن مسابقتي الفيلم الدولي والفيلم العربي.

الفيلم من تأليف تليد الخطيب عن قصة دريد لحام وإخراج ياسل الخطيب وإنتاج المؤسسة العامة للسينما وبطولة النجم الكبير دريد لحام إلى جانب كل من أسامة الروماني وحازم زيدان ويحيى يازي وحسن غازي ورنا شمس ومؤسس مروة ونجاح مختار ونور وزير ورهام التز، إضافة إلى الطغليان شهيد الرق وحيد دباغ.

ويقدم الفيلم حكاية اجتماعية تظهر فيها ملاح العنق وحضوره كفتان من هذا البلد الذي يند في العالم.

• ما الذي يمكن أن نقوله للوحة مالا يقوله القلم؟
الرسم هو تعبير حسي من دون كلام، يصدره الفنان للناس عبر إيصال فكرته الخاصة لهم بواسطة الخطوط والظلال والألوان والنور وغيرها الكثير من المقومات والتأثيرات الفنية، لذلك تبقى الريشة مفعمة بالإحساس ومرتبطة بكل هذه المكونات، في حين بالقلم يمكن من خلاله التعبير عن مشاعر الفنان وأفكاره كتابةً وقولاً من خلال النصوص الأدبية سواء بالشعر أم النثر.

• في ختام الحوار ما سر نجاح الفنان وجمال لوحاته؟
الفن هو حالة إبداعية، ويعاقدادي هناك الكثير من الفنانين يعبرون عن وجودهم من خلال لوحاتهم، والرسم مهنة تتطلب المتابعة الحقيقية، ولن يكون هناك نجاح مضمّن أو فنان حقيقي من دون الاطلاع والعمل بشكل متواصل.

اجعل همك إسعاد نفسك ومن حولك فالحفظوظ مساعدة لتفتحك الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فمحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً بحاجة المحيط لك وقدرتك على مساعدتهم وتمنحهم السعادة.

عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة كارتباط أو علاقات خطية أو كزواج فأنت سعيد ومحبوب.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على رنود فعل المحيط من حولك.

عاطفياً: أنت سعيد بمحبة المحيطين بك لدعمهم وسعادتهم واليوم للمصالحات أو اللقاءات.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على رنود فعل المحيط من حولك.

عاطفياً: أنت سعيد بمحبة المحيطين بك لدعمهم وسعادتهم واليوم للمصالحات أو اللقاءات.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على رنود فعل المحيط من حولك.

عاطفياً: أنت سعيد بمحبة المحيطين بك لدعمهم وسعادتهم واليوم للمصالحات أو اللقاءات.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على رنود فعل المحيط من حولك.

وسام دول البحر المتوسط لأيمن زيدان

«يومين» لدريد لحام وباسل الخطيب

يمثل سورية في مهرجان الإسكندرية السينمائي



حفر اسمه بحروف من ذهب في صالات السينما ممثلاً ومخرجاً ومؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

ومن أفلامه مؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

ومن أفلامه مؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

ومن أفلامه مؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

ومن أفلامه مؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

ومن أفلامه مؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

ومن أفلامه مؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

ومن أفلامه مؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

ومن أفلامه مؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

ومن أفلامه مؤلفاً، مثبتاً أن المبرع لا يتوقف عطائه ما دام القلب ينبض.

لحام هو أحد أكثر الفنانين السوريين مشاركة في الفن السابع، ومن أفلامه «عقد اللولو» لقاء في تدمر، غرام في إسطنبول، المليونيرة، الشريدان، النصاين الثلاثة، فندق الأحلام، الصعاليك، خياط للسيدات، اللص الظريف، غوار العليل السري، مقلب في المكسيك، امرأة تسكن وحدها، منسك وعنبر، غوار جيمس بوند، صح النوم، الحدود، إمبراطورية غوار، التقرير، الكرون، الآباء الصغار، سليلتنا..

أما المخرج الخطيب وبعد أن أكمل نجوميته في عالم الدراما، فقد حمل نجاحاته ونقلها إلى عالم السينما ليقدّم مجموعة من الأفلام المبهرة بصورتها وحكاياتها، ومن أفلامه أيضاً: «مريم، الأب، الأم، الرسالة الأخيرة، الاعتراف، سوريون، حارس القدس».

