

بسام كوسا في بطولة جديدة

«البطل» يعيد الليث حجو وفرح بيسيسو إلى الدراما السورية

| وائل العديس

وصل المخرج الليث حجو للمراحل الأخيرة من تحضيراته للبدء بتصوير مسلسله الجديد «البطل»، فكرة الكاتب الراحل ممدوح عدوان وسيناريو وحوار رامي كوسا.

ويؤدي أدوار البطولة في العمل الذي تجري أحداثه في إطار اجتماعي في نطاق قرية ضمن الساحل السوري خلال عام 2016 كل من: بسام كوسا، فرح بيسيسو، محمود نصر، نور علي، نانسى خوري، خالد شباط، رسل الحسين، وسام رضا.

عودة بعد غياب

خاض الليث حجو تجارب متعددة في مختلف أنواع الدراما، إن كان في سورية أو خارجها، مقدماً مسلسلات مازال صداها عالقاً في الأذهان. حجو يعود إلى الدراما السورية بعد غياب طويل، وتحديداً منذ إنجاز مسلسل «مسافة أمان» عام 2019 ليكون حاضراً بعد خمسة أعوام عبر شاشات رمضان 2015 وخلال فترة الغياب قدم حجو الغائب كلياً عن الموسم الماضي عدة مسلسلات عربية



بسام كوسا



فرح بيسيسو



الليث حجو

منها: «سفربرك» و«رسالة الإمام» عام 2023 و«أولاد آدم» عام 2020 من أعماله الأخرى في الدراما المحلية نذكر: «الواق واق» عام 2018 و«الندم» عام 2016 و«ضيو الشناتي» عام 2014 و«أرواح عارية» عام 2012 و«الخربة» عام 2011 و«ضيمة ضايعة» بجزاياه في عامي 2010 و2008 و«الانتظار» عام 2016 عامي 2006 و2008 و«الانتظار» عام 2001 و«بقعة ضوء» في عامي 2002 و2001.

ويعد كوسا من أبرز نجوم الدراما السورية، وخلال فترة الغياب هذه حضرت في مسلسلات عربية مشتركة عدة منها «حلاوة الروح» لعبة الموت، الطريق إلى المجهول، الإمام».

وقبل ذلك في أعوام سابقة، تواجدت بيسيسو في بطولات الكثير من المسلسلات السورية منذ بداياتها بعد تخرجها منها: «أبو جاتي» و«كيبو باترا» عام 2010 و«أحلى الحبر»، مال القبان».

كوسا سبق أمام الليث حجو مجدداً بعد كثير من المسلسلات هي «ضيو الشناتي» عام 2014 وفي جزاين من مسلسل «أهل الغرام» في عامي 2006 و2008 و«الانتظار» عام 2006 و«خلف القضبان» عام 2005 و«عالمكشوف» عام 2004 وفي الجزاين الأولين من «بقعة ضوء» في عامي 2001 و2002.

وقدم فيها أكثر من مئة مسلسل منها: «أيام شامية، خان الحرير، الفراري، الفصول الأربعة، سيرة آل الجالي، الخوالي، قانون ولكن، أبناء القهر، ليالي الصالحية، أحلام كبيرة، باب الحارة، بيت جدي، كوم الحجر، حارة على الهواء، زمن العار، السراب، قمر شام، طاحون الشرح، الغربايل، منحنون أرياء، شياطين، روزنة، الرابوض، سوق الحرير، مال القبان».

14 عاماً

تعود الممثلة الفلسطينية فرح بيسيسو إلى الدراما السورية بعد غياب طويل وهي التي درست في دمشق وتخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية.

ويعود آخر أعمالها في درامانا المحلية إلى موسم 2011 عندما شاركت في مسلسل «فوق السقف» مع المخرج عزرا فوق العادة لتكون حاضرة في موسم رمضان 2025 بعد 14 عاماً من الغياب.

وخلال فترة الغياب هذه حضرت في مسلسلات عربية مشتركة عدة منها «حلاوة الروح» لعبة الموت، الطريق إلى المجهول، الإمام».

وقبل ذلك في أعوام سابقة، تواجدت بيسيسو في بطولات الكثير من المسلسلات السورية منذ بداياتها بعد تخرجها منها: «أبو جاتي» و«كيبو باترا» عام 2010 و«أحلى المخرج فادي سليم.

