صدى الوطن

غسان شمه

الوهم.. والفشل

يبدو أننا بارعون في صناعة الوهم بألوان زاهية تدغدغ العيون والقلوب، ومن ثم الصحوة على وقائع الفشل تلو الفشل في دروب كرتنا المختلفة!!

بعضنا يقع أسيراً لهذا «المطلب» بسبب رغبة دفينة وجارفة بفرح كروي تحمله انتصارات ونتائج جيدة، رغبة يبدو من الواضح أنها لا تستند إلى الواقع بقدر ما يغشاها ضباب حلم واه..! والبعض الآخر يقفز فوق الواقع والمنطق من موقعه المرسوم لتضخيم تلك النتائج المتواضعة، في حقيقتها، وخاصة عندما تكون على حساب منتخبات متواضعة أو بضربة حظ عابرة، لنصحو بعدها على واقع مغاير لتلك الصورة، ونعود إلى مربع الألم حين تدق ساعة الحقيقة الكروية التي تؤشر إلى هزال لا أكثر..!

نعم تفاءلنا بفوز منتخب الناشئين على نظيره الأردني لكننا سرعان ما اكتشفنا أن منافسنا هذا هو أضعف منتخبات المجموعة، وأن فرحنا وهم متعجل سرعان ما تكشف أمام الكوري، أداء ونتيجة، وجاءت الخسارة أمام المنتخب الإيراني لتنهي مشوار تأملنا فيه، على ما يبدو، أكثر من اللازم. نقول ذلك بكل أسف ومرارة لأننا بتنا هذه الأيام مجرد حصادين للخيبات الكروية المتتالية وعلى مختلف المستويات وخاصة حين تكون المنافسات على مستوى رسمي..

إزاء كل ما سبق، وأمام شيء من التفكير المنطقي لا بد من طرح أسئلة الواقع الذي نعايشه في ميادين الكرة: «هل يمكن أن نخرج من هذا النفق في ظل مثل هذا العمل الكروي؟» وهل يمكن للمسابقات الكروية أن تؤدي إلى تطوير كرتنا؟ وهل هناك من المدربين المحليين من يتمتع بجدارة بناء حقيقي لأي منتخب في ظل ما نشهده من وقائع؟

وفي هذا السياق لا بد من التطرق إلى الأندية وإداراتها التي تصب اهتمامها على فرق الرجال سعياً لتحقيق نتائج «تنفخ صدرها فخراً» وغالباً لا تتحقق، بينما لا تحظى الفرق الأخرى بالحد الأدنى من الاهتمام المطلوب، وتالياً سنجد أن من يصعدون إلى فرق الرجال قليلاً ما يمتلكون المفردات السليمة لبناء لاعب جيد على المستوى الفني والمهاري، وبالتالي من الطبيعي أن نصل إلى ما وصلنا إليه على أكثر من مستوى، ومن يتابع الدوري الممتاز يعرف ذلك جيداً..

كلام كثير يتشظى هنا وهناك، والقائمون على كرتنا يعرفون هذا وأكثر، على حين يبقى البحث عن حلول قيد المطاردة في ظل شح مالي لا ينكر أحد أثره على أنديتنا وفرقنا..!

بعد أداء مخجل وكارثي بعيد عن التحدي

الفتوة يخسر بالخمسة أمام السيب العماني

| دمشق- محمد الياسين

انتهت مباراة الفتوة والسيب العماني ببطولة التحدي الآسيوي أمس الأول بخسارة قاسية على الأزوري بخمسة أهداف دون رد، المباراة بدأت بسيطرة واضحة للفريق العماني مع تنوع الهجمات ومصادر الخطورة وأبعد حارس الفتوة الجزائري عبد الرحمن بولطيف أكثر من كرة، وعن طريق الخطأ حاول المدافع محمد خلف إبعاد تسديدة زاهر الأغبري فسجل بالخطأ التقدم للفريق للعماني لينتهي الشوط الأول بتقدم السيب بنيران صديقة.

