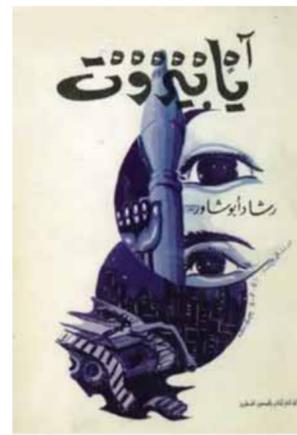
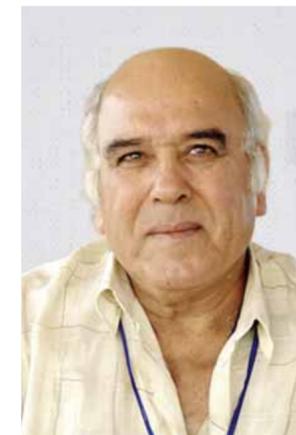
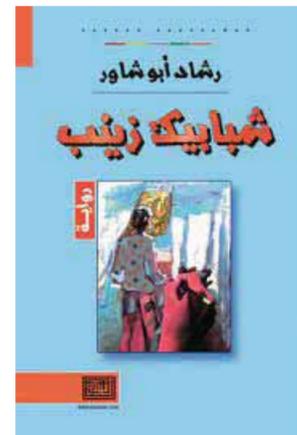
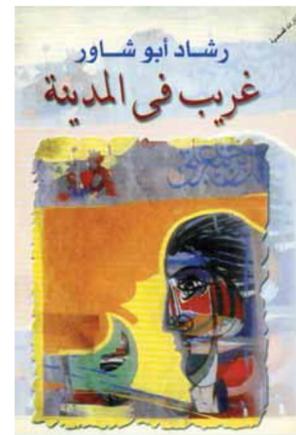


الأديب الروائي رشاد أبو شاور يلوح مودعاً

حمل الهم الفلسطيني وتبنى الأدب المقاوم خلال رحلته

دمشق قريبة إلى حد أنني أشم رائحة ياسمينها وأنا جالس في حوش بيتي



مصعب أيوب

غيب الموت قبل أيام الكاتب والروائي والناقد الفلسطيني رشاد أبو شاور في العاصمة الأردنية عمّان عن عمر ناهز ٨٢ عاماً، وقد نغاه الاتحاد واتحاد الكتاب العرب في سورية ليكون مع علامات الأدب والثقافة العربية الذين غادرونا.

سارحل قريباً

غزة اليوم ليست ساحة حرب فقط، بل هي قبر مفتوح للعالم الذي يشيد جداراً من الحصل على وجع شعيباً... سارحل قريباً، لكنني أظن أنني ما سأرى الجدار سيحطم ذات يوم على يد من لا يخافون الموت من أجل الحياة.

تنقلات ونزوح

ولد أبو شاور في قرية ذكرين التي تتبع محافظة الخليل 1942 ونزح مع عائلته بعد نكبة 1948 واستقر في مخيم المحيطة ببيت لحم حتى عام 1952 لينتقل فيما بعد إلى مخيم الفوعة في أريحا حتى 1957، وفيما بعد إلى سورية حتى عام 1965، وفيما بعد إلى لبنان، وقد عمل في الإعلام الفلسطيني الموحد بصفة نائب رئيس التحرير في مجلة «الكاتب الفلسطيني» الصادرة عن اتحاد الكتاب الصحفيين الفلسطينيين حينها في بيروت.

الالتزام والمقاومة

سطع اسمه في الرواية بعد أن تميز بأسلوبه كتابية مميّنة عن الضغف لأنه ركز على مفاسل الحياة الفلسطينية بكل تفاصيلها، فاتخذ منهج الالتزام والأدب المقاوم في أعماله وبالطبع المتمم فيها والمطلع عليها سيدج هذا جلياً، وقرر الراحل الانتداع نحو التأليف والرواية بقوة يقدم أرتاً متنوعاً ما بين القصة القصيرة والرواية والمقالة والمسرح، وقد تناول

موضوعات اليافعين والتكبر وانكب على الكتابة في الفكر والسياسة بعد إيمانه بتحرر فلسطين وشرعية مطالب أهلها.

أما مجموعاته القصصية فأشهرها: ذكرى الأيام الماضية، بيت أخضر ذو سقف قرميدي، الأشجار لا تنمو على الفئآت، مهر البراري، بيتراً من أجل ذكرى مريم، حكاية الناس والحجارة، الضحك في آخر الليل، الموت غناء.

أعمال مهمة

ولا ننسى أيضاً رواياته المعروفة: أيام الحرب والموت، والباكية على صدر الحبيب، والعناق، والرب لم يسترح في اليوم السابع، وله كتاب: أه يا بيروت وهو يومية في حصار بيروت.

وقد تصورت أعماله من أهم ما كتبه الراحل الفلسطيني رشاد أبو شاور عاكساً بذلك الرؤية السوداء فيما يخص المصير الفلسطيني الذي تتبأ به حول الإبادة الجماعية التي تعيشها، وجمست من خلالها قلقه على مستقبل المنطقة.