تسعة أعمال

يعد «البطل» تاسع مسلسل سوري للموسم الدرامي الجديد بعد «العهد» للمخرج محمد زهير رجب و«اليالي ووكسي» للمخرج محمد عبد العزيز و«تحت سابع أرض» للمخرج سامر بركاوي و«سبروم» للمخرج تامر اسحق و«نسمات أيلول» و«مطبخ المدينة» للمخرجة رشا شربتجي و«حق» للمخرج باسّم السلكا و«السبع ابن الجبل» للمخرج فادي سليم.

مواقف سياسية داعمة أم حسابات تجارية؟

المهند كلثوم يعتذر عن مهرجان باكو جوزيف عطية: أبناء وطني الحبيب يتألمون

| مصعب ايوب

لا تزال منطقتنا العربية تعيش أجواء متقلبة لما يجري على الساحة خلال الأيام الماضية من غارات إسرائيلية تقوم بها قوات جيش الاحتلال الصهيوني على لبنان وسورية وفلسطين والاحتلالات التي طالت قادة كبيرين، وهو ما انعكس بطبيعة الحال على الواقع الفني ودفع نجوم سورية ولبنان لقول كلمتهم وإبداء مواقفهم تجاه ما يحدث، ويعرف عن بعضهم توجه السياسي الواضح على حين يتغير توجه البعض تبعاً للظرف التجاري.



المهند كلثوم



معين شريف



جوزيف عطية

معين شريف يجدد موقفه الداعم للمقاومة وعملياتها رغم كل ما خسره

اعتذر المخرج السينمائي المهند كلثوم مؤخراً عن الحضور في مهرجان باكو السينمائي الدولي بعد أن شارك فيلمه الروائي القصير «فوتوغراف» في المهرجان. كلثوم لم يكن الوحيد الذي سجل موقفه إزاء ما يجري من أحداث، فكما نوهت «الوطن» خلال أيام اعترافاً أيضاً كل من دريد لحام وباسل الخطيب عن حضور مهرجان الإسكندرية السينمائي بعد أن شارك فيلمها «يومين» في المهرجان، وكذلك أيضاً اعتراف الفنان أيمن زيدان عن حضور تكريمه في مهرجان نفسه، فبعد هؤلاء عن مشاعره ومؤخراً ضرورة مواظبة العمل من أجل تجاوز

الصادقة وإخلاصهم على ضوء ما يجري على الأرض. على الجانب الآخر فقد أعلنت شبكة قنوات «ال بي سي» تأجيل حفل توزيع جوائز الموريكس دور على خلفية ما يحدث في لبنان، وذلك حتى إشعار آخر. كما الفت الفنانة اللبنانية إليسا حفلها الذي كان مخططاً له في قبرص، مشيرة إلى أن الظروف الحالية لا تسمح بتقديم الحفلات والترفيه في ظل معاناة اللبنانيين والناس بيوتون ويهجرون من مناطقهم، ولكن أكتت مؤخراً ضرورة مواظبة العمل من أجل تجاوز

هذه المحنة إذ كتبت: «إذا حابين نرجع نوقف على أجرينا، ونساعد أهلنا ونندعم اقتصاد بلدنا، لازم نشغل. إن شاء الله أزمنا بتطول، والله بحمل كل الأوطان». وقررت المغنية اللبنانية مايا دياب أيضاً تأجيل حفلها الذي كان مقرراً في 5 تشرين الأول على مسرح كارنيو لبنان وهو حفل خيري من أجل أطفال السرطان، حيث نشرت المنظمة الراعية للحفل «نظراً للوضع المؤسف الحالي الذي يمر به لبنان وتم تأجيل حدث الجمعية الذي ستحييه النجمة مايا دياب حتى وقت لاحق».

وقرر الفنان اللبناني آدم أيضاً تأجيل حفله الذي كان مقرراً في 26 أيلول المنصرم وكتب عبر تطبيق X: «نظراً للاوضاع العصيبة والصعبة التي يمر بها بلدي الموريبس سيتم تأجيل حفل يوم 26 أيلول في مركز قطر الوطني إلى 10 تشرين الأول، آمين أن تزول المحنة، وأن تعود أجواء الفرح إلى قلوب أهلنا وأخوتنا في لبنان قريباً. بينما عبرت نوال الزغبى عما يعترينا من حزن عبر تطبيق X أيضاً: «كل حبة من تراكب بنسوى كنوز الدنيا كلها، حماك الله يا

لبنان يا وطني الغالي»، وكتب رامي عياش أيضاً: قلبي مع كل شخص لا يجد مكاناً يذهب إليه، ومع كل طفل نام مع صوت القصف، ولم يتوقف وليد توفيق عن إضافة الفيديوهات والصور الداعمة للمقاومة والداعية للتماسك والصلوات لحفظ لبنان وشعبها.