بالشوط الثاني لم يتغير الحال كثيراً واستمر الفتوة في أدائه السيئ وكان واضحاً عدم الانسجام وضعف الحالة البدنية والفنية للفريق واستمر حارس الفتوة بإبعاد الكرات بمختلف الطرق إلى أن تلقى المحترف المالي موسى كوليبالي كرتاً أصفر ثانياً ليحصل على البطاقة الحمراء بالدقيقة 65 ويغادر الملعب وهذه كانت النقطة الفاصلة بالمباراة ليستطيع السيب تسجيل 3 أهداف متتالية بين الدقيقة 73 و78 سجلها علي البوسعيدي وزاهر الأغبري وعبد العزيز المقبلي لينهار الفتوة بشكل كامل وتكفلت العارضة بإبعاد كرة أيضاً للفريق العماني وفي الدقيقة 87 استطاع جميل اليحمدي تسجيل الهدف الخامس والأخير.

أسباب ومسببات

يعود السبب الأول للظهور السيئ لفريق الفتوة لسوء التحضير وضعف التشكيلة الحالية وخصوصاً بعد رحيل معظم اللاعبين الذين حققوا ثنائية الدوري والكأس والتخبطات الإدارية التي عانى منها الأزوري منذ بدء التحضيرات، والسبب الثاني بسبب المحترفون الذين تم التعاقد معهم دون رؤيتهم أو حتى معرفة ما إذا كانوا يلعبون بفرقهم قبل الانتقال للفتوة ظهروا بصورة سيئة جداً وبمستوى ضعيف بدنياً وتكتيكياً إضافة لمعدل أعمارهم المرتفع فشاهدنا أكثر من لاعب تجاوز الـ34 عاماً موجودين في التشكيلة منهم الجزائريون عبد الرحمن بولطيف صاحب الـ37 وصبري غربي بالعمر نفسه وعبد النور بولخير صاحب الـ34.

انتقادات واسعة

عقب الخسارة ضجت مواقع التواصل الاجتماعي والمنصات الخاصة من مشجعي نادي الفتوة بما جرى وأكثر الانتقادات جاءت على اللاعبين المحترفين والبعض تحدث عن أن جودة المحليين الموجودين أعلى وأفضل ولو تم تشكيل فريق من عناصر فرق وسط الترتيب وما دون لكانوا ظهروا بشكل أفضل مما ظهر عليه المحترفون، بينما ذهب القسم الآخر إلى إلقاء اللوم على وكيل الأعمال الذي جلبهم مع المدرب للفريق، وانتقد البعض الآخر تبديلات المدرب التي كانت بمنتهى السوء حيث أشرك صبري غربي كمهاجم وهو أساساً مدافع وبعد طرد كوليبالي سحب ارتكاز الفريق علي بعاج وزج بزكريا عزيزة ومن ثم أدخل العبادي وبالتالي فقد الفريق عمقه الدفاعي وانهار ليتلقى الفريق 3 أهداف بـ5 دقائق فقط.

حلول قليلة مع ضيق الوقت

تبدو الحلول بالنسبة للأزوري قليلة جداً لأنه سيخوض مباراته الثانية أمام هلال القدس يوم الثلاثاء أي إنه سيخوض حصتين تدريبيتين ومن ثم يخوض الجولة الثانية وأما الثالثة فسيخوضها أمام الأهلي البحريني في يوم الجمعة وبالتالي الوقت معدوم ولا يوجد أي فرصة لإدراك بعض الأخطاء أو إصلاحها وخصوصاً بعد «صفعة» التعاقد مع محترفين مستواهم سيئ وفوق ذلك الفتوة مجبر على إشراكهم لأنه سافر إلى سلطنة عمان بـ15 لاعباً فقط وترك عدد لا بأس به من لاعبيه المحليين بسورية وكل هذا يشير إلى عدم التخطيط الجيد والعشوائية بالتحضير لهذه البطولة.

حسابات المجموعة

السيب بانتصاره على الفتوة تصدر الترتيب بـ6 نقاط أما مباراة هلال القدس والأهلي البحريني فانتهت بالتعادل السلبي من دون أهداف ليحصد كل فريق نقطة ويبقى الفتوة أسفل الترتيب.

التشكيلة الزرقاء

ومثل الفتوة بالتشكيلة الأساسية 5 لاعبين محليين و6 محترفون فكانت التشكيلة: عبد الرحمن بولطيف وعبد الكريم فتيح وياسر شاهين ومحمد خلف وأيوب زعباط وعلي بعاج «زكريا عزيزة» وأشرف عفي «أحمد الحسين» وموسى كوليبالي وعبد الرحمن الحسين كريم راشدي «صبري غربي» وعبد النور بولخير «محمد عبادي».