كتب عن دمشق ولها

ثلاثة أعوام وسنة أشهر وأنا بعيد عن دمشق، وهي القرية، النابضة مع دقات القلب، والشوق لها، والقلق عليها، والهلقة لقيامها تمض الروح.

ثلاثة أعوام وسنة أشهر من الفراغ! هذا كثير.. كثير، وفوق الاحتمال، على من عرفها وهو فتى دون الخامسة عشرة، وعاش فيها شاباً، وكهلاً.

هي ليست الأندلس لأحلم بها، أو أتجمع على خسرتها المبين، فهي قريبة إلى حد أنني أشم رائحة ياسمينها وأنا جالس في حوش بيتي في عمان.

هي قريبة وبيدي وبيدينا قاطعو الرؤوس، وبارقو الحقول، ومدمرو البيوت، ومهجرو الأوف من بيوتهم، وطاروا النور من عيون الأبطال.

هي قريبة، حتى إنني عندما أتجه شمالاً في الأردن، أو أشك أن أسمع أذان الجوقة التي تؤدي الأذان في المسجد الأموي في دمشق، بجزمة أصوات موسيقية ورة تنثر التقي في فضاء دمشق، وهي الأصوات

رئيس اتحاد الكتاب: المثقف الأصيل الثابت على جمر الوفاء لفلسطين وسورية معاً

وتواصلت «الوطن» مع الدكتور محمد الحوراني رئيس اتحاد الكتاب العرب الذي تحدث عن الأديب رشاد أبو شاور ومنجزه الأدبي وعلاقته بدمشق قبل نحو شهر من اليوم وأثناء زيارتي للعاصمة الأردنية عمان كنت حريصاً مع ثلة من الزملاء رؤساء اتحادات الكتاب العرب ورئيس اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية على التواصل اليومي مع الأديب والروائي المناضل رشاد أبو شاور للاطمئنان إلى صحته بعد الوعة التي أصابته، وبعد خروجه من المشفى ذهبنا جميعاً لزيارته في منزله في العاصمة الأردنية عمان، لم نقاخذنا اللوحة التي وضعها على باب بيته والتي تحدد المسافة بين بيته في العاصمة الأردنية وبين بيته في فلسطين إذ لا تتعدى المسافة 75 كيلو متراً، في تلك الزيارة أعرب الأديب المنكز والمناضل الكبير عن السعادة الكبيرة بهذه الزيارة، وعن تفضل الياسمين المشمشي بخلايا جسده، كيف لا وسورية هي الحصن الأخير من حصون المقاومة العربية، وهي ملاذ المناضلين الوطنيين الذين احتضنتهم بيوتها وحرارتها الضيقة بكل الحب والوفاء والإخلاص، في تلك الجلسة أعرب رشاد أبو شاور عن رغبته الكبيرة بزيارة دمشق في القريب العاجل، والتجول في شوارعها وأزقتها وزيارة الأصدقاء فيها مؤكداً أنها ربما تكون الزيارة الأخيرة له بعد أن أثقل المرض جبل جسده الأشم، يوماً حدثنا بفخر عن حبه لهذا البلد الذي احتضنه طويلاً بجسده وثقافته وفكره، وأظهر لنا بطاقة عضويته في اتحاد الكتاب العرب، وهو واحد من أوائل المنتسبين إليه، وكان فخوراً ببقاء الاتحاد على الخط الأساسي الذي قام عليه، وعلى انحيازه المطلق لخيار المقاومة، لأنه الخيار الوحيد الكفيل باستعادة فلسطين وتحريرها، يوماً حدثت الزملاء عن شجاعة أبي الطيب ومخاطبته في زيارته المتكررة إلى دمشق وغيرها من المحافظات السورية في أحلك الظروف التي تعرضت لها في أثناء الحرب الإرامية عليها، إلا أن المثقف الأصيل والوطني الثابت على جمر الوفاء أكد لزملاء أن هذا جزء يسير من الوفاء السورية في محنتها، فوافقنا على الإلقاء العرب ومن القضية الفلسطينية وغيرها لا مثيل لها، ومن واجبتنا جميعاً أن نقدم لها الشكر، كان رحمه الله فخوراً بكتبه التي طبعت أو ستطبع في سورية، واتفقنا يوماً على تنظيم حفل توقيع لكتابه الذي سيصدر عن اتحاد الكتاب العرب قبل نهاية العام، وعلى الرغم من صلابه موقفه وثنائه على ثوابت المقاومة والانتفاء، إلا أن الموت كان أسرع إلى رقة قلبه ونفاذ فكره من نهاية العام بعد أن عجز هذا القلب عن تحمل سماع أخبار استشهاده القادة الكبار، وخيانة قسوم من أبناء القضية لفصيتهم وثوابت أمهم.

وداعاً أيها المناضل الكبير يليق بأصالة فكره وثبات موقفك وحبك لسورية الأصالة ودمشق الياسمين والتاريخ، وداعاً يليق بذكرين التي أنجبتك ودمشق التي احتضنت فأخلصت لها.

فاز بجائزة دولة فلسطين التقديرية عن مجمل الأعمال، أرفع جائزة في فلسطين للإبداع عن عام 2019.

