

**تنديد عربي ودولي واسع.. موسكو: حرب هجينة وإرهاب دولي.. بلجيكا: تصعيد وحشى للعنف..
ومجلس الأمن يجتمع الجمعة.. والكيان يفوض نتنياهو للتصعيد!**

ارهاب إسرائيل يواصل قتل اللبنانيين وشهداء وجرحى بانفجارات بدبدة

10

دول غربية مجتمع اليوم في باريس لبحث تطورات الشرق الأوسط

مساعدات طبية وصلت ببروت.. والعراق يعلن رسالة عشرات الأطنان

وتتابع: «أعتقد أنتا في بداية مرحلة جديدة في هذه الحرب، ونحن بحاجة إلى التكيف، وسنحتاج إلى الالتساق بممرور الوقت، فهذه الحرب تتطلب شجاعة كبيرة وتصميماً ومثابرة».

وأشار إلى أن أهداف حرب إسرائيل في الشمال «واضحة وبسيطة: إعادة سكان البلدات في الشمال إلى منازلهم بأمان».

وفي وقت سابق أمس أعلن عن نشر الفرقة 98 التابعة لجيش الاحتلال في شمال الكيان، بعد مشاركته في العدوان لشهر في قطاع غزة.

من جانبه أكد رئيس أركان جيش الاحتلال الإسرائيلي هرحتسي هاليفي أن لدى إسرائيل «قرارات كثيرة لم تستغلها بعد»، وقال: «نخطط لمراحل مختلفة وفي كل منها يجب أن يكون الثمن الذي يدفعه «حزب الله» فادحاً» على حد زعمه.

وبعد ساعات قليلة من الإعلان عن اجتماع بين رئيس الحكومة العدو بنيامين نتنياهو والموساد، كشفت «القناة 12» الإسرائيلية أن المجلس الوزاري الأمني المصغر فوض نتنياهو وغانتس باتخاذ إجراءات ضد حزب الله، فيما أعلن جيش الاحتلال ببيان له عن قيامه بمناورات عسكرية في منطقة مدينة حيفا رغم أنها تأتي في إطار خططة التدريب السنوية للجيش.

ومساء أمس كشفت وكالة الصحافة الفرنسية أن اجتماعاً أميركيـاًـ فرنسيـاًـ المانياــ بريطانياــ سيعقد في باريس اليوم الخميس لمناقشة التطورات في الشرق الأوسط. وعبرت الخارجية الفرنسية في بيان لها عن قلقها من أن التطورات الأمنية الأخيرة في لبنان تسهم في تصعيد خليل للتوترات في المنطقة.

فيما لفت المتحدث باسم مجلس الأمن القومي جون كيري إلى أن واشنطن منخرطة في دبلوماسية مكثفة لتجنب فتح جبهة ثانية للحرب مؤكداً أن بلاده ليست ضاللة في تفجيرات لكنها لم تقم تفاصيل أكثر، وقال: «لا نرغب في رؤية أي تصعيد في المنطقة ونعتقد بأن حل الأزمة بالدبلوماسية وليس عبر العمليات العسكرية».

وتتابع قائلاً: إسرائيل لها الحق في الدفاع عن نفسها ولن تخجل في التحدث معهم بشأن ذلك».



رجل يحمل جهاز اتصال لاسلكي بعد إزالة البطارية أثناء جنازة في الضاحية الجنوبية لبيروت (أف ب)
مسؤولين في تل أبيب بعد صمت دام لساعات عن نيا
كيان العدو تجاه توسيع وقعة الحرب شمالاً، وقال وزن
الحرب الإسرائيلي يواف غالانت خلال زيارة قام بها
لغاودة «رمات دافيد» الجوية أن «مركز النقل يتر
شمالاً، وهذا يعني أنها نحو القوى والموارد والطا
نحو الشمال».
وأضاف: «نحن في بداية مرحلة جديدة في الحرب
من المهم جداً تنفيذ الأمور بالتعاون الوثيق بين جميع
المؤسسات وعلى جميع المستويات».

جهة ثانية لفت رئيس حكومة تصريف الأعمال
إلى أن لبنان تقدم بطلب دعوة
ليس للأمن الدولي إلى الانعقاد من أجل بحث العدوان،
بما في ذلك إمكانية تقديم شكوى في المجلس وأضاف:
«يمكن لأي إنسان أن يعبر عن وحشية هذه الجريمة».
ة «رويترز» ذكرت في وقت لاحق أمس أن مجلس
الدولي سيعقد اجتماعاً يوم الجمعة، بهدف بحث
غيرارات في لبنان.
الضفة الإسرائيلية كشفت التصريحات الصادرة عن

تسببت في إصابات بليفة، كاشفاً في الوقت نفسه أن عدداً من دول الجوار تواصلت مع لبنان لتقديم الدعم وبدأ وصول جسور جوية تحمل المساعدات.

وفي السياق وبعد ساعات من وصول أولى المساعدات الجوية والبالغة 15 طناً إلى مطار بيروت إضافة إلى 20 طبيباً وعاماً صحيَاً قادمين من العراق، أعلن وزير الصحة العراقي صالح الحسناوي، مساء أمس إرسال 55 طناً من المساعدات الطبية والإنسانية إلى لبنان على خلفية تعرضه لتفجيرات استهدفت مواطنه.

ووصلت فرق طبية إيرانيةتابعة لمنظمة الهلال الأحمر الإيراني إلى لبنان للإغاثة وتقييم العلاج، كذلك وصلت مساعدات إغاثية وطبية أردنية.

الهجوم الإرهابي الإسرائيلي استهدف تعاطفاً وتنديداً دولياً واسعاً، وأعتبر الرئيس الإيراني مسعود بريشكيان أن الانفجارات المترامية لأجهزة الاتصال التي يستخدمها حزب الله في لبنان تشكل وصمة عار للدول الغربية، وخصوصاً الولايات المتحدة، حلقة إسرائيل.

كما أجرى أمس وزير الشؤون الخارجية الجزائرية أحمد عطاف اتصالاً هاتفياً مع نظيره اللبناني عبد الله بوحبيب أكد خلاله أن «الجائز تقف إلى جانب لبنان في ظل الظروف العصيبة التي يمر بها جراء الهجوم الإسرائيلي الصهيوني والاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة والمكررة على أمنه واستقراره».

من جهتها روسيا وعلى لسان المتحدثة باسم خارجيتها اعتبرت أن جميع الأدلة تشير إلى أن الحادث عمل إرهابي دولي، وأضافت: «ما حدث، عمل إرهابي ومن الواضح أنه لم ينفذ انتشاري، هذا هجوم إرهابي تم التخطيط له بدم بارد، وجميع المؤشرات تؤكد أنه عمل إرهابي دولي»، مجددة التأكيد على ضرورة إبراء تحقيق دولي في هذا الاعتداء، وزارخاروفاً صنفت الحادث على أنه ضرب من الحرب الهلجية طال آلاف المدنيين.

