

٦ جوهرة «الوطن»: من المستبعد ارتفاع أسعار الزيت ولدينا فائض للتصدير الموسم القادم

٩ رفع رسوم مقررات التعليم المفتوح لأكثر من الضعف

١٠ ٢٦٦ ألف مركبة مسجلة في «نقل» حمص.. و١٨ مليار ليرة رسوماً مستوفاة

١١ مقبرة «فديو» في اللاذقية ترحب ١,٥ مليار ليرة خلال العام الحالي

العدوان على مصياف خلف عشرات الشهداء والجرحى وأضرار فادحة في البنية التحتية

دمشق: سعي الكيان للتصعيد سيدفع بالمنطقة إلى عواقب لا يمكن توقعها



أحد ضحايا العدوان الذي شنه كيان الاحتلال الإسرائيلي أمس على منطقة مصياف بريف محافظة حماة الغربي (أ ف ب)

عشرات الشهداء والجرحى وأضرار فادحة في البنية التحتية ومنشآت السوريين الخيرية، جاءت حصيلة العدوان الذي شنه كيان الاحتلال الإسرائيلي أمس على منطقة مصياف بريف محافظة حماة الغربي، الأمر الذي استدعى إمدادات عربية ودولية وتخدير من تداعيات محاولات توسيع الحرب في المنطقة والدفع بها إلى منزلقات خطيرة ستكون لها عواقب وخيمة لا يمكن توقعها.

وزارة الخارجية والمغتربين اعتبرت في بيان لها أن تصادم كيان الاحتلال الإسرائيلي في اعتدائه على الأراضي السورية، وعلى دول أخرى في المنطقة، واستمراره في حربه الوحشية على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية، وارتكابه أفظع المجازر وجرائم الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين إنما يدل على السعي المحموم لهذا الكيان الفاشي الدموي إلى المزيد من التصعيد في المنطقة والدفع بها إلى منزلقات خطيرة ستكون لها عواقب وخيمة لا يمكن توقعها.

وأردفت: تؤكد سورية أن الدعم اللا محدود للكيان الإسرائيلي من الولايات المتحدة ودول غربية أخرى هو ما يشجع على الاستمرار في جرائمه الوحشية وعدوانه المتواصل، ما يجعل تلك الدول شريكة في هذا العدوان والتغطية عليه تستوجب المساءلة عنها.

وختمت الخارجية ببيانها بالقول: إن الجمهورية العربية السورية إذ تدين بأشد العبارات هذا الاعتداء الأثم على الأراضي السورية، فإنها تحذر من استمرار الصمت الدولي إزاء الاستهتار الإسرائيلي بكل القوانين والمواثيق الدولية، وانتهاكات للقانون الدولي، وتطالب جميع دول العالم بإدانة هذا العدوان الإسرائيلي والتصانم معها في السعي لوضع حد للاعتداءات والجرائم الإسرائيلية المنهجية، ومساءلة قادة هذا الكيان العنصري عن كل جرائمه، كما تؤكد سورية مجدداً على حقها الراسخ في الدفاع عن سيادة أراضيها وتحرير أرضها المحتلة بكل الوسائل المشروعة التي يضمنها القانون الدولي.

وكان مصدر عسكري كشف بعضاً من تفاصيل العدوان الذي وقع أول أمس الأحد، حيث شن العدو الإسرائيلي عدواناً جدياً من اتجاه شمال غرب لبنان مستهدفاً عدداً من المواقع العسكرية في المنطقة الوسطى حيث تصدت وسائط الدفاع الجوي لصواريخ العدوان وأسقطت بعضها، وأعلن وزير الصحة في حكومة تصريف الأعمال حسن الغباش الذي وصل إلى مصياف في جانب وزراء الكهرباء وسنار الزامل والاتصالات إيد الخطيب، أن حصيلة ضحايا العدوان الإسرائيلي على منطقة مصياف ارتفعت حتى ساعة إعداد هذا الخبر

الدورة الـ162 لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية تنطلق اليوم

المقداد ونظيره المصري: تعزيز التعاون ومواصلة التنسيق في القضايا الإقليمية والدولية

سورية واستقلالها ووحدة وسلامة أراضيها، ودعمها لجهود الدولة السورية في مكافحة الإرهاب، وتحسين الأوضاع الإنسانية للشعب السوري.

وكانت وجهات نظر الوزيرين متفقة إزاء أهمية تنسيق مواقف البلدين حيال العديد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، واتفقا على مواصلة التشاور والتنسيق بينهما بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين.

حضر اللقاء الوفد الرسمي المرافق للمقداد، الذي يضم نائب الوزير بسام صباغ، ومعاون الوزير حبيب عباس، والمندوب الدائم لسورية لدى الجامعة العربية السفير حسام الدين آل، ومدير إدارة الدعم التنفيذي وسام عقيب.

وتنطلق اليوم بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أعمال الدورة الـ١٦٢ لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية، ويشترك في الاجتماع وزراء الخارجية العرب رؤساء الوفود، بالإضافة إلى الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، والأمين العام المساعد السفير حسام زكي، وعدد من الأمناء العامين والساعدين.

كما يحضر الاجتماع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان، والممثل الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية للاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، ووكيل الأمين العام للأمم المتحدة والمفوض العام لوكالة «أنسورا» فليب لازاريني، ووكيلة الأمين العام للأمم المتحدة ومنسقة الشؤون الإنسانية وإعادة الإعمار في غزة سيفريد كاغ.

الوطن

أكد وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال فيصل المقداد ضرورة بذل كل الجهود لوقف العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني، ومنع تهجير الفلسطينيين، وعدم السماح بتوسيع رقعة التصعيد والعدوان على دول أخرى في المنطقة. وأمس، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج بدر عبد العاطي، حيث أجرى مباحثات موسعة رسمية مع نظيره المصري، تناول فيها سبل تعزيز العلاقات بين سورية ومصر في مختلف المجالات والتي تعكس الخصوصية التاريخية للعلاقات بين البلدين والشعبين الشقيقين.

ونقل المقداد في بداية اللقاء تحيات الرئيس وشار الأسد إلى أخيه الرئيس عبد الفتاح السيسي، مشمناً دعم مصر للدولة السورية في مواجهة كل التحديات.

وتطرقت المحادثات حسب بيان تلقت «الوطن» نسخة منه، إلى الوضع في غزة وما يتعرض له الشعب الفلسطيني، وأهمية وقف حرب الإبادة الجماعية التي يرتكها الكيان الصهيوني بحق، حيث شدد المقداد على ضرورة بذل كل الجهود لوقف العدوان، ومنع تهجير الفلسطينيين، وعدم السماح بتوسيع رقعة التصعيد والعدوان على دول أخرى في المنطقة.

من جانبه أكد عبد العاطي رفض مصر للتدخلات الخارجية في الشؤون السورية، مشدداً على حرصها على احترام سيادة

الوطن

36 ساعة عمل متواصلة. وأوضح أن ورشات الثلاثة أوضاع المصابين في مستشفى مصياف بريف حماة، وتمتد الحفر في منطقة الرصافة التي نجمت عن العدوان الإسرائيلي بشكل إسعافي وأعدت حركة السير لما كانت عليه سابقاً. وفي منطقة دوار الورافة، تم إغلاق الحفر بعد معالجة البنية التحتية لمنطقة مصياف، من صرف صحي وكهراء ومياه واتصالات، وبقي جزء منه، ولكنه فتح بشكل جزئي أمام الذين سيتنقلون صباح اليوم إلى دوماهم وأعمالهم، داعية السائقين لتوخي الحذر لوجود بقايا أنقاض سترحل اليوم.

وأدانت مسقط وموسكو وطهران وضعاء وفصائل فلسطينية وأحزاب عربية، بشدة العدوان الإسرائيلي على سورية الذي أسفر عن عشرات الشهداء والجرحى، مشددين على أنه جريمة مرفوضة بالمطلق وتستهدف المدنيين الأبرياء، ويأتي ضمن سياسات العدو المجرمة لتوسيع الحرب في المنطقة.

السفارة السعودية تعيد افتتاح أعمالها في دمشق

الحريص: مصممون على المضي قدماً وبذل الجهود لتطوير العلاقات



حفل الاستقبال الذي أقامته السفارة السعودية بمناسبة إعادة إطلاق أعمالها في سورية (تصوير طارق السعودي)

سليفا زروق

اعتبر القائم بأعمال السفارة السعودية في سورية عبد الله الحريص أن إعادة افتتاح السفارة هو لحظة مهمة في تاريخ العلاقات بين البلدين الشقيقين، وقال الحريص في كلمة له خلال حفل الاستقبال الذي أقامته السفارة السعودية بمناسبة إعادة إطلاق أعمالها في سورية: «أعلن هذا المساء وبشكل رسمي إعادة افتتاح أعمال سفارة المملكة العربية السعودية في الجمهورية العربية السورية دعماً وتعزيزاً للعلاقات المتبادلة بين البلدين، وبهذه المناسبة أؤكد حرص سفارة المملكة على المضي قدماً وبذل كل الجهود لتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين».

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد معاون وزير الخارجية والمغتربين أمين رعد، أن ما يجمع سورية والسعودية هي علاقات أخوية وروابط عالية واجتماعية ويأتي افتتاح السفارتين سواء في دمشق أم الرياض تنفيذاً لتوجهات قيادتي البلدين بضرورة تفعيل العمل بين الدول من أجل مواجهة التحديات المشتركة التي تتعرض لها المنطقة.

رعد لفت إلى أنه من الأهمية الإشارة إلى عودة المسار الطبيعي للعلاقات بين الدول العربية وقال: إن شاء الله قريباً سيكون هناك تطورات على كل المستويات. بدوره وفي تصريح مماثل لـ«الوطن» أكد مدير إدارة الوطن العربي في وزارة الخارجية والمغتربين رياض عباس أن إعادة العمل في سفارة المملكة في سورية يعكس عمق العلاقات الأخوية بين بلدينا ويمثل بداية مرحلة جديدة من التعاون المتشعب والتعاون المشترك العربية السورية وتعود كما كانت في مقدمة الدول العربية الساعية لدعم قضايا الأمة العربية وشعبها». وقال: «نحن اليوم أكثر تفاؤلاً بتعزيز الأخوة العربية ونتطلع للعمل مع المملكة العربية السعودية الشقيقة من أجل الاستقرار

نذر صدام بين مسلحي «الشامية» و«الشرطة العسكرية» الموالية لإدارة اردوغان

مصادر لـ«الوطن»: توقعات باستمرار حالة الاستعصاء في «أبو الزندين»



الميليشيات تواصل حالة العصيان وإغلاق منفذ «أبو الزندين» (عن الانترنت)

حلب- خالد زنگلو

تتجه الأمور في منفذ «أبو الزندين»، الذي يصل مناطق المعارضة المسلحة التابعة للإدارة التركية في مدينة الباب بمناطق الحكومة السورية بريف حلب الشمالي الشرقي، وبعد أولى ثمار التفاهات الروسية- التركية الواجب تنفيذها على الأرض، نحو مزيد من المواجهة والتناحر بين ميليشيات تلك الإدارة، في ظل انقساماتها بين مؤيد ومعارض لفتح المنفذ التجاري.

وتسائل مراقبون للوضع في منطقة المعبر، حول جدية انقرة في افتتاح المنفذ، بعدما رشحت تصريبات عن دعمها على وضعه في الخدمة عن طريق بعض ميليشياتها ولو عن طريق استخدام القوة، وأبدى المراقبون استعجابهم من عدم إسكان أنقرة بتلابيب الميليشيات المعارضة لسياساتها، وهي التي تصمها بمقومات الحياة والبقاء من رواتب وأسلحة ودعم لوجستي وتغطية سياسية؟

وأكد المراقبون لـ«الوطن» أن بعض ميليشيات أنقرة مثل «الجبهة الشامية» المنضوية في صفوف ما يسمى «الجيش الوطني»، الذي شكلته الإدارة الموالية في المناطق التي تحتلها شمال وشمال شرق البلاد، خرجت بالفعل عن نفوذها ولم تعد تمثل لأوامرها بتيسير افتتاح «أبو الزندين» المنفذ أمام حركة البضائع منذ افتتاحه رسمياً في 18 من الشهر الماضي.

ويذكر ذلك بوقوع صدام بين مسلحي «الشامية»، الذين استخدمتهم إلى خيمة الاعتصام قبالة المنفذ بزيهم المدني، وبين «الشرطة العسكرية» الموالية لإدارة أردوغان، التي أوكل إليها فرض الاعتصام في الخيمة وحماية المنفذ من أي اعتداء. وأوضح المصادر أن موقف «الشامية» ومن

يساندها من الميليشيات بتعطيل عمل «أبو الزندين» على حاله، على الرغم من توجيه الاستخبارات التركية عن طريق «الحكومة المؤقتة» المعارضة الموالية لها بافتتاحه كمعبر «تجاري وإنساني»، خلال الاجتماع الذي عقد الأسبوع الماضي في مطار ولاية غازي عنتاب التركية وضم ممثلين عن المعارضة السياسية والمسلحة بكل مكوناتها.

وقالت: ما زالت «الشامية» تطالب باستقالة متزعم «الحكومة المؤقتة» عبد الرحمن مصطفى، وهي تعرف أنه مدعوم من إدارة أردوغان، وذلك من أجل تبرير تعطيل عمل المنفذ، ولذلك أعادت البدء على أرض الواقع لأي مواجهة قد تفرضها «الشرطة العسكرية» لدى محاولتها إعادة افتتاحه أو إخلاء خيمة الاعتصام، وهو ما جرى استعراضه

لدى تبادل إطلاق النار بين مسلحين من داخل الخيمة و«الشرطة العسكرية» عندما حاولت إحدى الشاحنات التجارية التوجه إلى بوابة المعبر الخسيس والجمعة الماضيين. وتوقعت المصادر استمرار حالة الاستعصاء في «أبو الزندين» واستمرار إغلاقه، من جراء التجاذبات والانقسامات بين ميليشيات أنقرة المؤيدة والمعارضة لافتتاحه، ما لم تضع أنقرة كل ثقلها لوضع المنفذ في الخدمة وتقديم «حسن نية» للجانب الروسي الضامن الثاني في هذا الإجراء الذي يبرأ منه تحسين مناخ التبادل التجاري بين ضفتي المنفذ للمضي قدماً في تنفيذ باقي «التفاهات» الختالية في مناطق أخرى من منطقة «خضخض التصعيد».

سليمان لـ«الوطن»: يساعد على زيادة السيارات اللبنانية التي تعبر إلى العراق عبر سورية

تخفيض رسوم الترانزيت من لبنان إلى العراق بنسبة ٥٠ بالمئة

بالمثل ضمن الاتفاقيات الموقعة سابقاً، بحيث تكون الرسوم ذاتها في البلدين، وذلك لإعادة الحركة وتقليل كل الصعوبات أمام الشاحنات السورية. من جانبه، بين رئيس اتحاد شركات شحن البضائع الدولي صالح كيشور في تصريح لـ«الوطن» أن قرار التخفيض يخص السيارات اللبنانية المحملة بالمنتجات الزراعية اللبنانية، وذلك تجاوباً مع طلب الجانب اللبناني من وزراء ورجال أعمال وتقديم العديد من الطلبات في السفارة السورية ببلدان تخفيض تلك الرسوم.

في تصريح لـ«الوطن» أن هذا القرار سؤدي إلى زيادة عدد السيارات اللبنانية التي تعبر إلى العراق عبر سورية ما يحقق إيرادات لخزينة الدولة، وهذا أيضاً من شأنه مساواة سعر المنتج اللبناني بالمنتج السوري عند التصدير للأسواق العراقية.

