

الشعر ومعزوفته الجميلة

إ | منال محمد يوسف

إنّ الشعر ولغته الوردية معزوفته المكتوبة والمقروءة على صفحة الأزمنة، على صفحة الأيام، بين جفني الدهر: حيث الشعر ولحنه الجميل، وفنون القافية وأوزان القالب العاطفة، كانت مقلقات لتلك العصور أو التاريخ الهارب إلى تخوم الجاهلية الممتلعة شعرياً. هناك تراثيم من شعر، ما زال يكتنينا على الرِّغم من وجع القصيدة وتَصْغِيلَة الحياة ويتم حالها، يتم المشاعر. وإن استغرقت عن البنية اللغوية لهذه القصيدة أو تلك، تَبَقَّ الترانيم في الاصطفاء الروحي والفكر، في لُجَة الاستحضار الشعري، في لُجَة التدفق اللغوي، وما يحتويه من غرارة المعنى. من قال: إن تراثيم الشعر شيء من الموسيقى اللغوية فتقطأ؟!

من قال إن هذه المعزوفة ليست محاكاة لصيرورة الجمال الوجودي والاعتناق أملاً من حالات الجمود الكلامي الحاصل، حالات تَبَيَّن الشيء العملي والصافح بنا، وتراثيم الشعر ومعزوفته التي قد تُثَمَّل بيت التصيد، وقد يمثّل تشكيلة القصيدة في شكلها النهائي والفتجاني في بعض الأحيان، فهنا القصيدة تخضع بالطبع لمزايجها، لمزايج الظروف الحاصلة فعلاً، هنا تتوارد البنى الشعرية، وكأنها لبنات من المشاعر العاطلة، الشاعر المسترسلة حدّ الاستفاضة، حدّ إلقاء الضوء على سرّية ما في داخلنا، أو حدّ الانتماء إلى طواهر التفكير بصوته الأعلى، صوت الكائنات اللغوي الأجل، الكائنات بمعناه الأدق والأشمل.

هنا يوجد من يسأل عن شمولية الأدب والفن الشعري على وجه التحديد. هذه الشمولية هل تعني تلك النداءات التي يطلقها العقل والروح في آن معاً؟ وهل هناك مصطلح ينضج وعازؤه بمفهوم شمولية الأدب، أو شمولية اللغة الشعرية وتراثيمها الساكنة والمستكنة بنا؟ وقد ترمز لإيضاح تفاصيل الوقت الشعري الحاضر في ثيابا ذواتنا، هذه التراثيم، وإن ترّم بها القصيد وبنيته الشعري، ترثم بها الزمن، وأعتق خمورها من تراثيمات الأحرف الشعرية، هذه الأحرف الأقدّر على الحضور الدائم بين سطور الحياة، بين صفحات الأيام، وحتى في الملمات كان الشعر مقلقات ذاهية إلى أن يعتمل ارتواء الروح من طمأ الدهر، من ظمأ الحب التاريخية ونواثيها المتتالية، قد تعجب عندما نقرأ أن الشعر كان الدواء الوجداني لبعض منغصّات الحياة.

كان ارتجاع الوجد السامي الذي يدور في الكلمة وقوة دوراتها المتوازن لغويًا، قوة ابتناقتها من حيث تطلب فنون الإيقاع وتشكل حرماً صوتية الانتماء، تهوى فلسفة الكتابة والتشكيل الشعري، وكأنه يمثل الطامئ إلى الماء.

ليس للشعر مكانة مرموقة الانتماء، مزخرفة النضاحة اللغوية الشاردة الانتباه: حيث في كل واد تهيم لطائف الشعر وجميل شجونه، تزيد لها البقاء في دوائر الفكر الإنساني الخلاق، تزيد ذلك النبض المستجلي شعراً، والمستجدي قراءات من نواصي اللغة، والأحكام إلى بريق منطقتها الشعري، وعلى قرب اشتغالها على نضية المفهوم الشعري الجميل، ومن ثمّ، اشتغالها على ترسيم شعر تأخذ بنواصي الإبداع، وما زلنا نسالّ أهو الشعر تراثيم ومقتنيات من فنون الأدب، ومن روائع الفكر الخلاق؟! أم تماهي النفس مع مصلقات الصيغة الكلامية؟! تلك الصيغ الواردة علينا من حيث لا نحسب، أو من حيث مستحقات الثقافية وإيقاع الأوزان: من حيث الحضور الاستهفامي الذي يسالنا دائماً: من أي التراثيم الشعرية نختار؟ وكيف نختار؟

وكيف نتعلم من تلك العرائش المزدهرة شعراً والمخضرة واحات يانعة الأدب، يانعة القناديل المضاءة بتكاتف البنى الشعرية وصوت انتمائها؟ هنا تبدو كل التراثيم الشعرية، وكأنها تتكّن على مناهي مذهب الممانى متوجة التماثل الشعري الجلية، ومتوجة التباين الذي يرتقي كل يوم من خلال معزوفته الجميلة.