نائبة رئيس الوزراء الباجيكي بيتردا دي سوتير، أدانت الهجوم «الإرهابي الهائل» في لبنان وسوريا، الذي أدى إلى «إصابة الآلاف»، ووصفت دي سوتير، الهجوم بأنه «تعصي وحشى للعنف»، وقالت: إن «الصمت ليس خياراً»، داعية إلى فتح تحقيق دولي ووقف إراقة الدماء.

استكملت إسرائيل عدوانها الإرهابي غير المسبوق عالمياً على لبنان، معلنة بدء مرحلة جديدة من الحروب ترتكبها لمستوى الإرهاب الدولي، حيث تستباح به أجهزة الاتصالات لتتحول لقنابل قاتلة لا يعرف ماهيتها وتوقيت وقرار تغييرها من قبل العدو.

وعصر أمس، وقعت انفجارات في أجهزة لاسلكية محمولة، من فئة جديدة غير أجهزة «البيجر»، في عدة مناطق لبنانية، وانفجر عدد من بطاريات «الليثيوم» في متاحف المواطنين، إلى جانب أجهزة أخرى، في مناطق متعددة.

من جهةها، أعلنت وزارة الصحة اللبنانية استشهاد 14 شخصاً، وإصابة أكثر من 450 آخرين، من جراء التفجيرات الجديدة في الأجهزة اللاسلكية، ووصلت إصابات، معظمها طفيف إلى مستشفيات في البقاع، في حين غصت مستشفيات النبطية بعشرات الجرحى.

بدوره دعا الجيش اللبناني المواطنين إلى عدم التجمع في الأماكن التي تشهد أحداثاً أمنية، من أجل إفساح المجال أمام الطوافم الطبية للوصول إلى المصابين.

وأعلن الدفاع المدني اللبناني أنه يعمل على إخماد حريق اندلع داخل منازل وسيارات ومحال في البقاع والجنوب وجبل لبنان والضاحية الجنوبية لبيروت، ونقل الجرحى إلى المستشفيات.

من جهتها أفادت الوكالة اللبنانية للإعلام بوقوع انفجار في عدد من الأجهزة اللاسلكية نوع «إيكوم» في أيادي حامليها وداخل المنازل في صور وانفجار جهاز «إيكوم» في 82 من الطراز القديم في بلدة دورس، إضافة إلى انفجار نظام الطاقة الشمسية في عدد من المنازل في بلدة المروانية تزامناً مع انفجارات وقعت في مناطق عدة.

ووفقاً لمصادر إعلامية، فإن الإجراءات الأمنية التي اتخذتها المقاومة في أعقاب تفجيرات البيجر أمس أحبطت جزءاً من العوائق السيسيرالي الذي وقع أمس.

من جهةه لفت وزير الصحة اللبناني فراس الأبيض في تصريحات له إلى أن طبيعة الأجهزة التي انفجرت أمس كانت أكبر وحصلت الضحايا مرشحة للارتفاع، مبيناً أنها

تداعيات ما يحدث سينعكس توتراً على جميع مناطق الاحتلال في ريف حلب

كرة «أبوالزندين» تتدحرج و«صقور الشام» تتمرد على الاستخبارات التركية



أدت قضية رفض بعض ميليشيات إدارة الرئيس تركي رجب طيب أردوغان، افتتاح منفذ «أبو الزندين»، الذي يصل مناطق سيطرة الميليشيات في مدينة الباب إلى المناطق الدوالة السورية بريف الشمالي الشرقي التلدرج، وأفضت إلى حل فصيلين انضم أحدهما إلى ميليشيات منàoة لوضع المنفذ بالخدمة وعلى عداء مع ما يسمى «الحكومة المؤقتة» المعارضة التابعة لأنقرة. تفاعل حل الفصيلين، وصدر بقرار مما تسمى الحكومة المؤقتة» الخاصة لسيطرة أنقرة، ليحدث سرداً وإنقساماً في صفوف ميليشيات أنقرة المنضوية بما يدعى «الجيش الوطني» الذي شكلته إدارة دوغان في المناطق التي تحتتها شمال وشمال شرق بلاد.

علمت «الوطن» بحل «المؤقتة» لفصيلي «صقور الشام» و«صقور الشمال»، لكنها أصدرت بياناً بحله فقط، والذي أعلن بعد ساعات من حله أمس في بيان له، انتماجه الكامل مع ميليشيات «الجبهة الشامية» التي تعلم ضمن ما يسمى «التيار الثالث» في «الجيش الوطني» وتواترت أنباء عن قرب حلها هي أيضاً.

عقد من المشهد العسكري في مناطق الاحتلال التركي، بسبب قول مصادر معارضة مقرية من ميليشيات دوغان، إعلان «الشامية» احتضانها لـ«صقور الشام»، الذي يعتقد بأن سبب حله يعود لرفضه افتتاح «أبو زندين»، ولنفس قرار «المؤقتة» وإظهار معارضتها على خلفية وقف التعاون معها ومطالبتها على لسان تتر عليها بالاستقالة وحجب الثقة عنها أثر أصدارها

احتضنت ميليشيات «أحرار عولان» و«الفرقة 50» التابعين للتنظيم بريف حلب الشمالي. وبالفعل، بدأت تداعيات حل «صقور الشام» تظهر، حيث تحثّست مصادر أهلية عن استنفار جميع الميليشيات في إعزاز وغرين وصوران وكلجربين ومارة وجрабلس والباب، تخسّبًا لصدور قرار من الاستخبارات التركية بشن عمل عسكري ضد «صقور الشام» واندلاع اشتباكات مع «الشامية» التي احتضنها، بعد رفضها تسليم أسلحتها خلال 72 ساعة وتوزيع مسلحيها على باقي تشكيلات «الجيش الوطني» إثر قطع الإمداد المالي واللوجستي عنها.

بياناً يؤكد ضرورة افتتاح المنفذ لأسباب «تجارية وإنسانية». عقب اجتماع الاستخبارات التركية مع ممثلي المعارضة المسلحة والسياسية في مطار ولاية غازى عنتاب التركية في الـ4 من الشهر الجاري، وأكدت المصادر لـ«الوطن» أن تداعيات ما يحدث سينعكس توترًا على جميع مناطق الاحتلال التركي في ريف حلب الشمالي والشمالي الشرقي، بعد ضرب الميليشيات بقرار الاستخبارات التركية حل بعضها، عرض الحائط، والتلوّح بالتوجه صوب تنظيم جبهة النصرة بواجهته الحالية «هيئة تحرير الشام»، إذ لا تخفي «الشامية» تعاؤناها مع التنظيم الإرهابي بعدما

دراسة لتوزيع أسطوانات الغاز حسب عدد أفراد العائلة التفاصيل ص ٨

ستكون الكترونية بالكامل.. ومرشحو ريف دمشق يفوزون بالتزكية

إغلاق باب الترشح وانتخابات غرف التجارة تنطلق من دمشق

فإن جميع المقبولين للترشح نجحوا بالتزكية باعتبار أن مجلس إدارة الغرفة يجب أن يضم 12 مرشحاً. وعن آلية الانتخابات التي سيتم اعتمادها أكد صافي بأن الانتخابات في كل غرف التجارة ستكون إلكترونية بشكل كامل، كما أن فرز الأصوات وإصدار النتائج سيكون عقب انتهاء الانتخابات فوراً وسيكون إلكترونياً.