جوزيف عطية يدعو للبنان

رحمته يا رب أبناء وطني الحبيب يتألمون أنفهمم بوقتكم بارك خطاهم... أتر طريقيم ثبتت اتحادهم ووحدهم.. وليتذكروا أن الله معنا، وعينه على جنوبنا وسهولنا وجبالنا وبقاعنا وشمالتنا، وهو ان يترك لبناننا حتى انقضاء العصر.

صلوا للبنان

ويواصل الفنان معين شريف دعمه للمقاومة، مسخراً صفحته على منصة X للحديث عن المقاومة وعملياتها، مصراً على مواصلة موقفه النضالي الذي يعرف به منذ سنوات، وقد خسر بسببه الكثير من عقود العمل المغربية. وقد أبدى البيض انزعاجهم من قيام الفنان اللبناني راغب علامة بإحياء حفل زفاف في مصر معتبرين أن الأموال أنسته أم يجري في يده.

رواية «الكوكب ساسون» تطرح أسئلة وجودية وفلسفية ومعرفية مهمة

| مصعب ايوب

قصة أواخرها أحد الأعضاء الذين كانوا ضمن فريق وصل مؤخراً من الفضاء بعد رحلة دامت لعدة سنوات للكاتب والرواية طيبة الإبراهيم التي أصغت إليه وبكل حماسة واستخدمت لغتها وبلغتها لتصوغ رواية الخيال العلمي «الكوكب ساسون» خلال سبعين يوماً وتصدر عن اتحاد الكتاب العرب في سورية ضمن سلسلة الأدب العالمي.

تقرير مزيف

العلماء يريون إنجازاً مركزاً على النواحي التقنية البحتة بعيداً عما يدخلها من أمور الحياة الإنسانية إلا من ناحية المنفعة، والمثقفون والأدباء غابيلهم يهون الجانب الأدبي الاجتماعي الصرف الذي يغلغ عليه طابع الرومانسية، وهذا ما لا يستطيعه رائد الفضاء الذي صادفته الرواية في مصر أثناء إقامتها في شقة شقيقتها أثناء زيارتها لإلقاء محاضرة فيها، فكان أن طلب هذا الرجل من الرواية الاستماع إلى قصته وقصة الرفيق الذي كان معه في رحلتهم إلى الكوكب ساسون، وهي أن العلماء انكروا نجاح رحلتهم وتكتوا عليها ولم يطلعوا أحداً على نتائجها ولم يصدروا أية تقارير عنها، وأنه حجر عليهم عند وصولهم إلى الأرض، وعمولوا أسوأ معاملة، وقد تبين لهم في وقت لاحق أنهم احتجزوا بطريقة قاسية لأكثر من عام لإسباخ أخرى غير التي كانوا يظنون أنها من أجل التأكد من خلوصهم من أمراض أو جراثيم وفيروسات حملوها من ذلك الكوكب، وعندما أفرج عنها كانت الكارثة، فقد أصدر مجموعة من الأطباء



طبيعة أحمد الإبراهيم

المشرفين عليهم بياناً جاء فيه أن هؤلاء الأشخاص «من كانوا في رحلة الفضاء» تعرضوا للخلل العقلي نتيجة للإصابات البالغة في أدمغتهم، وأن ما حدث لهم هو عبارة عن شروخات وتشققات في القشرة المخية، نتيجة للسرعة الموهلة التي لم تتحملها أجهزة التحكم في أبنائهم الطبيعية.

وأوضح التقرير أيضاً أن كل ما قيل من أحد الرواد حول هذا الموضوع ناتج عن تشوش فكري بسبب تلك الشروخات التي كانت طفيفة فقط.

عرض الإنجازات التقنية بعيداً عن الحياة الإنسانية والتركيز على جانب المنفعة

أسئلة وجودية

رواية الكوكب ساسون هي التاسعة للمؤلفة والسادسة من نوعها ضمن روايات الخيال العلمي، إلا أنها تضم منحى جديداً والعديد من الآراء الفلسفية التي تغلب عليها الغربية.