كرة شرطة دير الزور حضور ورقم قياسي للأولى

| دير الزور- جمال العبد الله

نادي شرطة دير الزور من الأندية المجتهدة وهو ناد حديث العهد تأسس عام 2019 ودخل أسرة كرة القدم بشكل فعلي عام 2022 وتدرج بسرعة حتى بلغ الدرجة الأولى الموسم الماضي 2023–2024 وهو رقم قياسي لناد مجتهد ولديه استعداد واجتهاد للمنافسة وإثبات الوجود في هذا الدوري، ومع مشاركته بدوري الأولى للمرة الأولى في تاريخه جاءت بشائر الخير حيث سيلعب على أرضه في أولى مشاركاته وقد حاولنا تسليط الضوء على هذا النادي المجتهد من خلال اللقاء مع المشرف العام للنادي الكابتن رباح الدهموش الذي حدثنا بكل صراحة عن تحضيرات النادي وواقعه في هذا الموسم فقال: بدأت رحلة الإعداد منذ نحو 40 يوماً بدعوة اللاعبين الذين ساهموا بصعود النادي للدرجة الأولى وعدد من اللاعبين الشباب بتدريبات يومية ومن خلال برنامج تدريبي منظم، ولوحظ الاهتمام والمثابرة من اللاعبين واهتمام من قيادة الشرطة وقائد الشرطة العميد قصي طراف الذي قام بتأمين باص لنقل اللاعبين من وإلى ملعب الرول الصناعي في المركز الرياضي وتخلل رحلة الإعداد عدد من المباريات التجريبية التي نعتقد أنها ستساهم برفع لياقة اللاعبين وزيادة معرفتهم بمهامهم الأساسية في مراكزهم وتعطي اللاعبين مسألة التعاون وحفظ بعضهم بعضاً على الغائب، كما نعمل على الاستفادة من الإنترنت في بعض المسائل الفنية والتدريبية المهمة وبالتعاون مع الكادر الفني المتعاون لأبعد الحدود.

جديد

وعن جديد الفريق قال الكابتن الدهموش: أضفنا للفريق عدداً من اللاعبين الذين يدعمون بعض المراكز وخصوصاً في حراسة المرمى مع حارسنا الخبير علي الهلامي ولاعبين مثل أحمد الشنتاف ومحمد حدو وأحمد الحسين وأحمد الحسن ومن نادي المخرم «حمص» استقدمنا لاعباً جيداً بمركز الوسط فادي المحمد ونسعى لإثبات الوجود في الدرجة الأولى لكون الفريق جديد العهد في منافسة الدوري ولا ننسى تجانس الخبرة والشباب الموجودة في الفريق والمتابعة الحثيثة من إدارة النادي بكل ما يخص تطوير الفريق.

مجموعة قوية

وعن رأيه بمجموعته التي وقع فيها وهل هناك حظوظ للتأهل للدور النهائي بدوري الأولى؟ أضاف الدهموش: المجموعة التي وقعنا فيها هي من أقوى المجموعات في دوري الدرجة الأولى وقد ضمّ إضافة لفريقنا أندية عريقة وقوية في كرة القدم مثل النواعير وشرطة حماة وعفرين والجهاد وهي أندية لديها باع كبير في الدوري ولديها خبرة كبيرة إضافة للهلال والحوارث، وأعتقد أن المنافسة ستكون على أشدها في هذه المجموعة ولدينا طموح لنكون الحصان الأسود في المجموعة ولا نريد أن نستبق الأمور بل سنعمل ما في وسعنا لتحقيق نتائج ترضي جمهورنا وأبناء دير الزور على الرغم من قوة المجموعة.

عشرة على عشرة

وعن المباريات التجريبية التي خاضها الفريق تحضيراً للدوري قال الدهموش: لعبنا حتى الآن خمس مباريات تجريبية وفزنا فيها على نادي الشبيطية 1/5 وعلى نجوم منتخب دير الزور 1/3 وكذلك فزنا على البوليل 2/صفر وتعادلنا مع طلبة الميادين 1/1 في الميادين وفزنا عليهم في دير الزور 1/2 وستلتقي الجمعة مع اليقظة ومشوارنا مستمر في الاستعداد والإعداد للدوري.