وبيّن رئيس لجنة الإشراف العام أن الآلية المتبعة في الانتخابات كانت سهلة وبسيطة وليس فيها أي تعقيد منهاً بأن هذه الآلية جربت أكثر من مرة من ضمنها الاستئناس الحزبي الذي تم مؤخراً، لافتاً إلى أن كل شيء مطلوب لتطبيق هذه الآلية سيكون موجوداً ومجهزاً في غرف التجارة وهناك فريق تقني كامل سيكون حاضراً في الانتخابات ولن يكون هناك أي مجال لحدوث أي خلل أو خطأ في الانتخابات.

كشف رئيس لجنة الإشراف العام على انتخابات غرف التجارة وغرفة التجارة والصناعة المشتركة زين صافي عن إغلاق باب الترشح لانتخابات غرف التجارة في جميع المحافظات السورية بعد دراسة كل طلبات الاعتراض المقدمة وكانت غرفة تجارة دير الزور آخر غرفة تم الانتهاء من دراسة طلبات الاعتراضات المقدمة من قبل المرشحين متسعاً.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين صافي أن بداية الانتخابات ستكون من غرفة تجارة دمشق بتاريخ 26 من الشهر الجاري، وكان من المفترض أن تليها الانتخابات في غرفة تجارة ريف دمشق لكن بعد انسحاب مرشح من الدرجة الثالثة أصبح عدد المرشحين المقبولين 12 مرشحاً لمجلس الإدارة وبالتالي

**السماح لطلاب الثالث الثانوي النظاميين
بتغيير دراستهم بين العلمي والأدبي**

لداخلي لمدارس مرحلة التعليم الثانوي والتي تنتص على
يسمح لطالب الصف الثالث الثانوي النظامي بتغيير الفرع
الذى يدرس فيه بشرط العودة إلى الصف الثاني الثانوى إذا
كانت سنه تسمح بذلك في ضوء التعليمات الوزارية، على أن
يتبع ذلك خلال خمسة عشر يوماً من بدء العام الدراسي بطلب
خطي من ولی الأمر وموافقة مدير التربية.
وفي السياق كشفت مديرية الصحة المدرسية في وزارة
الصحة هتون الطواشى عن تشديد الوزارة مع بداية العام
الدراسي على السلامة الصحية في المدارس، وخاصة لجهة

محمود الصالح- عبير محمود

أصدرت وزارة التربية تعليمًا تسمح فيه لـ
الدارسين في الصف الثالث الثانوي بتقييم
الفرعين العلمي والأدبي للعام الدراسي 2025
15 يوماً بدءاً من تاريخه لهذا العام فقط
وبطلب خطى من ولي الأمر موافقة مدير
ويبين التعليم أنه ستتم العودة في بداية
2025-2026 للعمل وفق المادة 8 الفقر

إغلاق باب الترشح في جميع غرف التجارة .. والانطلاق من دمشق

صافي لـ«الوطن»: الانتخابات ستكون إلكترونية بالكامل.. ومرشحو ريف دمشق يفوزون بالتذكرة

رامز محفوظ

كشف رئيس لجنة الإشراف العام على انتخابات غرف التجارة وغرفة التجارة والصناعة المشتركة زين صافي عن إغلاق باب الترشح لانتخابات غرف التجارة في جميع المحافظات السورية بعد دراسة كل طلبات الاعتراض المقدمة وكانت غرفة تجارة دير الزور آخر غرفة تم الانتهاء من دراسة طلبات الاعتراضات المقدمة من قبل المرشحين فيها أمس.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين صافي أنه وبعد الانتهاء من دراسة طلبات الاعتراض المقدمة من قبل المرشحين لانتخابات غرف تجارة حلب ودير الزور والرقة وطرطوس خلال الأسبوع الماضي فقد بلغ عدد المرشحين المقبولين لانتخابات غرفة تجارة حلب ١٨ مرشحاً سينتافسون على ١٢ مقعداً في مجلس إدارة الغرفة، كما بلغ عدد المرشحين المقبولين لانتخابات غرفة تجارة طرطوس ٣٠ مرشحاً سينتافسون على ١٢ مقعداً وبلغ عدد المرشحين المقبولين لانتخابات غرفة

الخلف لـ«الوطن»: التأخر في إصدارها تسير بخسائر لل فلاحين تسعيرة العنب العصيري غير مرضية

شركات القطاع العام تفتقد للمرنة وبعض الشروط مبالغ فيها

مدير التخطيط في وزارة الصناعة لـ«الوطن»: لا حلول حالياً لعزوف التجار عن التقدم للمناقصات

نورمان العباس

A large pile of harvested grapes, likely Chardonnay, showing a mix of green and yellowish hues.

هناك خانم أوضح رئيس مكتب التسويق في الاتحاد العام لل فلاخين، أحمد هلال الخلف أن موافقة الحكومة على توصية اللجنة الاقتصادية الخاصة بتسخير محصول العنبر العصيري بـ٣٧٠ ليرة سورية للكيلو غرام الواحد، بعد حساب التكلفة الحقيقة ومنح هامش ربح مناسب للمزارعين، لم تأت وفق الظروف والمتطلبات التي أكد عليها الاتحاد والتي كانت بحدود ٤٢٠ ليرة سورية. وفي حديثه لـ«الوطن» قال: إن هذا القرار جاء بعد الصد والرد وال العديد من النقاشات المطولة حول دراسة السعر والتکاليف مع الجهات المعنية والتي يعاني منها المزارعون في كل عام لأنه لا توجد رؤية واضحة، أو توجه حقيقي لدعم محصول العنبر واعتباره أحد المحاصيل الزراعية الإستراتيجية التي يجب علينا دعمها وحمايتها والاستفادة من الميزة التي تشتهر بها. ورأى أنه لا مبرر لتأخير الحكومة في إصدار التسعيرة التي من المفترض أن تظهر منذ نحو شهر ما عرض كميات كبيرة من المحصول للنفاذ

قراءة في الاقتصاد السياسي للركود التضخمي

وزير المالية الأسبق: يعود لانعدام الثقة بسياسات الاقتصاد والأداء الحكومي خلال فترة الحرب!

خضور: سببه تفاوت الدخول والاحتياط وانتشار الفساد



إسماعيل: صعوبة تمويل المستوردات وارتفاع الضرائب زاد اقتصاد الظل إلى ٧٥ بالمئة

نتيجة ضعف القوة الشرائية. فيما أشار الأستاذ في كلية الاقتصاد جامعة دمشق الدكتور على دخان إلى أن العملة السورية تحمل على ثلاثة دعماً سلعي وخدمات وسند حكومي وذهب في حين الدولار يقوم على سلطة الاحتكارات والأساطيل الموجودة في البهار في وقت ليس له أي دعم، معتبراً أن الدول الغربية تصدر ورقاً تحكم به العالم وتستورد سلعاً بالجانب. وفي السياق ذاته رأى الأستاذ في كلية الاقتصاد جامعة دمشق الدكتور أحمد صالح ضرورة تطبيق المنهج العلمي في فهم الظواهر الاقتصادية ذات الطبيعة الإنسانية متمناً لـأعداداً من النظريات والمفاهيم والمدارس الاقتصادية المختلفة.

