

ضمن فعاليات معرض الكتاب السوري.. دور سورية في دعم المقاومة

وزيرة الثقافة: مورس على منطقتنا سياسة تجهيل لتاريخنا وهويتنا وثقافتنا ونأسف لانسياق البعض خلفها

الحوارني: ما يحدث اليوم لا يقتصر على لبنان وفلسطين فقط وسيؤثر في سورية أيضاً



مصعب أيوب

ضمن فعاليات معرض الكتاب السوري الثالث لعام ٢٠٢٤ وفي تمام الساعة السادسة مساءً من يوم السبت، احتضنت مكتبة الأسد الوطنية بدمشق محاضرة بعنوان: «دور سورية الكبير في دعم المقاومة في لبنان وسورية» قدمها رئيس اتحاد الكتاب في سورية د. محمد الحوراني ضمن حضور رسمي وقلبي وشعبي غفير.

داعم ومؤسس

في محاضرته أشار الحوراني إلى أن الدعم السوري للمقاومة هو حيث الساعة، وقد كانت سورية المساهم الرئيسي في تأسيس حركات المقاومة السورية تاريخ عريق من التضال والانتماء والتضام مع القضية الفلسطينية والمواطن السوري يعتبر القضية الفلسطينية قضية أكثر من أي شخص آخر، ويؤكد ذلك الكثير من الأحداث التاريخية، فالقائد عن الدين القسام مثال حقيقي على ذلك، لأنه كان فاعلاً أساسياً وقائداً مركزياً لثورة 1936، ولا بد أن تأتي على جيش الانقاذ وقائده فوزي القاوقجي، وأيضاً نتحدث عن العشرات من المجندين وصف الضباط الذين ذهبوا من أجل القتال لتحرير فلسطين.

كما أفاد بأننا في سورية أمام حالة متقدمة من الدعم والتأسيس لفصائل المقاومة وقوامها في المنطقة، وجيع الحركات المقاومة كان التأسيس لها ومكاتبها الرئيسية هنا في سورية، وكانت تتم عمليات التدريب في سورية، والجغرافيا السورية تشهد على الدعم اللامحدود للمقاومة، ولم تكن سورية لتدعم فصلاً دون الآخر، فدعمت جميع الأحزاب دون النظر للايديولوجية التي تتبع لها.

فسورية لم تميز بين تنظيم وتنظيم في الشعب الفلسطيني لأنهم يمثلون نواة تحرير فلسطين ولأنها حاضرة بكل ما فيها في الدم والوجدان السوري، كان لا بد لسورية إلا تنتظر إلا إلى موضوع تحرير فلسطين. وأكد أن القيادات الأبرزية حاولت مراراً وتكراراً الضغط على الدولة السورية من أجل التنازل عن الدعم والتأييد لهذه الفصائل، منوهاً بأن عرضاً كثيراً انتهت على السيد الرئيس بشان الأسد منها الحضور القوي في المشهد السياسي والدولي لسورية، ولكنه رفض هذا كله.

دعم غير محدود

وقال: هناك مشكلة حقيقية فيما يحدث اليوم، لأنه ليس

ما شهدته سورية منذ بداية 2011 كان سببه رفض سورية التخلي عن مبادئها وسياساتها وثوابتها وإستراتيجيتها

مقتصر على ما يجري في فلسطين أو غزة ولبنان، وإنما سيكون له أيضاً لاحقاً عظيم الأثر في سورية، ولم يكن لسورية على الإطلاق ما تعانیه اليوم من اعتداءات شبه يومية، لولا هذا الدعم الكبير والتاريخي لحركات المقاومة في لبنان وفلسطين، وهذا الدعم يحاول البعض التشكيك به، إلا أن تصريحات القادة كانت تؤكد بما لا يترك مجالاً للشك، حيث لم يكن لحرب تموز 2006 الانتصار لولا أن الرئيس السوري قال لهم حينها إن أبواب ومخازن السلاح في سورية مفتوحة لكم كيفما أردتم ومتى شئتم.

وقد تحدث عدد من زعماء وقادة المنظمات الفلسطينية وواضحة بين حركة وأخرى، حيث كان حزب الله منافعاً صلباً عن الدولة السورية ورافضاً لهذه الخطى التي أريد لها أن تنهي الدولة السورية.