بمشاركة اتحاد الكتاب في سورية الاجتماع الأول للرابطة الصينية العربية

نائب وزير الخارجية الصيني: يعاني العالم من عدم اليقين وغياب الاستقرار والتنمية المتكافئة

الحوراني: بين الصين والعرب خصائص ثقافية كثيرة

إ | الوطن

تعدّ العلاقات الثقافية رابطاً مهماً بين الشعوب، وقد اتخذت العلاقات الأدبية والثقافية والفكرية أشكالاً عديدة، وتوجّهت في أغلبها باتجاهات الثقافة السائدة، ومنذ سنوات بدأت الثقافة الصينية انتشاحها على المثقفين العرب، وتعد الصين من أكثر دول العالم تعلماً للغة العربية في جامعاتها ومعاهدها، وفي سبيل تعزيز هذا التقارب شكّلت الرابطة الصينية العربية للمؤسسات الفكرية بمشاركات عربية واسعة، ومنها سورية ممثلة باتحاد الكتاب العرب في الصين.



حضور رسمي وادبي

اختتم الاجتماع الأول للرابطة الصينية العربية للمؤسسات الفكرية اجتماعه في مدينة «شنغهاي» الصينية بحضور نائب وزير الخارجية الصينية «دونغ لي» وسفير شؤون منتدى التعاون العربي الصيني في وزارة الخارجية الصينية ووفد الأمانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة السفير أحمد رشيد الخطابي الأمين العام المساعد للجامعة، وشركت وفود من 23 دولة عربية منها سورية في الاجتماع الذي دعا إليه مركز الدراسات الصيني العربي للإصلاح والتنمية، برعاية وزارة الخارجية الصينية ووزارة التربية والتعليم الصينية وحكومة بلدية «شنغهاي» وبالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

ضرورة التعاون الثقافي

وفي كلمته الافتتاحية أكد نائب وزير الخارجية الصيني «دونغ لي» أهمية ضرورة التعاون الثقافي والفكري بين الصين والدول العربية نظراً لحساسية الوضع الدولي الراهن وما يمر به من تغييرات عميقة وتزايد لحالة عدم اليقين وعدم الاستقرار وغياب التنمية المتكافئة في العالم، مؤكداً ضرورة أن تقوم الرابطة بدورها في خلق فهم أعمق بين المؤسسات الفكرية والثقافية الصينية والعربية، مؤكداً أن أحد أهم أسباب الاضطرابات التي يعانيها الشرق الأوسط تعود إلى غياب العدالة وهو ما تنتقل جمهورية الصين الشعبية على تحقيقه، مندداً بما يقوم به الاحتلال الإسرائيلي من حرب إبادة على الشعب الفلسطيني مؤكداً ثبات الموقف الصيني القائم على الموقف على الجانب الحق الفلسطيني والتركيز على دعم وحده الوطني. من جهته أكد الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية السفير أحمد الخطابي ضرورة العمل من أجل توطيد العلاقات الثقافية بين المؤسسات الفكرية والثقافية العربية ومثيلاً على الصين من خلال خلق المزيد من التعاون والتفاعل الثقافي، كما أشاد الخطابي بمواقف جمهورية الصين الشعبية الداعمة للشعب الفلسطيني باستعادة أرضه وحقوقه المغيصنة.

تنمية العلاقات الثقافية

وتوجه رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية الدكتور محمد الحوراني، الذي شارك في الاجتماع، بالشكر

قمة الأمم المتحدة للمستقبل تتجاهل دور التعليم في «ميثاق المستقبل»

إ | د. وائل ملاح

التي تعمل في مجال «الحق في التعليم»، كما أن شركاءها هي من المنظمات المعنية مباشرة بحقل التعليم أمثال «الحملة العالمية للتعليم» و«المجلس الدولي لتعليم الكبار» و«المنتدى العالمي للطلاب»، من هنا تكمن أهمية الانتقادات التي وجهتها إلى القمة. أسفت المجموعة في بيان أصدرته لتجاهل «ميثاق المستقبل» بنسخته الحالية الدور الأساسي للتعليم والتدريب والتوعية العامة، والذي يتخص في التعليم من أجل التنمية المستدامة. وأكدت أن التعليم من أجل التنمية المستدامة ليس عنصراً أساسياً في التعليم الجيد فحسب، بل هو أيضاً بمنزلة أساس شامل لتحقيق جميع الأهداف العالمية للتنمية المستدامة.