وفي سياق متصل، أكد سليمان أن وزارة النقل تواصلت مع الجانب الأردني أكثر من مرة بالتعاون مع وزارة الاقتصاد ومديرية الجمارك لعقد اجتماع مشترك ولكن تعذر ذلك خلال الفترة الماضية، وحالياً تتم المخططة ضمن القنوات الدبلوماسية عبر وزارة الخارجية والمغتربين للعودة إلى مبدأ المعاملة

أصدرت وزارة النقل يوم أمس قراراً يقضي بتخفيض رسم عبور الشاحنات من لبنان إلى العراق وبالعكس «ترانزيت» والمحملة بكل أنواع البضائع بمقدار 50 بالمئة، على أن تجري الوزارة تقييماً للجيدوى الاقتصادية المحققة من ذلك بعد مضي ثلاثة أشهر من بدء التطبيق، وذلك لبيان إمكانية الإبقاء عليه أو تخفيضه أو إعادة الوضع إلى ما كان عليه. مدير النقل الطرقي في وزارة النقل سامي سليمان، اعتبر

جلنار العلي

محافظ الحسكة: مراسيم العفو المتلاحقة

تسهل عودة اللاجئين إلى ديارهم

الحسكة- دحام السلطان

الذين يعانون ظروفًا استثنائية قاهرة في ظل ممارسات وسياسات التضييق والحصار التي يفرضاها المحتلان الأميري والتركي، داعياً إلى زيادة الدعم الإغاثي الذي تقدمه المنظمة الدولية للأهالي للتخفيف من معاناتهم الإنسانية في محافظة الحسكة.

وأشار إلى أهمية استمرار الدعم الإغاثي الذي تقدمه المنظمة الدولية للقطاعات التي تقع ضمن مجال عملها الإغاثي في المحافظة، من خلال صيانة وتأهيل عدد من المؤسسات الخدمية في مدينتي الحسكة والقامشلي، والتي من شأنها المساهمة في تحسين الخدمات المقدمة وتخفيف الأعباء المالية عن الأهالي. ونوه إلى ضرورة تقديم كل التسهيلات اللازمة لعمل المنظمة الدولية بالمحافظة، وتنسيق كل الخدمات التي تقدمها لكل أبناء المحافظة على حد سواء وحسب أولوية الاحتياجات من خلال التنسيق مع الإدارة بالمحافظة والمؤسسات الحكومية المعنية ذات الشأن.

لفت محافظ الحسكة لؤي محمد صيوح إلى أن مراسيم العفو المتلاحقة التي أصدرها الرئيس بشار الأسد من شأنها العمل على تسهيل عودة اللاجئين إلى ديارهم، وتؤكد أن الدولة ترحب بعودة جميع أبنائها إلى حضن الوطن، في ضوء التسهيلات التي قدمت وتقدم لعودة اللاجئين السوريين إلى موطنهم عبر تنسيق العمل بين المفوضية وفرع الهلال الأحمر العربي السوري، مشدداً على ضرورة تكثيف المنظمة الدولية جهودها والعمل مع حكومة الجمهورية العربية السورية لعودة قاطني المخيمات إلى أوطانهم ليحظوا بالرعاية اللازمة وإعادة دمجهم من جديد في مجتمعاتهم.

وخلال لقائه بمساعدة ممثل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين نجاة بقلاسم والوفد المرافق لها، أكد صيوح ضرورة التعامل مع أولويات الاحتياجات المطلوبة لأهالي المحافظة

تخفيض رسوم الترانزيت من لبنان إلى العراق بنسبة ٥٠ بالمئة

سليمان لـ«الوطن»: القرار يساعد على زيادة عدد السيارات اللبنانية التي تعبر إلى العراق عبر سورية

جنار العلمي



أصدرت وزارة النقل يوم أمس قراراً يقضي بتخفيض رسم عبور الشاحنات من لبنان إلى العراق وبالعكس «ترانزيت» والمحملة بكل أنواع البضائع بمقدار ٥٠ بالمئة، على أن تجري الوزارة تقييماً للجدوى الاقتصادية المحققة من ذلك بعد مضي ثلاثة أشهر من بدء التطبيق، وذلك لبنان إمكانية الإبقاء عليه أو تخفيضه أو إعادة الوضع إلى ما كان عليه.

أما بالنسبة للسيارات السورية العابرة «ترانزيت» من لبنان إلى العراق أو الأردن وبالعكس، فقد قررت الوزارة فرض رسم عليها بمعدل ٢ بالمئة، وفقاً للمعادلة: وزن السيارة القائم أو الفارع «المسافة المقطوعة مقدرة بالكيلومتر» × ٢ بالمئة.

فيما تقرر الإبقاء على الرسوم المفروضة حالياً على السيارات العربية والأجنبية على محور الترانزيت بما يخص معبر نصيب، وكذلك على الرسوم المفروضة حالياً على السيارات العربية والأجنبية والتي مقصدها سورية وفق الاتفاقيات الموقعة.

مدير النقل الطرقي في وزارة النقل سامي سليمان، أوضح في تصريح لـ«الوطن» أن رسم العبور السابق كان ١٠ بالمئة أما بعد قرار اليوم فقد أصبح ٥ بالمئة، فقد بينت الإحصائيات التي أجرتها وزارة النقل على عبور السيارات من لبنان إلى العراق عن طريق معبر البوكمال خلال ٥ سنوات، أن أكبر عدد لتلك السيارات هو ٩، فيما لم يتجاوز خلال باقي بعض السنوات السيارتين فقط، فأغلب السيارات التي كانت تخرج من لبنان وهي محملة بالمنتجات اللبنانية إلى العراق سيارات سورية على اعتبار أنها كانت معفاة من رسوم العبور في الأراضي السورية، حيث كان التاجر اللبناني يعتمد على السيارة السورية لتخفيف تكاليف العبور، فنصّل من نتيجته إلى الأسواق العراقية بأسعار أقل من المنتجات السورية، وهذا ما يؤدي إلى خسارة الجانب السوري لقلّة تنافسية

المنتجات السورية أمام اللبنانية أولاً، ولأنه كان يحرم من الاستفادة من رسوم الترانزيت. وأضاف: «ونتيجة للرسوم المرتفعة التي كانت مفروضة على السيارات اللبنانية، اعتمد كثير من المصدرين على التصدير عبر البحر عن طريق ميناء مرسين للتخلص من رسوم الترانزيت والرسوم الكبيرة المفروضة في معبر نصيب من قبل الجانب الأردني، مشيراً إلى أن هذه الأسباب أدت إلى تخفيض رسوم العبور أولاً وفرض رسوم على السيارات

المنتجة السورية أمام اللبنانية أولاً، ولأنه كان يحرم من الاستفادة من رسوم الترانزيت. وأضاف: «ونتيجة للرسوم المرتفعة التي كانت مفروضة على السيارات اللبنانية، اعتمد كثير من المصدرين على التصدير عبر البحر عن طريق ميناء مرسين للتخلص من رسوم الترانزيت والرسوم الكبيرة المفروضة في معبر نصيب من قبل الجانب الأردني، مشيراً إلى أن هذه الأسباب أدت إلى تخفيض رسوم العبور أولاً وفرض رسوم على السيارات

السورية ثانياً. واعتبر سليمان أن هذا القرار سيؤدي إلى زيادة عدد السيارات اللبنانية التي تعبر إلى العراق عبر سورية مما يحقق إيرادات لخزينة الدولة، وهذا أيضاً من شأنه مساواة سعر المنتج اللبناني بالمنتج السوري عند التصدير للأسواق العراقية. وأكد أن وزارة النقل تواصلت مع الجانب الأردني أكثر من مرة بالتعاون مع وزارة الاقتصاد ومديرية الجمارك لعقد اجتماع مشترك ولكن تعذر ذلك خلال الفترة الماضية، وحالياً تتم

المخاطبة ضمن القنوات الدبلوماسية عبر وزارة الخارجية والمغتربين للعودة إلى مبدأ المعاملة بالمثل ضمن الاتفاقيات الموقعة سابقاً، بحيث تكون الرسوم ذاتها في البلدين، وذلك لإعادة الحركة وتذليل كل الصعوبات أمام الشاحنات السورية. بين رئيس اتحاد شركات شحن البضائع الدولي صالح كيشور في تصريح لـ«الوطن» أن قرار التخفيض يخص السيارات اللبنانية المحملة بالمنتجات الزراعية اللبنانية، وذلك تجاوباً مع مطالب الجانب اللبناني من وزراء ورجال أعمال وتقديم العديد من الطلبات في السفارة السورية بلبنان لتخفيض تلك الرسوم، وبناء على ذلك جاءت التوجيهات من قبل اللجنة الاقتصادية بتحقيق مطالبهم.

وتابع: «أصرت وزارة المالية على فرض رسوم على السيارات السورية القادمة من لبنان إلى العراق أو الأردن وبالعكس بمعدل ٢ بالمئة، بعد أن كانت معفاة بالكامل عملاً للأسطول السوري المظلم من قبل الدول المجاورة كإيران والأردن على الرغم من أن سورية لا تعامل بالمثل في هذا الجانب». وأشار كيشور إلى مشكلة ما تزال قائمة بالنسبة للسيارات السورية عند معبر نصيب، إذ تبقى السيارات في طابور الانتظار لمدة تصل إلى عشرة أيام نتيجة تواصلت مع الجانب الأردني أكثر من مرة بالتعاون مع وزارة الاقتصاد ومديرية الجمارك لعقد اجتماع مشترك ولكن تعذر ذلك خلال الفترة الماضية، وحالياً تتم

الزراعة تتوقع ٧٤٠ ألف طن زيتون

جوهر لـ«الوطن»: من المستبعد ارتفاع أسعار الزيت ولدينا فائض للتصدير الموسم القادم

رامز محفوظ



قدّرت مديرية مكتب الزيتون في وزارة الزراعة عبير جوهر في تصريح لـ«الوطن» أن إنتاج الزيتون في سورية خلال الموسم القادم أو بنحو ٧٤٠ ألف طن أي بزيادة تقرب من ٦ بالمئة عن الموسم الفائت، يخصص منه نحو ١٤٨٠٥٥ طن لتصنيع زيتون المائدة والجزء الأكبر والذي قدر بحوالي ٥٩٢٢٢٤ طنًا يوجه للصناعات وإنتاج زيت الزيتون، والذي من المتوقع أن ينتج عنه نحو ٩٤٧٥٤ طن زيت زيتون.

وأضافت جوهر: إنه بالنسبة للمناطق الأمانة تشير التقديرات الأولية لإنتاج الزيتون في هذه المناطق إلى زيادة في الإنتاج تقدر بحوالي ١١ بالمئة عن الموسم الفائت، حيث قدر إنتاج الزيتون فيها بحوالي ٤٢٩٨٦٥ طنًا أي بحدود ٥٨ بالمئة من إجمالي الإنتاج الكلي في سورية، والذي يتوقع أن ينتج عنه كمية من الزيت تقدر بحوالي ٥٥٠٤٤ طنًا أي بزيادة ٦٠٠٠ طن عن الموسم الفائت، مشيرة إلى أن أعلى إنتاج هذا الموسم في المناطق الأمانة قدر في محافظة حماة والذي من المتوقع أن يصل إلى ٩١٩٨٥ طنًا.

وحوّل أسعار زيت الزيتون للوسم القادم استبعدت مديرية مكتب الزيتون أن ترتفع أسعارها أكثر من السعر الحالي المتداول في الأسواق. ومن المتوقع أن تكون مستقرة وأن تتم المحافظة على السعر الحالي باعتبار أن السعر الحالي هو السعر الحقيقي الجيدة في حقول الزيتون وتطبيق الممارسات الزراعية الجيدة في حقول الزيتون وتطبيق دلائل عمل معاصر الزيتون من أجل تحسين جودة الإنتاج وهذه الممارسات يتم تبنيها من

الأسواق العالمية. وقالت: إن تصدير زيت الزيتون محكوم باشتراطات معينة والهدف من اعتماد هذه الاشتراطات عدم تأثير عملية التصدير على الأسواق المحلية، مشيرة إلى أن إنتاج زيت الزيتون كافٍ وهناك فائض للتصدير للموسم القادم. وبيّنت بأن وزارة الزراعة تعمل على زيادة الإنتاج من خلال تطبيق الممارسات الزراعية الجيدة في حقول الزيتون وتطبيق دلائل عمل معاصر الزيتون من أجل تحسين جودة الإنتاج وهذه الممارسات يتم تبنيها من

الدولية على تنفيذ برامج ومشاريع تزيد من إنتاجية الزيتون وتحسن من وضع مزارعي الزيتون في سورية. وأشارت إلى أن وزارة الزراعة قامت بمتابعة واقع التغييرات المناخية وتأثيرها على إنتاجية الزيتون ومشكلة تأثير التغييرات المناخية على الإنتاج هي مشكلة عالمية وليست في سورية فقط، موضحة بأنه نتيجة المخزون الوراثي الواسع من أصناف الزيتون في سورية فإنها تمتلك أصنافاً أثبتت تحملها للتغيرات المناخية وتكيفها مع الظروف المناخية الصعبة واستدامتها في إنتاج الزيتون وهذه الأصناف تعمل وزارة الزراعة على زيادة مساحة انتشارها، مشيرة إلى أنه لكل منطقة أصناف محددة من الزيتون لكن ليس من الضرورة أن يكون الصنف السائد في منطقة ما هو الملائم للمنطقة من حيث الإنتاجية ومقاومة الأمراض مثل صنف العبيلي المنتشر في طرطوس على سبيل المثال، وفي هذه الحالة يفضل استبداله بأصناف أخرى أكثر تحملاً للأمراض وذات إنتاجية عالية ومستدامة وقليلة المعاملة، لافتة إلى أن وزارة الزراعة اعتمدت أصنافاً بديلة لزيادة الإنتاجية بناء على نتائج الجحوث العملية الزراعية وهي أصناف السكري والعيروني وحالياً يتم تقييم أصناف أخرى يمكن أن تكون ذات إنتاجية عالية وتحتمل الإصابة بالأمراض وهذه الأصناف زرعتها المكتب خلال جولاته على حقول الزيتون، مبيّنة بأن تقديم الخدمات الزراعية بشكل صحيح يحسن من إنتاجية هذه الأصناف ويزيد من تحملها للإصابة بالأمراض والحشرات وتصبح أكثر قدرة على مواجهة التغييرات المناخية.



نقص (الرزم النقديّة) في بعض المصارف ومكاتب الحوالات.. هل هي سرقة أم خطأ؟

المركزي لـ«الوطن»: اشترطنا توفر عدادات وكاميرات واستقبال الشكاوى ومعالجتها

عبد الهادي شياط



قبل عامين أشارت «الوطن» لحدوث بعض التجاوزات في المصارف الحكومية عبر تسليم مبالغ مالية (رزمة نقدية) ناقصة لعملاء لديها وكالت التبريرات في حينها أنها حالات فردية يتم ضبطها ولا يمكن التوسع في الحديث عنها.. اليوم وبعد أكثر من عامين على ذلك يرى العديد من المتعاملين مع المصارف الحكومية وبعض شركات الحوالات المالية أنها تحولت لظاهرة وأنها ليست حوادث فردية كما كان يسميها بعض العاملين في القطاع المصرفي الحكومي، وإن سلمنا أنها كانت حوادث فردية فإن ذلك يفيد بعدم وجود إجراءات جديّة في محاسبة مثل هذه الحوادث ما سمح بتوسّعها وتحولها إلى ظاهرة.