أصحاب الأرض

وفي مداخلة لوزيرة الثقافة د. دبالا بركات أكدت الدعم العسكري والوجسني وغيره الذي قدمته سورية للمقاومة وكل ما تقدم به د. الحوراني في حديثه، وأشارت إلى أنه علينا أن نتساءل لماذا تم اختيارنا نحن ولماذا هذه المنطقة تحديداً من العالم اختيرت لاحتلال أراضيها، وهو ما دفعنا لبذل الغالي والتفسيح

الحرب على سورية

ولفت الحوراني في معرض حديثه إلى أن المكاتب والتجهيزات والمراكز والأبنية التي تعود لأحزاب



للحفاظ على هذه الأمانة، مؤكدة على أن هناك ممارسة منذ زمن بعيد على منطقتنا سياسة التجهيل والانساق للبعض وراءها، وظهرت نتائجها من ما يزيد على عقد من الزمن، وهي سياسة تجهيل لتاريخنا وهويتنا وثقافتنا وانتمائنا وحضارتنا.

ونوهت بأن المناطق التي طالتها يد الإرهاب كان يتم صرف الكثير من الأموال فيها واستقدام الخبراء والفنيين وعلماء الآثار من أجل التفتيش عن الغالي والتفسيح منها، وهي آثار غير موجودة أساساً وإنما يقومون بذلك لإثبات وجودهم في أرض لا حق لهم فيها، ولم ولن يتوصلوا إلى نتيجة، مؤكدة أننا نحن أصحاب هذه الأرض وورثة حضارتها، وعلينا أن ننازع عنها بكل ما أوتينا من وعي وفكر وقوة وثقافة، ولا بد من قوة علمية وفكرية وسياسية وإعلامية لذلك، وعلينا أيضاً متابعة دور سورية الكبير في دعم المقاومة بأشكال مختلفة وعلى كل المستويات.

تداخل وتمزج

أما مداخلة د. إبراهيم عبد الكريم فكانت حول التداخل والتمازج بين العلاقة السورية والفلسطينية، فهي علاقة جزء بالكل، إذ إن فلسطين هي الجزء الجنوبي من سورية، مشيراً إلى أن القيادة السورية تعد فلسطين جنوبي سورية وليس جنوب سورية، لأن البقاء هنا يؤكد أنها جزء منها وليست تقع في جنوبها، فالثانية تعني أنها منفصلة عنها وتحدها فقط من الجنوب، على حين أنها تعامل كجزء سوري.

وأكد عبد الكريم أن الشعب الفلسطيني وفي لسورية، جيش التحرير الفلسطيني أسس في سورية واليوم هذا الجيش يقف إلى جانب عناصر الجيش السوري على الجبهات ضد الإرهاب، وكذلك الفصائل الفلسطينية، خاتماً بأن هناك حملة تشكيك كبيرة في الموقف السوري.

مشكلة حقيقية

الطيب حسين خليل نوه في مداخلة بأن دور سورية محوري ولا يشك فيه أحد، وأن سورية مقاومة بالفعل وليس مجرد شعارات، ففيها جيهاً قتال في الشمال الشرقي والجنوب.

يلتزم د الحوراني المداخلة بقوله: إسرائيل تحشد قواها اليوم في شمال شرق سورية وفي ريف اللاذقية وحتى في حلب التي تشير بعض المصادر إلى أن هناك نية إسرائيلية لاحتلالها، وذلك من أجل إشغال الدولة السورية وربما يكون العدو الإسرائيلي قد انتهى بشكل أو بآخر من الملف اللبناني، ونحن في الشمال الشرقي هناك مراكز للموساد وفي بعض أرياف حلب هناك زيارات لمسؤولين أميركيين وصهاينة، وعليه فنحن أمام مشكلة حقيقية ولحظة حاسمة سيقتضها العدو الصهيوني للانقضاض على سورية.

وائل العبدس

اختتم المعهد العالي للفنون المسرحية احتفالية «معاً نبذل» مع بداية العام الدراسي الجديد في مبنى المعهد بساحة الأمويين بدمشق تحت إشراف عميد المعهد د. تامر العريبي، وهو تقليد سنوي يحتفل فيه الطلاب القدامى وأساتذة المعهد باستقبال الطلبة الجدد.