الفساد وتحكمه بمقاييس الاقتصاد والمجتمع ما أدى إلى الحد من النشاط الاقتصادي والاستثمارات التي تخلق فرص العمل وتولد الدخل، وبالتالي تراجعت معدلات النمو في الناتج المحلي وهذا يغذي الركود والتضخم معًا. من جانبها أطلق الأستاذ في كلية الاقتصاد جامعة دمشق الدكتور عدنان سليمان مصطلح «صدمة المستهلك» على ظاهرة الركود التضخمي مشيراً إلى أن المشكلة ظهرت بعد عام ٢٠٢٠ وجائحة كورونا والأزمة الروسية والأوكرانية، حيث تم الانتقال من سياسة التيسير الكمي إلى سياسة التشدد الكمي بمعنى إبطاء النمو عوضاً عن زيادة النمو والاتساع الاقتصادي مما أدى إلى زيادة البطالة وارتفاع كلفة الاستثمارات، وبالتالي إلى صدمة في الطلب تترافق مع صدمة في العرض يدفع المستهلك ثمنها، حيث إن ضعف الرواتب والأجور دفع البعض لإتخاذ أساليب الفساد إذ إن الراتب ٣٥٠ ألف ليرة ومتطلبات الدخل تبلغ ٣ ملايين لتأمين سبل العيش، معتبراً أن كامل الأسباب السابقة قابلة للمعالجة والحل بتوفير الإرادة والحرص على الوطن! بدوره بين الأستاذ في كلية الاقتصاد جامعة دمشق رسال خصوص في تصريحه لـ«الوطن» أن من أهم أسباب نفور وتوطن مشكلة الركود التضخمي على المستوى العالمي والمحلي خلال الأربعين عاماً الماضين تكمن في ثلاثة متغيرات تتطوّر تحت مظلة الاقتصاد السياسي وهي أولاً التفاوت الحاد والصارخ في توزيع الثروات والدخل وثانياً سيطرة الاحتكارات في الأسواق العالمية والمحلية على الكثير من السلع والخدمات وثالثاً انتشار

عزا وزير المالية الأسبق والأستاذ في كلية الاقتصاد
جامعة دمشق الدكتور إسماعيل إسماعيل أسباب الركود
التضخمى في سوريا إلى انعدام الثقة بالسياسيين
الاقتصادية والثقة بالسياسيين والأداء الحكومي خلال
سنوات الحرب، وبين المواطنين ومجتمع الأعمال
إلى جانب تداعيات الحرب وتغريب البنية التحتية
والمؤسسات الإنتاجية المعتمدة، الأمر الذي أثر سلباً
على الصرف ما دفع المركزي إلى اتخاذ بعض الإجراءات

واعتبر إسماعيل في مشاركته خلال ندوة حوارية أقامتها كلية الاقتصاد جامعة دمشق أمس بعنوان «قراءة تحليلية في كتاب «الاقتصاد السياسي للركود التضخمي» للدكتور رسالن خصور، أن التمويل بالعجز من أسباب ظاهرة الركود التضخمي وأن أغلب التمويل بالعجز ذهب لتغطية الإنفاق الجاري والرواتب وغيرها عبر زياد كمية النقود المصدرة، ما تسبب بخلل في العرض والطلب والتكتلة النقدية والسلعية إذ لم يقابل الكتلة النقدية كتلة سلعية أو خدمات، مؤكداً ضرورة تحقيق التوازن بين العرض والطلب، والتكتلة النقدية والكتلة السلعية، ونبأ

وأشار إسماعيل إلى انعدام الطبقة الوسطى بسبب التفاوت الحاد والصارخ في توزيع الثروات والدخول والتي كانت تشكل ٨٠ بالمائة من مجمل السكان وفق تقرير البنك الدولي حتى عام ٢٠١١، ورأى أن الثروات تترك بأيدي المحتكرين الذين طوعوا السياسات لتناسب مصالحهم. ولفت إلى تزايد حجم اقتصاد الفلل إلى نحو ٧٥ بالمائة كان يحدود ١٩٨٠، وذلك بحسب صعوبة عملية تمويل المستورادات عبر المنصة إضافة إلى الضرائب العالية، مشيرًا إلى عدم التنسيق بين السياسات المالية والنقدية.

وأشار إلى تفاقم ظاهرة الفساد لتصبح ثقافة ومنهج

A wide-angle photograph of a formal meeting or conference in a large hall. The room has wood-paneled walls and a high ceiling. In the center, a long wooden table is set up with three men seated behind it. On the table, there are microphones and small flags. Behind the table, two framed portraits of men hang on the wall. To the left of the table, a white flag is mounted on a stand. To the right, the flag of Syria is visible. The audience consists of approximately 20 people, mostly men, seated in rows of black chairs with red headrests. They are facing the stage area. The overall atmosphere is professional and formal.

إسماعيل: صعوبة تمويل المستوردة وارتفاع الضرائب زاد اقتصاد الفلاج إلى ٧٥ بالمئة

نتيجة ضعف القوة الشرائية. فيما أشار الأستاذ في كلية الاقتصاد جامعة دمشق الدكتور علي كعنان إلى أن العملة السورية تحمل على ثلاث دعامتين سلع وخدمات وسند حكومي وذهب في حين الدولار يقوم على سلطة الاحتكارات والأساطيل الموجودة في البحار في وقت ليس له أى دعم، معتبراً أن الدول الغربية تصدر ورقاً تحكم به العالم وتستورد سلعاً بالمجان.

وفي السياق ذاته رأى الأستاذ في كلية الاقتصاد جامعة دمشق الدكتور أحمد صالح ضرورة تطبيق المنهج العلمي في فهم الظواهر الاقتصادية ذات الطبيعة الإنسانية متمنياً عدداً من النظريات والمفاهيم والمدارس الاقتصادية المختلفة.

