الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

www.alwatan.sy

الثلاثاء 22 تشرين الأول 2024 | الموافق 19 ربيع الآخر 1446 هـ | العدد 4343 السنة الثامنة عشرة

اليوم.. انطلاق فعاليات مهرجان الماغوط المسرحي

الوطن

برعاية وزارة الثقافة تنطلق اليوم فعاليات مهرجان الماغوط المسرحي الذي تنظمه مديرية المسارح والموسيقا بالتعاون مع مديرية الثقافة والمسرح القومي بحماة.

يتضمن المهرجان خمسة عروض، ثلاثة منها في مدينة حماة، وهي «بلا عنوان» عن نص «نافذة وجدار» ليارا الحكيم وإخراج باسم عماد منصور وتمثيل مجموعة من المواهب الشابة في مدينة مصياف، وأيضاً سيكون هناك عرض في ثاني أيام المهرجان بعنوان «ضجيج يعبث بالروح» تأليف وإخراج محمد أحمد خوجة، والعرض الأخير والختام في مدينة حماة يقدمه المخرج غدير حمشو بعنوان «جوليا» من تأليف يارا الحكيم.

أما في مدينة سلمية فالعرض الأول سيكون بعنوان «سوء توقيت» تأليف السيد حافظ وإخراج أيهم عيشة، في حين ختام المهرجان سيكون مع مسرحية «المحرقة» تأليف وإخراج الفنان زيناتي قدسية.

إطلاق العرض الأول لفيلم «كاميرة أبو زعبوط»

الوطن

يقدم فريق «رؤية» بالتعاون مع المؤسسة العامة للسينما فيلم «كاميرة أبو زعبوط» في عرضه الأول في صالة كندي دمشق في السادسة من مساء يوم غد.

الفيلم روائي قصير مأخوذ عن قصة «كاميرا الشعور» للكاتب الدكتور محمد عامر مارديني وأعد السيناريو له عماد نداف وأخرج الفيلم هشام فرعون، ويتحدث عن شغف شخص بالتصوير وكيف استطاع من خلال إضافة الذكاء الاصطناعي الوصول به إلى حدود مغامرات غريبة ومدهشة.

ويؤدي أدوار البطولة: جمال العلي وفريد واكيم، إضافة إلى رامي المصري، ندى شعبان، أحمد حمادي، ملاذ الرفاعي، بدور شحادي، همسات نصر، علي شحادة، مروان كوارة، راما أبو سنينة، عبد الرحمن حوى، ليث عكاش، أحمد حجازي، مدين رحال والطفلين أميرة الملا وليث ميكائيل.

دانا مارديني تنفي مشاركتها في «سكرة الموت»

الوطن

نفت الممثلة دانا مارديني كل ما أُشيع حول مشاركتها في مسلسل جديد، وأنها بدأت تحضيرات التصوير، تمهيداً لعرضه في الموسم الرمضاني القادم.

ونشرت رسالة لمتابعيها، أكدت من خلالها عدم اتفاقها على أي عمل حتى اللحظة، مطالبةً محبيها بعدم تصديق أي خبرٍ لم تعلن عنه بنفسها، إذ كتبت: «أحبائي، إلى الآن لمْ يتم التوقيع والاتفاق معي على أي عمل... أرجو عدم تصديق أي خبر إذا لم يتم نشره عن طريق هذه الصفحة، ولكم جزيل الشكر».

يأتي بعد أن وردت تفيد تؤكد بمشاركتها بمسلسل «سكرة الموت».

من دفتر الوطن

كلام في الهواء!

عصام داري

سألني جاري الذي يتابع ما أكتب– الحمد لله هناك من لا يزال يقرأ– لماذا تهرب من الكتابة عن واقع الحال والأحوال فتذهب إلى الحديث عن الطبيعة وتذهب إلى الفصول والموسيقا والفن والأدب وغير ذلك؟

فكان جوابي سؤالاً رداً على سؤال، فقلت:عن أي شيء تريدني أن أكتب؟

ما إن تلفظت بهذه الكلمات حتى فتح دفتراً كان بحوزته وبدأ يقرأ: «شوف يا سيدي، لنبدأ بالعلف، أي نعم العلف، ولا يهم إذا كان المقصود طعام الحيوانات أم طعام الناس، في المحصلة هو طعام».