وحضر اليوم الأول الأب إلياس زحلاوي الذي عمل مدرساً في المعهد منذ بداية تأسيسه وشهد على تخريج أسماء كبيرة، في حين حضر يوم الختام الفنان الكبير دريد لحام صاحب التجربة الكبيرة والمتميزة في عوالم الدراما والمسرح والسينما.

فعاليات متنوعة

تضمنت الاحتفالية فعاليات متنوعة، أولها معرض للكتاب بالتعاون بين المعهد واتحاد الكتّاب العرب في سورية في مكتبة المعهد، ومعرض للسينوغرافيا بعنوان «المسرح والمكان البديل» وهو نتاج عمل طلاب الستين الثالثة والرابعة في قسم السينوغرافيا بإشراف الأستاذة غيث المحمود وعلي فاضل.

أما العرض الفني للاحتفالية فجاه تحية لتأخرة المسرح السوري «محمد الماغوط، دريد لحام، نهاد قلعي، عمر حجوع» على مسرح فواز الساجر تحت إشراف فلاح الخوص وتعاون فني رفيف الجابر.

كما قدم طلاب الستين الثالثة والرابعة في قسم التمثيل مشاهد من رواية «صاحب الظل الطويل» للكتابة جين ويبستر تحت إشراف ندى العبد لله ومساعدة مرهف الكراد في مراته ما تزال خطوات أديب اللجمي أول

استديو أسعد فضة.

وقدم خريجوه المعهد أيضاً عرضاً مسرحياً بعنوان «ليلة مرتجلة» نص وإخراج يزن الداهوك على مسرح فواز الساجر.

كلمة المعهد

كتب د. العريبي كلمة المعهد فقال: «48 عاماً من العمل الأكاديمي الإبداعي، 48 عاماً هي عمر وسنوات هذا الصرح الأكاديمي حيث ما تزال في كواليس مسارحه واستديوهات التمثيل فيه بعض من راحتهم، أصواتهم، همساتهم، مشاكساتهم وتحليلات إبداعهم، أعجب المسرحي الفرنسي ميشيل ريشار بطقوسنا الشرقية فقولها أجمل توليفة في

بحضور الفنان الكبير دريد لحام

المعهد العالي للفنون المسرحية يكرم ذاكرة المسرح



الأب إلياس زحلاوي يشارك في احتفالية المعهد الذي درس فيه سنوات طويلة

يحيى قليلاً ويعمل نضارته، ناسك في معبد ينبعث كبير، في سيرة مع أبي خليل القباني». وأشار إلى أن هذا التاريخ العريق وهذا الإرث الإبداعي مسؤولة كبيرة، هي مسؤولية الإبداع والارتقاء به، مسؤولية أن يبقى هذا المكان الإبداعي ورشة عمل دائمة هدفها إعداد المبدعين الأكاديميين بأقسام المعهد الخمسة. زاهد ثقافة وانتماء وإيماناً بأهمية الفن ونبل رسالته في المجتمع.

وختم: «لأجل كل ذلك، نفتح الباب واسعاً للقادحين الجدد، ونبدأ عامنا الأكاديمي بأن فسحتنا إبداع وانشغلتنا فن، ورسالتنا نبيلة تعكس المستوى الأكاديمي لهذه المؤسسة العربية».

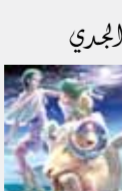
«الأم شعاعة» لبريخت، وهنا قدم الألماني رودولف بينكا آخر تلامذة بريخت أجمل قراءة مسرحية لنص «دائرة الطباشير» مع طلبة المعهد. وأكد العريبي أنه في أروقة هذه المؤسسة الأكاديمية دارت مشاكسات إبداعية بن روحه ومونولوجات الدكتور شريف شاكر وقد لا نشيء إلا ليذكر بأن هذا المكان معيداً! أنت في معبد!.. عليك أن تتقن صلاتك، وفي قاعات التدريس فيه يبرد صدق ضحكات عمر وسنوات هذا الصرح الأكاديمي حيث ما تزال في كواليس مسارحه واستديوهات التمثيل فيه بعض من راحتهم، أصواتهم، همساتهم، مشاكساتهم وتحليلات إبداعهم، أعجب المسرحي الفرنسي ميشال ريشار بطقوسنا الشرقية فقولها أجمل توليفة في

عن فواز الساجر، بصمت كثيراً.. يبدخ كثيراً..

