

انتهاء أعمال الترميم والتأهيل للبرج العاشر بقلعة بصرى الشام

وكالات

أنهت ورشات العمل الفني في المديرية العامة للآثار والمتاحف أعمال الترميم والتأهيل للبرج العاشر بقلعة بصرى الأثرية. وتضمنت الأعمال معالجة الحالات الإنشائية الخطرة في جدران البرج من خلال فك وإعادة بناء المداميك الحجرية وحقق التصدعات الحاصلة بالجدار الغربي بالمونة والمواد التقليدية من مطحون بازلتني ورماد وكلس ورمل مزار مشابه للمونة المستخدمة في البناء الأثري.

وتم تقليب نهايات الجدران للحد من تسرب مياه الأمطار بين حجارة المداميك، وبالتالي إنهاء حالة التدهور الإنشائي لجدران البرج، كما تم تنفيذ أعمال نقطية وغمس لبعض الأسطح بعد تنظيفها من الأتربة والأعشاب لمنع التسربات إلى الأقبية الداخلية.

كما أن عمليات الترميم تمت أيضاً من خلال الإكساء والكحلة بالخط التقليدي الأثري، من خلال مختصين، وذلك بين حجارة المداميك وكامل الواجهة الغربية للحفاظ على الصيغة الأثرية المتناسقة مع بقية أبراج القلعة.

توصية بغسل الجينز بعد 5 إلى 10 مرات من ارتدائه

وكالات

قالت الطبيبة الروسية للأمراض الجلدية الكسندرا فيليوفا إن غسل بنطلون الجينز باستمرار يمكن أن يؤدي إلى ترقق الألياف وفقدان اللون.

ولكن، للحفاظ على النظافة من الأفضل، غسل الملابس المصنوعة من هذا القماش بعد خمس إلى عشر مرات من ارتدائها. وقالت: «كل هذا يتوقف على ظروف الاستخدام. فإذا كنت ترتدي الجينز في الجو الحار وأثناء أعمال البستنة، فربما تحتاج إلى غسله كل يوم، ولكن إذا كنت ترتديه في المكتب فقد تغسله بشكل أقل». وأضافت: «إن الجينز من دون غسل لفترة طويلة سوف يجذب حتماً الكائنات الحية الدقيقة المختلفة التي يمكن أن تسبب تهيج الجلد والتهابات مختلفة وخاصة في الأشهر الحارة أو أثناء النشاط البدني المكثف».

وأكدت أنه من أجل إطالة عمر الجينز الخاص بك وحماية صحتك من الأفضل غسله عند درجة حرارة 30-40 درجة مئوية. ويمكن للماء الدافئ والصابون بالفعل إزالة الأوساخ والروائح السطحية، ولكن ليس البكتيريا والدهون الموجودة داخل الألياف.

كاردشيان تكشف علاقتها مع بيلينغهام



الوطن

ترددت شائعات كثيرة حول علاقة محتملة بين نجمة تلفزيون الواقع كيم كاردشيان ونجم كرة القدم الإنكليزية جود بيلينغهام، ومع ذلك، نفت النجمة الأميركية بشكل قاطع هذه الإشاعات، بحيث وصفها بأنها مضحكة للغاية. وأوضحت كيم أن أطفالها يحاولون إقناعها بالقول: «نحن مستعدون»، في حين هي ليست كذلك. وأضافت إن أحد أطفالها يرغب في أن تكون مع لاعب كرة سلة أو كرة قدم، على حين يفضل الآخر أن ترتبط بمذيعين، كان لديهم قوائم معينة. وأكدت أنها ليست مهتمة بمثل هذه الترتيبات، مشددة على أنها تفضل التركيز على حياتها الحالية.

من دفتر الوطن

الواقعية.. قانون الحياة

عبد الفتاح العوض



إن البيت الداخلي يحتاج إلى تحصين فكري واقتصادي في هذا المجال، وإن الخطاب الحالي لا يساعد كثيراً على إعادة الألق للمشاعر والمعتقدات التي تربي عليها السوريون.

وبدأنا نلحظ تباينات لم تكن موجودة سابقاً، ولعل الحرب على سورية كانت العامل الأهم الذي أدى إلى ذلك، بل كان أحد أهدافها الوصول إلى مرحلة التباين الفكري.

