

## اليوم انطلق «ملتقى التصوير» في المتحف الوطني

الوطن

تحت رعاية وزيرة الثقافة الدكتورة ديلا بركات، يقام «ملتقى التصوير» بالتعاون مع رئاسة جامعة دمشق ضمن فعاليات أيام الفن التشكيلي السوري السابع في الواحدة من ظهر اليوم في حديقة المتحف الوطني بدمشق. وسيتم خلال الملتقى تكريم خمسة من طلاب الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة بدمشق.

## احرصوا على تهوية المنزل حتى في الطقس البارد

وكالات

أعلنت الدكتورة تاتيانا تاراديفا اختصاصية أمراض الباطنية أنه من الضروري تهوية المنزل حتى في موسم البرد بصورة دورية لتجنب المشكلات الصحية والاحتفاظ بالقدرة على أداء العمل. وقالت: «الهواء النقي ضروري للطاقة والنشاط الحيوي لكل خلايا الجسم، لأن مستوى الأوكسجين في مكان مغلق عديم التهوية ينخفض تدريجياً مقابل ارتفاع مستوى ثاني أكسيد الكربون، ما يؤدي إلى سوء الحالة الصحية العامة والصداع وانخفاض الأداء، وضعف الدورة الدموية الدماغية وارتفاع مستوى ضغط الدم. وإضافة إلى ذلك تتكاثر وتنشط البكتيريا والكائنات الحية الدقيقة وكذلك المواد المسببة للحساسية في غرفة عديمة التهوية». وأشارت إلى أن هذا يزيد من خطر انتقال الفيروسات والحساسية وأمراض الجهاز التنفسي المختلفة. لذلك أوصت بضرورة تهوية المنزل كل ساعة ونصف الساعة أو ساعتين حتى في الطقس البارد وذلك بفتح النوافذ في غرف المنزل الواحدة بعد الأخرى لمدة 5-10 دقائق في كل مرة لتجديد الهواء في الغرفة بسرعة، أو عن طريق فتحها في حالة عدم وجود أحد في المنزل. كما لا تنصح باستخدام أجهزة ترطيب الهواء ومكيفات الهواء لأنها لا تحسن مستوى الأوكسجين في الغرف. وأضافت: «للحفاظ على مناخ صحي داخل المنزل خلال موسم البرد، يجب تهويته بانتظام، وخاصة غرف النوم وغرف الأطفال لأن نقص الأوكسجين يمكن أن يؤدي إلى التعب والشعور بالضيق».

## سيلينا في بلاد العجائب



الوطن

نشرت النجمة الأميركية سيلينا غوميز صوراً برفقة حبيبها بيني بلانكو حيث تنكرت بشخصية «اليس» واختار حبيبها شخصية «ماد هاتر» من فيلم الكرتون الشهير «اليس في بلاد العجائب». واختارت سيلينا الظهور بالشعر الأشقر كشخصية «اليس» وارتدت فستاناً باللون الأزرق المميز، حيث شبهها المتابعون بالدمية.