العديد تواصلوا مع «الوطن» وآخرون كتبوا عبر حساباتهم الشخصية على (الفيس بوك) أن النقص يحدث في الرزم المالية التي يفترض أن تكون (معدودة) وجاهزة قبل تسليمها للزبون لكن الكثير من الأشخاص كان يكشف بعد أن يغادر المصرف أو مكتب شركة الحوالات أن هذه الرزم ناقصة. ومن الحالات التي وصلت أن مواطنة استلمت حوالة من أحد مكاتب شركات الحوالات بريف دمشق وكان قيمة الحوالة ٥ ملايين ليرة تم استلامها على شكل رزم وكان من المستحيل عدها بسبب الإزدحام وعدم توفر عدادات في المكتب وكان جزء من الرزم من فئة ٥٠٠ ليرة مغلقة تعرضت للفق جزئي، لتكتشف بعد مغادرة مكتب الحوالات أن الرزم كانت ناقصة أكثر من ٦٠ ألف ليرة.

وهي حالة تشابهها الكثير من الحالات في مكاتب الحوالات والمصارف الحكومية ولا نريد أن نسمي مصارف بعينها حتى إن الأمر وصل أنه في التعاملات النقدية بين المصارف الحكومية نفسها يتم اكتشاف نقص في المبالغ (الرزم النقدية)، وفي بعض الحالات كان الأمر يطول المتعاملين من مؤسسات ما كان يكلفهم ترميم النقص من حسابهم الخاص. اعتبر بعض العاملين في المصارف أنها ناتجة عن سحب بعض الأوراق النقدية من (الرزم) وبطريقة احترافية يتم سحب عدة ورقات من كل رزمة وحتى في الحالات التي تكون فيها بعض الرزم مغلقة يتم سحب بعض الأوراق منها من خلال اتباع بعض الأساليب وحتى إن بعضهم ذهب لاتهم بعض مديري الفروع بالمسامة في مثل هذه التجاوزات مقابل نسب من المسروقات يتم

المسألة ودور المركزي في الرقابة والإشراف على أحكام قانون النقد الأساسي رقم ٢٣/ لعام ٢٠٠٢. وخاتماً تؤكد أن مصرف سورية المركزي استقبل شكاوى المتعاملين (أشخاص طبيعيين - اعتباريين) على المؤسسات المالية الخاضعة لرقابته وإشرافه، حيث يولي المصرف تلك الشكاوى الأهمية الكبرى وتوجد دائرة مخصصة ضمن أقسام مفوضية الحكومة لدى المصارف تعنى باستقبال ومعالجة تلك الشكاوى، وتشير إلى إمكانية تقديم الشكاوى مباشرة إلى ديوان مصرف سورية المركزي وفق النموذج الممتد أو عبر الموقع الرسمي لصفحة مصرف سورية المركزي وذلك في حال عدم تجاوب أو عدم معالجة المؤسسة للشكاوى المقدمة إليها أولاً بالشكل المطلوب.

المسألة ودور المركزي في الرقابة والإشراف على أحكام قانون النقد الأساسي رقم ٢٣/ لعام ٢٠٠٢. وخاتماً تؤكد أن مصرف سورية المركزي استقبل شكاوى المتعاملين (أشخاص طبيعيين - اعتباريين) على المؤسسات المالية الخاضعة لرقابته وإشرافه، حيث يولي المصرف تلك الشكاوى الأهمية الكبرى وتوجد دائرة مخصصة ضمن أقسام مفوضية الحكومة لدى المصارف تعنى باستقبال ومعالجة تلك الشكاوى، وتشير إلى إمكانية تقديم الشكاوى مباشرة إلى ديوان مصرف سورية المركزي وفق النموذج الممتد أو عبر الموقع الرسمي لصفحة مصرف سورية المركزي وذلك في حال عدم تجاوب أو عدم معالجة المؤسسة للشكاوى المقدمة إليها أولاً بالشكل المطلوب.

المصارف تعمل بعقلية الجباية وتدرس تحصيل القروض لا كيفية استثمارها!

خبير اقتصادي: لا يمكن النهوض اقتصادياً إلا بدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة

السويداء - عبير صيموعة

أكد الخبير الاقتصادي ورئيس نقابة السويداء للمهن المالية والمحاسبة طارق حمزة لـ«الوطن» أنه لا يمكن النهوض اقتصادياً في ظل الظروف التي تمر بها البلاد، إلا بدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة في كل القطاعات وأهمها الصناعي. ورأى حمزة أن سعر الصرف من الأجدى أن يتم ضبطه عن طريق زيادة الإنتاج أفضل من محاولة ضبطه عبر إجراءات التقيد المالية والنقدية، مضيفاً: هو لن يتوازن إن لم يكن هناك إنتاج الذي يأتي إلا بدعم الصناعة، فحتم الآن الحاجة إلى دعم هذا القطاع وتشغيل العمال التي توقفت نتيجة الحرب، مشدداً على ضرورة أن يكون دعم هذه المشروعات من أولويات الحكومة والفريق الاقتصادي بما يؤمن الاحتياج المحلي للعودة للتصدير الذي يؤمن العمل الأجنبي والمساهمة في توازن سعر الصرف، واللعب على النحور من كوننا بلداً مستورداً لأغلب الاحتياجات إلى بلد مصدر لكثير منها. حمزة اتهم الفريق الاقتصادي بالتقصير في هذا الموضوع، كما اتهم المصارف بأنها تعمل بعقلية الجباية لا بعقل تنموي استثماري تصنع الدخل وترتقي بالقطاعات كلها بما يضمن التنمية الاقتصادية بكل الجوانب. ووصف حمزة واقع القطاع الصناعي حالياً بالهزيل وأنه يحتاج إلى دعم حقيقي لا يتحقق بفروض متواضعة لا تبني مشروعات وتثمر إنتاجاً، معتبراً أن الصناعي بدوره رئيس الاتحاد العام للحرفيين ناجي الحضوة



الحضوة: ارتفاع الفوائد حرم المشروعات من القروض

ولفت إلى أن القانون شجع الاتحاد على المطالبة بتخفيض الضرائب على المنشآت الحرفية في كل المصارف وليس فقط ضمن مصارف التمويل الأصغر وخاصة المصرف الصناعي لأن تخفيض الضرائب يؤدي إلى ديمومة الأصغر كما له أثر إيجابي، ولكن نسبة الفوائد المرتفعة جداً والتي تراوحت بين ١٨ و ٢٠ حالت دون تحقيق النتيجة المطلوبة على الوجه الأمثل ما يفرض الحاجة المساسة لتخفيض الفوائد بالضرورة، علماً أن المرسوم الأخير أعفى مصارف التمويل الأصغر من كل العمولات وساهم بتخفيض الفوائد بنسبة ٤ بالمئة تقريباً. كالملة.

ولفت إلى أن القانون شجع الاتحاد على المطالبة بتخفيض الضرائب على المنشآت الحرفية في كل المصارف وليس فقط ضمن مصارف التمويل الأصغر وخاصة المصرف الصناعي لأن تخفيض الضرائب يؤدي إلى ديمومة الأصغر كما له أثر إيجابي، ولكن نسبة الفوائد المرتفعة جداً والتي تراوحت بين ١٨ و ٢٠ حالت دون تحقيق النتيجة المطلوبة على الوجه الأمثل ما يفرض الحاجة المساسة لتخفيض الفوائد بالضرورة، علماً أن المرسوم الأخير أعفى مصارف التمويل الأصغر من كل العمولات وساهم بتخفيض الفوائد بنسبة ٤ بالمئة تقريباً. كالملة.

ولفت إلى أن القانون شجع الاتحاد على المطالبة بتخفيض الضرائب على المنشآت الحرفية في كل المصارف وليس فقط ضمن مصارف التمويل الأصغر وخاصة المصرف الصناعي لأن تخفيض الضرائب يؤدي إلى ديمومة الأصغر كما له أثر إيجابي، ولكن نسبة الفوائد المرتفعة جداً والتي تراوحت بين ١٨ و ٢٠ حالت دون تحقيق النتيجة المطلوبة على الوجه الأمثل ما يفرض الحاجة المساسة لتخفيض الفوائد بالضرورة، علماً أن المرسوم الأخير أعفى مصارف التمويل الأصغر من كل العمولات وساهم بتخفيض الفوائد بنسبة ٤ بالمئة تقريباً. كالملة.

ثلاثة وزراء في مصيف بعد العدوان الإسرائيلي الغادر عليها.. والعمل على إعادة تأهيل الأضرار وزير الصحة لـ«الوطن»: رفع جهوزية القطاع الصحي لتقديم الخدمات الطبية للمصابين في مشفى مصيف الوطني والمشافي القريبة

مدير «المواصلات»: فتح طريق مصيف وادي العيون أمام حركة السير



حماة - محمد أحمد خبازي

بيّن وزير الصحة في حكومة تسير الأعمال حسن الغباش لـ«الوطن» أنه فور وقوع العدوان الإسرائيلي على منطقة مصيف في ريف حماة ليل أمس الأول تم رفع جهوزية القطاع الصحي في محافظة حماة ومحيطها لتقديم جميع الخدمات الطبية اللازمة للمصابين في مشفى مصيف الوطني والمشافي القريبة.

وأوضح الغباش أن منظومة الإسعاف والطوارئ استجابت للعدوان من خلال تقديم الخدمات المنقذة للحياة في المكان، أو أثناء النقل الآمن للإصابات وفور تلقي أي بلاغ، وذلك في مواقع العدوان إضافة إلى استنفار المنظومة في محافظات حماة وحمص وطرطوس. وتقدّم وزراء الصحة الغباش والكهرباء غسان الزامل والاتصالات إيباد الخطيب وأوضاع المصابين في مشفى مصيف الوطني جراء العدوان الإسرائيلي على مصيف ومحيطها، وقدموا واجب التعزية والمواساة بالشهداء في مجالس العزاء بمدينة مصيف.

وخلف العدوان الإسرائيلي الوحشي على منطقة مصيف أضراراً كبيرة بالمرافق العامة، التي عملت الجهات الخدمية بالمحافظة على معالجة آثارها بالسرعة القصوى.

وأكدت مديرية فرع مؤسسة المواصلات الطرقيّة بحماة صفاء نعاماً في تصريح لـ«الوطن» أن العدوان الإسرائيلي الذي استهدف مواقع في منطقة مصيف تسبب بأضرار جسيمة في البنية التحتية، وخاصة بالطريق الواصل بين مدينة مصيف وادي العيون بطول ٢٤ كم.

وعملت الورشات طيلة يوم أمس على إعادة الحركة الطبيعية للطرق التي تضررت جراء العدوان حيث أكدت نعاماً أن حركة السير على الطريق العام مصيف وادي العيون أصبحت آمنة وأعيد فتحه أمام سائط النقل، وذلك بعد ٣٦ ساعة عمل متواصلة.

وبين مدير فرع الشركة السورية للاتصالات في محافظة حماة منيب الأصغر أن العدوان الإسرائيلي تسبب في تعطل الكبل الضوئي على طريق حماة مصيف وتعطل مراكز اتصالات وادي العيون

والمرحلة وشيخة مصيف وتوقف العمل في وحدات نفاذ بلدات وقرى يشاوي والسندانية والمعصرة وعين كرم والنقير، فيما ذكرت مديرة المؤسسة العامة لمياه الشرب في محافظة حماة سوسن عرابي أن العدوان الإسرائيلي ألحق أضراراً فادحة في خطوط ضخ وإسالة المياه المغذية لمنطقة مصيف.

وأوضحت أن الأضرار طالت خطوط الكهرباء المغذية لآبار مياه الشرب في خان جلميدون والجريفات وسلبح، لافتة إلى أن المؤسسة عملت على تأمين مجموعات توليد تعمل بالمازوت لضخ المياه للمواطنين، في حين أن الورشات الفنية عملت على إعادة مشاريع المياه للخدمة بعد توقفها لساعات للصيانة وإعادة التأهيل.

من جانبه قال المدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حماة حبيب خليل إن العدوان الإسرائيلي ألحق أضراراً جسيمة بخط ٦٦ كيلو فولت سلبح زراعة حماة.



تأمين مجموعات توليد تعمل بالمازوت لضخ المياه للمواطنين



مدير الاتصالات: تعطل الكبل الضوئي على طريق حماة مصيف

٢٥ ألف ليرة عن كل مقرر..

رفع رسوم مقررات التعليم المفتوح لأكثر من الضعف مسؤول في التعليم العالي لـ«الوطن»: لارتفاع كلف العملية التدريسية والامتحانية

فادي بك الشريف

أجرت وزارة التعليم العالي تعديلاً شاملاً على الرسوم الجامعية بختلف مراحل الدراسة، أحدثها لهذا العام رفع رسوم الخدمات الجامعية لطلاب درجة الإجازة في نظام التعليم المفتوح لأكثر من الضعف. وفي تصريح لـ«الوطن» كشفت مصادر رسمية في وزارة التعليم العالي أن التعديل الجديد لهذا العام على الأسعار جاء بسبب ارتفاع كلف العملية التدريسية والامتحانية، إضافة إلى كل الخدمات المقدمة، ولاسيما الارتفاع الكبير في أسعار الورق وغير ذلك من المستلزمات. وبموجب القرار الذي حصلت لـ«الوطن» على نسخة منه، حدد رسم التسجيل لطلاب درجة الإجازة المسجلين في التعليم المفتوح «المستجدين والقادمين» بـ٢٥ ألف ليرة عن كل مقرر يقدمه الطالب لأول مرة مقارنة مع الرسم السابق المقرر بـ١٠ آلاف، و٣٥ ألف ليرة عن كل مقرر يقدمه الطالب للمرة الثانية، مقارنة مع الرسم السابق المقرر بـ١٥ ألفاً، و٤٥ ألف ليرة عن كل مقرر يقدمه الطالب للمرة الثالثة فأكثر. مقارنة مع الرسم السابق المقرر بـ٢٠ ألفاً، و١٥٠ دولار أميركياً عن كل مقرر للطلاب العرب والأجانب.

هذا ويسدد الطلاب المنقطع والمستندف ومن حصل على سنة رابعة بعد ثلاث سنوات في السنة الدراسية الواحدة عن كل مقرر ٥٠ ألفاً حتى التخرج مهما كانت طريقة قبوله.

تعليم مفتوح

ويحدد رسم المقرر للطلاب السوريين ومن في حكمهم من أعضاء نقابة المعلمين وأبنائهم وذلك بناء على وثيقة من نقابة المعلمين المقبولين في نظام التعليم المفتوح من أعضاء نقابة المعلمين وأبنائهم المتوفين بسبب الحالات المشابهة للعمليات الحربية وذلك بناء على وثيقة وفاة صادرة عن مديرية شؤون الشهداء والجرحى حصراً بـ٢٠ ألف ليرة عن كل مقرر يقدمه الطالب لأول مرة، و٢٨ ألف ليرة عن كل مقرر يقدمه الطالب للمرة

الثانية، و٣٦ ألف ليرة عن كل مقرر يقدمه الطالب للمرة الثالثة فأكثر. ويعفى الطلاب الثلاثة الأوائل الناجحون في كل برنامج من برامج التعليم المفتوح في الجامعات من رسم الخدمات الجامعية (رسم المقرر) في كل عام دراسي يلي عام التوفيق عدا السنة الأخيرة. ويعامل خريجو التعليم المفتوح المسجلون في دراسات التأهيل والتخصص من حيث الرسوم معاملة الطلاب المقبولين في نظام التعليم الموازي أو العرب والأجانب حسب الحال. كما يعامل الطلاب المسجلون في ديبلوم التأهيل التربوي في نظام التعليم المفتوح من أعضاء نقابة المعلمين أو أبنائهم معاملة الطلاب من أعضاء نقابة المعلمين وأبنائهم المسجلين في ديبلوم التأهيل التربوي في نظام التعليم الموازي من حيث الرسوم.