عبرت رواية «العناق»، من بين مئة رواية في العالم العربي، إضافة إلى أنه حاز جائزة «محمود سواف في الدين الإيراني» المرموقة للقصة القصيرة، إضافة إلى ترجمة بعض أعماله إلى لغات أجنبية وإدراجها على أنطولوجيا الأدب الفلسطيني، وحصل أبو شاور على «جائزة القدس» لعام 2015 عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، «تكريماً لمسيرة تقدر بنصف قرن من الكتابة التي شملت المؤلفات الإبداعية والدراسات الأدبية».

وائل العبدس

تقديم المساعدات

وجهت الممثلة اللبنانية ماغي بو غصن نداء إلى اللبنانيين لمساندة مراكز إيواء النازحين، من خلال تقديم المساعدات المادية والعينية في ظل العدوان الذي تتعرض له لبنان.

وقالت: «أدعوكم للتوجه إلى أقرب مركز أو مدرسة للنازحين من جنوب لبنان والبقاع والمناطق الأخرى، لمساعدتهم بما نستطيع، يمكن أن تكون المساعدة مادية أو عينية، أو حتى كلمة طيبة وبسمة، فحن بحاجة إليها جميعاً، وأهلاً بحاجة إليها».

وأشارت إلى أنها تتحضر بأحد المراكز في بيروت مع جمعية لمساعدة الأطفال وعائلاتهم، إذ شاركت في تقديم الدعم النفسي والمعنوي لهم، ولعبت مع الأطفال لمساعدتهم على تجاوز الظروف الصعبة.

واختتمت رسالتها بعبارة شكر وامتنان، قائلة: «أود أن أشكركم مسبقاً لأنني أعلم أنكم ستساندوننا وستكونون بجانبنا، نتمنى أن تمر هذه الأزمة بسرعة، ونحبك يا لبنان».

الوضع صعب ولكن

من ناحيتها، نشرت الممثلة اللبنانية جيسي عبدو فيديو تطالب فيه من جميع اللبنانيين أمام أميرين، الدعاء لرب العالمين أن يرحم الشهداء ويرحم لبنان من جرائم العدو، وأن تقدم ما نستطيعه لمن يحتاج وهذا واجب دون مئة ولا إعلان، والله أعلم بما لا تتعدى المسافة 75 كيلو متراً، في تلك الزيارة أعرب الأديب المنكز والمناضل الكبير عن السعادة الكبيرة بهذه الزيارة، وعن تفضل الياسمين المشمشي بخلايا جسده، كيف لا وسورية هي الحصن الأخير من حصون المقاومة العربية، وهي ملاذ المناضلين الوطنيين الذين احتضنتهم بيوتها وحرارتها الضيقة بكل الحب والوفاء والإخلاص، في تلك الجلسة أعرب رشاد أبو شاور عن رغبته الكبيرة بزيارة دمشق في القريب العاجل، والتجول في شوارعها وأزقتها وزيارة الأصدقاء فيها مؤكداً أنها ربما تكون الزيارة الأخيرة له بعد أن أثقل المرض جبل جسده الأشم، يوماً حدثنا بفخر عن حبه لهذا البلد الذي احتضنه طويلاً بجسده وثقافته وفكره، وأظهر لنا بطاقة عضويته في اتحاد الكتاب العرب، وهو واحد من أوائل المنتسبين إليه، وكان فخوراً ببقاء الاتحاد على الخط الأساسي الذي قام عليه، وعلى انحيازه المطلق لخيار المقاومة، لأنه الخيار الوحيد الكفيل باستعادة فلسطين وتحريرها، يوماً حدثت الزملاء عن شجاعة أبي الطيب ومخاطبته في زيارته المتكررة إلى دمشق وغيرها من المحافظات السورية في أحلك الظروف التي تعرضت لها في أثناء الحرب الإرامية عليها، إلا أن المثقف الأصيل والوطني الثابت على جمر الوفاء أكد لزملاء أن هذا جزء يسير من الوفاء السورية في محنتها، فوافقنا على الإلقاء العرب ومن القضية الفلسطينية وغيرها لا مثيل لها، ومن واجبتنا جميعاً أن نقدم لها الشكر، كان رحمه الله فخوراً بكتبه التي طبعت أو ستطبع في سورية، واتفقنا يوماً على تنظيم حفل توقيع لكتابه الذي سيصدر عن اتحاد الكتاب العرب قبل نهاية العام، وعلى الرغم من صلابه موقفه وثنائه على ثوابت المقاومة والانتفاء، إلا أن الموت كان أسرع إلى رقة قلبه ونفاذ فكره من نهاية العام بعد أن عجز هذا القلب عن تحمل سماع أخبار استشهاده القادة الكبار، وخيانة قسوم من أبناء القضية لفصيتهم وثوابت أمهم.

وداعاً أيها المناضل الكبير يليق بأصالة فكره وثبات موقفك وحبك لسورية الأصالة ودمشق الياسمين والتاريخ، وداعاً يليق بذكرين التي أنجبتك ودمشق التي احتضنت فأخلصت لها.