الفساد وتحكمه بمقاييس الاقتصاد والمجتمع ما أدى إلى الحد من النشاط الاقتصادي والاستثمارات التي تخلق فرص العمل وتولد الدخول، وبالتالي تراجعت معدلات النمو في الناتج المحلي وهذا يغذي الركود والتضخم معاً. من جانبها أطلق الأستاذ في كلية الاقتصاد جامعة دمشق الدكتور عدنان سليمان مصطلح «صدمة المستهلك» على ظاهرة الركود التضخمي مشيراً إلى أن المشكلة ظهرت بعد عام ٢٠٢٠ وجائحة كورونا والأزمة الروسية والأوكرانية، حيث تم الانتقال من سياسة التيسير الكمي إلى سياسة التشدد الكمي بمعنى إبطاء النمو عوضاً عن زيادة النمو والانتعاش الاقتصادي مما أدى إلى زيادة البطالة وارتفاع كلفة الاستثمارات، وبالتالي إلى صدمة في الطلب تتزامن مع صدمة في العرض يدفع المستهلك ثمنها عمل، حيث إن ضعف الرواتب والأجور دفع البعض لاتخاذ أساليب الفساد إذ إن الراتب ٣٥٠ ألف ليرة وممتلكات الدخل تبلغ ٣ ملايين لترامين سبل العيش، معتبراً أن كامل الأسباب السابقة قبلة للمعالجة والحل يتواافق الإرادة والحرص على الوطن؛

بدوره بين الأستاذ في كلية الاقتصاد جامعة دمشق رساله خصوص في تصريحه لـ«الوطن» أن من أهم أسباب تطور وتوطن مشكلة الركود التضخمي على المستوى العالمي والمحلّي خلال الأربعين عاماً الماضين تكمن في ثلاثة متغيرات تتطوّر تحت مظلة الاقتصاد السياسي وهي أولاً التفاوت الحاد والصارخ في توزيع الثروات والدخل وثانياً سطوة وسيطرة الاحتكارات في الأسواق العالمية والمحليّة على الكثيرون من السلع والخدمات وثالثاً انتشار

يونس خلف

ثقافة الحوار.. قبل الحوار..!

مع أولى الجلسات الحوارية التشاركية التي نظمتها محافظة دمشق «أجل دمشق تتحاور» وبالعودة إلى ما يؤكد عليه السيد الرئيس بشار الأسد في كل الاجتماعات واللقاءات مع المفكرين والمتخصصين والاقتصاديين وأيضاً خلال كلمته في الاجتماع الموسع للجنة المركزية لحزب البعث حيث أكد أهمية الحوار وتعزيزه وتوسيعه دائرته وبيان أهم ما ينقصنا في المجتمع السوري ومجتمعنا العربي عموماً هو تعزيز الحوار بين مختلف الشرائح وعلى كل المستويات وأن هذه الحوارات باتت حاجة ملحة لكل مجتمع تفرض عليه تحديات كبرى كالتي تواجهها والتي تتطلب تماساً ووعياً مجتمعياً وضرورة الاستفادة العلية من النقاشات والجلسات الحوارية وربطها بالجهات التنفيذية للحصول على أفضل نتيجة منها.

تأكيد سيادته أيضاً بأن الحوار يخلق أفكاراً جديدة لبناء سياسات أكثر جدوى لخدمة المجتمع وأن الحوار يجب أن يأخذ بعين الاعتبار تشخيص المشكلات و نقاط الضعف والاحتياجات ومن دون ذلك لا ثمر، سياسات قطاعية أو عامة سليمة.

على هذه القاعدة وتنفيذاً لهذه التوجيهات تكتسب مثل هذه الجلسات الحوارية أهمية كبيرة ولاسيما عندما تتناول موضوعي وقضايا خدمية ومعيشية واقتصادية واجتماعية، ولعل الأولوية هنا هي كيف نعزز ثقافة الحوار في المجتمع، ولاسيما عبر وسائل الإعلام المختلفة من خلال بيان أهمية الحوار، ولاسيما أن وسائل الإعلام المرئية والمسموعة قادرة بلا شك على بيان أهمية الحوار وفوائده وكيف يمكن أن تؤسس لبنية ذهنية لعقلية الحوار.

ويمكن تحديد عناوين وموضوعات لكل ملتقى واستضافة خبراء ومثقفين من أصحاب الاختصاص سواء من وسائل الإعلام أو أساتذة الجامعات ومثقفين وفلاسفيين لنشر ثقافة الحوار وإغناء هذه الفعاليات، بضاف إلى ذلك أهمية هذه الحوارات في إيصال أصوات المواطنين وطبلاتهم ومقرراتهم وإشاراتهم في صنع القرار بالنسبة للمشروعات التي تنفذ وتعريف الاحتياجات الملحة وتحديد أولوياتها ومشاركة المجتمع المحلي في صنع القرار وتحمل مسؤوليةنتائجها انتلاقاً من مبدأ «كل مواطن مسؤول».

لكن بالمقابل لا بد من توفير مبادئ ومتطلبات وعوامل الحوار الناجح والمحترم وفي مقدمتها المبادئ العلمية لأن الخلافية العلمية مطلب أساسى لحوار له مخرجات ونتائج بنية على أساس علمي وببقى أن نتذكر جميعاً أنه لا جدوى من أي حوار إذا لم تتوافق ثقافة الحوار و المؤسسات لبنيته ذهنية لعقلية الحوار الهدف.

aa

مدير الكهرباء لـ«الوطن»: لوازن

مُعظم آيات الصلاحية وتن

طرطوس - رباً أَحْمَد
بدوره مدير كهرباء
منصور، أكد أنه لو
لأنيات الخدمة في
هرباً من الإصلاحات
لياليتنا تمشي بالقدرة».. هذا كلام معظم
غيري مديريات القطاع العام في محافظة

المرتبات الكثيرة التي تصرف على إقامة حفلات ونحو ذلك، مما يزيد من تكاليف الإقامة.



المدينة سترضم مركزاً صحياً ومطاعم ومولات وحدائق

الأولوية في عمليات التخصيص، حيث تم تقسيم المقاسم إلى ثلاثة فئات حسب مساحتها مقاسم كبيرة فوق ١٠٠٠ متر ومقاسم متوسطة بين ٥٠٠ و١٠٠ متر وصغريرة أقل من ٥٠٠ حسب المهنة، مؤكداً أنه سيتم إقرار المهن التي ستدخل المدينة والتي من شأنها الحفاظ على النظافة العامة للمدينة وعلى الطابع السياحي.

وأشار أفندر إلى بدء أعمال التعاقد على تنفيذ البنى التحتية حيث جرى تلزيم ٧٠ بالمئة من المشروعات للقطاع العام و٣٠ بالمئة قيد الدراسة وسيتم تزييمها بالمرحلة القادمة، على أن يتم تجهيز كامل البنى التحتية ضمن المقاسم وتسليمها للمكتتب أرضاً مخدمة لإقامة البناء المطلوب، حيث تم إبلاغ جميع المكتتبين بأنه سيتم دفع ثلث مبلغ التكالفة عند التخصيص على أن يتم دفع باقي المبلغ بالتقسيط على أقساط

العنوان: عبير صيموعة |
الموضوع: بدأ مشروع مدينة السيارات في منطقة الدوير يبصر النور بعد توقيف دام أكثر من ست سنوات منذ تاريخ الإعلان عن الاكتتاب على مقاسات المدينة، حيث قامت الإدارة الجديدة للمدينة بالسعى إلى حلحلة كل الإشكاليات التي رافقت المشروع منذ إعلانه والت، كان أولها التنازع

على ملكية أرض المشروع.
وأكد مدير المدينة يمان أفندر
ـ «الوطـن»ـ أن التأخير بانطلاق
العمل في مشروع مدينة السيارات
كان نتيجة التأخير بتنقل الملاكيات
من وزارة النقل إلى محافظة ريف
دمشق، مشيراً إلى تضييق جهود
كل الجهات لإعادة إقلاع العمل
بالمشروع من مؤسسات القطاع
العام ومحافظة ريف دمشق.
وأوضح أن العمل على تأسيس