رسوم مرحلة الإجازة

وبموجب القرار حدد رسم تسجيل



طلاب درجة الإجازة ودراسات التأهيل والتخصص للسوريين ومن في حكمهم بـ٥ ألف ليرة يسدد عند تسجيل الطالب للمرة الأولى وعند إعادة تسجيل الطالب المنقطع عن الدراسة، وألف دولار رسم التسجيل من طلاب الإجازة ودراسات التأهيل والتخصص العرب والأجانب ويستوفى عند تسجيل الطالب للمرة الأولى وعند إعادة تسجيل الطالب المنقطع عن الدراسة. ونص القرار أنه ارتفع الرسم السنوي إلى ١٠ آلاف يستوفى من جميع الطلاب المسجلين في الجامعة، و٥٠ ألفاً رسم شهادة لكل درجة جامعية يدفعه الطالب السوري ومن في حكمه عند التسجيل في سنته النهائية، و٤٠٠ دولار أميركي رسم شهادة لكل درجة جامعية من الطلاب العرب والأجانب. وحددت الوزارة رسم الاعتراض على النتيجة الامتحانية لكل مقرر بـ٢٠ ألف ليرة، ويعاد الرسم إلى الطالب إذا ثبتت صحة الاعتراض.

أصبحت خالية من الزبائن وأسعارها فاقت أسعار السوق

صالات «السورية للتجارة» لم تعد مقصداً للمواطنين

طرطوس- ربا أحمد

اعتاد الكثير من المواطنين في محافظة طرطوس التوجه نحو صالات السورية للتجارة لشراء حاجات المنزل الأساسية من مواد غذائية ومنظفات وغيرها وذلك لأنها توفر الكثير على جيوب ذوي الدخل المحدود نتيجة أسعارها المخفضة والدعم الذي تتلقاه من الحكومة بشكل مستمر، ولكن يبدو هذا الحال قد تبدل ولم تعد اليوم مقصداً لأحد.

وفي جولة لـ«الوطن» على بعض صالات السورية للتجارة بطرطوس أكدت إحدى السيدات أن الأسعار كما في بقية المحال التجارية سواء للمواد الغذائية أم غيرها، ولم يعد هناك تخفيضات حقيقية، مضيفاً: هناك قلة في كمية البضاعة أو غياب لبعضها نتيجة غياب الكهرباء، لتسأل أين يذهب الدعم الحكومي السنوي لها إن كانت تتبع كما التجاري؟

كما رأى أحد الزبائن أنه لم تعد الصالات كما في السابق، حيث كانت الأسعار أخفض بعدة آلاف لكل مادة ولكن اليوم أصبحت تاجراً كبقية التجار، لذلك الناس اليوم تتجه نحو الشراء من المحال في الأحياء ولم تعد مقصداً لنا، متسائلاً: لماذا الإبقاء عليها ودفع إجازات الصالات ووجود جيش من الموظفين إن لم تكن تحقق الغاية الموجودة لأجلها؟

ومن ناحية أخرى لفت أحد المواطنين أنه دائماً يتوجه إلى الصالة القريبة من منزله لشراء المياه المعبأة بسبب مرضه ولكن غالباً لا

يجد ويضطر أن ينتظر عدة أيام، متسائلاً إن كانت السورية للتجارة تشتري المياه من معامل التعبئة، فلماذا لا تتوفر في الصالة في حين تكون مكسبة في المحال التجارية الملائمة للصالة؟ وعند الدخول إلى المجمع الاستهلاكي التابع للمؤسسة السورية للتجارة تبين أنه خال تماماً من الزبائن، وهو الذي كان يزحم بعشرات المواطنين يومياً، ليتبين أن أسعار المنظفات تفوق أسعار المحال مسخراً مسخوق الغسيل ٤١٥٠٠ في حين في بعض المحال ٣٨٥٠٠ ليرة، وغاب السكر والبرغل والزيوت والسمن عن الرفوف.

مدير فرع المؤسسة السورية للتجارة بطرطوس محمود صقر أكد أن عقود شراء المواد وزارية، وأسعارها متناسبة مع الجودة، وتختلف الأسعار بين منتج وآخر وفقاً لذلك، وبالتالي هناك مواد أقل سعراً لكنها أقل جودة وهي متوفرة في الصالات. وفي تصريح لـ«الوطن»، أوضح صقر أن كل المواد موجودة بالصالات باستثناء السمكة والزيت والسكر، وأي نقص يعود سببه لعدم تقديم طلب من مدير الصالة، لافتاً إلى أن عبوات المياه متوفرة في كل الصالات، مضيفاً: عممت المؤسسة على مديري الصالات بضرورة طلب حاجتهم عند وصول الكميات لديهم إلى الربيع، وبالتالي يفترض على مدير الصالة أن يطلب حاجته قبل نقاها، فليس من المقبول خلوها من الصالات وتوفرها بالأسواق، علماً أنه يتم تسويقها لأصحاب السوبر ماركت والطعام الشعبية عبر الوكلاء وحصراً من كمية الفائض لدى المؤسسة، في حين تستجر غرفة السياحة حاجة المنشآت السياحية.

٢٠ ألفاً رسم الاعتراض
على النتيجة و٣٠ ألفاً
كشف العلامات و٧٥ ألفاً
للمصدقة البديلة عن
الأصلية

ذوو الشهداء

ويحدد رسم المقرر للطلاب المحكومين من نزلاء السجون والطلاب الملتحقين بخدمة العلم الإلزامية والاحتياطية والمنطوقين في الجيش والقوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي المسجلين في نظام التعليم المفتوح بنسبة ٥٠ بالمئة من رسم المقرر المحدد، كما يحدد رسم المقرر للطلاب المعاقين وفق الإعاقات المقررة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المسجلين في نظام التعليم المفتوح بنسبة ٨٠ بالمئة من قيمة الرسم المحدد في نص القرار.

كما يحدد رسم المقرر للطلاب من ذوي الشهداء المشمولين بأحكام المادة ١١٦ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات وتعديلاتها والوادي ذوي الشهداء المشمولين بأحكام المادة ١١٦ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات وحددت الوزارة رسم الاعتراض على النتيجة الامتحانية لكل مقرر بـ٢٠ ألف ليرة، ويعاد الرسم إلى الطالب إذا ثبتت صحة الاعتراض.



دعا «مفوضية اللاجئين» إلى تكثيف جهودها لعودة قاطني المخيمات إلى أوطانهم

محافظ الحسكة: مراسيم العفو المتلاحقة تسهل عودة اللاجئين إلى ديارهم



الحسكة - دحام السلطان

لقت محافظة الحسكة لوي محمد صوبح إلى أن مراسيم العفو المتلاحقة التي أصدرها الرئيس بشار الأسد من شأنها العمل على تسهيل عودة اللاجئين إلى ديارهم، وتؤكد أن الدولة ترحب بعودة جميع أبنائها إلى حضن الوطن، في ضوء التسهيلات التي قدمتها وتقديمها لعودة اللاجئين السوريين إلى موطنهم عبر تنسيق العمل بين المفوضية و فرع الهلال الأحمر العربي السوري، مشدداً على ضرورة تكثيف المنظمة الدولية جهودها والعمل مع حكومة الجمهورية العربية السورية لعودة قاطني المخيمات إلى أوطانهم ليحفظوا بالرعاية اللازمة وإعادة دمجه من جديد في مجتمعاتهم، وخلال لقائه مساعدة ممثل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين نجاة بلقاسم والوفد المرافق لها، أكد صوبح ضرورة التعامل مع أولويات الاحتياجات المطلوبة لأهالي المحافظة الذين يعانون ظروفًا استثنائية قاهرة في ظل ممارسات

سياسات التضييق والحصار التي يفرضها المحتلان الأمريكي والتركي، داعياً إلى زيادة الدعم الإغاثي الذي تقدمه المنظمة الدولية للأهالي للتخفيف من

معاناتهم الإنسانية في محافظة الحسكة، وأشار المحافظ إلى أهمية استمرار الدعم الإغاثي الذي تقدمه المنظمة الدولية والتي تقع ضمن مجال عملها

للقطاعات التي تقع ضمن مجال عملها

المقدمة وتخفيف الأعباء المالية عن الأهالي، ونوه إلى ضرورة تقديم كل التسهيلات اللازمة لعمل المنظمة الدولية بالمحافظة، وتنسيق كل الخدمات التي تقدمها لكل أولوية الاحتياجات من خلال التنسيق مع الإدارة بالمحافظة والمؤسسات الحكومية المعنية ذات الشأن، داعياً إلى ضرورة زيادة دعم المنظمة الدولية لعمل مجلس مدينتي الحسكة والقامشلي في قطاعات النظافة والإتارة بالطاقة الشمسية لإعادة شريان الحياة والحركة التجارية ليلاً في أسواق المدينتين، وأعربت مساعدة ممثل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين عن شكرها للإدارة الحكومية بالمحافظة، على توفير الدعم المستمر لعمل المنظمة وتقديمها كل التسهيلات لمشروعاتها، مشيرة إلى العمل على زيادة الدعم المقدم لأهالي الحسكة في قطاعات عمل المنظمة والتنسيق الكامل مع فرع الهلال لتسهيل عودة السوريين المهجرين إلى محافظة الحسكة على وجه الخصوص.

إلزام معقبي المعاملات بوضع أختامهم على المعاملات التي ينفذونها

٢٦٦ ألف مركبة مسجلة في «نقل» حمص.. و١٨ مليار ليرة رسوماً مستوفاة

حمص - يوسف بدور



بين مدير النقل بحمص علي إدريس أن عدد المركبات المسجلة في مديرية نقل حمص منذ بداية العام الحالي حتى نهاية شهر تموز بلغ ٢٦٦٨٨٢، وبلغت قيمة الرسوم المستوفاة منذ بداية العام حتى نهاية شهر تموز ١٨٠٦٦١ مليار ليرة، كما بلغ عدد المعاملات المنجزة ١٤٧٣١٠ معاملات وبلغ المنجزة عن بقية المحافظات ٥١١٩٦ معاملة، أما المعاملات المنجزة تسجيل حديث فقد بلغ عددها ١٨٦٢ معاملة.

وفي تصريح لـ«الوطن» أشار إدريس إلى أنه يهدف تطوير عمل مديرية النقل وتبسيط الإجراءات وتقليل الصعوبات التي تعترض العمل تم العمل ببرنامج المركبات المركزي المعتمد من وزارة النقل والذي أمن الربط الشبكي بين جميع مديريات النقل، موضحاً أنه سحج البرنامج بإجراء المعاملات على المركبات في أي مديرية من مديريات النقل دون الحاجة لمراجعة المديرية المسجلة فيها المركبة وهو ما يوفر الجهد والوقت على مالكي المركبات.

ووأوضح، إضافة لتحديد أجور المعاملات التي يقوم بها معقبي المعاملات من قبل وزارتي الصناعة والنقل، مضيفاً: كما تم منع المعقبن غير المرخص لهم بالعمل من الدخول إلى مبنى المديرية. وأكد إدريس أنه تم توحيد رؤية العاملين في العديد من القضايا وإجراءات العمل من خلال إصدار التعليمات والتوجيهات الملمة للتطبيق ليكون جميع العاملين وخصوصاً الذين على تماس مباشر مع المواطنين على مستوى عال من الخبرة، ولذلك تم إخضاع العاملين لجلسات تدريبية في الأنسام وسير معلوماتهم نظرياً وعملياً، مبيّناً أن الإدارة تقوم بسير آراء المواطنين أصحاب العلاقة والتواصل معهم يومياً قبل انتهاء معاملاتهم لمعرفة رأيهم بأداء العاملين وما المشكلات والصعوبات التي اعترضتهم خلال إجراء المعاملات وتوعيتهم لضرورة إنجاز معاملاتهم بأنفسهم دون الحاجة لأي وسيط. وأشار إدريس أنه منذ العام ٢٠٢٠ تم بدء العمل بمنظومة الربط مع وزارة الداخلية للتعامل مع وجود معاملات مرورية على النقل والالتزام بوضع أختامهم على المعاملات وحمل بطاقات الدخول ووضعها بشكل بارز

وإيضاً عضو المكتب أن الآلية تضمنت الإعلان عن طلقات المازوت في موقع المحافظة والزراعة والفلاحين والتأمين، على أن يتم التوزيع حسب التوزيع الجغرافي، وتقدم جداول اسمية من رئيس الجمعية تتضمن اسم الفلاح ورقم البطاقة الذكية والكمية المستحقة، كما يتم توزيع الكمية المخصصة من الأقل إلى الأكثر والتوزيع بالمنطقة حسب الأولوية «جميعات المنطقة»، على أن تقطع البطاقات بحضور أعضاء اللجنة من صاحب البطاقة «الأب، الابن، الأخ، الزوجة».

وأوضح عضو المكتب أن وزارة الزراعة خصصت ٤٠ لترات مازوت لكل دونم مزروع بالزراعات الصيفية الفعلية بعد تحديد المساحة بدقة من لجنة مشكلة لهذه الغاية وبعد الكشف الحسي. ولفت إلى أن مساحة الخضار الصيفية المزروعة فعلاً تبلغ ٣١٥٨ هكتاراً، في حين كانت باليوسم السابق ١١١٨ هكتاراً وأن الكميات المنتجة تغطي حاجة الأهالي والسوق المحلية ويتم توريد الفائض من الإنتاج إلى أسواق دمشق وريفها، علماً أن الموسم الحالي ناجح وجيد وكبير من حيث المساحة المنتجة والإنتاج كان وافراً وانعكس الإيجاب على المزارعين، إضافة إلى ذلك فإن المزرعات الصيفية استقطبت الكثير من الأيدي العاملة من أبناء المحافظة وساهمت في توفير فرص عمل وياجرة جيدة. وطالبت الجمعيات الفلاحية بالانقطة



نقص اليد العاملة من «الذكور»

مبقرة «فديو» في اللاذقية تربح ١,٥ مليار ليرة خلال العام الحالي



اللاذقية - عبير محمود

أكد عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع الزراعة في محافظة اللاذقية بديع كراوي لـ«الوطن»، أن مبقرة «فديو» تواصل عملها بظل كل الظروف الصعبة وغلاء مستلزمات الإنتاج. وأوضح كراوي أن الخطة الإنتاجية للعام الحالي، فيما يخص الإنتاج الحيواني تأثرت بسبب حالات العرج المزمته والتي أصبحت السبب الأساسي لانخفاض الإنتاج وتنسيق الأبقار، إضافة لارتفاع درجات الحرارة غير المسبوق والذي أثر بشكل كبير في حيوية وتغذية القطيع وخاصة الولادات الحديثة التي تأتي مجهدة حرارياً.