فاز بجائزة دولة فلسطين التقديرية عن مجمل الأعمال، أرفع جائزة في فلسطين للإبداع عن عام 2019.

عبرت رواية «العناق»، من بين مئة رواية في العالم العربي، إضافة إلى أنه حاز جائزة «محمود سواف في الدين الإيراني» المرموقة للقصة القصيرة، إضافة إلى ترجمة بعض أعماله إلى لغات أجنبية وإدراجها على أنطولوجيا الأدب الفلسطيني، وحصل أبو شاور على «جائزة القدس» لعام 2015 عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، «تكريماً لمسيرة تقدر بنصف قرن من الكتابة التي شملت المؤلفات الإبداعية والدراسات الأدبية».

ماغي بو غصن وجيسي عبدو تناديان اللبنانيين لمساعدة النازحين

عاصي الحلاني: «العيون تنظر إلى لبناننا» وحلا شيخة: فخورة بأمي الجنوبية

وائل العبدس

تقديم المساعدات

وجهت الممثلة اللبنانية ماغي بو غصن نداء إلى اللبنانيين لمساندة مراكز إيواء النازحين، من خلال تقديم المساعدات المادية والعينية في ظل العدوان الذي تتعرض له لبنان.

وقالت: «أدعوكم للتوجه إلى أقرب مركز أو مدرسة للنازحين من جنوب لبنان والبقاع والمناطق الأخرى، لمساعدتهم بما نستطيع، يمكن أن تكون المساعدة مادية أو عينية، أو حتى كلمة طيبة وبسمة، فحن بحاجة إليها جميعاً، وأهلاً بحاجة إليها».

وأشارت إلى أنها تتحضر بأحد المراكز في بيروت مع جمعية لمساعدة الأطفال وعائلاتهم، إذ شاركت في تقديم الدعم النفسي والمعنوي لهم، ولعبت مع الأطفال لمساعدتهم على تجاوز الظروف الصعبة.

واختتمت رسالتها بعبارة شكر وامتنان، قائلة: «أود أن أشكركم مسبقاً لأنني أعلم أنكم ستساندوننا وستكونون بجانبنا، نتمنى أن تمر هذه الأزمة بسرعة، ونحبك يا لبنان».

الوضع صعب ولكن

من ناحيتها، نشرت الممثلة اللبنانية جيسي عبدو فيديو تطالب فيه من جميع اللبنانيين أمام أميرين، الدعاء لرب العالمين أن يرحم الشهداء ويرحم لبنان من جرائم العدو، وأن تقدم ما نستطيعه لمن يحتاج وهذا واجب دون مئة ولا إعلان، والله أعلم بما لا تتعدى المسافة 75 كيلو متراً، في تلك الزيارة أعرب الأديب المنكز والمناضل الكبير عن السعادة الكبيرة بهذه الزيارة، وعن تفضل الياسمين المشمشي بخلايا جسده، كيف لا وسورية هي الحصن الأخير من حصون المقاومة العربية، وهي ملاذ المناضلين الوطنيين الذين احتضنتهم بيوتها وحرارتها الضيقة بكل الحب والوفاء والإخلاص، في تلك الجلسة أعرب رشاد أبو شاور عن رغبته الكبيرة بزيارة دمشق في القريب العاجل، والتجول في شوارعها وأزقتها وزيارة الأصدقاء فيها مؤكداً أنها ربما تكون الزيارة الأخيرة له بعد أن أثقل المرض جبل جسده الأشم، يوماً حدثنا بفخر عن حبه لهذا البلد الذي احتضنه طويلاً بجسده وثقافته وفكره، وأظهر لنا بطاقة عضويته في اتحاد الكتاب العرب، وهو واحد من أوائل المنتسبين إليه، وكان فخوراً ببقاء الاتحاد على الخط الأساسي الذي قام عليه، وعلى انحيازه المطلق لخيار المقاومة، لأنه الخيار الوحيد الكفيل باستعادة فلسطين وتحريرها، يوماً حدثت الزملاء عن شجاعة أبي الطيب ومخاطبته في زيارته المتكررة إلى دمشق وغيرها من المحافظات السورية في أحلك الظروف التي تعرضت لها في أثناء الحرب الإرامية عليها، إلا أن المثقف الأصيل والوطني الثابت على جمر الوفاء أكد لزملاء أن هذا جزء يسير من الوفاء السورية في محنتها، فوافقنا على الإلقاء العرب ومن القضية الفلسطينية وغيرها لا مثيل لها، ومن واجبتنا جميعاً أن نقدم لها الشكر، كان رحمه الله فخوراً بكتبه التي طبعت أو ستطبع في سورية، واتفقنا يوماً على تنظيم حفل توقيع لكتابه الذي سيصدر عن اتحاد الكتاب العرب قبل نهاية العام، وعلى الرغم من صلابه موقفه وثنائه على ثوابت المقاومة والانتفاء، إلا أن الموت كان أسرع إلى رقة قلبه ونفاذ فكره من نهاية العام بعد أن عجز هذا القلب عن تحمل سماع أخبار استشهاده القادة الكبار، وخيانة قسوم من أبناء القضية لفصيتهم وثوابت أمهم.