مشروع مدينة السيارات جاء بهدف جمع معارض ووكالات السيارات في مدينة دمشق وريفها ووضعها جميعها في مدينة سياسية وتجارية وخدمية تضاهي مدن السيارات في العالم، مثيرةً إلى أن البداية كانت بإعادة الدراستة لشوارع المدينة

والبالغة قيمتها ٣٥٠ ملياراً بعد تشكيل اللجان المختصة بدراسة الأسعار، وبعد إعادة الدراسة وتقييم تكاليف البنية التحتية تمت المباشرة بعمليات التخصيص للمساحات التي جرى الاكتتاب

الخدمات للمكتتبين ضممتها إلى أنه تم تخصيص معارض السيارات والسيارات التي تم هدمها مدخل دمشق الشمالي وهو مدخل استكمال الأوراق التي سيتم وفقها القيام بعمليات التخصيص لتأمين السيولة للخدمة وأضاف: كما جرى إبلاغ جميع المكتتبين على مقاسيم المدينة بضرورة استكمال الأوراق

مديري الكهرباء لـ«الوطن»: لو إن هناك شركة تأجير لآليات الخدمة وكانت أفضل من الإصلاحات غير الم

معظم آليات الخدمة في طرطوس منتهية الصلاحية وتعود لسبعينيات القرن الماضي



مكتب تسيير المعاملات

بيتنا وبين ملوكه
تسيير الأعمال
عداوة كار

في مجلس محافظة الحسكة ..

**نقص في الكتب المدرسية وأصبحت تُباع في المكتبات الخاصة بأسعار عالية
الحافظ؛ لن نتعامل مع الواقع اليوم إلا من خلال عقلية واستراتيجية الدولة**

عقد الترميم الخاص بالصالحة الرياضية.
وأكمل محافظ الحسكة لؤي محمد صيغ
خلال حديثه في المجلس أثنا دولة ولن
نتعامل مع الواقع اليوم إلا من خلال عقلية
إستراتيجية الدولة، مشدداً على التخلّي
عن الروتين والتعميد في العمل، وضرورة
الالتزام بالقوانين والتعاميم والأنظمة
النافذة، وفق الإمكانيات المتوفّرة والمتحاذحة
في ضوء الميزانية المحددة بالمحافظة، وما
يضاف إليها من وزارة الإدارة المحلية
والبيئة الخاصة بتعييد الطرقات الزراعية
والحيوية.
وشدد المحافظ على ضرورةأخذ رؤوساء
 مجالس المدن والبلديات والبلدات لدورهم
 فيما يخص تنفيذ المشاريع الخدمية ضمن
 مجال عملهم، مشيراً إلى أن وضع النظافة
 في أحياي مدينة الحسكة يرثى له، داعياً
 مؤسسات القطاع الشعبي والنقابي إلى تنفيذ
حملة نظافة في جميع قطاعات المدينة منعاً
 لانتشار الأمراض والأوبئة، في ظل الإشارات
 الذي ستتابعه مؤسسات المحافظة المعنية
 بشكل مباشر.
وقالت رئيس مجلس المحافظة عيد المندلي،
 إلى أن دور أعضاء مجلس المحافظة هو دور
 مهم من خلال الإشارة إلى حجم الإيجابيات في
 عمل الدوائر الرسمية والمؤسسات الحكومية
 من أجل تعزيزها وتجاوز السلبيات بوعي
 وإنحساس عال بالمسؤولية لتلاقي المعوقات



الحسكة - دحام السلطان

أشار عدد من أعضاء في مجلس الحسكة في جلسته أمس إلى التقى في الكتب المدرسية، موضعين أن اوصلت المحافظة بلغت ١٠٠ ألف كتاب في حين حاجة المحافظة هي ٤٠٠ حسب إحصاءات مديرية تربية وبالتالي لم تغط حاجة تلاميذ الكتاب المدرسي، وهي التي تعنى استثنائية قاهرة في ظل التضييق وخروج معظمها عن مسار التعليم والتي لم يأخذ التلاميذ والطالع حقهم من الكتب أسوة بمدارس القرى، وقد أكد الكثير من أعضاء المحافظة أن الكتاب المدرسي يات في المكتبات الخاصة وبأسعار أعلى منه الحقيقي، تفوق طاقة أنها والطلاب إلى حد بعيد، موضعين القديم «المدور» الموجود الآن في محل المشكلة من باب الحلول العقدوها ولم يعد ينتماشي مع ظروفه في المدارس، وينبغي إتلافه والتخلص منه بحصار المشكلة، وفي موضوع آخر طالبت المدحالت بضرورة تقييم أداء وعمق المؤسسات الحكومية، وبين المقصرين فيها من ناحية، والترهل

الذين يدعون البرامج.. حالياً.. أنصاف مواهب

الكاتب عاطف صقر لـ«الوطن»: الدراما السورية مازالت في الصدارة



أ جورج إبراهيم شويط
كتب المسرح والسينما والتلفزيون،
وأوجز، موسيقى، العدید من شارات
المسلسلات والموسيقى التلفزيونية،
وپیازة إعداده للبرامج التلفزيونية
السخرية، وله العديد من المجموعات
القصصية والشعرية، كما نال العديد من
الجوائز المحلية والعربية.
إبراهيم صقر، التقيناه على هاشت ورقة
كتاب سنابريست و الموسيقي عاطف
كتاب العرب باللائقية.

• بدأ كتاب قصة ثم انعطفت إلى عالم
السيناريست وإنجد نفسك أكثر؟
أحد نفسي في الميكرويف والمعلم
والبني ببناء فنياً جديراً بالاهتمام، أحد
نفسك في العرض والطرف والجودة
له اهتمام، وهذا يعني أننا
طبعاً لكل صنف حخصوصيات وأسلوبات
المهم حين الخوض في العمل الفني ليد
سيناريست أو قصص أو رواية.

• ما مقومات كاتب السنابريست الناجح؟
لوهومه، يدها ذاتي الافتقاء العالية،
والقدرة على تعمير أعظم الأدوار بسلامة،
وبدلاً من افتقار النظرية العميقة للشخصية
البشرية، وعمرها وآخواتها وشموها القراءة
على الترميز والتكييف، تجنب الخطوه
والخططة، والترشيرة المجنحة، إضافة إلى
يقدر عقوله بأدبيات عمل المخرج وبقية
العناصر المكلمة من تصويره وصوت
وتقنيات ومقررات، القدرة على التقطيع
والجيد والنقالات الرشيقية، إضافة إلى أمر
مهم وهو رشاقة الحوار، والاستفادة من

باسم ياخور: ١٤ سنة والقاسم المشترك المخرج الصديق تامر إسحق



| واحد العدد

كما كل خمسين، نجول بكم وممكم حول
موقع التواصل الاجتماعي لنرصد
لكم أهم ما نشره النجوم السوريون
والعرب هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

١٤ سنة

نشر النجم باسم ياخور صوراً جديدة
جمعته من تخرج سليم دحاد من كوكب
تصویر مسلسل «الخبز الحرام»، وصورة أخرى
من مسلسل «الخبز الحرام» إلى جانب
مخرج المعلم تامر إسحق. وعلق: «بين
الصور في الأعلى» سيرروم، والصورة
في الأسفل «الخبز الحرام»، ١٤ سنة،
والمخرج الشريك المخرج الصديق تامر
إسحق». من جانبه أعاد إسحق المنشور وعلق: «انه
يدين بالفراقة الراحة، الخبز الحرام كان
ثقة ثانية لا يمل من مشاهدتها، بالتفصيل».