قرار تاريخي وصعوبات

وعن رأيه في قرار نقل النشاط الكروي إلى دير الزور واللعب فيها قال الكابتن الدهموش: هو قرار مصيري لأندية دير الزور وقد لاقى ردود فعل إيجابية في الأوساط الرياضية والشعبية وبالطبع سيوفر أعباء مالية على الأندية، كما أنه سيتيح لجماهير الأندية متابعة فرقهم على الطبيعة، ونتقدم بالشكر الجزيل لكل القيادات السياسية والرياضية التي ساهمت بعودة قرار اللعب إلى دير الزور، وعن أهم العراقيل التي تعترض عملهم أضاف الدهموش:

تتلخص أبرز الصعوبات في قلة الواردات المادية للنادي من جهة ومن جهة أخرى لعدم توافر الملاعب التدريبية والملعب الوحيد الموجود هو ملعب الرول الصناعي التدريبي وهو لأكثر من ناد وفئة ومع وضع وفرش الملعب البلدي في الاستثمار سيخفف هذه المعاناة بالتعاون مع اللجنة الفنية واللجنة التنفيذية.

الكادر الفني والتدريبي

ويتألف الكادر الفني والتدريبي لنادي الشرطة من النقيب حسين جليلاتي مدير الفريق ورباح الدهموش المشرف العام وياسر الضيف مستشاراً فنياً وعلي حميدان مدرباً للفريق ومعد النوري إدارياً ورزق الرزح إدارياً عاماً وهاني البطمان وأحمد الفريح إعلاميين ومن اللاعبين علي هلامي وقاسم أحمد ومحمد عدنان الأسود وحمزة سهيل وعارف قيس وإياد الناصر وأحمد الرئيع وإبراهيم السمران ومرعي الحسن وأحمد الشنتاف وفاروق عبد العزيز وبكر الآغا ومحمد حويج وأحمد الدوش وصبحي سليمان ومحمد الجدعان ومحمد الحدو وأحمد الحبش وأيمن الأسود وإبراهيم الرزح وأحمد الحمادة ومحمد مشعان واسماعيل البنا.

ليلة سوداء للملكي في برنابيه

البرشا يوسع الفارق ويامال يدخل التاريخ

| محمود قرقورا

جاءت مباراة الكلاسيكو المنتظرة مساء السبت على غير ما سعى إليه صاحب الأرض والجمهور ريال مدريد لأن فارق النقاط الثلاث لم يرمم بل تضاعف، ولا شك أن نتيجة المباراة التي بلغت رباعية نظيفة هي الحدث غير المتوقع عطفاً على أداء الفريقين بالمجمل، كما أن مجريات الشوط الأول الذي سيطر عليه الملكي لم تكن توحي بالهزة التي حدثت، وإن كان الكاتالوني بيكيه صرح لمحطات متلفزة أن برشلونة سيفوز برباعية.

البرشا لعب بطريقة خطرة من خلال الاعتماد على التسلل والدفاع المتقدم ولكن لاعبي الملكي لم يستوعبوا الدرس فوقعوا في مصيدة التسلل اثنتي عشرة مرة منها ثماني حالات على الفرنسي مبابي، ولاشك أن الألمانية سيطرت على فينيسيوس في أكثر من كرة كنوع من الإقناع بأنه الأحق بجائزة الكرة الذهبية فكان ذلك وبالاً عليه.

الخاسرون كثر في الكلاسيكو وأولهم المدرب أنشيلوتي والفرنسي مبابي والبرازيلي فينيسيوس والكرواتي مودريتش الذي لم يكن احتفاله على ما يرام بخوضه المباراة كأكبر من يشارك في الكلاسيكو.

أما الرابحون فعلى رأسهم المدرب فليك والبولندي ليفا الذي عزز صدارته للهدافين وزار شباك الملكي للمرة الأولى في الليغا ويامال الذي بات أصغر من يسجل في الكلاسيكو.

إحصائية

لمس لاعبو الملكي الكرة 568 مرة مقابل 692 للاعبي برشلونة والتمريرات الصحيحة 267 مقابل 304 والسيطرة 45 مقابل 55 بالمئة والتسلل 12 مقابل 1 وتفوق بعدد الركنيات بـ10 مقابل 3 وتلقى لاعبو الملكي صفراوين مقابل خمس للاعبي برشلونة، واللغة الأهم الأهداف رباعية نظيفة بعد شوط أول سلبي فسجل ليفاندوفسكي في الدقيقتين 56 و58 ويامال في الدقيقة 77 ورافينيا في الدقيقة 84، وبفوزه رفع برشلونة رصيده إلى 30 نقطة مقابل 24 نقطة لريال مدريد.