وسبق أن ناشدت مجموعة «EASG» المشركين في القمة ضرورة إعادة وضع التعليم في أعلى سلم أولويات الخطاب العالمي مؤكداً أن التعليم هو الأساس لمستقبل مستدام، وأنه يعود علينا جميعاً ما جعل العالم مكاناً أفضل، وأنه لا يمكن تحقيق المهارات والمعرفة التي يتطلبها ذلك إلا من خلال التعليم الجيد للجميع، وأنها بحاجة لتمكين طلاب اليوم، من أن يصبحوا قادة الغد، وأن «قمة المستقبل» التي لا تعترف بذلك لا صلة لها بالمستقبل لا من قريب ولا من بعيد. كما أكد عدد من خبراء اليونسكو ضرورة إعادة توجيه التعليم نحو الاستدامة، وأنه على الرغم من عدم ذكر التعليم العالي صراحة في «ميثاق المستقبل»، إلا أنه يظل أساساً حاسماً لنجاح «ميثاق المستقبل» الذي تضمن ميثاقاً رقمياً عالمياً واعداً بشأن الأجيال القادمة.

ميثاق المستقبل

وميثاق المستقبل عبارة عن خطة عمل حكومية دولية تتناول ما يلي:

- التنمية المستدامة وتمويل التنمية.
- السلام والأمن اللوليين.
- العلوم والتكنولوجيا والابتكار والتعاون الرقمي.
- الشباب والأجيال القادمة.
- تحويل الحوكمة العالمية.

وصفت الأمم المتحدة الميثاق بأنه «فرصة لا تتاح إلا مرة واحدة في كل جيل» لترسيم الثقة والأوساط الأكاديمية - Education and Aca- من «EASG Stakeholder Group» من أبرز منتقدي الميثاق. وتتالف هذه المجموعة بشكل رئيسي من المنظمات والشبكات الأكاديمية



ويحقق النتائج للجمع وفي كل مكان. ووفقاً لتقرير صادر عن الأمم المتحدة، فإن تطبيق أهداف التنمية المستدامة، في الوقت الحالي، خرج من المسار الصحيح. وتستعد قمة المستقبل على قمة أهداف التنمية المستدامة لعام 2023 لمحاولة تهيئة الظروف التي يمكن من خلالها تحقيق تنفيذ خطة التنمية المستدامة لعام 2030 بسهولة أكبر. وتقوم مجموعة أصحاب المصلحة في التعليم رسمية من أصحاب المصلحة في الأمم المتحدة، وتؤكد وجوب تسخير القوة التحولية للتعليم لتعزيز التنمية المستدامة والسلام والمساواة: «إن التعليم من أجل التنمية المستدامة، باعتباره أهداف التنمية المستدامة باعتبارها مجموعة رسمية من أصحاب المصلحة في الأمم المتحدة، وتؤكد وجوب تسخير القوة التحولية للتعليم لتعزيز التنمية المستدامة والسلام والمساواة: «إن التعليم من أجل التنمية المستدامة، باعتباره

ميثاق المستقبل

وميثاق المستقبل عبارة عن خطة عمل حكومية دولية تتناول ما يلي:

- التنمية المستدامة وتمويل التنمية.
- السلام والأمن اللوليين.
- العلوم والتكنولوجيا والابتكار والتعاون الرقمي.
- الشباب والأجيال القادمة.
- تحويل الحوكمة العالمية.

وصفت الأمم المتحدة الميثاق بأنه «فرصة لا تتاح إلا مرة واحدة في كل جيل» لترسيم الثقة والأوساط الأكاديمية - Education and Aca- من «EASG Stakeholder Group» من أبرز منتقدي الميثاق. وتتالف هذه المجموعة بشكل رئيسي من المنظمات والشبكات الأكاديمية

سياسات وممارسات التقنية المستدامة. أشار الميثاق بخلق عميق إلى الفوارق القائمة بين البلدان المتقدمة والثابتة من حيث الظروف والإمكانات والقدرات لإنتاج معارف علمية وتكنولوجية جديدة وتوليد الابتكار. لكنه لم يشر إلى أهمية الاستثمار في التعليم العالي لمعالجة هذه المشكلة. كما لم يشر إلى قوة التعليم وسياسات التعليم ودورها الفاعل في إحلال السلام والأمن. في ميثاق علمي استغرق 66 صفحة، اقتضت الإشارة الوحيدة للتعليم على فترة واحدة تعترف اللقمة بشكل كامل بالقوة التحولية للتعليم ضمن الجودة للشباب هو أحد أكبر التحديات التي يجب معالجتها، حيث جاء في الميثاق: «تؤكد على أن الاستثمار في التعليم الشامل والمحتاج والجيد على جميع المستويات، والتدريب المهني، الراسي وغير الرسمي، هو أهم استثمار يمكن أن تقوم به الدول لضمان التنمية الثورية والطويلة الأجل العالمية للتنمية المستدامة.