وداعاً أيها المناضل الكبير يليق بأصالة فكره وثبات موقفك وحبك لسورية الأصالة ودمشق الياسمين والتاريخ، وداعاً يليق بذكرين التي أنجبتك ودمشق التي احتضنت فأخلصت لها.

فاز بجائزة دولة فلسطين التقديرية عن مجمل الأعمال، أرفع جائزة في فلسطين للإبداع عن عام 2019.

عبرت رواية «العناق»، من بين مئة رواية في العالم العربي، إضافة إلى أنه حاز جائزة «محمود سواف في الدين الإيراني» المرموقة للقصة القصيرة، إضافة إلى ترجمة بعض أعماله إلى لغات أجنبية وإدراجها على أنطولوجيا الأدب الفلسطيني، وحصل أبو شاور على «جائزة القدس» لعام 2015 عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، «تكريماً لمسيرة تقدر بنصف قرن من الكتابة التي شملت المؤلفات الإبداعية والدراسات الأدبية».



ماغي بو غصن



عاصي الحلاني



حلا شيخة

خير تجدوه عند الله أن الله بما تعملون بصير».

وأضافت أنها تعلم أن الوضع الاقتصادي صعب جداً، ولكن بحسب وصفها: «مبادرة صغيرة بتقدر تعمل فرق، والكلمة الحلوة بهالوقت بتعمل فرق». مضيفة أن الوقت الآن ليس وقت نزاع فلا أحد يأمان.

بدوره، كتب المغني عاصي الحلاني منشوراً عن الموضوع نفسه، فقال: «لستا بحاجة لبيع الكلام والمواقف نحن الآن أمام أميرين، الدعاء لرب العالمين أن يرحم الشهداء ويرحم لبنان من جرائم العدو، وأن تقدم ما نستطيعه لمن يحتاج وهذا واجب دون مئة ولا إعلان، والله أعلم بما لا تتعدى المسافة 75 كيلو متراً، في تلك الزيارة أعرب الأديب المنكز والمناضل الكبير عن السعادة الكبيرة بهذه الزيارة، وعن تفضل الياسمين المشمشي بخلايا جسده، كيف لا وسورية هي الحصن الأخير من حصون المقاومة العربية، وهي ملاذ المناضلين الوطنيين الذين احتضنتهم بيوتها وحرارتها الضيقة بكل الحب والوفاء والإخلاص، في تلك الجلسة أعرب رشاد أبو شاور عن رغبته الكبيرة بزيارة دمشق في القريب العاجل، والتجول في شوارعها وأزقتها وزيارة الأصدقاء فيها مؤكداً أنها ربما تكون الزيارة الأخيرة له بعد أن أثقل المرض جبل جسده الأشم، يوماً حدثنا بفخر عن حبه لهذا البلد الذي احتضنه طويلاً بجسده وثقافته وفكره، وأظهر لنا بطاقة عضويته في اتحاد الكتاب العرب، وهو واحد من أوائل المنتسبين إليه، وكان فخوراً ببقاء الاتحاد على الخط الأساسي الذي قام عليه، وعلى انحيازه المطلق لخيار المقاومة، لأنه الخيار الوحيد الكفيل باستعادة فلسطين وتحريرها، يوماً حدثت الزملاء عن شجاعة أبي الطيب ومخاطبته في زيارته المتكررة إلى دمشق وغيرها من المحافظات السورية في أحلك الظروف التي تعرضت لها في أثناء الحرب الإرامية عليها، إلا أن المثقف الأصيل والوطني الثابت على جمر الوفاء أكد لزملاء أن هذا جزء يسير من الوفاء السورية في محنتها، فوافقنا على الإلقاء العرب ومن القضية الفلسطينية وغيرها لا مثيل لها، ومن واجبتنا جميعاً أن نقدم لها الشكر، كان رحمه الله فخوراً بكتبه التي طبعت أو ستطبع في سورية، واتفقنا يوماً على تنظيم حفل توقيع لكتابه الذي سيصدر عن اتحاد الكتاب العرب قبل نهاية العام، وعلى الرغم من صلابه موقفه وثنائه على ثوابت المقاومة والانتفاء، إلا أن الموت كان أسرع إلى رقة قلبه ونفاذ فكره من نهاية العام بعد أن عجز هذا القلب عن تحمل سماع أخبار استشهاده القادة الكبار، وخيانة قسوم من أبناء القضية لفصيتهم وثوابت أمهم.