وسام تكريمي
منح المهرجان الفنان السوري الكبير أيمن زيدان وسام دول البحر المتوسط عن مسيرته الفنية الطويلة والفنية، وبعداً عن أنه نجم عربي كبير في عالم الدراما، فإن زيدان

وسام تكريمي
منح المهرجان الفنان السوري الكبير أيمن زيدان وسام دول البحر المتوسط عن مسيرته الفنية الطويلة والفنية، وبعداً عن أنه نجم عربي كبير في عالم الدراما، فإن زيدان

وسام تكريمي
منح المهرجان الفنان السوري الكبير أيمن زيدان وسام دول البحر المتوسط عن مسيرته الفنية الطويلة والفنية، وبعداً عن أنه نجم عربي كبير في عالم الدراما، فإن زيدان

وسام تكريمي
منح المهرجان الفنان السوري الكبير أيمن زيدان وسام دول البحر المتوسط عن مسيرته الفنية الطويلة والفنية، وبعداً عن أنه نجم عربي كبير في عالم الدراما، فإن زيدان

وسام تكريمي
منح المهرجان الفنان السوري الكبير أيمن زيدان وسام دول البحر المتوسط عن مسيرته الفنية الطويلة والفنية، وبعداً عن أنه نجم عربي كبير في عالم الدراما، فإن زيدان

وسام تكريمي
منح المهرجان الفنان السوري الكبير أيمن زيدان وسام دول البحر المتوسط عن مسيرته الفنية الطويلة والفنية، وبعداً عن أنه نجم عربي كبير في عالم الدراما، فإن زيدان

وسام تكريمي
منح المهرجان الفنان السوري الكبير أيمن زيدان وسام دول البحر المتوسط عن مسيرته الفنية الطويلة والفنية، وبعداً عن أنه نجم عربي كبير في عالم الدراما، فإن زيدان

نجلاء قبياتي



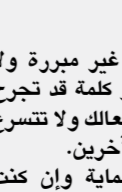
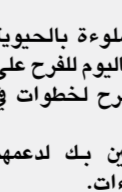
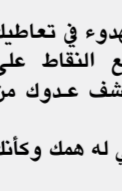
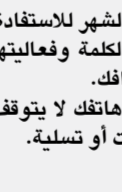
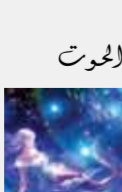
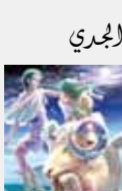
توظف مساعي لتحسين وضع عمك وتعبر عن نفسك بطريقة مفهومة للأخريين فليدك حالة من النضال لاستعادة استقلاليتك وللسيطرة على أوضاعك فكن مبادراً.

عاطفياً: أنت نضج بالحياة وهذا يجعلك تشعر بالرضا التام عن نفسك ومن حولك.

كل ما يحصل حولك يحفزك على الصعود لسلم النجاح درجة درجة مدفوعاً بمساعدات العائلة وتشجيع من زملاء العمل لتصل على سمعة مهنية واجتماعية طيبة.

عاطفياً: أنت سعيد بمحبة من حولك وقد تصل إلى أفراح في أمورك الشخصية.

انتبه قليلاً إلى أمورك فقد تشعر أنك مهتز في العمل وأن فاعليتك وتأثيرك قليلان في المحيط وعلى كل أنت متسرع قليلاً في الردود على أقوال وأخبار تسمعا.



برجك اليوم 09/29

أستطيع... هي كلمة جميلة تترك هذا الشهر للاستفادة من حظوظك القوي فالإيمان بقوة الكلمة وفعاليتها وسيلة للإيمان بقدرتك على تحقيق أهدافك.

عاطفياً: أنت مركز الاهتمام لاحظ أن هاتك لا يتوقف عن الرنين في تنسيق أو ترتيب أو دعوات أو تسليّة.

كل ما عليك فعله هو التحلي بالثقة والهوية في تعاطيك مع المستجدات التي تسعها وتضع النقاط على الحروف في علاقاتك الشخصية وتكتشف عدوك من صديقاً فتأكد مما تسمع.

عاطفياً: أنت تمني صدراً حنوناً تشكي له همك وكأنك بحاجة للحديث مع من تحب؟

الحب والحياة الاجتماعية ناشطة ومملوءة بالحياة وجدولك مزدهم باللقاءات والعروض فالأيوم للفرح على المستوى الشخصي أو العائلي وقد تفرح لخظات في محيطك العائلي.

عاطفياً: أنت سعيد بمحبة المحيطين بك لدعمهم وسعادتهم واليوم للمصالحات أو اللقاءات.

أنت إنسان غير معقد وسهل المعشر وبسيط في حياتك وتعمل إلى استسهال الحياة والبعد عن الشجارات والنزاعات فأنت تفرح حين تتجح من المجموعة أو مع أصدقاء أكثر من محبتك للنجاح بفردك.

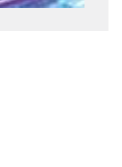
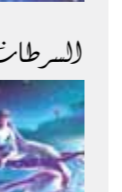
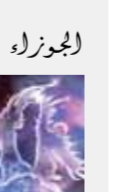
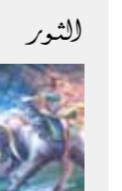
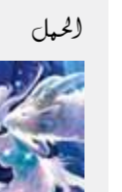
عاطفياً: أظن أن العائلة حولك هذا اليوم تتحذك المحبة والتعاطف والمساعدات.