هل يمكن تفسير وجود أزمة علف للدواجن والحيوانات في بلد زراعي من الطراز الأول؟

قلت بيني وبين نفسي: بداية لا تبشر بالخير، فتابع جاري العزيز قائلاً: وطبعاً أزمة العلف الحيواني ستؤدي إلى ارتفاع أسعار الدواجن بجميع أشكالها من الدجاج إلى البط والإوز والحبش وبالتالي يرتفع سعر الفروج والشاورما والهم.. برغر، وعندنا ما يكفي من الهموم، وهذا سيؤدي إلى ضعف القدرة الشرائية لدى المواطن، وخاصة أنت تعرف أن الرواتب والأجور محدودة ومهدودة فهي لا تكفي لشراء مازوت التدفئة والخبز الحاف، مع أن الخبز الحاف يعرض الأكتاف.

المصيبة أن يمتلك المواطن سيارة عتيقة و«مهرهرة» عندها عليه أن يدفع راتبه كاملاً لتعبئة خمسة وعشرين لتراً في الشهر، من دون الحديث عن الإصلاحات والزيوت وغير ذلك من التوابع الضرورية.

أردت أن أعتذر من جاري وأذهب في حال سبيلي، إلا أنه تابع القراءة في دفتره الذي يشبه «دفتر الوطن» فقال: عندك أزمة الكهرباء، فهل يعقل أن كل الحكومات المتتالية لم تستطع أن تحلها، مع أن حلها يبدو في غاية البساطة، فالمبالغ الطائلة التي يدفعها المواطنون ثمناً لمكونات الطاقة الشمسية من ألواح وبطاريات وليدات وحتى مولدات كان يمكن توفيرها أو توظيفها في إنتاج الطاقة البديلة عن طريق الحكومة، وبلدنا يتمتع بشمس مشرقة في أغلب أيام السنة.

عندنا أزمات غذاء ودواء وكساء وحتى أزمة غناء!، وبما أننا بلد زراعي–كما أسلفت– نستطيع استغلال كل شبر من الأراضي الصالحة للزراعة وتحويل سورية إلى جنة خضراء عندها سنغني جميعاً مع وديع الصافي: خضرا يا بلادي خضرا.

لست خبيراً في الزراعة والصناعة والطب والعلوم المتعددة، لكن يوجد في بلدنا من يتفوق ويبدع في شتى المجالات، لكن هذه الطاقات الخلاقة مهملة ومستبعدة بقصد أو من دون قصد عن دائرة الضوء والعمل، في حين يتصدر المشهد بعض الفاشلين والكسالى ومحدودي التفكير!.

معظم أعضاء الحكومة هم من الخبراء في المجالات التي كلفوا بها، وعليهم أن يثبتوا للمواطن أن اختيارهم لم يأت من فراغ، وأنهم بالتالي قادرون على تحريك عجلة الإنتاج في المجالات كافة.

أرجو أن يحصل ذلك قريباً جداً، وإلا فستكون كل الكتابات والأحاديث اليومية مجرد كلام في الهواء لا فائدة ترجى منه، ونتمنى ألا يكون كلامنا فارغاً بلا طعم ولا لون ولا رائحة، وأن تصل هذه الكلمات إلى حيث يجب أن تصل.

حظر العناق لأكثر من ٢ دقائق

وكالات

أثار مطار دنيدن الدولي في نيوزيلندا جدلاً واسعاً بعد أن وضع لافتة جديدة تفرض حداً أقصى يبلغ 3 دقائق على العناق للركاب في منطقة الإنزال الخاصة به.

وتظهر اللافتة المثيرة للجدل الموجودة في منطقة إنزال الركاب شخصين يتعانقان تحت عنوان: «الحد الأقصى لوقت العناق: 3 دقائق»، وتحذر أيضاً: «للحصول على عناق أكثر دفئاً وأطول، استخدم منطقة موقف السيارات».

وعلق المدير التنفيذي للمطار قائلاً إن المطارات غالباً ما تكون ساحة للمشاعر، مشيراً إلى دراسة أكدت أن حضناً يستمر لمدة 20 ثانية، كاف لإفراز هرمون الحب.