من ناحيتها، نشرت الممثلة اللبنانية جيسي عبدو فيديو تطالب فيه من جميع اللبنانيين أمام أميرين، الدعاء لرب العالمين أن يرحم الشهداء ويرحم لبنان من جرائم العدو، وأن تقدم ما نستطيعه لمن يحتاج وهذا واجب دون مئة ولا إعلان، والله أعلم بما لا تتعدى المسافة 75 كيلو متراً، في تلك الزيارة أعرب الأديب المنكز والمناضل الكبير عن السعادة الكبيرة بهذه الزيارة، وعن تفضل الياسمين المشمشي بخلايا جسده، كيف لا وسورية هي الحصن الأخير من حصون المقاومة العربية، وهي ملاذ المناضلين الوطنيين الذين احتضنتهم بيوتها وحرارتها الضيقة بكل الحب والوفاء والإخلاص، في تلك الجلسة أعرب رشاد أبو شاور عن رغبته الكبيرة بزيارة دمشق في القريب العاجل، والتجول في شوارعها وأزقتها وزيارة الأصدقاء فيها مؤكداً أنها ربما تكون الزيارة الأخيرة له بعد أن أثقل المرض جبل جسده الأشم، يوماً حدثنا بفخر عن حبه لهذا البلد الذي احتضنه طويلاً بجسده وثقافته وفكره، وأظهر لنا بطاقة عضويته في اتحاد الكتاب العرب، وهو واحد من أوائل المنتسبين إليه، وكان فخوراً ببقاء الاتحاد على الخط الأساسي الذي قام عليه، وعلى انحيازه المطلق لخيار المقاومة، لأنه الخيار الوحيد الكفيل باستعادة فلسطين وتحريرها، يوماً حدثت الزملاء عن شجاعة أبي الطيب ومخاطبته في زيارته المتكررة إلى دمشق وغيرها من المحافظات السورية في أحلك الظروف التي تعرضت لها في أثناء الحرب الإرامية عليها، إلا أن المثقف الأصيل والوطني الثابت على جمر الوفاء أكد لزملاء أن هذا جزء يسير من الوفاء السورية في محنتها، فوافقنا على الإلقاء العرب ومن القضية الفلسطينية وغيرها لا مثيل لها، ومن واجبتنا جميعاً أن نقدم لها الشكر، كان رحمه الله فخوراً بكتبه التي طبعت أو ستطبع في سورية، واتفقنا يوماً على تنظيم حفل توقيع لكتابه الذي سيصدر عن اتحاد الكتاب العرب قبل نهاية العام، وعلى الرغم من صلابه موقفه وثنائه على ثوابت المقاومة والانتفاء، إلا أن الموت كان أسرع إلى رقة قلبه ونفاذ فكره من نهاية العام بعد أن عجز هذا القلب عن تحمل سماع أخبار استشهاده القادة الكبار، وخيانة قسوم من أبناء القضية لفصيتهم وثوابت أمهم.

وداعاً أيها المناضل الكبير يليق بأصالة فكره وثبات موقفك وحبك لسورية الأصالة ودمشق الياسمين والتاريخ، وداعاً يليق بذكرين التي أنجبتك ودمشق التي احتضنت فأخلصت لها.

فاز بجائزة دولة فلسطين التقديرية عن مجمل الأعمال، أرفع جائزة في فلسطين للإبداع عن عام 2019.

عبرت رواية «العناق»، من بين مئة رواية في العالم العربي، إضافة إلى أنه حاز جائزة «محمود سواف في الدين الإيراني» المرموقة للقصة القصيرة، إضافة إلى ترجمة بعض أعماله إلى لغات أجنبية وإدراجها على أنطولوجيا الأدب الفلسطيني، وحصل أبو شاور على «جائزة القدس» لعام 2015 عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، «تكريماً لمسيرة تقدر بنصف قرن من الكتابة التي شملت المؤلفات الإبداعية والدراسات الأدبية».

ونشرت الفنانة المصرية حلا شيخة صورة من طفولتها جمعتها بوالدتها، وعبرت من خلالها عن فخرها بجنوب لبنان وصمود أهله، والذي تنتمي إليه والدتها، وعلقت قائلة: «فخورة إني من أم لبنانية جنوبية من روح الجنوب وصلابتها وصودها».

روح الجنوب

نشرت الفنانة المصرية حلا شيخة صورة من طفولتها جمعتها بوالدتها، وعبرت من خلالها عن فخرها بجنوب لبنان وصمود أهله، والذي تنتمي إليه والدتها، وعلقت قائلة: «فخورة إني من أم لبنانية جنوبية من روح الجنوب وصلابتها وصودها».

شركة عالمية

كشفت الفنانة المصرية بشرى عن قرار جديد اتخذته بعد انتشار شائعة انفصالها عن زوجها خالد حميدة، وتكرار الأمر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أعلنت تعاونها مع شركة عالمية لمناسبة أي حسابات تهاجمها أو تزوج أي شائعات عنها أو عن أي زميل لها.

شركة عالمية

كشفت الفنانة المصرية بشرى عن قرار جديد اتخذته بعد انتشار شائعة انفصالها عن زوجها خالد حميدة، وتكرار الأمر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أعلنت تعاونها مع شركة عالمية لمناسبة أي حسابات تهاجمها أو تزوج أي شائعات عنها أو عن أي زميل لها.

شركة عالمية

كشفت الفنانة المصرية بشرى عن قرار جديد اتخذته بعد انتشار شائعة انفصالها عن زوجها خالد حميدة، وتكرار الأمر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أعلنت تعاونها مع شركة عالمية لمناسبة أي حسابات تهاجمها أو تزوج أي شائعات عنها أو عن أي زميل لها.