ما زلت تعاني ذبول مشكلة عاطفية قديمة تفكر فيها وتحاول حلها وربما تترك أكثر من أمر معلق وتحاول التفكير بحلول فابتعد عن الفلق وفكر بمخارج لما يضايقك.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على رنود فعل المحيط من حولك.

اجعل همك إسعاد نفسك ومن حولك فالحفظوظ مساعدة لتفتحك الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فمحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً بحاجة المحيط لك وقدرتك على مساعدتهم وتمنحهم السعادة.

عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة كارتباط أو علاقات خطية أو كزواج فأنت سعيد ومحبوب.



أنت إنسان غير معقد وسهل المعشر وبسيط في حياتك وتعمل إلى استسهال الحياة والبعد عن الشجارات والنزاعات فأنت تفرح حين تتجح من المجموعة أو مع أصدقاء أكثر من محبتك للنجاح بفردك.

عاطفياً: أظن أن العائلة حولك هذا اليوم تتحذك المحبة والتعاطف والمساعدات.

ما زلت تعاني ذبول مشكلة عاطفية قديمة تفكر فيها وتحاول حلها وربما تترك أكثر من أمر معلق وتحاول التفكير بحلول فابتعد عن الفلق وفكر بمخارج لما يضايقك.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على رنود فعل المحيط من حولك.

اجعل همك إسعاد نفسك ومن حولك فالحفظوظ مساعدة لتفتحك الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فمحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً بحاجة المحيط لك وقدرتك على مساعدتهم وتمنحهم السعادة.

عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة كارتباط أو علاقات خطية أو كزواج فأنت سعيد ومحبوب.

أنت إنسان غير معقد وسهل المعشر وبسيط في حياتك وتعمل إلى استسهال الحياة والبعد عن الشجارات والنزاعات فأنت تفرح حين تتجح من المجموعة أو مع أصدقاء أكثر من محبتك للنجاح بفردك.

عاطفياً: أظن أن العائلة حولك هذا اليوم تتحذك المحبة والتعاطف والمساعدات.

ما زلت تعاني ذبول مشكلة عاطفية قديمة تفكر فيها وتحاول حلها وربما تترك أكثر من أمر معلق وتحاول التفكير بحلول فابتعد عن الفلق وفكر بمخارج لما يضايقك.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على رنود فعل المحيط من حولك.

اجعل همك إسعاد نفسك ومن حولك فالحفظوظ مساعدة لتفتحك الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فمحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً بحاجة المحيط لك وقدرتك على مساعدتهم وتمنحهم السعادة.

عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة كارتباط أو علاقات خطية أو كزواج فأنت سعيد ومحبوب.

أنت إنسان غير معقد وسهل المعشر وبسيط في حياتك وتعمل إلى استسهال الحياة والبعد عن الشجارات والنزاعات فأنت تفرح حين تتجح من المجموعة أو مع أصدقاء أكثر من محبتك للنجاح بفردك.

عاطفياً: أظن أن العائلة حولك هذا اليوم تتحذك المحبة والتعاطف والمساعدات.

ما زلت تعاني ذبول مشكلة عاطفية قديمة تفكر فيها وتحاول حلها وربما تترك أكثر من أمر معلق وتحاول التفكير بحلول فابتعد عن الفلق وفكر بمخارج لما يضايقك.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على رنود فعل المحيط من حولك.

اجعل همك إسعاد نفسك ومن حولك فالحفظوظ مساعدة لتفتحك الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فمحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً بحاجة المحيط لك وقدرتك على مساعدتهم وتمنحهم السعادة.

عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة كارتباط أو علاقات خطية أو كزواج فأنت سعيد ومحبوب.

أنت إنسان غير معقد وسهل المعشر وبسيط في حياتك وتعمل إلى استسهال الحياة والبعد عن الشجارات والنزاعات فأنت تفرح حين تتجح من المجموعة أو مع أصدقاء أكثر من محبتك للنجاح بفردك.

عاطفياً: أظن أن العائلة حولك هذا اليوم تتحذك المحبة والتعاطف والمساعدات.

ما زلت تعاني ذبول مشكلة عاطفية قديمة تفكر فيها وتحاول حلها وربما تترك أكثر من أمر معلق وتحاول التفكير بحلول فابتعد عن الفلق وفكر بمخارج لما يضايقك.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على رنود فعل المحيط من حولك.

اجعل همك إسعاد نفسك ومن حولك فالحفظوظ مساعدة لتفتحك الفرح وتغيير حياتك نحو الأفضل فمحيطك يمنحك المتعة والأفراح ويجعلك مميّزاً وفخوراً بحاجة المحيط لك وقدرتك على مساعدتهم وتمنحهم السعادة.

عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة كارتباط أو علاقات خطية أو كزواج فأنت سعيد ومحبوب.