من دفتر الوطن

## علم المعجزات عبد الفتاح العوض



في علم الاقتصاد لا يوجد تعبير معجزات اقتصادية لكن المعجزات الاقتصادية حدثت فعلاً وهذه المعجزات ليست بعيدة زمنياً ولا مكانياً، عندما أطلق الاقتصاديون مفهوم المعجزة الاقتصادية كانت تتعلق بألمانيا بعد الحرب العالمية وباليابان أيضاً والآن يتحدثون عن المعجزة الصينية مروراً بما تم الحديث عنه خلال فترة طويلة عن النمو الآسيوية. وحكماً لا يوجد شيء اسمه علم المعجزات إلا أنه تعبير عن دراسة الظواهر الغريبة والخارقة من هنا فإن المعجزة الاقتصادية التي تسجل لنا هي: قدرة الأسرة السورية على تأمين الحدود الدنيا للمعيشة في ظل ارتفاع أسعار وانخفاض الدخل. المعجزة الاقتصادية عالمياً نمو كبير وسريع يفوق توقعات خبراء الأعمال. لاشك بأننا نعيش في عالم فيه الكثير من المعجزات لكننا لم نكن جزءاً منها في الاقتصاد، وإذا كان هناك احتمال ما ولو كان مستبعداً فلن يكون على المدى القريب، فالمسألة تتعلق بالظروف التي نعيشها ويعيشها العالم من اختلالات كبيرة وهائلة سببت الكثير من المشاكل التي لا يمكن حتى التنبؤ بمواعيد حلها، المعجزة الاقتصادية السورية مستبعدة لأننا حتى الآن لم نسلك أي طريق يوحى بأننا عرفنا المخرج، لكن إن أردنا أن نتحدث عن علم الاقتصاد فإن المعجزات الاقتصادية تحدث بعد الحروب، ففي هذا الوقت يصبح النمو الاقتصادي مرتفعاً وتعلن الدورة الاقتصادية عن مرحلة الازدهار، وفي بلدنا كل القطاعات بحاجة إلى نمو ولديها فرصة كبيرة لتتطور لأنها في القاع أو قريبة منه، وبالتالي أي إنجاز في أي قطاع سوف ينعكس رقمياً وعملياً بشكل كبير. سيكون مبالغاً أن نأمل بمعجزة اقتصادية في هذه الأحوال، لكن من واجبنا قبل أن يكون من حقنا إحداث حالة جديدة في الاقتصاد.

- حان الوقت لأن نتقدم بجرأة نحو التغيير، وهذا لا يحدث ونحن نعمل بعقلية العمل «يوم بيوم» ونقدم أفكارنا نحو الإصلاح بخجل.

- القصة هنا تتعلق بقدرة الاقتصاد السوري على أن يرمم نفسه ويتيح لكل القطاعات إعادة الحياة من جديد.

- حتى الآن المواطن يريد الحد الأدنى، لكن الحد الأدنى غير كاف، ويجب ألا يكون طموحنا فقط الحد الأدنى، صحيح أن أي معجزات لن تحدث ليس لأنه لا يوجد في الاقتصاد معجزات من الناحية العلمية وإن كانت موجودة من الناحية الواقعية، لكن لا يوجد أي غيوم في السماء توحى بأننا مقبلون على تطورات اقتصادية مهمة وفاعلة. نحن الآن نحاول إدارة الأزمات - لم نحقق علامة النجاح - وليس حلها، وفارق كبير بين أن تعمل على إدارة الأزمات والمشاكل، وبين أن يكون لديك خطة أو خريطة طريق لحل هذه المشاكل. المواطن السوري لا يطالب بمعجزة اقتصادية لأنه يدرك أنها غير ممكنة، لكنه يطالب بأن تساعد على تحقيق معجزته الشخصية، وهي تأمين الحدود الدنيا من متطلبات الحياة اليومية.

أقوال:

- المعجزات تحدث لمن يؤمن بها.
- لقد رأيت الثقب في سفينة منذ اليوم الأول للرحلة، ولكنني قررت الإبحار معك، ظناً مني أن الحب يصنع المعجزات.
- المستحيل قد لا نبغ، ولكنه يقيدنا كفاؤوس أو كليل نهدي به.

## شخص يركض على سطح قطار وكالات

أظهر مقطع فيديو شخصاً يركض على سطح قطار يتحرك في محطة كوينز التي توفيت فيها فتاة مراهقة وأصيبت صديقتها الصغيرة بجروح خطيرة أثناء الركض فوق مترو الأنفاق خلال عطلة نهاية الأسبوع. وأظهر الفيديو شخصاً يركض مخاطراً بحياته على سطح عربة مترو أنفاق مرتفع. وقالت كارا توماس، التي صورت الفيديو وتطل شرفتها على المسارات المرتفعة: «إنهم يفعلون ذلك كل يوم». وأضافت: «أرى ذلك كل يوم تقريباً، ويفعلون ذلك فوق القطار السريع. إنهم في الأغلب في مجموعات من أربعة أو ستة. إنه أمر جنوني فعلاً، وهو يخيفني كثيراً».