هي تنحز بالقارئ إلى عوالم من الخيال العلمي تقارع بها العديد من أعمال الرواية العالمية التي تتفرد بفن الخيال العلمي صاغتها المؤلفة بإحكام بالغ، ووضعت بين أيدينا

أسئلة وجودية وفلسفية ومعرفية عميقة. ويؤخذ على الكاتبة أنها اشعبت الكثير من الأسئلة وتفرقت فيها أكثر مما ينبغي، على حين اخترلت مواضيع عدة أخرى، كان بالإمكان التوسع بها أكثر.

براعة توصيفية

في الرواية قصة عن كوكب ساسون صاحب القوانين الخاصة والمختلفة والجغرافيا الغريبة، فهو عبارة عن مخروطين ضخمين يتصلان في الرأس بزواوية محددة، وشعبه بطبيعية الحال له فلسفة خاصة ومعتقدات وعادات غريبة.

إضافة إلى براعة المؤلفة في مجال الخيال العلمي فقد برعت في مجال الكتابة الأدبية والتقنية السريدي العالية، ومتسلحة بحصيلة معرفية وعلمية عاليتين، وتمتلك القدرة والموهبة في جعل المعلومات والقضايا العلمية مادة مشوقة، ملزمة المنطقي على متابعة القراءة.

المؤلفة في سطور

طبيبة الأمير الإبراهيم، وروائية كويتية عملت مديرة للرياضيات، بدأت كتابة روايات الخيال العلمي نهاية السبعينيات، وحصلت على الجائزة الرابعة في مسابقة وزارة الإعلام الكويتية للقصيرة 1980. من أبرز أعمالها: مذكرة خادم لعدة المال- أشواك الربيع- القلب القاسي- حذار أن تقتل. وفي مجال أدب الخيال العلمي: الإنسان الباهت- الإنسان المتعد- انقراض الرجل- ظلال الحقيقة. توفيت في الكويت عام 2011.

برجك اليوم 10/7

نجلاء قباني

تجد نفسك بموقع قوي حتى لو واجهت بعض الإرباك إلا أنك تتمتع بالقدرة الكافية على اجتيازها بسلام وإيجاد حلول، فأنت تمتلك التأثير على من حولك. عاطفياً: تفتح أبوابك للتعرف واللقاءات وترتكز جهودك في الكلام عن مشاعرك لتوضيح أرائك لأنك تعيد بناء علاقاتك.



للأسرة

صلاتك جيدة وعلاقاتك كثيرة والتعارف يسعدك لأنك تستعرض هوايك وقدراتك وتقدم نفسك بطريقة جيدة لمن حولك، أيام للاخبار الإيجابية والتغيرات المفيدة فأنت تلمس أجواء إيجابية جرعات التفاؤل حولك تحملك إلى السعادة. عاطفياً: أنت في قلب التجمعات المرححة وتعد ويهدو لأفراح قد تؤثر في حياتك الأسرية والعائلية.



للأسرة

الاعمال من حولك مسترحك وقد تستيقظ فجأة على مشاكل تجد لها حلاً مفيداً والسبيل الوحيد لتحسين حظوظك هو أن تدرب ذهنك كيلا تقوم بفعل عدائي فاليوم للحظ. عاطفياً: من المناسب أن تدخل في مشاكل عائلية لتحلها وبالعموم شهر جيد لحظوية أو لزواج أو لولادة.



للشور

قد تنتظر ترقية يدعمك فيها أحد المقربين أو الأصدقاء وغالباً تائها وإذا كنت تريد الاستفادة من المحبة ممن حولك وخاصة للقروض الممنوحة من أحد البنوك أو بيع أو شراء فالظروف مناسبة. عاطفياً: هو شهر الحب والعائلة وهو شهر للقرارات الحاسمة بمشاركة من تحب.

يوم متعب قد يحد من نشاطك أو يعرضك لاحتياح أو عود كاذبة وقد تشعر أنك كسول أحياناً وميال للجولوس في المنزل أحياناً أخرى فأحذر الشوك والحساسية ولا تصعد خلافاتك مع من يهك أمره بل كن أقرب إلى الحوار وأسأل عن الأسباب. عاطفياً: قد تصدمك اليوم بشخص يستفزك بوقاقتك فخذك أن تتجاهله وأن تتأكد من أحكامه.