النقطة الأخرى التي لا ينبغي الاستغناء عنها هو اعتبار الغرب وحتى الآن على الأقل ليس صديقاً، وإن التأخر في الوصول إلى تعدد القطبية العالمية يجب ألا يغير من قناعاتنا في التحالفات التي تسير في الاتجاه الصحيح. وجميعنا يدرك أنه في الأوقات التي يكثُر فيها دخان الحروب وضباب السياسة فإن المعالم الحقيقية لا تظهر واضحة للجميع.

في وضوح أكثر، الخطاب السوري الآن يتحدث عن الواقعية، لهذا فإن النظرية الواقعية صالحة لمزيد من الحوار في السياسة والاقتصاد والثقافة والفكر وكل ما يتعلق بالسوريين، لكن كل ذلك يحتاج إلى حوار نخبوي وطني شفاف وصريح، مستعيداً الاقتراح بأن ينظم المعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية ندوات حول هذه القضايا. أخيراً.. الواقعية ليست نظرية للسياسة فقط.. هي قانون الحياة.

أقوال:

- «الواقعية هي فن رؤية الأشياء كما هي، وليست كما نريدها أن تكون».
- «السياسة هي فن الممكن، والأدب هو فن المستحيل».
- «في عصرنا لا يوجد شيء اسمه بعيداً عن السياسة، كل القضايا هي قضايا سياسية».

معظم الدول في العالم اتبعت نظرية الواقعية السياسية، وقد أثبتت هذه النظرية نجاحات كثيرة رغم أنها قد تتخاف في كثير من الأحيان مع المبادئ والقيم العليا، لكن هذا حال واقع السياسة بشكل أو بآخر، تتلاقى مع الأخلاق وتفرق في أحيان أخرى، وفي هذه الفترة خلال العقود الأخيرة بدأ الافتراق شاسعاً والهوة كبيرة جداً بين الأخلاق والسياسة.

ولعلنا ونحن نتابع العريضة والصمت حياها لا يدل بشكل أو بآخر على أن العالم لا يعترف إلا بمبادئ القوة التي هي أساس نظرية الواقعية السياسية. في سورية لا يتم الحديث كثيراً عن السياسة الخارجية المتبعة على اعتبار أنها سياسة تعرف ماذا تريد وقد حددت بشكل غير قابل للشك العدو من الصديق، وقد تلاقى ذلك بين صناعات السياسة وبين الحس الشعبي الذي يدعم هذه السياسة ويتبناها ويؤمن بها.

في هذه الأونة والعالم على ما فيه من تغيرات تبدو كبيرة، وإن كانت في سياقها العام تنسجم مع ما قبلها، إلا أننا بحاجة ماسة إلى نقاش حول الواقعية في السياسة السورية، وهذا لا يعني تغييراً في المبادئ ولا يعني التخلي عنها ولا يعني تبديلاً في الأهداف، ولكن ربما يكون في الطرق للوصول إلى هذه الأهداف.

النقاشات بين المثقفين السوريين حول مثل هذه الموضوعات لا تبدو واسعة، من أمثلتها الأخيرة النقاش بين الدكتورة الفاضلة ناديا خوست والدكتور الرافي مهدي دخل الله. ومن باب الاقتراح يمكن لوزارة الخارجية وللمعهد الدبلوماسي فيها أن يبدأ بإجراء حوارات شفافاً وصريحة حول هذه الموضوعات المهمة، لكن ثمة أشياء لا يمكن الاستغناء عنها، وأولها

الشرطة تطارد كوالا شارداً

وكالات

أظهر مقطع مصور مطاردة من الشرطة الأسترالية لحيوان كوالا في أرجاء محطة قطار في سيدني وسط دهشة الركاب. وأظهر المقطع حيوان الكوالا وهو يتجول في محطة كاسولا على بعد نحو 34 كيلومتراً جنوب غرب منطقة الأعمال وسط المدينة. وأظهر المقطع الكوالا وهو يتفقد المصعد قبل أن يختار النزول على الدرج. وصدرت أوامر للقطارات في المنطقة بالتباطؤ عندما اقترب الكوالا بشكل خطير من حافة الرصيف. والكوالا منطو بطبيعته ومن أكثر الحيوانات المحبوبة في أستراليا. وفي نهاية المطاف، قفز الحيوان من فوق سياج المحطة بعد أن تم نشر أفراد من الشرطة لمطارده وإبعاده عن القضبان.