وعقب النجاح سيرروم

عند سعيد

بعد سنوات من حفاظه على خصوصية
أي ارتبطت عاطليها كما تردد عبر موقع
التواصل الاجتماعي،
وقالت: «إننا صاحب أولي، وبيننا ديو
فناني جدي فربما».

الأنهار مصادفة

فرجت الفنانة المصرية شيرين

هي من مطلعها بيغضن أشحى ووشى
الجديدة «عدونى الدنيا» التي طرحتها
آخر أنه رفض إخراج كليات اليمونة

أذ أكدت أنها تحصلت على تجنب عمالات
الأخير الذي سبقها، وافتتحت عمالات

وبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال
مع انتصار تفاصيلها في هذا البر الذي يأتي بخلاف

وبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

مع انتظام واستخدام الكريمات المناسبة
وبيكت: «سامي الفخر للأخ الأفضل اللي

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال

وبيكت: «لامن نهتم بشرتنا ونمور ما
يبيكتها التي تنس شاعرها بالأشغال



من دفتر الوطن

كروان «ليفيل ون»!

فراس عزيز دي卜

في إحدى لوحات المسلسل السوري الشهير «مرايا»، كانت الشخصية الرئيسية عابرة للزمن بمسافة لا تقل عن خمسين عاماً، وهي شخصية صاحب صالون حلاقة يحب الغناء، لكن ليس أي نوع من الغناء، فهو لا يستمع إلا إلى الطرب الأصيل، لكن عبارة الطرب الأصيل عنده تختلف عن العبارة في وقتنا الحالي، لأن ما نسميه الآن الأغاني الشعبية، أو كما أطلق عليها كبار المUSICIANS عند انتلاقتها بـ«الأغاني الهاشطة»، أو حتى المطربون الشابيون سيصبحون في ذلك الزمن القادر هم رواد الطرب الأصيل، إلّا أن ما يسمعونه اليومها الكثير من المغالاة، لكن وفق مجريات الواقع يبدو أن ما ينتظرون أسوأ بكثير.

قبل أيام، ظهر أمامي فيديو على إحدى ما يسمونها المنصات تقوم بتغطية حفل الثنائي شبابي أقام حفلًا غنائياً على أحد المسارح في إحدى المدن السورية، بالتأكيد لا أعرف من هذا الثنائي ولا أريد أن أعرف، لكن لفت نظرني هذا الحضور الهائل من المراهقين، بالسياق ذاته فإن كلام أحد المUSICIANS بالعادة يحضر أن المطرب الوحيد القادر على جمع هذه الأعداد هو «ليفيل ون»، أي مطرب من المستوى الأول؛ بصراحة خفت بيّني وبيني نفسى من ثقتي، لكن خوفي لم يعنّي أن أسأل: المستوى الأول عن أي فئة يقصد هذا الكروان؟ لأنه من المستحيل أن يقصد بالمستوى الذي يجمعه بجورج يوسف أو الراحلة المأسوف عليها ميادة بسيليس طيب الله ثراه، هل يقصد بفئة المطربين الشعبيين؟ لكن بصراحة حتى هؤلاء عندما يتحدثون تراهم يتحدون بالكثير من الازان والعلقانة من قبيل المقاربة لمستواهم، يمزعّل إن أحبيبناهم كمطربين أم لا، في حل مثلاً يقولون لك إننا تأثرنا بصبح فخرى أو شادي جميل، في الساحل يقولون لك إنهم تأثروا بعادل خضور أو إبراهيم صقر، في المنطقة الوسطى لدينا الراحل الكبير فؤاد غازي، لكن حتى هؤلاء لا يتحدون عن أنفسهم كمطربين من الصاف الأول، بصراحة فكرت بكلامه عندما قال إنه متاثر بالفنان عمرو دياب، بال الجمهور تسأله:

هل كان يقصد المستوى الأول عن فئة رواد الطلاق؟؛ ربما مستحيل، لسبب بسيط، أن رواد المتقدمين للمسابقات الطلاقية لا يدخلونها مالم يكن لديهم موهبة تدفعهم لدراسة الموسيقا أو الغناء، وبالتالي فإن أساسيات الفن والطرب تتدفع بمعليهم لأنّهم نموذج تعلم من إرث المعلقة، يعني حتى هذه المخلفة يتبرأ منهاً من يتصدّرها، لكنني فعلياً فكرت بكلامه عندما قال إنه متاثر بالفنان عمرو دياب، حقاً؟

أعترف بأنّي من محبي عمرو دياب لأنّه ببساطة مطرب عشت معه مراحله الجميلة، لكن هذا لم يعنّي من استذكر حلقه «مرايا»، وقلت في نفسي لعل ما تنبّأت به هذه اللوحة يbedo مخفاً بشكل كبير عما ينتظرا، تخليوا بعد خمسين عاماً ماذا سيقول المطربون الجدد، بين تأثروا؟ لأنّي أردّ أن أذكر أسماء، لأنّكانت هذه الزاوية لدى أكبر من إعطائهم فرصة لذكرهم، لكن هل لكم فقط أن تتخيلوا؟ يا له من حضيض ثقافي وفني نعيش، فماذا سيسمونه بعد خمسين عاماً؟

«زيتونة».. جديد دريد لحام



الوطن

كشف الفنان السوري القدير دريد لحام أنه بحالة صحية جيدة وطلب أن يقف الإنسان إلى جانب أخيه الإنسان حتى يكون الوطن قوياً لأن «الحياة ليست بطول دقائق وإنما بقوة عطائها» على حد قوله. وكشف أنه يحضر لمشروع سينمائي بعنوان «زيتونة»، وهي عبارة عن إنسان بسيط فقير يجمع التبرعات من الموظفين ويقوم بتوزيعها على الفقراء، والعمل من قصته وإخراج باسل الخطيب.

أمّة تلد طفلها مرتين

وكالات

مرت سيدة إنكلزية ورضيعها بحالة طيبة نادرة، جعلتها تلد مرتين، مرة في الشهر السادس من الحمل، ومرة أخرى بعد انتهاء فترة الحمل به. ونقلت وسائل إعلام بريطانية عن ليزا كوفي، البالغة من العمر ٢٣ عاماً، أنها أثناء حملها بطفلها لوكا، أصبح يعيب خلقه بسمى «السنستة» المشقوقة، الذي يسبب تشوهات في العمود الفقري والجبل الشوكي. اختار المتخصصون حلاً لتلك المشكلة وهي نزع الجنين لوكا من رحم والدته في الأسبوع الـ٢٧، أي بعد نحو ٦ أشهر من الحمل، واجراء عملية جراحية لإصلاح العيب الخالي، ثم أعادوه إلى رحمها، واستمر الحمل حتى ولد لوكا، في الأسبوع الـ٣٨.