للجزيرة

اعتمد الحيلة والحذر ولا تفكر بالمغامرة وراقب الأشخاص من حولك من دون تسرع وإياك أن تجرح العائلة بكلمات تعرف أنها تزعمهم فهذا سيؤذي من توترك. عاطفياً: لا تسمح لأمور البسيطة أن تزجك وحول الأ تصطمك اليوم بالآخرين فقد تتعرض لانتهاكات.



للجزيرة

تنتهي فلكك الذي يرافقك في هذه الأيام على أمر علمي تفرح لإنجازها وعلى الأغلب سبارك لك بإنهاء كل ما يضايقك فلا تضع الفرص للتضامن مع من تحب وتمسك ببرام ما تعهدت بالضيان لا تتحسنا من أي تصرف صغير. عاطفياً: احذر التسرع فتسرعك قد يسبب صعوبة في التواصل مع الآخرين وتجنب العدائية.



للجزيرة

لاحظ أن العائلية قد تستك وتصبح أكثر حساسية من المعتاد وقد تؤثر علاقتك العائلية المتعبة هذا الشهر بعلاقتك العاطفية وهذا مالا أنصحك به فلا تصعد الخلافات ولا تكن حساساً من أي تصرف صغير. عاطفياً: احذر التسرع فتسرعك قد يسبب صعوبة في التواصل مع الآخرين وتجنب العدائية.

أنت منفتح على الأمور من حولك بصلاطات أو علاقات أو دعوات ودعم وتأييد على كل المستويات لأنك تمنح من حولك وأولهم الشريك الكثير من المحبة والعواطف وربما تفكر في السفر. عاطفياً: أنت شخص مرح ومحب للحياة ومساعد لمن حولك وهو شهر للاتباط بامقيان وغالباً ليس عن حب بل عن غل.



للرلو

قد يحمل اليوم مكاسب مادية غير متوقعة ما يجعلك تصرف ما في الجيب والثقا من أن الدف أفضل وحبك للسفر والحركة ربما يجعلك تفكر بالسفر فأسأل فأسأل هل علك ودخلت بسبحان بالسفر. عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة جداً بوجود الشمس في مكان جيد وانتقائها لبرج صديق ما يحمل لك السعادة ويمحك من أي مشكلة.



للرلو

تبحث عن عمل إضافي أو تقوم بإنهاء الأعمال المتراكمة مع أن مزاجك كسول وقد تعاني وعة صحية فجهازك العيني لا يحتمل أي عرض صحي فانتبه للعمل. عاطفياً: أنت تستمتع بالجو الجيد حولك وغالباً هو شهر للخظوية أو للاتباط لك أو لأحد أفراد العائلة.



للرلو

تجد نفسك بموقع قوي حتى لو واجهت بعض الإرباك إلا أنك تتمتع بالقدرة الكافية على اجتيازها بسلام وإيجاد حلول، فأنت تمتلك التأثير على من حولك. عاطفياً: تفتح أبوابك للتعرف واللقاءات وترتكز جهودك في الكلام عن مشاعرك لتوضيح أرائك لأنك تعيد بناء علاقاتك.

لا توجه اللوم لمن لا يستحق وإنه من محاولات الاستغلال لمالك أو لجهاد أو لطبيب فقد تكشف أنك ظلمت نفسك أو خلعت من حولك بتصرف غير مقصودة أو بأحكام متسرعة. عاطفياً: حاول أن تقاوم رغبتك في التحدي والسيطرة والانقذ والسخرية من الآخرين ممن حولك.



للرلو

قد يحمل اليوم مكاسب مادية غير متوقعة ما يجعلك تصرف ما في الجيب والثقا من أن الدف أفضل وحبك للسفر والحركة ربما يجعلك تفكر بالسفر فأسأل فأسأل هل علك ودخلت بسبحان بالسفر. عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة جداً بوجود الشمس في مكان جيد وانتقائها لبرج صديق ما يحمل لك السعادة ويمحك من أي مشكلة.



للرلو

تجد نفسك بموقع قوي حتى لو واجهت بعض الإرباك إلا أنك تتمتع بالقدرة الكافية على اجتيازها بسلام وإيجاد حلول، فأنت تمتلك التأثير على من حولك. عاطفياً: تفتح أبوابك للتعرف واللقاءات وترتكز جهودك في الكلام عن مشاعرك لتوضيح أرائك لأنك تعيد بناء علاقاتك.