وقالت: «وجدونا مع بعض أكبر تكذيب للشائعات، ويقول الناس متصقوش كل حاجة بتسمعوها، وأنا قررت الاتفاق مع شركة عالمية لكشف الناس اللي بتعمل حملات ضدي أو ضدي فنان، إحنا حوالينا محروب وبلاد بتصارع عشان تعيش، مش مقول نبقى بالغاها دي».

حدث سير

أعلنت الفنانة المصرية ريم البارودي عن تعرض والدتها لحادث سير اليم، نقلت على إثره إلى غرفة العمليات، لإجراء عملية جراحية.

ونشرت دعاء لوالدتها بالشفاء وعلقت عليه قائلة: «اللهم آمين.. فضلاً وليس أمراً، أرجو الدعاء لوالدتي بعد تعرضها لحادث سير وهدخل غرفة العمليات».

حدث سير

أعلنت الفنانة المصرية ريم البارودي عن تعرض والدتها لحادث سير اليم، نقلت على إثره إلى غرفة العمليات، لإجراء عملية جراحية.

ونشرت دعاء لوالدتها بالشفاء وعلقت عليه قائلة: «اللهم آمين.. فضلاً وليس أمراً، أرجو الدعاء لوالدتي بعد تعرضها لحادث سير وهدخل غرفة العمليات».

حدث سير

أعلنت الفنانة المصرية ريم البارودي عن تعرض والدتها لحادث سير اليم، نقلت على إثره إلى غرفة العمليات، لإجراء عملية جراحية.

ونشرت دعاء لوالدتها بالشفاء وعلقت عليه قائلة: «اللهم آمين.. فضلاً وليس أمراً، أرجو الدعاء لوالدتي بعد تعرضها لحادث سير وهدخل غرفة العمليات».

حدث سير

أعلنت الفنانة المصرية ريم البارودي عن تعرض والدتها لحادث سير اليم، نقلت على إثره إلى غرفة العمليات، لإجراء عملية جراحية.

ونشرت دعاء لوالدتها بالشفاء وعلقت عليه قائلة: «اللهم آمين.. فضلاً وليس أمراً، أرجو الدعاء لوالدتي بعد تعرضها لحادث سير وهدخل غرفة العمليات».

عمق أكبر

أعلنت الفنانة اللبنانية كارمن بصيبيص عن حملها الأول بعد ثماني سنوات على زوجها.

ونشرت صورتها وأضعة فيها يدها على بطنها، مرفقة برسالة: «إلى جميع الأمهات اللبنانيات اللاتي اضطرن إلى الفرار من منازلهن، أشعر اليوم بالأمكن عمق أكبر». وتوجهت إلى جنينها بقولها: «إلى صغيري، الهدية الشبية التي أحملكها، أعك بأن أحملك بكل جزء مني وأعلمك أن تحب لبنان، حتى في أصعب أوقاته».

ذوق معين

ردت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة على الساخرين من إطلاقها، في حفل إطلاق عطر عارضة الأزياء الأرجنتينية جورجينا رودريغيز بعد أن تعرضت لانتقادات حادة بسبب إطلاقها المبالغ في الحفل، حيث وصفها المعقلون بأنها غير مناسبة.

واعتبر رواد مواقع التواصل الاجتماعي أن إطلاقها تناسب حفل زفاف أكثر من كونها مناسبة للترويج لعلامة تجارية.

وأكدت أن لكل شخص ذوقه الخاص في الموضة والجمال، مشيرة إلى مقولة «الولا اختلاف الأذواق لبارت السلع».

كما أوضحت أنه ليس من الضروري أن يتفق الجميع على ذوق واحد، قائلة: «ما يصير الكل يتفق على ذوقه، أو أنا أتفق على ذوق معين، في ناس تحب ذوقي، وفي ناس ما تحب ذوقي».

واختتمت بالقول إنها تردتي ما يعجبها ويناسبها، مشددة على أن الأهم هو أنها راضية عن ذوقها، الذي وصفته بأنه «محتشم وراقي وهله».

ذوق معين

ردت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة على الساخرين من إطلاقها، في حفل إطلاق عطر عارضة الأزياء الأرجنتينية جورجينا رودريغيز بعد أن تعرضت لانتقادات حادة بسبب إطلاقها المبالغ في الحفل، حيث وصفها المعقلون بأنها غير مناسبة.

واعتبر رواد مواقع التواصل الاجتماعي أن إطلاقها تناسب حفل زفاف أكثر من كونها مناسبة للترويج لعلامة تجارية.

وأكدت أن لكل شخص ذوقه الخاص في الموضة والجمال، مشيرة إلى مقولة «الولا اختلاف الأذواق لبارت السلع».

كما أوضحت أنه ليس من الضروري أن يتفق الجميع على ذوق واحد، قائلة: «ما يصير الكل يتفق على ذوقه، أو أنا أتفق على ذوق معين، في ناس تحب ذوقي، وفي ناس ما تحب ذوقي».

واختتمت بالقول إنها تردتي ما يعجبها ويناسبها، مشددة على أن الأهم هو أنها راضية عن ذوقها، الذي وصفته بأنه «محتشم وراقي وهله».