وبعد ٨ أيام في وحدة العناية المركزة لحديثي الولادة، تختنق كوفي، من جلب بطفلها إلى المنزل، ومع ذلك، قال الأطباء للعائلة إنه من غير المرجح أن يتمكن لوكا من المشي، كما خضع المولود لعمليات جراحية متعددة لإصلاحضرر، الذي لحق بدماغه وعموده الفقري. لم يبق أثر للعملية الجراحية في جسد لوكا، سوى ذلة على ظهره وحالة تعرف باسم «شوه كاري»، حيث يمتد جزء من الدماغ (المخيخ) إلى القناة الشوكية، وحالياً يبلغ من العمر عاماً واحداً، وهو يحرز تقدماً من خلال جلسات العلاج الطبيعي، ما يمنحه الأمل في مستقبله.

وفاة رجل بعد إزالة أحد أعضائه بالخطأ

وكالات

توفي رجل يبلغ من العمر ٧٠ عاماً مؤخراً في مستشفى بولاية فلوريدا، عندما أزال جراح كبده عن طريق الخطأ، بدلاً من طحاله. الأخطاء الجراحية مشكلة متنامية، ويعُرف هذا النوع من الأخطاء الطبية باسم «الحدث الذي لا يحدث أبداً»، لأنّه لم يكن يتبنّى أن يحدث أبداً.

تحدث هذه الأخطاء كثيراً إثناء إجراء العملية الجراحية على العضو أو على الجانب الخطأ، أو عند إدخال طرف أصطناعي (مثل مفاصل الورك)، وأحياناً يتم ترك أجسام غريبة (أدوات جراحية وقطع قماش) داخل جسم المريض.

في هذه الحالة كان من المستغرب، كيف يمكن للجراح أن يخلط بين الطحال والكبد نظراً لأن أساسيات التشريح تتم تدريسيها في وقت مبكر في كلية الطب.

دب يعانق مؤثرة سعودية

وكالات

شاركت المؤثرة السعودية سارة الوداعي مقطع فيديو يوثق تجربة فريدة من نوعها بصحبة دب روسي في إحدى غابات العاصمة موسكو. وتألّف الفيديو رواجاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب ردود فعل المؤثرة السعودية، التي ظهرت جالسة إلى جانب الدب وقد وضع رجله على كتفها. وكان الدب واصحاً على سارة التي بدأ متخفية في مكانها شديدة العبوس، تحرّك عينيها بطريقة مضحكه. وطلب منها شقيقها الابتسامة قليلاً لالتقط صورة جميلة توقّف من خلالها تجربتها المرعبة، إلا أنها لم تتمكن، بل استمرت بالعبوس وسط ضحكهما.

الحمل يغير دماغ المرأة

وكالات

توصلت دراسة حديثة إلى أنّ الحمل لا يُحدث تغييرات كبيرة في هرمونات المرأة والأوعية الدموية والتنفس فقط، بل يترك أيضاً تأثيرات في دماغها، منها العابر ومنها ما يستمر فترات طويلة.

وقال باحثون إنّهم تمكّنوا لأول مرة من رسم خريطة للتغيرات التي تطرأ عندما يعيد دماغ المرأة تنظيم نفسه استجابة للحمل، استناداً إلى ٢٦ عملية مسح خلال فترة طويلة بداية من ثلاثة أسابيع قبل الحمل، مروراً بشهر الحمل التسعة، ووصولاً إلى العامين التاليين بعد الولادة.

وأظهرت الدراسة انخفاضاً كبيراً في حجم المادة الرمادية المعروفة باسم «قشرة الدماغ»، وزيادة في سلامة البنية الدقيقة للمادة البيضاء الداخلية في المخ، وتزامن هذا التغييران مع ارتفاع مستويات هرمون الإستراديل والبروجسترون.

واستندت الدراسة، وهي الأولى من نوعها، إلى حالة واحدة هي البالغة كاليفورنيا بمدينة إرفайн التي شاركت في إعداد الدراسة، وهي أم لأول مرة أثبتت بحثاً سليماً عمره الآن أربعة أعوام ونصف العام، وكانت تبلغ من العمر ٣٨ عاماً عندما خضعت للدراسة، وعمرها الان ٤٣ عاماً.

وقال معدو الدراسة إنّهم لاحظوا التنمط نفسه لدى العديد من النساء الحوامل الآخريات اللواتي خضعن لفحوص الدماغ في إطار مبادرة بحثية مستمرة تسمى «مشروع الدماغ الأمومي». وبهدفهن إلى زيادة عدد الحالات التي يشملها المشروع إلى المئات.

وأظهرت الفحوص انكماشاً بلغ أربعة بالمائة في المتوسط للمادة الرمادية في نحو ٨٠ بالمائة من مناطق الدماغ التي تمت دراستها، ولم يؤدّ الارتفاع الطفيف بعد الولادة إلى عودة حجم القشرة إلى مستويات ما قبل الحمل.

كما بينت النتائج زيادة بنحو ١٠ بالمائة في سلامة البنية الدقيقة للمادة البيضاء، وهي مقاييس لصحة وجودة الاتصال بين مناطق الدماغ، وبلغت ذروتها في أواخر الثلث الثاني من الحمل وأوائل الثلث الثالث، ثم عادت بعد الولادة إلى حالتها قبل الحمل.

كورتي تدافع عن قرار نومها مع أطفالها

وكالات



دافعت نجمة تلفزيون الواقع كورتي كارداشيان عن قرارها السماح لأطفالها بالنوم إلى جانبها في السرير نفسه، وذلك بعد أن تعرضت لانتقادات من جمهورها ومتبعيها.

وأوضحت أن هذا القرار يأتي بناءً على رغبتها في تعزيز الشعور بصلة طفها الخاصة في التربية، وأن الأهم هو توفير بيئة محبة وداعمة للأطفال.

وحرر محضر بالواقعة وجرى عرض الأب المتهم على جهات التحقيق التي قررت حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيقات، وصرحت بدفع جثمان الطفل.

وتشهد مصر العديد من قائع القتل الأسرية الغريبة التي ترصدها وسائل الإعلام المصرية بشكل مستمر.

قتل ابنه بسب تسريحة شعره

وكالات

أقدم مواطن مصري على قتل ابنه بدم بارد في إحدى قرى مركز سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ في مصر.

وقال المتهم إنه قتل طفله في تعزيز الشعور بصلة طفها الخاصة في التربية، وأن الأهم هو توفير بيئة محبة وداعمة للأطفال.

وأصرت على أنه من الطبيعي والغريزي أن يوجدأطفالها في السرير نفسه معها.

وقالت: «أحب أن أفعل ما أشعر بأنه طبيعي وغريزي بالنسبة لي.. لهذا الأمر فوائد عديدة لقد قررتها كلها، إنه غريبة طبيعية تقوم بها الذكريات منذ الأزل».