برجك اليوم 10/14

نجلاء قباني

لا توجه ملاحظات جارحة للآخرين بلا داع وحاول أن تبث عن السلام والهدوء فأنت تعاني من تنوش أفكار، لذلك حاول أن تسمع لنصائح أصدقائك ممن تثق بهم. عاطفياً: أنا أظن أنك ستسأل نفسك مراراً أين وصلت؟ وأين تريد الوصول في المستقبل؟



تجد اليوم بعض اللقاءات على الصعيد العاطفي والمالي وقد تحصل على مصالحتات فاليوم لطيف فيه أوقاتاً عذبة جميلة وعلاقاتك العاطفية يسودها الانسجام. عاطفياً: ستسكب أي قضية تريدها ومرحك يجذب الآخرين لك وخاصة محيطك الداخلي.

اليوم تواجه الظروف بقوة ومناعة وتبدأ بتحسين وضع وخاصة الوضع المالي فأنت تحسب مواردك وترفض التقريب بما كسبته بجهدك لأنك لا تريد استهلاك مالك بالرأفاهية. عاطفياً: أنت تستعيد مجدداً ثقك بالبحية وتحيط عائلتك والمقربين بالحنان والحب.

اليوم يمنحك حصانة ويجعلك تبسط سلطتك بشكل جيد وقد تحصل على فرصة فريدة لتغيير حياتك وقد تدخل بصديق إذا كتفت جهودك وضعت نفسك استراتيجياً هدفاً لما سيأتي. عاطفياً: تحسن علاقاتك مع الشريك اليوم وفي حال كنت وحيداً تبادر بإنشاء علاقة جديدة.

محيطك داعم وربما تفرح لصديق يساعدك لحل بعض الأمور المعقدة فأنت تتال ما تستحقه من تقدير واليوم جيد لتأييد حوك لك ما تفعل وهذا يفرحك وربما يغير حياتك للأفضل.

عاطفياً: تقضي أوقاتاً جميلة اليوم مع الأصدقاء أو الأقارب وتشعر أنك قريب منهم جداً.

صبرك قليل وعينك تتحركان بعصبية بحثاً عن شيء قد تكون أنت نفسك لا تعرفه وربما تفكر بأمنية وتتمنى حدوثها وقد تتأجل لظروف ليست بيك ما يجعلك تتعمر بالأستياء.

عاطفياً: لا تتسرع وحاول أن تبوح بأسارك لمن تثق به واعلم استشارة أو أصدائك.

ابتعد عن الثقة المطلقة في الآخرين وخاصة أنك قد تتعرض للكذب أو تحريك المظاهر المشاشة في بعض الأمور المالية أو العقارية أو وعود تكتشف عدم مصداقيتها.

عاطفياً: كل أكثر حناناً وتقهماً لمشاعر من حولك فقد تواجه مشكلة مع أحد أفراد العائلة.

تمتلك الرغبة في الحب وإقامة العلاقات وتشارك الأصدقاء أو العائلة أحلامهم أو أفراسهم وهو يوم جيد للتعرف على أشخاص جدد وربما يكون شريك حياتك القادم أو شخصاً مثيراً.

عاطفياً: كل ما يحضك بمحيطك القريب كامل أو كاسرة قد يحل الأفرح في أمور شخصية أو صحية.

لا تدع الحياة تعاقبك على تهور أو عصبية أو خطوة خاطئة تأخذها من دون حساب وكمن أقل عناداً وتقصص الأضرار الناتجة من موقف عصبي قد تتخذ من دون تفكير.

عاطفياً: عموماً سينتابك الشعور أن من حولك يسيء إلى أمورك من دون داع.

يمكنك الاستعانة بمضايك وأصدقائك وتجاريتك لتغيير حاضرك ولتسعى باتجاه المستقبل فأنت أشجع في الوصول إلى غايتك وأكثر صبرا لمناجبة أهدافك اليوم لتتحسن.

عاطفياً: ركز على عواطفك الشخصية والعلاقات العائلية فهي ستحمل الجديد والسعيد هذه الفترة.