نانسي عجرم تضع حداً لشائعة انفصالها

الوطن

بعد شائعة انفصالها التي انتشرت في الأسابيع الأخيرة، قررت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم وضع حدّ للضجة الحاصلة حول حياتها الخاصة، بصورة عفوية نشرتها عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام»، نافيةً من خلالها كل ما ينتشر عن حياتها الزوجية.

وبدت في الصورة مع زوجها وبناتها الثلاث وهم يقفون على أعلى تلة في إحدى المناطق الجبلية في لبنان ويديرون ظهورهم ممسكين بأيدي بعضهم بعضاً ويرتدون ملابس رياضية وينظرون نحو الأفق وسط المناظر الطبيعية الخلّابة.

وأرفقت الصورة بأغنية «إلى بيروت الأنثى» التي قدّمتها قبل سنوات، وأرفقتها بتعليق: «في أحضان العائلة نجد القوة لتجاوز الفوضى والدمار في هذه الأوقات الصعبة... لبنان، حبنا لك لا يتزعزع».

أسباب تجعل الأطفال يحبون آباءهم أكثر من أمهاتهم

وكالات

هناك عشرة أسباب يمكن أن تجعل الأطفال يحبون آباءهم أكثر من أمهاتهم، مع الأخذ في الاعتبار أن كل ديناميكية عائلية فريدة من نوعها وربما تختلف تفضيلات الأطفال بناءً على العلاقات الفردية.

ويجد الأطفال أنه من الممتع اللعب مع الآباء، الذين غالباً ما يشاركونهم في الرياضات والألعاب والمغامرات في الهواء الطلق.

كما يُنظر إلى الآباء أحياناً على أنهم أكثر برودة عندما يتعلق الأمر بالانضباط والروتين اليومي. وتسمح حالة الهدوء والتريث من جانب الآباء للأطفال بالحصول على مزيد من الحرية في مواقف معينة، ما يجعلهم يشعرون بقدر أقل من القيود.

ويشجع الآباء الأطفال في بعض الأحيان على المجازفة والاستكشاف، ويدفعونهم إلى الخروج من مناطق الراحة الخاصة بهم، سواء كان الأمر يتعلق بتسلق الأشجار أم تجربة شيء جديد، حيث إن هذا الشعور بالمغامرة يغرس الثقة بالنفس ويجعل الطفل أكثر التصاقاً بالأب.

وأيضاً يتبنى العديد من الآباء نهجاً عملياً لحل المشكلات في مواجهة تحديات الحياة، ويساعدون أطفالهم على التفكير النقدي وتطوير الحلول.

ويتواصل العديد من الأطفال مع آبائهم من خلال الاهتمامات المشتركة، مثل الرياضة أو الهوايات أو التكنولوجيا.

ويُنظر في الكثير من الأوقات إلى الآباء على أنهم حماية لأطفالهم، ما يمنحهم شعوراً بالأمان والحماية عندما يكون آباؤهم في الجوار.

كما يشجع الآباء أطفالهم على الاستقلال وحل المشكلات بأنفسهم.

ويحتفظ الأطفال بذكريات خاصة مع آبائهم، وتتحول النزهات في عطلات نهاية الأسبوع أو الألعاب أو المشروعات المشتركة مع الآباء إلى ذكريات ثمينة، ما يمنح الأطفال مخزوناً من الأنشطة الممتعة التي يتطلعون إليها.

ويتمتع العديد من الآباء بحس فكاهة ومرح مثل سرد النكات أو إيجاد مواقف مرحة تجعل الأطفال يضحكون غالباً.

إصابة ٨ لاعبين بحادث

وكالات

أصيب 8 لاعبين مصريين من فريق الدراجات بأحد الأندية المصرية الشهيرة في حادث تصادم سيارة نقل بعدد من الدراجات.

وقال رئيس نادي «6 تشرين الأول» إن 8 لاعبين أصيبوا في الحادث خلال سباق بطريق الإسكندرية الصحراوي.

وأضاف إن تدريب لاعبي الدراجات بدأ الساعة السادسة صباحاً، وبعد تحركهم بطريق الإسكندرية الصحراوي، اصطدم سائق متهور باللاعبين من الخلف، وتسبب في إصابة 8 لاعبين من الفريق.

وكشف أن 3 لاعبين في حالة مستقرة و2 منهم تحسنت حالتهم الصحية، إضافة إلى حالتين حرجتين سيتم خضوعهما إلى عمليات جراحية.