وسبق أن ناشدت مجموعة «EASG» المشركين في القمة ضرورة إعادة وضع التعليم في أعلى سلم أولويات الخطاب العالمي مؤكداً أن التعليم هو الأساس لمستقبل مستدام، وأنه يعود علينا جميعاً ما جعل العالم مكاناً أفضل، وأنه لا يمكن تحقيق المهارات والمعرفة التي يتطلبها ذلك إلا من خلال التعليم الجيد للجميع، وأنها بحاجة لتمكين طلاب اليوم، من أن يصبحوا قادة الغد، وأن «قمة المستقبل» التي لا تعترف بذلك لا صلة لها بالمستقبل لا من قريب ولا من بعيد. كما أكد عدد من خبراء اليونسكو ضرورة إعادة توجيه التعليم نحو الاستدامة، وأنه على الرغم من عدم ذكر التعليم العالي صراحة في «ميثاق المستقبل»، إلا أنه يظل أساساً حاسماً لنجاح «ميثاق المستقبل» الذي تضمن ميثاقاً رقمياً عالمياً واعداً بشأن الأجيال القادمة.

ميثاق المستقبل

وميثاق المستقبل عبارة عن خطة عمل حكومية دولية تتناول ما يلي:

- التنمية المستدامة وتمويل التنمية.
- السلام والأمن اللوليين.
- العلوم والتكنولوجيا والابتكار والتعاون الرقمي.
- الشباب والأجيال القادمة.
- تحويل الحوكمة العالمية.

وصفت الأمم المتحدة الميثاق بأنه «فرصة لا تتاح إلا مرة واحدة في كل جيل» لترسيم الثقة والأوساط الأكاديمية - Education and Aca- من «EASG Stakeholder Group» من أبرز منتقدي الميثاق. وتتالف هذه المجموعة بشكل رئيسي من المنظمات والشبكات الأكاديمية



الظروف مناسبة والأوقات سعيدة ولكن بادر واقترب اتصل ولا تعاند واسأل علك وقيلك ووازن آمورك فأنت مشرق وتود التواصل مع المحيط والأمور حولك جيدة تحمل لك الأفراح والسعادة. عاطفياً: أنت في الشهر الأفضل للارتباط أو خطوبة أو لا يبارك لك بظفل جديد لك أو لأحد أفراد العائلة.

تحاول اليوم حماية مكتسباتك وممتلكاتك على كل الأصعدة فأنت مرح وحيوي وربما تفكر اليوم بشؤون عائلية داخلية وتتابع عملية مالية مكاسب بقضيها. عاطفياً: أظهر تعاطفك من عمرك بالحب والمسامحة فغالباً أنت مشغول بالأمور الأسرية.

أنت تميل لأن تفهم ما يحصل داخل الشريك بسؤاله أو بمحاويرته أو بمتابعة أخباره لترتبط ما حصل بما يحصل في متابعات الجديد وهذا يستدعي تكيفاً إضافياً وتعاملًا مع أصدقاء جدد الإشارات الإيجابية كثيرة. عاطفياً: ربما يسعدك يوم حولك وقد تسعد للزيارات وتزداد قريباً من أصدقائك.

قد تعاني بعض المضايقات العابرة فأحاول أن تخلق جواً من المرح لأنك تترك ربما امتحاناً فانتبه إلى كلامك ولا تجعله صريحاً بل دبلوماسياً لطيف. عاطفياً: ربما يعود إليك الماضي في زيارة مفاجئة فأنت تحن أو تعاتب وتستغرب وتناقش.

برجك اليوم 10/2

الرأس

العزلة

الميزرة

العزبة

الرجل

الشور

المجزرة

السرط

لا تصطدم بالشريك سواء كان عاطفياً أم الشريك الزوجي فنظرتك تملكه ونقاشك لمشاركه يتم بحساسية أكثر من اللازم فقط حدد هدفك ولا تترك الاستفسارات العابرة تؤرقك لتستيقظ من حظوظك الجيدة.

اليوم أنصحك بعدم التفكير بالعمل في المنزل بل حاول أن تتعاون مع زملائك وإهلك فأن في هذه الفترة تحتاج إلى الآخرين بشدة لإنجاز الأعمال المترتبة عليك.

الحظوظ مساعدة للتغيير عفار أو تغيير عمل وهذا يدخل في متابعات الجديد وهذا يستدعي تكيفاً إضافياً وتعاملًا مع أصدقاء جدد الإشارات الإيجابية كثيرة.

قد تعاني بعض المضايقات العابرة فأحاول أن تخلق جواً من المرح لأنك تترك ربما امتحاناً فانتبه إلى كلامك ولا تجعله صريحاً بل دبلوماسياً لطيف.