

فعاليات متنوعة في معرض الكتاب السوري

الوطن



برعاية وزيرة الثقافة د. ديالا بركات، يفتتح اليوم معرض الكتاب السوري بدورته الثالثة بدءاً من السادسة مساءً في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق تحت شعار «نقرأ.. لنرتقي»، ويستمر حتى التاسع عشر من تشرين الأول الجاري.

ويضم المعرض عدداً من الفعاليات المتنوعة على مدار الأيام الاثني عشر، فيلقي الضوء على الفن السابع من خلال عرض سبعة أفلام سينمائية من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، كما يشهد توقيع عدد من الكتب.

وضمن فعاليات المعرض، يفتتح اليوم أيضاً في المتحف الوطني بدمشق المعرض السنوي ضمن أيام الفن التشكيلي «تصوير، نحت، خراف، تصوير صوتي، غرافيك، خط عربي، مشاريع تجريبية، تجهيز بالفراغ».

ويضم المعرض أيضاً عدداً من المحاضرات والندوات والحفلات الغنائية.

ويستقبل المعرض زواره يومياً من العاشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً، باستثناء يوم الجمعة من الرابعة عصراً حتى التاسعة مساءً.

مشاركة سورية في معرض الرياض بالسعودية

الوطن

شارك عدد من الناشرين السوريين في معرض الرياض السنوي بالملكة العربية السعودية بموضوعات مختلفة، غلب عليها الطابع الإنساني والفلسفي والاجتماعي وأدب الأطفال بأنواعه. وجاءت المشاركة السورية بمؤسسات ودور نشر مختلفة حرصت على الوجود الثقافي والتفاعل الوجداني كعادتها مع القارئ العربي، وجاءت العناوين متنوعة في الموضوعات والأفكار، إضافة إلى أدب الأطفال الذي تميز بالقيم التربوية والأخلاقية وحماية الهوية والانتماء.

أهل بوشوشة إلى دمشق



الوطن

تستعد النجمة الجزائرية أمل بوشوشة للمجيء إلى دمشق للانخراط في تصوير مسلسل «السبع» إلى جانب باسم ياخور وأمل عرفة وعبد المنعم عماديري. وتؤدي في العمل شخصية امرأة عجزية تربطها علاقة شائكة بالسبع الذي يلعب دوره الفنان باسم ياخور، وتتقلب مراحل حياتها بعد تعرفها عليه لتصبح فجأة بمواجهة بطولة الحكاية وزوجها.

من دفتر الوطن

بعيداً عن السياسة!

عصام داري



معذرة، فقد قررت اليوم الابتعاد قليلاً أو كثيراً عن السياسة التي أخذت من عمري خمسة عقود كاملة، ابتعادي ربما غير مبرر في هذه الظروف المعقدة والخطيرة التي تمر فيها المنطقة والعالم، وربما لأنها كذلك قررت الابتعاد عن السياسة قليلاً.

أريد أن أتحدث اليوم عن الفن والأدب والغناء، فهل يعقل أن أُنقلب بين يوم وليلة من كاتب سياسي ومعلق ومتابع سياسي له خبرة كل تلك السنوات، إلى كاتب يهتم بالثقافة والفنون؟

في لقاء أجرته معي منذ سنوات قليلة، الصديقة الإعلامية الكبيرة هيام حموي على الهواء مباشرة طرحت علي السؤال: هل تجد الوقت للفن والغناء؟ وهل ينسجم العمل السياسي مع الفن؟

كان سؤالاً تحريضياً في مقابلة مدتها ساعة تدور عن الفنانة الكبيرة فيروز، وقد جاريتها في التحريض، ومررت الستون دقيقة بسرعة، بل ممتعة، حينها تلقيت الكثير من الرسائل والاتصالات من أشخاص بعضهم لم أسمع صوته من سنوات طويلة، وقد تأكدت حينها أن المقابلة كانت ناجحة، أو مقبولة على أقل تقدير.

اليوم أردت فقط أن أسجل رؤيتي لقضية التوفيق بين متناقضين أو أكثر؟ وهل على من يعمل في السياسة ألا يقترف ترف الفن والثقافة؟

هذا المفهوم غلط كبير، فالإنسان مشاعر وأحاسيس مختلفة ومتناقضة في أحيان كثيرة: يحب، يعشق، قوي حيناً، ضعيف في أحيان، حالم اليوم، واقعي غداً، وله مزاجه الخاص الذي قد لا يفهمه سواه، لكنه في كل الأحوال يجب الموسيقى والغناء والشعر والنثر والرّجل، وغيرها.

وأنا بكل صراحة، صرت أميل في الآونة الأخيرة إلى الفن والثقافة بكل أنواعها هرباً من السياسة والتحليلات السياسية، وقد ظهرت على شاشات وتحدثت في إذاعات عن الفنون، وخاصة عن فيروز والرحابنة والشام.

اليوم يحق لي أن أختار من جعبتي معلومة قد يعرفها الكثيرون، لكن هناك من يجدها، وتتعلق بفيروز تحديداً.

فقد أخذت فيروز أحنانا من العديد من الملحنين اللبنانيين، في مقدمتهم بالطبع الأخوان الرحباني «عاصي ومنصور» ومن زياد والياس، وفيلمون وهبي، ولم تأخذ أحنانا لملحنين غير لبنانيين إلا من الملحن الموسيقار محمد عبد الوهاب الذي لحن لها أغنية وقصديتين، والموسيقار السوري محمد محسن «محمد الناشف اسمه الحقيقي».