«واتس أب» يتيح تخصيص ألوان الدردشات في هواتف «آيفون»

وكالات

أطلقت منصة المراسلة الفورية «واتس أب» تحديثاً جديداً للتطبيق لهواتف «آيفون» يتيح للمستخدمين تخصيص ألوان واجهة الدردشات. وفي التحديث الأخير، أصبح بإمكان مستخدمي «واتس أب» في نظام iOS المخصص لهواتف «آيفون» الاستمتاع بخيارات جديدة لتخصيص ألوان الدردشات وخلفياتها، إذ أضاف التطبيق نحو 20 لوناً جديداً للاختيار منها. وأضافت «واتس أب» 20 لوناً و22 سمة لتخصيص واجهة الدردشات، ويمكن للمستخدمين الوصول إلى هذه الميزة من خلال إعدادات التطبيق، ثم التوجه إلى قسم الدردشات، علماً بأن هذه الخلفيات الجديدة تتيح تغيير مظهر التطبيق كاملاً إضافة إلى الدردشات نفسها.

ولم يشر «واتس أب» في سجل التغييرات لتحديثها الجديد إلى أي تغيير في قسم سمات الدردشة، لكنها بدأت بتعيين مستخدمي هواتف «آيفون» من الوصول إلى مجموعة جديدة من السمات والألوان لتخصيص دردشاتهم، كما يمكن استخدام هذه الألوان لدردشات محددة من دون تعميمها. ومن الجدير بالذكر أن التطبيق سيختار خلفية تلقائية تتوافق مع لون الدردشات المختار، ما يمنح المستخدمين تجربة أحادية اللون لضمان انسجام المظهر، كما يمكنهم اختيار خلفيات مختلفة وفقاً لتفضيلاتهم. وحرصاً على الخصوصية، فإن الألوان والسمات التي يختارها المستخدم ستكون مرئية له فقط، ولن تؤثر في كيفية عرض الرسائل لدى الأطراف الأخرى في المحادثات الثنائية أو الجماعية، ما يضمن لكل مستخدم إمكانية تخصيص التطبيق بما يتناسب مع رغباته من دون فرض أي تغييرات على الآخرين.

وستطرح المنصة التحديث تدريجياً لكل المستخدمين، ومن المقرر أن يتاح قريباً لمستخدمي التطبيق في نظام أندرويد.

شقيقة رونالدو في مسجد «الشيخ زايد»

وكالات



خطفت ليليانا كاتيا أفيرو، شقيقة نجم كرة القدم العالمي كريستيانو رونالدو، الأنظار بإطلالة ساحرة من قلب جامع الشيخ زايد الكبير في أبو ظبي. وظهرت ليليانا مرتدية الحجاب والعباءة في الصرح الديني، وبإطلالة بسيطة وأنيقة، أثارت إعجاب المتابعين وأشدت بتقديرها للثقافة الإماراتية والعربية. وأشدت بمسجد «الشيخ زايد»، ووصفته بأنه أكبر منطقة جذب سياحي في أبو ظبي، وأعجبت بشكل خاص بالسجادة الضخمة الموجودة، في قاعة الصلاة الرئيسية والتي تعتبر الأكبر في العالم. كما أكدت أن زيارة الجامع كانت تجربة مؤثرة بالنسبة إليها، وأنها تعتبره من أجمل الأماكن التي زارتها في حياتها.

اغتصبها انتقاماً من أهلها

وكالات

ألقت الشرطة في القاهرة، القبض على سائق «توك توك» بتهمة هتك عرض فتاة قاصر تبلغ من العمر 15 عاماً. وقال المتضرر إن المتهم قام بمعاشرته ابنته التي تعمل بمصنع ملابس، كالأزواج وفضل غشاء بكارتها في محل إقامته. وبدأت القصة عندما طلب السائق، الذي يبلغ من العمر 20 عاماً، خطبة الفتاة، لكن والدها رفض طلبه. وتطورت العلاقة بين الفتاة والسائق بشكل غير متوقع، ما أدى إلى وقوع جريمة هتك العرض، وفي يوم الحادثة، استدعى السائق الفتاة إلى محل إقامته، حيث وقع الحادث المأساوي. وأوضح المتهم أنه قرر الانتقام من الأسرة بسبب رفضهم زواجه منها.