غصة الرقم القياسي

دخل ريال مدريد المباراة هادفاً بلوغ المباراة 43 على التوالي من دون خسارة وهو الرقم القياسي الذي يحتفظ به برشلونة فلم يفلح، فضرب برشلونة عصفورين بحجر واحد، والخسارة هي الأولى لريال مدريد في ملعبه منذ الخسارة أمام فياريال يوم 8 نيسان عام 2023 ضمن المرحلة التاسعة والعشرين للدوري المذكور ومن بعدها خاض الملكي 29 مباراة من دون خسارة بأرضه.

ومن تعاسة المدرب أنشيلوتي أنه تلقى الهزيمة صفر/4 في ملعب برنابيه للمرة الثانية أمام برشلونة وكانت الأولى في إياب دوري 2021– 2022.

إنجاز ليفا ويامال

عزز ليفاندوفسكي صدارته للهدافين بـ14 هدفاً فوصل إلى الهدف 364 في الدوريات الكبرى، ووصل إلى 712 هدفاً في مسيرته على مستوى الأندية والمنتخب والثنائية جعلته ثالث لاعب يسجل هدفين في برنابيه خلال مباراة واحدة بعد ميسي 2017 وأوباميانغ 2022، واللافت أن الحارس الأوكراني لوني تلقى الهزيمة الأولى في مباريات الكلاسيكو.

وبتسجيله الهدف الثالث بات يامال أصغر مسجل بعمر 17 عاماً و106 أيام، على حين خاض مودريتش المباراة بعمر 39 عاماً و47 يوماً منتزعاً الرقم القياسي للمشاركين في الكلاسيكو والمسجل سابقاً باسم داني ألفيش.

نفحات الكلاسيكو

سجل برشلونة الفوز 75 مقابل 79 فوزاً للريال و35 تعادلاً وتفوق برشلونة بفضل الرباعية بعدد الأهداف بواقع 305 مقابل 304.

وتاريخياً يتصدر ميسي قائمة هدافي الكلاسيكو بـ26 هدفاً مقابل 18 لكريستيانو ودي ستيفانو وكلاهما من الملكي ويعد بوسكيتس أكثر من شارك بـ48 مباراة مقابل 45 لميسي وراموس، وفضلاً عن الأهداف الـ26 فقد قدم ميسي 14 تمريرة حاسمة كرقم قياسي أيضاً.

إدارة نادي الوحدة بين حلول الماضي وطموح المستقبل

| مهند الحسني

يبدو أن فصل الخريف الذي حل على إدارة نادي الوحدة السابقة وسارع في إسقاط أوراق أخطائها واحدة تلو الأخرى بعد ملفات التفتيش التي أشارت لحالات متكررة من هدر المال العام وتحت مسميات مختلفة، وبعد الحكم الصادر من الفيفا بتغريم النادي بمبلغ يعادل مليار ليرة سورية وأكثر أدخل النادي في نفق مظلم لا مفر منه بعد تأخر صرف رواتب اللاعبين والمدربين لأشهر طويلة، غير أن هذه المنغصات يبدو أنها تلاشت من دون رجعة في عهد الإدارة الحالية التي نجحت رغم جميع الصعوبات بحل جميع المشكلات وخلق حالة من الاستقرار بجميع أشكاله بمرافق النادي الرياضية والاستثمارية فهي تسعى لتأسيس استثمارات جديدة تسهم في تحسين الواقع المالي للنادي لسنوات طويلة قادمة بعيداً عن تراكم الديون.

خطوات الإدارة تبدو واثقة ونتجه نحو مرحلة أفضل سيكون لها انعكاسات إيجابية على واقع سير ألعاب النادي لا محالة.

طموحات وحلحلة

في موقف لا تحسد عليه وجدت نفسها إدارة نادي الوحدة بعد أن طفا على السطح المزيد من المشاكل والديون التي خلقتها الإدارة السابقة، فرغم الدعم المالي الكبير والمبالغ التي تكاتف أعضاء مجلس الإدارة لتسديدها من مالهم الخاص لتسوية مستحقات وديون اللاعبين والمدربين فوجئت الإدارة مؤخراً بحكم صادر عن الفيفا يفرض على النادي تسديد مبلغ يزيد على مليار ومئتي مليون ليرة سورية مستحقات مدرب فريق كرة القدم السابق الذي أنهت الإدارة السابقة عقده بشكل تعسفي، ولم تسدد مستحقاته المالية.