فقد لحن عبد الوهاب لفيروز «مرّ بي» شعر سعيد عقل، و«سكن الليل» شعر جبران خليل جبران، وأغنية «سهار بعد سهار» للرحابنة ومن يصف أغنيته عبد الوهاب «ياجارة الوادي» و«خايف أقول اللي بقلبي» إلى القائمة يكن مخطئاً لأن فيروز غنتها بإذن من عبد الوهاب صاحبهما الرسمي، أما الموسيقار السوري محمد محسن فقد لحن لفيروز خمس أغنيات هي: سيد الهوى قفري، لو تعلمين، جاءت مغنيتي، ولي فؤاد، وأحب من الأسماء ما شابه اسمها.

هل كانت زاويتي معقولة أم إن هروبي من السياسة والحروب والدمار الذي يحيط بنا كان خطيئة كبرى؟

قتل شابتين وانتحر

وكالات

قُتلَت شابتان تركيتان في إسطنبول بفارق ثلاثين دقيقة، في حين أقدم المشتبه فيه الرئيسي على الانتحار.

وتبلغ المرأتان والمشتبه فيه 19 عاماً، ولم تحدد ما إذا كانت الضحيتان تعرفان قاتلهما المفترض.

وقُطع رأس إحدى الضحيتين على أحد أسوار المدينة في منطقة الفاتح، حيث أُلقي المشتبه فيه نفسه في وقت لاحق.

وتعاني تركيا أفة قتل النساء، إذ سجلت جمعية تركية 290 جريمة قتل لنساء منذ مطلع العام، وأكثر من 160 وفاة مشبوهة أخرى صنفت على أنها حالات انتحار أو حوادث.

وفي نهاية شباط، وقعت سبع جرائم قتل لنساء في يوم واحد في أنحاء مختلفة من تركيا.

هكذا يؤثر استخدام الوالدين الهاتف المحمول في أطفالهما

وكالات

يعتقد أن استخدام الوالدين للهاتف المحمول ووسائل التواصل الاجتماعي والألعاب يمكن أن يعطل وقت الأسرة، حيث من المرجح أن تستخدم الأمهات ووسائل التواصل الاجتماعي وينظرن إليها على أنها تتداخل مع وقت الأسرة، على حين كشفت استطلاعات الرأي أن الآباء سجلوا مستويات أعلى من ألعاب الهاتف المحمول.

وأظهرت الأبحاث أن «التواصل التكنولوجي» يمكن أن يعطل تفاعل الوالدين مع الطفل ويؤثر في سلوك الأطفال ونموهم.

واكتشف الباحثون أن الأمهات أكثر عرضة لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي من الآباء، حيث تستخدم 61 بالمئة من الأمهات ووسائل التواصل الاجتماعي أكثر من 31 دقيقة يومياً مقارنة بـ38 بالمئة من الآباء. وعلى العكس من ذلك، أفاد الآباء بمستويات أعلى من ألعاب الهاتف المحمول، حيث شارك 23 بالمئة من الآباء في ألعاب الهاتف المحمول لأكثر من 31 دقيقة يومياً مقارنة بـ16 بالمئة من الأمهات.

كما كانت الأمهات أكثر عرضة لإدراك استخدامهن وسائل التواصل الاجتماعي على أنه يقطع وقت الأسرة، في حين لم تكن هناك فروق كبيرة بين الجنسين في تصورات قطع وسائل التواصل الاجتماعي لوقت الأسرة.

كما تبين أن ضغوط الأبوة مرتبطة بزيادة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وألعاب الهاتف المحمول، فضلاً عن التصورات الأعلى للتفاعل التكنولوجي، ما يعني أن الآباء الذين أبلغوا عن مستويات أعلى من التوتر كانوا أيضاً أكثر عرضة للشعور بأن استخدامهم الهاتف يتعارض مع وقت الأسرة. ولكن كان هذا الارتباط أقوى بالنسبة لألعاب الهاتف المحمول مقارنة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.

عارضة أزياء بعمر ٨١ عاماً



وكالات

في خطوة جريئة ولافتة، شاركت العارضة الكورية تشوي سون هوا، البالغة من العمر 81 عاماً، في مسابقة ملكة جمال الكون في كوريا، محققة حلمها بأن تصبح أكبر متسابقة في تاريخ المسابقة.

وظهرت تشوي على المسرح بفستان أبيض مزين بالخرز، وأدت عرضاً غنائياً أمام الحضور في أحد فنادق العاصمة سيئول، وسط إعجاب الجمهور بأنقتها وشجاعته.

ورغم عدم فوزها بالتاج، إلا أن تشوي حصلت على جائزة «أفضل إطلالة» بفضل حضورها البارز على المسرح.

تشوي بدأت مسيرتها كعارضة أزياء في السبعينيات من عمرها بعد مسيرة طويلة في مجال الرعاية الصحية.

أدين بـ٩٠ جريمة اغتصاب

وكالات

أصدرت محكمة في جنوب إفريقيا حكماً بالسجن مدى الحياة على رجل أدين بـ90 جريمة اغتصاب، معظمها لطفلات.

وتلّى الحكم على نكوسيناتي فاكاثي، المسجون والمدان منذ عام 2022.

وأشارت القاضية إلى أن بعض ضحاياه تلميذات كن في طريقهن إلى المدرسة بالزي المدرسي، في حين كانت أخريات في منازلهن يتجهن للذهاب.

وكان وجه الرجل البالغ 40 عاماً مغطى بكمامة طبية خلال الجلسة التي عقدت في محكمة بالم ريدج قرب جوهانسبرغ.

وذكرت القاضية أن بعض ضحاياه سمحن له بدخول منازلهن بعدما انتحل صفة بستاني، أو ادعى أنه حضر لتصلح الأنابيب أو حتى لاستكمال وثائق البلدية.