وذكر أن الطاقة الفعلية المنفذة حتى نهاية شهر تموز الفائت، تمثل بـ٥٥٥ قطعاً كلياً، ٢٧١ قطعاً أبقار، ٢٨٣ قطعاً تامياً، في حين أن الطاقة الاستيعابية ٤٥٠ بقرة، ٦٥٠ قطعاً تامياً. وأضاف كراوي أن المخطط الإنتاجي في المبقرة بما يخص المواليد بلغ ١٧٥، والمنفذ ١٠٨ بنسبة ٦٢ بالمئة، ومخطط تنفيذ اللحم ٤٩ طناً والمنفذ منها ٣١ طناً بنسبة تنفيذ ٧٤ بالمئة، أما مخطط تنفيذ الحليب في مديريات تفتيش كافة. وشدد على الاهتمام بتدريب العاملين في المديرية على كل المهام وإجراء تدريبات دورية بينهم في مواقع العمل لإكسابهم الخبرات والمهارات اللازمة للعمل وتأمين صف ثامن من العاملين وخاصة رؤساء المزارع، وتدريب العمالة للمباقر. وعن تصنيع المنتجات في المبقرة، ذكر كراوي أن إنتاج معاملة الألبان يتم عبر تصنيع إنتاج المبقرة بشكل دائم، إضافة إلى نقص اليد العاملة «الذكور»

اليومي من الحليب إلى منتجات مختلفة «اللبان - لبننة - جبنة بيضاء - قشقوان - مشل - قريشة»، مشيراً إلى أن كمية الحليب المصنعة إلى منتجات مختلفة «لبن - لبننة - جبنة بيضاء - قشقوان» في معمل ألبان فديو بلغت كميتها ٢٢٦ من الحليب الخام. ولفت إلى أن منتجات وحدة تصنيع الألبان في المبقرة خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري وهي ٨٠٠٦٧ عبلة لبن، ١٥٣٧٧ كيلو غراماً من اللبننة، ٥٥٤٤٠ كيلو غرام جبننة، ٣٧٩٩ كيلو جبننة مشللة، ٦٤٦٠ عبلة لبن «من فئة ٥ كيلو غرام»، أما القريشة فتم إنتاج ٦١ كيلو غراماً منها. ونوه كراوي بإنتاج معمل الألبان خلال المدة ذاتها حيث بلغ ٧٨٦ طناً من جاهز مركز وكيسول، مشدداً على الاهتمام بمجال الصحة الحيوانية، وتنفيذ كامل خطة التصنيع المعمة واتخاذ كل الإجراءات الصحية اللازمة للحفاظ على صحة وحيوية القطيع حيث طبقت إجراءات الأمن الحيوي وتمت زيادة نسب مضادات الفطور في العليقة، مؤكداً انخفاض نسبة نفوق الرضيع وتحسن صحة العجول الرضيعية. وعن الأمور المالية، أشار إلى أن تقرير التكاليف عن الربع الأول من العام أظهر ربحاً مالياً قدره ٩٤٤ مليون ليرة سورية لا غير، كما أظهر تقرير التكاليف عن الربع الثاني من العام ذاته ربحاً مالياً قدره ٥٦٣ مليون ليرة سورية لا غير، و«بحسب بسيطة فإن أرباح المبقرة أكثر من ١,٥ مليار ليرة».

المنتخب الوطني لكرة القدم يحقق بطولة الهند الدولية

فوز صريح وكبير على الهند بثلاثية وأداء جيد يدعو إلى التفاؤل

ناصر النجار

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم بطولة دورة الهند الدولية بعد فوزه على منتخب الهند مستضيف البطولة بثلاثة أهداف دون مقابل، وكان قبلها قد فاز يوم الجمعة الماضي على موريشوس بهدفين نظيفين.

المدير الإسباني خوسيه لانا دخل المباراة بتشكيلة مغايرة للتشكيلة التي لعب بها مباراته السابقة وتبين للجميع أنه أفضل لاعب على حساب لاعب آخر، التقصيل كان في التبدل وهذا حصل بمباراة الأسس ومباراة الجمعة، حيث بدل المدرب خمسة لاعبين في كل مباراة اعتباراً من الدقيقة ٦٠.

على العموم أداء منتخبنا كان جيداً، من كل النواحي ولسنا الروح المعنوية العالية واللسات الهجومية التي كان منتخبنا يفتقدها سابقاً، وهذا لا يعني أن منتخبنا كان كامل الأوصاف، فهناك الكثير من الملاحظات التي دونها المدرب في أجنحته ومنها إضاعة الفرص السهلة وبطء خط الوسط في بناء الهجمات في بعض الأحيان، ومن الملاحظات أيضاً الكرات الطويلة التي كان لا يبرر لها في أغلب الكرات وخصوصاً المناولات من خط الوسط إلى خط الهجوم، ومنها هبوط رتم الفريق في بعض أوقات المباراة.

الشوطين الأول

سيطر منتخبنا على أغلب مجرياته وبدأ



المباراة مهاجماً منذ الدقيقة الأولى وتمكن من طرق الشباك الهندية في الدقيقة السابعة عبر محمود الأسود بكرة ذكية، بعدها أرادت العارضة كرة الدالي (نجم الفرص الضائعة) الذي أضاع بعدها كرة أمام المرمى، ثم أضاع فرصة ذهبية وهو منفرد بالرمي في الدقيقة ٢١ بعدما

ضاعت تسديتان عالياً من الكروما وخالد كربيغي.

المنتخب الهندي حاول المرور كثيراً إلى مرمانا لكنه وجد أمامه سداً متيناً وتدخل الحارس إلياس هدايا مرتين ليرد بدقة حركتين خاطرتين أبطل فيها طموح أصحاب الأرض.

شوط مفتوح

الشوطين الثاني بدأه المنتخب الهندي ضاغطاً ومسيطرًا مع خطورة مستمرة، وانكفاً منتخبنا ولم يظهر حتى الدقيقة ٥٦ بتسديدة ضاعت من دالييو، وكان نجم الشوطين الحارس إلياس هدايا الذي تصدى

لأكثر من خمس كرات خطرة، منتخبنا لعب بهدوء في هذا الشوط وممر الكرة كثيراً ومنع الخطورة الهندية، واعتمد على الهجوم المرتد السريع وكانت كل هجماته خطرة، واستطاع دالييو تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٧٧، وأضاف بابلو الصباغ الهدف الثالث في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع بتضرية متقنة من محمود الماوس، لتنتهي المباراة بفوز صريح لمنتخبنا ولتوج للمرة الأولى بدورة الهند الدولية.

بطاقة المباراة

الفريقان: سورية X الهند
المناسبة: نهائي دورة الهند الدولية
التاريخ: ٢٠٢٤/٩/٩ الساعة الخامسة عصراً
المكان: ملعب جاتشيبوي في حيدر أباد
النتيجة: ٣/٠ صفر لمصلحة منتخب سورية
الأهداف: محمود الأسود ٧٥ - دالييو إيراندوست ٧٧ - بابلو صباغ ٩٥
البطاقات الصفراء: علاء الدين دالي - دالييو إيراندوست

تشكيلة منتخب سورية:
البناس هدايا - فائر كروما - مؤيد الخوي إبراهيم أوسو - خالد كربيغي (أمار العجان ٧٢) - محمد عثمان (مصطفى عبد الطيف ٨٢) - دالييو إيراندوست - نوح شمعون (بابلو صباغ ٩٥) - محمود الأسود - علاء الدين الدالي (محمود الماوس ٧٢).

دوري الدرجة الأولى لكرة القدم على أربع مجموعات بنظام صعود وهبوط جديد

أندية بدأت استعدادها الجدي وأخرى ما زالت نائمة في العسل

الوطن

مثل كل موسم أعلن اتحاد كرة القدم عن بدء دوري أندية الدرجة الأولى ووزع أندية ٢٨ على أربع مجموعات بالقرعة التي جرت في مقر اتحاد كرة القدم وحضرها مندوبو الأندية، وأجرت لجنة المسابقات بعض التغييرات في نظام الدوري على صعيدي الصعود والهبوط، فقررت هبوط ضعف العدد، لأن التوجه يسير نحو تخفيض عدد أندية الدرجة الأولى موسماً بعد آخر وصولاً إلى عدد لا يتجاوز الـ١٤ فريقاً ليقام الدوري ضمن مجموعة واحدة من مرحلتين كما هو الحال في دوري الدرجة الممتازة، وبناء عليه سيهبط من كل مجموعة هذا الموسم الفريقان اللذان يحتلان المركزين السادس والسابع من المجموعات الأربع ليكون الهبوط لثمانية فرق، وهذا يجعل المنافسة على الهبوط من الدرجة الممتازة وأكثر سخراً وأكثر إثارة من الموسم السابقة، وتغيرت كذلك عملية الصعود إلى الدرجة الممتازة فقد أُلغى الاتحاد الدور النهائي الذي كان معمولاً به سابقاً، وصار التأهل مباشرة من المجموعة الجنوبية والمجموعة الشمالية بواقع فريق واحد من كل مجموعة.

والقرعة تم توزيع الفرق إلى قسمين شمالي وجنوبي، وكل قسم يضم مجموعتين من الفرق، وذلك على الشكل التالي:
القسم الجنوبي: المجموعة الأولى: الساحل والنبك والنتسال والعربي وصبيخان ودوما والنتال، والمجموعة الثانية: شبها والكسوة والمجد ومعصية الشام والبلقعة والهيجانة وحرجلة.
وتلاحظ أن هذا القسم ضم: الساحل الهابط من الدرجة الممتازة، والنتسال والهيجانة الصاعدين من الدرجة الأولى، ومن هؤلاء الفريق سيصعد فريق واحد إلى الدرجة الممتازة، وذلك من خلال الدور الثاني الذي يجمع الأول والثاني من كل مجموعة فيلعبون دورياً من مرحلتين ويتأهل من يحرز المركز الأول في هذه المجموعة.

القسم الشمالي: المجموعة الثالثة ضمت فرق: شرطة طرطوس وخطاب والحربية وعمال حماة ومورك وشرطة حلب والنزيب، والمجموعة الرابعة ضمت فرق: الجهاد وشرطة دير الزور والحوارث وعفرين والهلال والنواعير وشرطة حماة.

أيضاً ضم هذا القسم فريق الحرية الهابط من الدرجة الممتازة إلى الدرجة الأولى وفريق شرطة حلب وشرطة دير الزور الصاعدين من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى، وعلى الترتيب ذاته في القسم الأول سيصعد من هذا القسم فريق إلى الدوري الممتاز، اتحاد الكرة أجل موعد انطلاق مرحلة الذهاب من هذا الدوري إلى تاريخ ٢٣ تشرين الأول القادم وذلك بسبب انتخابات أندية الدرجة الأولى التي ستطلق منتصف هذا الشهر



منها المؤهل لدخول المنافسة من أوسع أبوابها، ومنها الفرق المتكفية القادرة على متابعة الدوري بكل راحة وبسر فخرق الهيئات وهي بشكل عام تضمن مواقعها في الدوري دون أن تتعرض لخطر الهبوط ودون أن تقتحم مواقع المنافسين على التأهل على الدوري الممتاز، وأخيراً الفرق الفقيرة التي تجتهد لتحقيق ومن الفريق التي ستدخل المنافسة هذا الموسم نجد نادي النواعير الذي كان الأنشط، حيث بدأ بالتعاقد مع عدد من اللاعبين، وقد عينت الإدارة المدرب عبد القادر الرفاعي ليقود فريقها الأول، وانطلقت بالفعل تمارين الفريق قبل فترة استعداداً للدوري، والنواعير من أنشط الأندية على مستوى القواعد وفريق شبابه ضمن دوري الدرجة الممتازة، العربي بدأ مرحلة الاستعداد مبكراً وقد لعب في الأسبوع الماضي مباراة استعدادية مع الشعلة في درعا خسرها بهدفين نظيفين، الجهاد يواصل الاستعداد وقد انتقى لاعبيه وانطلق في تمارينه قبل فترة وهو اليوم يشارك بدوره الوفاء والواء التي ينظمها نادي تشرين ولعب باكورة مبارياتها فيها مع منتخب الشباب وانتهت المباراة إلى التعادل السليم، وفاز بعدها على رجال جبلة بهدف وهي بداية استعداد الفريق للدوري، وإن استمر الفريق على الشاكلة هذه من التصميم والروح العالية فسبكون له شأن كبير هذا الموسم، المجد العريق وضع خطته للموسم الجديد وبدأ خطوته الأولى بالتعاون مع المدرب ياسر المصطفى الذي بدأ مباشرة بالإطلاع على لاعبي الفريق ومن خلال اجتماع مع الإدارة طلب عددًا من اللاعبين لتقوية بعض مراكز الفريق.

بإلى الأندية ما زالت في غفلة، والملاحظ أن الهلال المنافس الصعب في الموسم الماضي فقررت هتمته قليلاً، وخسر من اللاعبين حتى الآن خمسة بانتقاليهم إلى أندية الدرجة الممتازة، والكلام نفسه يظنون على خطاب، أما أندية الدير ففقدان في مشاكل مالية صعبة، ودوما أندية ريف دمشق تدبر أموراً آخر الوقت وهدفها البقاء في الدوري ولا شيء غير ذلك.

استعداداً للممتاز.. شعلة درعا تذاكر في السويداء

السويداء- عبد السلام الجباعي

استقبل الملعب البلدي بالسويداء مساء الأحد ٩/٨ فريق الشعلة الصاعد للممتاز في لقاء ودي كرفاني جمعه مع فريق العربي في تذكريات ما يسمى ديربي السهل والجبل.

قدم خلاله فريق الشعلة نفسه كفريق جاهز لخوض غمار الممتاز في حين اعتبر مدرب العربي اللقاء بمنزلة بوابة التحضير لدوري الدرجة الأولى.

النتيجة الرقمية ربما لم تكن بحسبان المدربين بقدر ما كان الهدف من المباراة الوقوف على جاهزية اللاعبين، حيث أشرك غرام الشعلة أكثر من ٢٠/ لاعباً في المباراة وجرب صيموعة العربي بعض اللاعبين الجدد في مرحلة التحضير.

خماسية للشعلة مع محاولتين فقط للعربي

من دون جس نبض امتد الشعلة مهاجماً نحو مرمى العربي وسدد لاعبه عدة كرات طائشة فوق المرمى أو بين يدي الحارس حتى الدقيقة السادسة عندما استغل محمد خير الأحمد بطء مدافع العربي بالإبعاد وسجل الهدف الأول للضيوف، واستمر اللعب سجالاً بين الفريقين مع أقلية بالاستحواذ والسيطرة للشعلة.

وكان أول وصول لرمي زين عرابي ٢٠ د خلال هجمة منظمة بدأها زين رجب ومرمرها محمد سرحان الذي وضعها على طبق من ذهب داخل جزاء الشعلة سددها أمجد العريبي بأحضان الحارس، وبعدها بثلاث دقائق مرر مهند شهاب كرة طويلة خلف المدافعين سددها زين رجب برعونة فوق العارضة.

وتعرض لاعب الشعلة حمزة سليمان لإصابة نقل على إثرها للمستشفى عند ٣٢ د، وضغط الشعلة مجدداً ومن كرة ثابتة سددها الحارس على دفعتين واصطدمت بالمدافع ليكملها رامي الترك في الشباك ٣٤ د، وفيما تبقى من الشوط الأول مر من دون فاعلية تذكر من الفريقين.

في الشوطين الثاني كرر الشعلة سيناريو الشوطين الأول وسيطر على مجريات المباراة مع هبوط نسبي لمستوى العربي مقابل تصاعد أداء الشعلة مع إشراك تشكيلة كاملة بالتبديل المستمر خلال الشوطين الثاني.

وتحمل دفاع العربي وحارسه ضغط بدلاء الشعلة حتى د.٨٢ عندما سجل محمد خير الأحمد (رامي الترك)، محمد آلاني (أويس اللباد)، محمد



السلامة (محمد عقاد)، حمزة سليمان (مجد سويداني)، أحمد عمارة (أديب عيسى)، بلال عاسمي (محمد دمراني).
مدرب الفريق: وليد ابوالسل، إداري: عبدالوحيد الكفري، مدرب أحمد غرام، م. مدرب رائد كردي، م. مدرب سومر البدي، مدرب حراس نافع عبدالقادر، معالج: أحمد عبد الحق- عبد الخالق إقبال، إعلامي حمزة العبد، م. تجهيزات إبراهيم محمد.

بطاقة المباراة

مجد سويداني الهدف الثالث بعد دخوله بقليل، وأضاف إبراهيم المذيب رابع الأهداف ٨٦ د، وتبعه محمد عقاد بالخامس ٨٨ د وجرب عدي جفال كرة خادعة جانباً القاتم لتنتهي المباراة بفوز الشعلة بخماسية.