هذا الحكم أوقف تعاقدات فريق كرة القدم وأعاق المشروع الطموح الذي وضعه المدرب الخبير نزار محروس لبناء فريق منافس يعيد للنادي ألقه وصعوده لمنصة الألقاب بعد سنوات عجاف وتخبطات عميقة عاشها في ظل الفوضى الإدارية في مرحلة الإدارة السابقة.

حيث نجح القائمون على النادي بمساعدة من القيادة الرياضية التي لم تتوان عن تقديم أي مساعدة مالية بتسوية هذا العقد وتم دفع المبلغ وتتجه الأمور إلى تسوية نهائية ليصبح الفريق جاهزاً لخوض غمار الدوري الكروي، ولم تتوقف نجاحات الإدارة عند هذه الحدود بل وجدت أن تطوير ألعاب النادي لا تقتصر على وجود مدربين ولاعبين جيدين فقط، وإنما النادي بحاجة إلى بنى تحتية جيدة وكانت أولى خطوات الإدارة صالة الباسكت التي تمت إعادة تأهيلها تكلفة مالية عالية بعد أن نجحت الإدارة في التعاقد مع أفضل وأقوى الشركات الوطنية التي ساهمت في إعادة تأهيل الصالة التي بدت بحلة جديدة وكأنها عروس في يوم زفافها، وهي من الطبيعي أن تبعد فرق النادي عن عناء تجشم البحث عن جرعة تدريبية هنا وهناك في ظل الضغط الكبير على صالتي الفيحاء الرئيسية والفرعية، وتتجه بوصلة إصلاح الإدارة نحو ملاعب كرة القدم الموجودة بالنادي على أن يبدأ العمل فيها خلال أيام قليلة، كما وتسعى الإدارة إلى تجميل مداخل النادي بحيث يصبح بصورة جميلة تتماشى مع عراقته وتاريخه الحافل.

لكرة السلة نصيب

لم تكن كرة السلة بعيدة عن أذهان واهتمامات القائمين عليها ابتداء من حل المشاكل المالية للاعبين القدامى والحاليين فأصبح تأخر الرواتب في عهد الإدارة الحالية في غياهب النسيان، واللعبة تعيش بأحلى أيامها وما يتقاضاه لاعبو النادي يحلم به جميع لاعبي أنديتنا، فالقائمون على أمور اللعبة قاموا بدراسة واقع اللعبة ووجدوا ضرورة الاهتمام بقواعد اللعبة وبناء جيل سلوي للمستقبل، ونجحوا بتكليف المدرب الشاب المجتهد أشرف دركزلي لقيادة فريقي تحت 18 و20 سنة ونتائجه الحالية في كلتا المسابقتين أكبر دليل على حسن سير اللعبة، حيث يقدم الفريق مستويات تبشر بالخير، وتم تكليف المدرب أحمد لحام قيادة فريق تحت 14 سنة، وتكليف المدربة جيهان مملوك لقيادة فريق تحت 16 للسيدات، والمدربة راما بندقجي قيادة فريق السيدات تحت 18، والمدرب جواد سكر قيادة فريق تحت 14 سنة، كل هذه الفرق تسير ضمن خطة إعداد جيدة ومدروسة وهناك متابعة مستمرة لأدق التفاصيل والسعي لتأمين كل ما يلزمها من دون أي تأخير.

كما أعادت الإدارة المدرب الشاب عبد الله كعومة لقيادة فريق السيدات الذي حقق انتصارين حتى الآن بالدوري ويبدو أنه من أقوى المنافسين على لقبي الدوري والكأس وبدت لمسات الكعومة واضحة على أداء الفريق بشكل واضح.

هذه الخطوات الصحيحة والمتابعة المستمرة سوف تؤتي ثمارها وسوف تحصد سلة الوحدة نتائج أكثر من جيدة في المواسم القادمة خاصة أن فريق تحت 20 سنة يضم نخبة من اللاعبين الشبان المتميزين وسيكون لهم شأن كبير في المستقبل القريب.

خلاصة

لا يمكن إنكار الجهود الكبيرة والمشاريع الإستراتيجية التي تقوم بها الإدارة الحالية لكن من الواضح تماماً أن تسوية مشاكل وأعباء الفترة السابقة لتسلمها مهامها ما زالت تستهلك الكثير من الوقت والكثير الكثير من المال الذي كان كفيلاً بتمويل مستقبل مشرق ومميز للنادي الذي لا بد أن يكون حصاده مثمراً في القريب العاجل.