ذوق معين

ردت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة على الساخرين من إطلاقها، في حفل إطلاق عطر عارضة الأزياء الأرجنتينية جورجينا رودريغيز بعد أن تعرضت لانتقادات حادة بسبب إطلاقها المبالغ في الحفل، حيث وصفها المعقلون بأنها غير مناسبة.

واعتبر رواد مواقع التواصل الاجتماعي أن إطلاقها تناسب حفل زفاف أكثر من كونها مناسبة للترويج لعلامة تجارية.

وأكدت أن لكل شخص ذوقه الخاص في الموضة والجمال، مشيرة إلى مقولة «الولا اختلاف الأذواق لبارت السلع».

كما أوضحت أنه ليس من الضروري أن يتفق الجميع على ذوق واحد، قائلة: «ما يصير الكل يتفق على ذوقه، أو أنا أتفق على ذوق معين، في ناس تحب ذوقي، وفي ناس ما تحب ذوقي».

واختتمت بالقول إنها تردتي ما يعجبها ويناسبها، مشددة على أن الأهم هو أنها راضية عن ذوقها، الذي وصفته بأنه «محتشم وراقي وهله».

ذوق معين

ردت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة على الساخرين من إطلاقها، في حفل إطلاق عطر عارضة الأزياء الأرجنتينية جورجينا رودريغيز بعد أن تعرضت لانتقادات حادة بسبب إطلاقها المبالغ في الحفل، حيث وصفها المعقلون بأنها غير مناسبة.

واعتبر رواد مواقع التواصل الاجتماعي أن إطلاقها تناسب حفل زفاف أكثر من كونها مناسبة للترويج لعلامة تجارية.

وأكدت أن لكل شخص ذوقه الخاص في الموضة والجمال، مشيرة إلى مقولة «الولا اختلاف الأذواق لبارت السلع».

كما أوضحت أنه ليس من الضروري أن يتفق الجميع على ذوق واحد، قائلة: «ما يصير الكل يتفق على ذوقه، أو أنا أتفق على ذوق معين، في ناس تحب ذوقي، وفي ناس ما تحب ذوقي».

واختتمت بالقول إنها تردتي ما يعجبها ويناسبها، مشددة على أن الأهم هو أنها راضية عن ذوقها، الذي وصفته بأنه «محتشم وراقي وهله».

ذوق معين

ردت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة على الساخرين من إطلاقها، في حفل إطلاق عطر عارضة الأزياء الأرجنتينية جورجينا رودريغيز بعد أن تعرضت لانتقادات حادة بسبب إطلاقها المبالغ في الحفل، حيث وصفها المعقلون بأنها غير مناسبة.

واعتبر رواد مواقع التواصل الاجتماعي أن إطلاقها تناسب حفل زفاف أكثر من كونها مناسبة للترويج لعلامة تجارية.

وأكدت أن لكل شخص ذوقه الخاص في الموضة والجمال، مشيرة إلى مقولة «الولا اختلاف الأذواق لبارت السلع».

كما أوضحت أنه ليس من الضروري أن يتفق الجميع على ذوق واحد، قائلة: «ما يصير الكل يتفق على ذوقه، أو أنا أتفق على ذوق معين، في ناس تحب ذوقي، وفي ناس ما تحب ذوقي».

واختتمت بالقول إنها تردتي ما يعجبها ويناسبها، مشددة على أن الأهم هو أنها راضية عن ذوقها، الذي وصفته بأنه «محتشم وراقي وهله».

نجلء قبائي

يوم للمصالحات والبقاءات والتنازلات لمصلحة علاقات أفضل وأكثر سعادة فالمحيط بدمك تستعيد ثقت بنفسك وبالأخريين وقد تشارك المحيط أو الزوج سراً أو نشاطاً اجتماعياً.

عاطفياً: ربما تصل إلى ارتباط أو خطوبة وقد تفرح لأول أسرية أو ولادة في محبتك.

علاقات جديدة مع أشخاص تعرفت إليهم خلال الأيام السابقة ولم يكونوا على مستوى تصوراتك أو توقعاتك فأحذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حولك بفاجلك تصرفهم. عاطفياً: حاول إعادة تقييم خيارك وركز على الأمور التي تحبك سعيداً وابتعد عن العنق.

تتبلل أوضاعك المهيبة أو علاقات الإنسانية وقد تقر القيام بخطوة جديدة أو تتخذ قرارات جديدة وسليمة وتتبدل في أحسن حالاتك وقد تستعدك الأخبار.

عاطفياً: تذكر أن لا أحد فينا كاملاً فلا تضع ثقتك بأناس لم تجربهم بعد خذ عبرة ودرسا مما حصل.

اليوم قد يمنحك المساعدات المالية وقد تفكر بسفر بعيد لك الحيوية والطاقة التي تفقدتها حولك أصدقاء جدد يمسعونك بمبادراتهم الإيجابية ومدحهم لك وأعجابهم بطريقة تصرفك. عاطفياً: اختياراتك القادمة تستعدك وقد تشعر بالحب يلتفت حولك ما بشكل حصانة لك كقصة بالنفس وفرح من محبة من حولك.

الترسى



الجرى



الرلو



المرى



الأسر



العزراء



المرىات



العقرى



الرجل



الشور



الجزرة



السرط