مثل العربي: قيس الصباغ، كريم عزي (مهند الجباعي)، وجدي الصايغ، مجدي مرشد، قصي الجماني (طارق هلال) (أوس الزعبي)، مهند شهاب، سلامة أبوخطار (محمد مهنا)، أمجد العريبي (أمير الجمال)، زين رجب، راجي عامر، محمد سرحان.
مشرف الفريق: سليم مسعود، الإداري معن التبواني، المدرب خالد صيموعة، م. مدرب علاء البديعش، معالج طارق فخور، إعلامي وسام حاطوم، مسؤول تجهيزات جواد رضوان.

مثل الشعلة: زين عرابي، خالد مبيض (ماهر دياب)، أنس بلحوس (عدي جفال)، شعيب العلي (خالد المصري)، حارث النايف (إبراهيم المذيب)، محمد خير الأحمد (رامي الترك)، محمد آلاني (أويس اللباد)، محمد

هل ستبقى منتخباتنا العميرية في النفق المظلم وهل سيستفيد اتحادنا من تجارب دول الجوار؟

مهتد الحسني

لا تعرف حجم السعادة التي انتابت عشاق السلة العربية ونحن نرى منتخب شباب الأردن تحت ١٨ وهو يتجاوز منتخب كوريا الجنوبية ويخطف بطاقة التأهل لكأس العالم للشباب العام القادم، جميعنا يدرك أن منتخبات الأردن وخاصة في الفئات العميرية كانت تستبج سلتها جميع منتخبات دول الجوار وتخسر أمامها بفوارق رقمية كبيرة، لكن هذه النتائج والمستويات المتصاعدة للسلة الأردنية لم تأت من عبث ولا هي نتاج لضربة حظ وإنما جاءت بعد تخطيط سليم وتنفيذ صحيح ومتابعة مستمرة ونوايا صادقة، ومن المتوقع أن تشهد السلة الأردنية نقلة نوعية بجميع فئاتها في المرحلة المقبلة لا محالة.

ولا ننكر بأن هناك نوعاً من الغفوية قد أصابتنا ونحن نخري مقارنة بين منتخباتنا التي شهدت تراجعاً كبيراً ومنتخبات الشقيقة الأردن.

واقع مرير

تعدّ تولّي الاتحاد الحالي مهامه أطلق شعار فتح باب المشاركات أمام جميع منتخباتنا لكن هذا الشعور سرعان ما اصطدم بمنغصات عديدة ساهمت في نسيانته وكانت منتخباتنا الوطنية الضعيفة لأسباب جها يتعلّق بضيق ذات اليد وعدم توافر السيولة المالية، لكن هذا الواقع ساهم بشكل أو بآخر في تراجع منتخباتنا ولغياها عن كثير من البطولات وعبت، تحسّرنا مسلوقة وأكثنا رفع عنان، حيث غاب التخطيط وغاب معها كل ما هو مفيد لتطوير المنتخبات وكانت النتيجة

غرامات مالية على سلتنا الوطنية، لا نغالي كثيراً إذا قلنا أن منتخبات السلة منذ عشر سنوات طويلة عبر مشاركتها أصبحت غير مقنعة على صعيد النتائج والمستوى الفني، ويوما بعد يوم تتابع هذه المنتخبات وفي كل الفئات انحدرها من سيء إلى أسوأ، ومن خيبة إلى تكةس، ومن تكةس إلى نكبة، حتى بات الفوز في أي مباراة، كحبة الدواء المسكن التي لا يدوم فِعْولها إلا دقائق ويعود طرق إلى الرأس إلى العمل بإفضل جديد، لكن الخسارات والخيبات باتت متكررة وكثيرة وتفاقت أكثر في عهد الاتحاد الحالي رغم كل العطاء السخي الذي أولته القيادة الرياضية للعبة، وبات من الطبيعي

البحث عن أسلوب علاج جديد، لا أن نتهم المريض بأنه سبب المرض، فمن الوازد جداً أن تكون أساليب العلاج والقائض عليها غير السبب، وكذلك حال سلتنا التي لم تخرج بأي وضفة ضوء واحدة منذ تولّي الاتحاد الحالي مهامه، فلا الاتحاد يقادر على إخراج مسابقاته بصورة سليمة، ولا يقادر على إعداد جيل جديد من اللاعبين والألعاب يعوض غياب الكثير من أبناء اللعبة خلال الأزمة التي قارب عزمها لأكثر من عشر سنين ونصف، وسلك الاتحاد سبل الشعارات الكلامية والوعود الواهية وكثيرة وتفاقت أكثر في عهد الاتحاد الحالي رغم كل العطاء السخي الذي أولته سفرات السياحة والأصطياف وتزيين



بأخطائه، وبات يبحث عن مبررات وحجج ما أنزل الله بها من سلطان لأن همه بات محصوراً في التمتع والبرسنتج بغض النظر عن أي تطوير وتحديث مفاسل اللعبة.

أين منتخب الأمل؟

مضى على تولّي الاتحاد الحالي مهامه مدة زمنية كافية لإطلاق الحكم على عمله ولو كان توجه بوصلته حينها للاهتمام بفرق الأشبال والشبيلات وعمل على بناء منتخب الأمل رغم وجود مواهب وخامات كثيرة، وقام بتحويل الإمكانيات المالية المتكئة للصرف عليهم بدلاً من صرفها على سفرات السياحة والأصطياف وتزيين

خلاصة

أبها السادة الغيورون إن سلتنا الوطنية باتت بحاجة إلى نقلة نوعية بكل مفاسلها وبحاجة إلى نوايا صادقة وبرنامج عمل مؤسستاتي بعيداً عن التقدر بالقرارات والعنجهية التي يمارسها البعض في الاتحاد الحالي الذي بات كالطبيب المصر على دواء لم يشف المريض، ونحن نقول بأن لا الدواء خطأ ولا الطبيب، ولكن يبدو أن اتحادنا لم يعد مناسباً لحال سلتنا المرضية في حال بقي على نهج الحالي.

حدث في دوري الأمم الأوروبية.. كريستيانو يوقع على الهدف ٩٠١ في مسيرته الاحترافية

محمود قرقورا



جاء توقف الدوريات الأوروبية لشهد زحمة نشاط على الصعيد الدولي، وبعيداً عن التصفيات الآسيوية على طريق المونديال التي شهدت أكثر من مفاجأة في جولتها الأولى.

وبعداً عن فوز التانغو والسيلساو ضمن التصفيات الآتينية فإن القارة الأوروبية شهدت منافسات دوري الأمم بنسخته الرابعة، حيث سبق للبرتغال التتويج عام ٢٠١٩ ثم فرنسا ٢٠٢٠ وإسبانيا ٢٠٢٣. وخلال المباريات التي جرت بداية من يوم الخميس الفائت والتي تستمر حتى اليوم الثلاثاء فقد فرض كريستيانو رونالدو نفسه نجم الجولة الأول عندما سجل برمي كرواتيا في الفوز بهدفين لهدف، والهدف التاريخي لكونه يحمل الرقم ٩٠٠ في مسيرة الطوربيد البرتغالي وجاءت أهدافه وفق التالي:

خمسة أهداف مع سورتينغ لشبونة و١٤ مع اليوناندي في ولايتين و٤٥٠ مع ريال مدريد و١٠١ مع يوفنتوس و٦٨ مع النصر السعودي و١٣ مع المنتخب البرتغالي كهدف أعلى على الصعيد الدولي خلال ٢١٣ مباراة ككثير لاعب خاض مباريات دولية، قبل أن يتعزز الرقم بالهدف ٩٠١ والرقم ١٣٢ على الصعيد الدولي خلال ٢١٤ مباراة عندما سجل أمس الأول برمي إسبانيا ضمن دوري الأمم الأوروبية فأضاف ضحية جديدة إلى ضحاياه على الصعيد الدولي.

الخصم الثامن والأربعون

يعد منتخب إسبانيا المنتخب رقم ٤٨ الذي يزور شبابه النجم البرتغالي على الصعيد الدولي، وتوزعت أهدافه الدولية وفق التالي:

١١ هدفاً برمي لوكسمبورغ وهو المنتخب أفضل عند كريستيانو.
١٧ أهداف برمي كل من: ليتوانيا والسويد.

٦ أهداف برمي كل من: أندورا والمجر.
٥ أهداف برمي كل من: أرمينيا ولاتفيا وسويسرا.
٤ أهداف برمي كل من: البوسنة وأستونيا وجزر فارو وهولندا وجمهورية إيرلندا.
٣ أهداف برمي كل من: بلجيكا والدانمارك وليختنشتاين وإيرلندا الشمالية وروسيا وإيران والعدو الصهيوني ونيوزيلندا.

المغرب وكوريا الشمالية وبنما وبولندا وقطر وصربيا وأوكرانيا وويلز وإسكتلندا.

الرسمي والودي

من بين الأهداف الـ١٣٢ التي سجلها رونالدو منها ٢١ هدفاً فقط على الصعيد الودي، على حين سجل ١١١ هدفاً رسمياً، وجاءت الأهداف الودية بواقع هدفين وحضات الأهداف الودية بواقع هدفين برمي كل من: السعودية والكاميرون وأستونيا ومصر وجمهورية إيرلندا وهدف برمي كل من: فنلندا والأرجنتين وبنما والأكوادور وكرواتيا وهولندا وبلجيكا والسويد والعدو الصهيوني وأندورا وقطر.

الهاتريك

سجل كريستيانو عشر حالات هاتريك وكما كانت في المباريات الرسمية، وجاءت برمي كل من: إيرلندا الشمالية في الفوز ٢/٤ عام ٢٠١٣، وعلى السويد في الفوز ٢/٣ في العام ذاته، وعلى أرمينيا في الفوز ٢/٣ عام ٢٠١٥، وعلى أندورا في الفوز ٦/٦ صفر عام ٢٠١٦ وفي تلك المباراة في سجل سوبر هاتريك، وعلى جزر فارو في الفوز ١/٥ عام ٢٠١٧، وعلى إسبانيا يوم التعامل ٣/٣ في مونديال ٢٠١٨، وعلى سويسرا في الفوز ١/٣ عام ٢٠١٩، وعلى ليتوانيا في الفوز ١/٥ عام ٢٠١٩ ووقتها سجل سوبر هاتريك، وتكرر مع ليتوانيا في العام ذاته خلال الفوز ٦/٦ صفر، والهاتريك العاشر جاء برمي لوكسمبورغ في الفوز ٥/صفر عام ٢٠٢١.

جبله ما زال في بداية المشوار



جبله - خالد عكو

دعونا نسجل نقطتين مهمتين مستخلصتين من لقاء جبله. النقطة الأولى نتحدث فيها عن جمهور جبله الذواق والمثقف والمعروف منذ زمن بعيد بحبه لناديه، ولكن هناك أمرًا مألوفًا على جمهور جبله الرياضي والثقافة الواعي الاهتمام له، وهو تهميش الآراء اللامنتظية التي تصدر من ثلة غير واعية وبعيدة عن الرياضة بالتحدث عن نتيجة الفريق السلبية في مبارياته السابقة، وكان الفريق مطلوباً منه أن يفوز في تلكا المباريات، علماً أن واجب الكادر التدريبي حسب العلم الرياضي أن يقوم بتجربة جميع اللاعبين في مباريات كهدفة من دون الاهتمام بالنتيجة بأي شكل من الأشكال، وهذا يفهمه جميع المشجعين الرياضيين في جبله هدفًا كان سبباً في خسارته للقاء الودي، وهذا أيضاً شيء طبيعي جداً بعد تغير الجو العام والمدرّب وابتعاد اللاعبين عن الجو الرياضي، ولكن عموماً

والنقطة الثانية دعونا نسجلها على إدارة النادي التي لم تسم الكادر التدريبي للفريق بعد، وهذا بالطبع سيؤثر مشوار الفريق في باب التهربات ومنها بدائية أقل من شهر ونصف الشهر، وتكرر تخوفنا من أن يتعلم المدرب الجديد الأسلوب الذي سيستعمله الفريق من مسؤوليته في حال تردى النتائج بحجة أنه لم يشرف على انتقاء اللاعبين، ونشير الإشاعات الواردة من مقر النادي عن سعي الإدارة لتسليم مدرب غير محلي، ولكن حتى الآن لم يصدر أي تصريح رسمي بهذا الخصوص.

وجري مساء اليوم لقاء الديربي بين جبله وتشيرين على أرضية ملعب الجبله في اللاذقية في ثالث مباريات الفريقين في الدورة، بينما يستريح جبله بعد غد في آخر مواجهة بين المنتخبين، ويحسب للمدرب الشاب أنه قدم منتخباً جديداً عقب على ملعب البعث في جبله.

أبناء الكنانة والمرابطون في مهمة جديدة ومقاتلو الصحراء في ليبيا

القهوجية يختبرون سجلهم النظيف أمام راقصي التانغو

يوهان كروف شاهد على حلقة جديدة من ديربي الطواحين والمانشافت

خالد عرنوس



يوم طويل من المواجهات الكروية المتنوعة من حيث الأهمية والإشارة تشهدنا أربع من قارات العالم اليوم بداية من الثالثة عصراً بتوقيت دمشق وينتهي مع بزوغ فجر الأربعاء وذلك في ختام أيام اللفاف، ففي القارة العجوز تستكمل منافسات الجولة الثانية من دوري أمم أوروبا وفي أهم مواجهات الليلة يلتقي الجاران الهولندي والأسباني في ديربي الحقد، وفي أميركا الجنوبية تقام مباريات الجولة الثامنة من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، وفي أبرزها يلتقي المنتخب الكولومبي صاحب السجل النظيف مع نظيره الأرجنتيني بطل العالم ومنصرد الترتيب ويحل المنتخب البرازيلي ضيفاً على البيروخا الباراغواي أما السيلستي الأوروغواي فينزل بضيفة الفنزولي.

وفي القارة الصفراء تقام الجولة الثانية من الدور الثالث لتصفيات مونديال ٢٠٢٦ حيث يرحل الأخضر السعودي والعنابي القطري شرقاً لمواجهة الصين وكوريا والديقراطية في محاولة لتعديل المسار وخاصة لبطل آسيا الذي خسر على أرضه في الجولة الأولى، ويلتقي الشقيقان الكويتي والعراقي في ديربي خليجي خاص بذكريات قديمة وحديثة جمعتهما على الصعيد كافة، ويلتقي الشقيقان الفلسطيني والأردني في ديربي بلاد الشام في هذه التصفيات على حين يختبر الأحمر البحريني قدراته أمام ضيفه الياباني ومثله العماني أمام ضيفه الكوري الجنوبي.

وفي إفريقيا تستكمل منافسات الجولة الثانية من تصفيات كأس إفريقيا ٢٠٢٥ وفي أبرز المباريات تلعب ثلاثة منتخبات عربية خارج أرضها، فالمنتخب المصري يرسل نحو بوتسوانا، في حين شقيقه الموريتاني يزور جزر الرأس الأخضر ضمن المجموعة الثالثة، على حين يحل الجزائري ضيفاً على الليبيري والمنتخبات الثلاثة تسعى للانتصار الثاني.

ديربي الحقد

هناك الكثير من لقاءات الجيران في عالم كرة القدم تدخل في باب التهربات ومنها بالطبع المئات على مستوى الأندية أما على صعيد المنتخبات فهي تتخطى العشرات، وإذا كان هناك عدد من هذه المواجهات تحمل في طياتها الكراهية الرياضية وربما تتخطى في بعض الأحيان الإطراء الرياضي فإن لقاء هولندا وألمانيا يحمل لقب ديربي الحقد عن جدارة نظراً للخلفية التاريخية التي لفت بعض المباريات التي جمعت الفريقين مثلما حدث في المونديال أو حتى في بطولات أوروبا، واليوم يلتقي المنتخبان الكبيران في ملعب يوهان كروف في أمستردام في سبعيناً للظفر ببطاقة نصف النهائي للمجموعة الثالثة خاصة عقب فوزيهما الكبيرين في الجولة الأولى، فالتحدي المشاغل الألماني ضيفه المغربي بالخمسة في حين منتخب الطواحين تغلب على البوسني بنتيجة ٢/٥، والافتقار في المباريات أن منسجج الأهداف كانوا عشرة لاعبين.

بالتأكيد نتيجة هذه المواجهة ستشكل نقطة تحول كبيرة، فالفائز ستفرد بالصدارة، ويدرك مدرب الطواحين رونالد كويان أهمية المواجهة وهو الذي خاض العديد من المواجهات مع الألمان لاعباً وكذلك مدرباً عندما خاض مباريات النسفة الأولى من دوري الأمم، في حين نظيره ناغلسمان يخوض التجربة للمرة الثانية وقد فاز الربع الماضي وهداً على الطواحين ١/٢ ويلتقي منتخباً كولومبيا والأرجنتين في قمة ذكريات حاضرة وأخرى قديمة ٢٠٠١.

دوري الأمم - مباريات اليوم
لاتفيا × جزر فارو (٧:٠٠)، هولندا × ألمانيا، المجر × البوسنة والهرسك، تشيكيا × أوكرانيا، اليابان × جورجيا، إيرلندا × اليونان، مقدونيا × أرمينيا، أندورا × مالطا (٩:٤٥).

البطل والسجل النظيف

في تصفيات أميركا الجنوبية المونديالية يلتقي منتخباً كولومبيا والأرجنتين في قمة ذكريات حاضرة وأخرى قديمة

اعتزل كروس ونوير ومولر وغونذوغان، ويسعى لمواصلة المشوار نحو مربع الكبار الذي كان عصبياً على المانشافت خلال النسخ الثلاث الأولى، ويعتمد على الجيل الجديد تحت قيادة موسيلا وفيرتر وبافلوفيتش، وقد خاض المنتخب تحت الأمل لم يخسر في هذه التصفيات، وهذا الأمر وحده كفيل بمتابعة مواجهة على مستوى القمة، وذلك ستكون المواجهة ثابرية للفريق القهوجية من رافسي التانغو من الخسارة في نهائي كوبا أميركا قبل شهرين ويومها فاز الألبيسيلستي بقيادة ناغلسمان ١٤ مباراة (٨ انتصارات و٣ تعادلات و٣ هزائم)، وخاض المنتخب الألماني ١٧ مباراة في دوري الأمم ففاز بأربع منها فقط مقابل ٩ تعادلات و٤ هزائم، ويلتقي بعمد كويان على بعض الشباب أمثال فيرميونغ وهالو بريان بروبي وزيكزي إضافة إلى الخبراء أمثال فان دايك ومالين وغاكبو وأكي وسواهم، وسجل الهولندي في المسابقة ١٢ فوزاً مقابل ٤ تعادلات و٥ هزائم منها والغريب أن ثلاثاً منها كانت على الأراضي الهولندية.

مواجهات سابقة

٤٦ مرة تقابل منتخباً ألمانيا وهولندا والغلبة للأول بواقع ١٧ انتصاراً مقابل ١٢ فوزاً للثاني وتعادلاً ١٧ والأهداف ٧٧/٨٧، وبلغ مجموع المواجهات الرسمية ١٤ مباراة والتفوق مازال للمانشافت لقب ديربي الحقد عن جدارة نظراً للخلفية التاريخية التي لفت بعض المباريات التي جمعت الفريقين مثلما حدث في المونديال أو حتى في بطولات أوروبا، واليوم يلتقي المنتخبان الكبيران في ملعب يوهان كروف في أمستردام في سبعيناً للظفر ببطاقة نصف النهائي للمجموعة الثالثة خاصة عقب فوزيهما الكبيرين في الجولة الأولى، فالتحدي المشاغل الألماني ضيفه المغربي بالخمسة في حين منتخب الطواحين تغلب على البوسني بنتيجة ٢/٥، والافتقار في المباريات أن منسجج الأهداف كانوا عشرة لاعبين.

بالتأكيد نتيجة هذه المواجهة ستشكل نقطة تحول كبيرة، فالفائز ستفرد بالصدارة، ويدرك مدرب الطواحين رونالد كويان أهمية المواجهة وهو الذي خاض العديد من المواجهات مع الألمان لاعباً وكذلك مدرباً عندما خاض مباريات النسفة الأولى من دوري الأمم، في حين نظيره ناغلسمان يخوض التجربة للمرة الثانية وقد فاز الربع الماضي وهداً على الطواحين ١/٢ ويلتقي منتخباً كولومبيا والأرجنتين في قمة ذكريات حاضرة وأخرى قديمة ٢٠٠١.

تصفيات آسيا - الجولة ٢
- الثلاثاء: الصين × السعودية، إندونيسيا × أستراليا، كوريا الديمقراطية × قطر (٣:٠٠ عصار)، فلسطين × الأردن، عمان × كوريا الجنوبية، قرغيزستان × أوزبكستان (٥:٠٠ عصار)، البحرين × اليابان، الإمارات × إيران (٧:٠٠ مساء)، الكويت × العراق (٩:٠٥).

منعطف مهم

في آسيا كتسبب منافسات الجولة الثانية لتصفيات المونديال أهمية كبيرة خاصة بعد النتائج الغربية في بعض مباريات

الجولة الثالثة الشهر القادم وهما في القمة، وتكمن صعوبة الأمر أنهما يخوضان مباراتيهما خارج أرضيهما، فأبناء الكنانة يزورون بوتسوانا للمرة الثالثة بتاريخهم وسبق لهم أن تعادلا سلباً وفازوا ٢/٠ صفر ضمن تصفيات البطولة عامي ٢٠١٦ و٢٠١٤ علماً أنهم فازوا غنياً في المرتين بهدف وهدفين على التوالي، أما المرابطون فيواجهون جزر الرأس الأخضر (كاب فيردي) في باربا، والأخير والعراق، والأخير يبحث عن النقطة الساسية في حين الأزرق يطمح للدخول عملياً في أجواء المنافسة بعدما كسب النقاط الأربع التي يتقدم بها على السيلستي يخوض قمة بارانوكيا من دون ميسر إلا أن المدرب سكالوف يملك الكثير من الأسلحة القادرة على التعامل مع مثل هذه المواجهات، ويملك الفريق ١٨ نقطة جمعها من ٦ انتصارات وهزيمة واحدة كانت على أرضه أمام غريمه الأبدى الأوروغواي، ويقود المنتخب الكولومبي مدرب أرجنتيني هو نيسور لورينزو الذي تسلم المهمة قبل عامين لم يخسر خلالها سوى نهائي الكوبا (٣٧ مباراة، ١٩ فوزاً، ٧ تعادلات)، ويملك بدوره لاعبين مهمين بقيادة خاميس رودريغز ولويس دياز ورافاييل بوري، ولم يخسر لورينزو خلال ٧ جولات بالتصفيات فسجل ٤ تعادلات و٩ فوزاً مقابل ١٩ فوزاً، و٣ انتصارات، ويتفوق رافيسو التانغو تاريخياً بواقع ٣١ انتصاراً و١٩ تعادلاً و٩ هزائم والأهداف ٣٩/٧٢، وتقابلها ١٨ مرة ضمن التصفيات المونديالية والغلبة للأزرق بنتيجة ١/١ عامي ١٩٩٩ و٢٠٠١.

بالتأكيد نتيجة هذه المواجهة ستشكل نقطة تحول كبيرة، فالفائز ستفرد بالصدارة، ويدرك مدرب الطواحين رونالد كويان أهمية المواجهة وهو الذي خاض العديد من المواجهات مع الألمان لاعباً وكذلك مدرباً عندما خاض مباريات النسفة الأولى من دوري الأمم، في حين نظيره ناغلسمان يخوض التجربة للمرة الثانية وقد فاز الربع الماضي وهداً على الطواحين ١/٢ ويلتقي منتخباً كولومبيا والأرجنتين في قمة ذكريات حاضرة وأخرى قديمة ٢٠٠١.

تصفيات إفريقيا - مباريات اليوم
بوتسوانا × مصر، إسواتيني × مالي، رواندا × نيجيريا، جنوب السودان × جنوب إفريقيا، موزمبيق × غينيا بيساو (٤:٠٠)، ليبيريا × الجزائر، زيمبابوي × الكاميرون، غينيا × تنزانيا، الغابون × إفريقيا الوسطى، ناميبيا × كينيا (٧:٠٠)، بين × ساحل كيردي × موريتانيا، تشاد × ليبيا، عاج، زامبيا × سيراليون، بوركينا فاسو × ملاوي (١٠:٠٠).

ملاحظة: مباراة بوتسوانا × مصر قد تتأخر بعض الوقت بطلب من الفريق المضيف قبل تأخر عودته من موريتانيا.

جرجس جبارة في لقاء حوارى مع أسرة «جمعية العاديات» باللاذقية والدي «نجار باطون».. وأمي «حكيمة» لا تفك الحرف.. شركات الإنتاج هي من تكلف الكتاب بالكتابة.. و(التسويق) أولاً



جورج إبراهيم شويط

جرجس جبارة واحد من أهم الشخصيات التوميدية السورية والعربية، وواحد من أكثر الممثلين براعة حتى في التراجيديا. مشاهديه في سورية والعالم العربي، وبقي محافظاً بعقوبته وتلفظته قريباً من الناس والمحيط، لذلك استحق أن يحتفى به. وبمناسبة احتفالها بالذكرى السنوية الـ ١٠٠ لتأسيسها، (جمعية العاديات باللاذقية) تستضيف الفنان الكبير جرجس جبارة في لقاء حوارى مع أسرة وأعضاء الجمعية التي تضم نخبة من الباحثين والفنانين والأدباء والإعلاميين والأكاديميين في المحافظة وأدار اللقاء الباحث بسام جبلاوي.

ومما قاله الفنان جبارة من نقاط استذكر فيها رحلته:

أنا ابن (حى مارقتلا) الشعبي، من أسرة، كعاقبي الأسر اللاذقية، من أب يعمل في (نجارة الباطون)، يستلعب كتابة اسمه، والوالدة «حكيمة»، لا تستلعب كتابة اسمها.

كما كان للاتحاد الوطني لطلبة سورية، ثم لفرقة المسرح العربي لهواة، ثم لاتحاد شبيبة الثورة دور مهم في بدايات تشكلي كمثل.

وقال: لم أكن أفكر بالاحتراف الفني كمثل. أما بدايتي في الدراما التلفزيونية فقد كانت متواضعة جداً، وذلك من خلال الأعمال التي كان يتم تصويرها في استديو المركز الإذاعي والتلفزيوني باللاذقية.

وتابع: مهمة التمثيل ليست سهلة، فالمثل يحتاج إلى دراسة كاملة للشخصية ولأبعادها الدرامية، وعن الكوميديا (جواز سفر) لتجاذب أي فنان لديه موقفات الممثل الكوميدي.

وفي تقويمه للدراما السورية، الدراما السورية دراما متقدمة عربياً، ومرت بطبقات بسبب الأزمة التي مرت بها سورية، ثم عادت للتفتت، وهذه السنة ستكون في أحسن حالاتها، وسيتم إنتاج أكثر من ١٣ عملاً، منها المسلسل المهم بإنتاجه الضخم

والأساس والأهم بكل العملية الإنتاجية هي (تحت سابع أرض).

وعن السوق والمنتج قال: (المنتج) أولاً وأخيراً (تاجر) معه (مصري)، ويسعى للربح الأكد، والإتحول من صناعة الدراما، إلى (تجارة الغنم)، كما قلت، إذا شعر بأنها (مربحة) معه أكثر من الدراما.

وعبر عن استغابته من كل التجارب: حتى في تعاملتي مع مخرجين (لا علاقة لهم بالإخراج) استفيد منهم واتعلم.

وعن الوساطة: بين رايه الحالة الإبداعية (العام) قطاع مريض، ويحتاج إلى دواء سريع، و(كلامي هذا أكيد عن حب).

وفي الأزمة رحل (المنتجون وشركائهم) وأولهم (إلى الخارج: لبنان.. الخليج..)، ولم يعد أمر الدراما السورية يعينهم، لا من قريب ولا من بعيد، و(المخرجون السوريون) هم الأهم عربياً.

وعرج عن تجربته بباب الحارة بإيجاز (جهة التسويق)، فالسويق هو (أولاً)، ويشكل عام الطلب حالياً أقل من العرض. وعن آلية الإعتبار عادة يتم وضع أكثر من اسم للدور الواحد حتى (يزبط) معهم اسم، فيعتمدونه.

بعد دراسته، (الدور) هو من يأخذني من يدي إلى علمه، في هذه الحالة تتحرك أحاسيس الفنان وتتسكب كاملة في تلك الشخصية بكل أبعادها.

عجلة الإنتاج وعن الإنتاج العام والخاص.. (القطاع العام) قطاع مريض، ويحتاج إلى دواء سريع، و(كلامي هذا أكيد عن حب).

وفي الأزمة رحل (المنتجون وشركائهم) وأولهم (إلى الخارج: لبنان.. الخليج..)، ولم يعد أمر الدراما السورية يعينهم، لا من قريب ولا من بعيد، و(المخرجون السوريون) هم الأهم عربياً.

وعرج عن تجربته بباب الحارة بإيجاز (جهة التسويق)، فالسويق هو (أولاً)، ويشكل عام الطلب حالياً أقل من العرض. وعن آلية الإعتبار عادة يتم وضع أكثر من اسم للدور الواحد حتى (يزبط) معهم اسم، فيعتمدونه.

المخرج السوري الأهم عربياً.. والقطاع العام قطاع مريض

أمرأ جديدة، وكذلك مسلسل (الواق واق) طرح ١٧ شريحة اجتماعية وثقافية، وفي مكان افتراضي، وبشخص افتراضية، لكنه، للأسف، أخفق (تسويقياً)، ولم ينجح جماهيرياً.

وتحدث عن السينما فقال: السينما تعتمد على (اللغة)، في حين يعتمد التلفزيون على (المشاهدة)، السينما عندي هي ما تنتجها (المؤسسة العامة للسينما)، وهي سينما (مهرجانيات) فقط.

وذكر أعمالاً افتراضية أخرى: (ضبعة جميل بين ٣ أجيال تعمل في الدراما السورية، وهناك مواهب شابة تستحق كل احترام وتقدير، ويظل هؤلاء وبمواهبهم اللافتة سحلق برامانا من جديد، وأمر طبيعي أن يتم إنتاج أعمال مشتركة..)

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

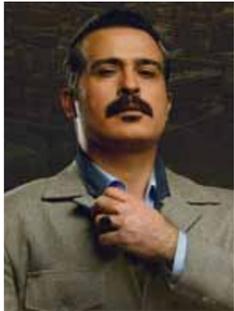
وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

وقد ذكر عمله ضبيعة ضابغة بقوله: قدمت شخصيات افتراضية/ (ضبعة ضابغة) السوريين هم الأهم عربياً، وكلمنا عدت مشاهدتها أكثر ستلاحظ أنك كتشفت فيها

ست نجومات وعشرة نجوم سورين

مرشحون لجوائز مهرجان الفضائيات العربية لعام ٢٠٢٤ في القاهرة



بدوره فإن باسل خياط فقد أطل بمسلسل «نظرة حب» مقدماً شخصية «بحر» البطلة، وقدم معصم النهار شخصية «مالك الأسد»، في مسلسل «لعبة الحب» العربي. سامر إسماعيل ويامن الحجلي شكلاً فنانياً متميزاً في مسلسل «ولاد بديعة» بشخصيتي الأخوين «شاهين» و«ياسين»، ومعهما أيضاً محمود نصر الذي قدم شخصية «مختار».

سامر إسماعيل له عمل معرب يعرض حالياً على الشاشات وهو «العمل»، في حين ظهر يامن الحجلي بمسلسل آخر في رمضان هو «مال القبان».

أما مهيار خضور فجاء ترشيحه عبر مسلسلي «ع أهل» بشخصية «نبال» و«عد الحاق» بشخصية «جاده».

وأخيراً فإن محمد الأحمد ظهر في رمضان بالمسلسل العربي المشترك «٢٠٢٤» بشخصية «لؤي الدبيب».



أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

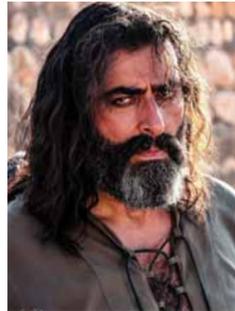
وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».



أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».



أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».



أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».



أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».

وأخيراً، فإن جفرا يونس ظهرت بمسلسل «نظرة حب» بشخصية «وردة»، إضافة إلى شخصية «سلمى» في مسلسل «كنية» وأوراش «الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي» التي لم تعرض بعد.

أما ديمة قندلفت فتابعته ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربي» في سلافة معمار قدمت شخصية «سكي» في «أسبل» في مسلسل «الخان».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة» بشخصية «سما» بعد أن انتهى عرضه قبل أيام قليلة.

وأطلقت ندين تحسين بك هذا العام بأربعة أعمال، فقد قدمت شخصية «هيل» في مسلسل «ولاد بديعة»، وشخصية «هزار» في «ترازيت» وشخصية «مي» في «البورد» إضافة إلى شخصيات متنوعة في المسلسل الكوميدي «ما اختلافنا».



نجلاء قبانى

أنت تغري بأبيات مختلفة وترى التعدد في الحلول لاختيار الأفضل والأسهل وهذا يمنحك الطاقة واللقه بالنفس ولا تحب أنك تستيقظ مبكراً وتنام متأخراً.

عاطفياً: أنت محظوظ بمحبة الأصدقاء والشريك والظروف حولك تساعد على إيجاد الحلول.

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتفكير فلا تحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء.

عاطفياً: قد تكون غيوراً أكثر من اللازم أو عصبياً وكأنت غير راض عن كل ما يحصل.

تعرف وأنت متفائلون ومرحون وضحة وحرمة ذات نتائج إيجابية فالفرص ذهبية لإعادة الهيكلة وإعادة التخطيط والتعديل واليوم للقاءات العابرة والسريعة.

عاطفياً: أنت تعيل إن فرض أرائك والتحكم بشريك عاطفياً وتحاول إعطاء الأوامر لن حولك فخفف من لهجتك العصبية.

الأمر لا تأخذ طابع المشاكل بل طابع الفلج فلا تجعل قلقك يضيقك من دون أسباب مبررة وقد يحمل لك هذا اليوم بعض الاضطرابات المعنوية على أمور صحيحة أو عائلية.

عاطفياً: أنت تعيل إن فرض أرائك والتحكم بشريك عاطفياً وتحاول إعطاء الأوامر لن حولك فخفف من لهجتك العصبية.



العرس



الجزيرة



الجزيرة



الجزيرة



الجزيرة



الجزيرة

برجك اليوم 09/10



العرس



الجزيرة



الجزيرة



الجزيرة



الجزيرة



الجزيرة

تبدأ عجلة الأمور الجيدة لتدور من جديد بحيث تصبح صلباً كالصخر أمام أي عارض طارئ وخاصة أنك تبدأ في تقبل الآخرين كما هم وليس كما تريد أنت فتكلم وناقش.

عاطفياً: اليوم للتغيرات ولتضع أسساً مختلفة لحياة جديدة ومستقبل أفضل.

إذا أحسست أن الجو حولك سيبدل في نقاشات فتجنّبها الظروف أو الأصدقاء وتكتشف أنك أهدرت وقتك ومجهودك في جديد لم يكن يستحق الوقت والجهد المبذول لأجله.

عاطفياً: الأمور قد تحمل التعب وربما السبب تفكيرك بسفر فانت لا تحب البعد عن ممتلكاتك وقد يكون إشغالك باعمل.

أنت تستعيد ثقتك بنفسك وهذا يمنحك الراحة والشعور أنك أكبر من كل ما يحصل حولك وتصبح قليل الانتماء بالمنافسين متوجهاً نحو تحسين أمورك شخصياً وكل المشاكل تحلها بطريقة عن وبمساعدة الأصدقاء.

عاطفياً: أنت سعيد وتسرد الكثير من الأحداث وتهم وجهات النظر من الشريك.



الأسر



الجزيرة



الجزيرة



الجزيرة



الجزيرة



الجزيرة

قد تحصل على مفاجآت غير متوقعة تخص الجديد في العمل فهذه الفترة للحظوظ وربما تتصل بأشخاص فائدين في محيطك يساعدونك في أمورك الشخصية فاليوم لفرص ذهبية أو لسفر أو لتجمعات.

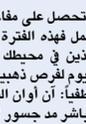
عاطفياً: أن أو ان الفرص لتزليل الهموم وتنسى المشاكل وتبشّر مد جسور التفاهم بينك وبين تحب.

يوم يمنحك المدح والتشجيع والاتصالات الواسعة فاستفد من كل المعلومات الموجودة حولك لأنك تسعد الكثير من الأخبار فاليوم للمحبة والدمع والمصالحات.

وتستند إلى الأرقام والأدلة والبيانات التفصيلية. وقد استخدم الباحث كلمة مستوطنة ليدل على الحالة الاقتصادية الصهيونية لهذا المكان، كما يشهد على أن استخدام لبعض الكلمات من اللغة العبرية التي وصفها بالمتخلّط من اللغات السورية القديمة أرامية كانت أم آشورية أم فينيقية أم عتقانية وهو ما أجاز استخدامها كما في وسائل إعلام إقليمية.

أنت تقوم بواجباتك على الرغم من ضيقك النفسي أحياناً فاليوم للعمل المطلوب والفروض فنتظّم وقتك وانتبه إلى أمورك الصحية وحاول أن تتراح قليلاً.

عاطفياً: كن أكثر مرونة فيما يتعلق بالإصلاح ببرر سامح اغفر واسمع تبريرات الآخرين.



الجزيرة



الجزيرة



افتتاح معرض على سور متحف حماة الوطني

الوطن

افتتحت المديرية العامة للآثار والمتاحف مع إدارتي البعثة المشتركة السورية الإيطالية في موقع إيبلا والبعثة المشتركة السورية الإيطالية في تل أفس عرض صور على سور متحف حماة الوطني بعنوان «شواهد على تاريخ سورية القديم».

وتضمن هذا المعرض صوراً لأهم المراحل التاريخية لأعمال التنقيب التي جرت في إيبلا مطلع السبعينيات حتى الآن من خلال بعثة سورية إيطالية مشتركة.

ويعد هذا المعرض الذي تضمن معلومات عن موقع إيبلا وتل أفس بالتعاون مع البعثتين المذكورتين إحدى التجارب المهمة على أسوار المتاحف السورية حيث يجد المارون المعلومات والصور المهمة عن أية أخبار ومكتشفات أثرية.

«إنستغرام» تضيف مزايا للرسائل

وكالات

أعلنت منصة «إنستغرام» إضافة مجموعة من المزايا الجديدة إلى الرسائل المباشرة، ومنها إمكانية تحرير الصور واستخدام الملصقات وغيرها.

وسيتضمن المستخدمون عبر التحديثات الجديدة من تعديل الصور من خلال الرسم عليها أو إضافة ملصقات وتأثيرات إليها قبل إرسالها عبر الرسائل المباشرة، وهي مزايا مشابهة لتلك المتاحة بالفعل في خاصية القصص.

وسيتكون بمقدور المستخدمين إنشاء ملصقات مخصصة من الصور الموجودة واستخدامها في الرسائل، مما يجعل أدوات تحرير الصور في المحادثات أقرب إلى الأدوات الموجودة في قسم القصص.

وأضافت «إنستغرام» تصميمات جديدة للدرجات، مثل السمات التي تعكس أجواء الخريف. كما يمكن للمستخدمين الآن إضافة أيقونة كعكة عيد الميلاد عند الإشارة في أعياد الميلاد إلى «الملاحظات»، وهي الحالات النصية التي تظهر في الجزء العلوي من صندوق الوارد في الرسائل.

وفاة مؤلف أغنية فيلم «تيتانيك»

وكالات

توفي المؤلف الغنائي الأمريكي ويل جينينغز عن عمر ناهز ٨٠ عاماً في منزله في ولاية تكساس من دون تحديد سبب الوفاة.

للمؤلف مسيرة وافرّة من العطاء، وكتابة الأغاني الخالدة أبرزها مشاركته في كتابة أغنية فيلم «تيتانيك» الرومانسي الشهير، حيث كتب أغنية My Heart Will Go On للمغنية سيلين ديون، وأغنية Higher Love للمغني ستيف وينود.

مايا رعيدي بفستان ملكي



الوطن

اختارت ملكة جمال لبنان السابقة مايا رعيدي فستان زفاف ملكياً من توقيع المصمم اللبناني جورج حبيقة، في حفل زفافها على عريسها فيهمي كراغولا في العاصمة اليونانية أثينا. ولفتت إطلالة العروس أنظار رواد مواقع التواصل الاجتماعي بنعومتها وأناقتها، علماً أنها توجت بلقبها عام ٢٠١٨.

من دفتر الوطن

دروب رسمت لخطواتنا!

عصام داري



ندرك أن حياتنا رحلة طويلة نعرف بدايتها لكننا نجهل متى يسدل الستار علينا، لكننا في مشوارنا اليومي في مناهات هذه الحياة، وفي انتقالنا من عالم ضيق إلى عالم أضيّق، نحمل في دواخلنا أحلاماً كبيرة بدقيقة حرية، وساعة راحة بال، ووردة شامية و«كمشة» ذكريات.

نضحك على أنفسنا أحياناً لأننا اكتشفنا أننا نكتب عن النظام في عالم فوضوي، وعن الحب وسط محيط من الكراهية والبغضاء، ونبحث عن الورد في رمال الصحراء.

كثيرة هي الروايات الرائعة، والقصائد العصماء، كتبت في بيت يشبه السجن، وأعرف كتاباً وروايتين كتبوا عن البحر وهم بين أربعة جدران وفي جوف العنمة التي لا يخترقها إلا ضوء مصباح صغير لا يكاد يكفي إلا إلى رؤية رحلة القلم فوق بياض الصفحات.

عرفت كتاباً سطرُوا روايات رومانسية وهم في مقهى شعبي يضح بالحرية والصراخ وأصوات النادل يصرخ، وتحطم «الكاسات» والفناجين، وأحجار النرد وهي تصطدم بخشب طاولة الزهر العجيبة، لكننا نغرق في أحلام الكتابة، ننسى كل هذا الضجيج الذي يمارس دور السياط وهي تهوى على ظهورنا وصدورنا، وقبل هذا وذاك على عقولنا التي نشعر بالجلدة تلو الأخرى وهي تمزقها.

ينسى كاتبنا المكان الذي هو فيه، وينسى الزمان، يتوقف التوقيت والتاريخ عند من امتنهن الكتابة وقص الروايات والمسرحيات والقصائد، تتوقف عقارب الساعة لأن الكتابة تدون تاريخ الرواية، وقصة القصيدة، وبداية حب كان ذات ربيع هو زوادة ودواء، وكل الأحلام والحياة، فمن يمسك القلم يختار دروباً أخرى، ومسالك مختلفة، ربما يعتقد أنها ستؤدي إلى السعادة والفرح.

نستذكر من جديد مناهات الحياة، ضعنا في الدروب التي اخترنا السير فيها بملء إرادتنا، وبتنا ننتقل من عالم ضيق إلى أضيّق، ومن دوامة تطحننا، إلى أخرى تفرم أحلامنا، وتأخذنا إلى البعيد البعيد لا نملك إلا حفاة من التراب ووردة شامية، وكمشة ذكريات، والكثير من الحب الذي يبقى قلوبنا تنبض، وأيدينا ترتجف عندما تلامس يد الصبية الآتية من ذلك الحلم البعيد الذي نحن إليه مهما مرّت الأعوام، وتعاقت الدهور.

تكتشف بعد فوات الأوان، ربما، أننا صرفنا من بنوك أعمارنا الكثير السنوات بين نوم وحلم وكد وجهد وغيظ وحسد وكره، وكل هذه الصفات المذمومة المرافقة للإنسان من الولادة وحتى الممات، نكتشف أغلاطنا وأخطأنا، وخطيئتنا الكبرى، لكننا لا نجد من يرجمنا، لأننا جميعاً خطاؤون.

أعمارنا ضاعت بين كل التناقضات، وعندما وجدنا طريق الخلاص، أو ما نظن أنه كذلك، عرفنا أننا لا نملك خيار تصحيح ما فات، ولم يبق في العمر ما يكفي للسير على دروب جديدة ستؤدي إلى نهايات سعيدة كما يجري في الأفلام العربية والهندية.

لكننا ماضون في دروب رسمت لخطواتنا، وأماكن تم ترتيبها لتكون فيها، ومنتقل من واحد إلى آخر حتى نهايات الزمان، كنا ننتظر المفاجآت، ويبدو أنه لم يبق الكثير منها، فقد تركنا «القهوة الي عالمفرق لعشاق اثنين صغار»... ومشوار جينا عادلي مشوار.

حفل استقبال بمناسبة إعادة أعمال سفارة المملكة العربية السعودية في سورية

سليفا رزوق



سفير فلسطين والقائم بالأعمال السعودي وسفير البحرين ومحافظ ريف دمشق



معاون وزير الخارجية أيمن رعد



سفيرا تونس وسلطنة عمان



القائم بأعمال السفارة السعودية عبد الله الحريص



النجمان أيمن عبد السلام ونور علي



النجمة الكبيرة منى واصف والقائم بالأعمال السعودي



محافظ دمشق محمد طارق كريشاتي والقائم بالأعمال السعودي



القائم بالأعمال العراقي ياسين الجببي والسفير أنور عبد الهادي

أقامت سفارة المملكة العربية السعودية حفل استقبال بمناسبة إعادة افتتاح أعمالها في الجمهورية العربية السورية وذلك في فندق فورسيزون بدمشق. وفي كلمة له خلال الحفل اعتبر القائم بأعمال السفارة السعودية في سورية عبد الله الحريص أن إعادة افتتاح السفارة هو لحظة مهمة في تاريخ العلاقات بين البلدين الشقيقين، وقال: «أعلن هذا المساء وبشكل رسمي إعادة افتتاح أعمال سفارة المملكة العربية السعودية في الجمهورية العربية السورية دعماً وتعزيزاً للعلاقات المتبادلة بين البلدين، وبهذه المناسبة أؤكد حرص سفارة المملكة العربية السعودية على المضي قدماً وبذل كل الجهود لتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين».

وفي تصريح لـ «الوطن» أكد معاون وزير الخارجية والمغتربين أيمن رعد، أن ما يجمع سورية والسعودية هي علاقات أخوية وروابط عائلية واجتماعية ويأتي افتتاح السفارة في دمشق أم الرياض تنفيذاً لتوجيهات قيادتي البلدين بضرورة تفعيل العمل بين الدول من أجل مواجهة التحديات المشتركة التي تتعرض لها المنطقة.

حضر الحفل إلى جانب معاون وزير الخارجية مدير المعهد الدبلوماسي السفير عماد مصطفى وعدد من مديري الإدارة في وزارة الخارجية والمغتربين وعدد من أعضاء مجلس الشعب ورؤساء البعثات الدبلوماسية العاملة في سورية، ومحافظ دمشق وريف دمشق وشخصيات ثقافية وفنية وإعلامية.