## التحذير من حالات الارتجاج في المخ

وكالات

حذرت الطبيبة تارون دوا من الإهمال في بعض حالات الارتجاج في المخ، التي يمكن أن يصاب بها الشخص أو الطفل أثناء ممارسة الرياضة، أو إذا تعرض للانزلاق والتعثر. وأوضحت أن الارتجاج هو نوع من إصابات الدماغ الرضخية. لذا، إذا تعرض الشخص لصدمة أو ضربة على الرأس، فإن ما يحدث هو أن القوى يمكن أن تؤدي إلى تحريك الدماغ وارتداده، ما يؤدي إلى تلف خلايا المخ، وأي نشاط يمكن أن يسبب الارتجاج. وأشارت إلى أن الارتجاج ليس شيئاً سنراه في الخارج والشيء الآخر هو أن الأعراض لا تحدث على الفور. يمكن أن تحدث أيضاً في غضون ٧٢ ساعة بعد الإصابة. لذلك فإن الأعراض الشائعة هي أن الشخص يمكن أن يعاني صداعاً أو إحساساً بالضغط والغثيان والشعور بالدوار وفقدان التوازن والذاكرة وعدم القدرة على التركيز ومشاكل في النوم. وأوضحت أن أعراض الارتجاج شائعة، كما أنه في بعض الأحيان تكون هناك أعراض شديدة، مثل التشنجات، وربما يعاني المصاب فقدان الوعي أو الضعف أو الخدر، وهذا يعني أنه بحاجة إلى الذهاب فوراً إلى المستشفى للحصول على المساعدة الطبية. وأضافت إن هناك مجموعة من الأمور التي يمكن القيام بها للحماية، مثل وضع خوذة عند ركوب الدراجة النارية. وفي البيئة المنزلية، يجب التأكد من أن السجاد والكابلات لا تتعارض مع خط سير صغار السن. وأردفت بالقول: «عند ممارسة الرياضة، وخاصة تلك التي تتطلب الاحتكاك الجسدي، يجب التأكد من ارتداء معدات الحماية، وأن يكون الشخص على دراية بمحيطه».

## رحيل الفنان المصري حسن يوسف

الوطن



رحل الفنان المصري المخضرم حسن يوسف صباح أمس عن 90 عاماً طويلاً 52 عاماً من النشاط الفني وزعماً من دون تساوي بين الشاشتين مشاركاً في أكثر من 150 فيلماً وقد وقف خلف الكاميرا أواسط السبعينيات مخرجاً لعدد من الأفلام منها «الجبان والحب». وكان الفنان حسين رياض هو الذي اكتشفه وسهل له المشاركة في فيلم: «أنا حرة» أمام الفنانة لبنى عبد العزيز لتتلاحق من بعده الأعمال وبينها: «في بيتنا رجل، دماء على النيل، الخرساء، مذكرات تلميذة، سلوى في مهب الريح، الخطايا، رفاق المدق، امرأة على الهامش». حضر تلفزيونياً فشارك في «ليالي الحلمية»، وكانت أبرز أدواره تجسيد شخصية الشيخ محمد متولي الشعراوي في حلقات بعنوان «إمام الدعوة».

## امرأة تأكل قطعاً وكلاباً

وكالات

قبضت الأجهزة الأمنية المصرية في محافظة الجيزة على امرأة مشردة لاثامها بإنهاء حياة حيوانات وأكلها وسط حالة من الذعر بين أهالي المنطقة. وأوصحت هدى مقلد، مديرة جمعية «حياة قلب» لإنقاذ الحيوانات الشاردة في الشوارع أنها تلقت بلاغاً من بعض الأشخاص بوجود سيدة مشردة تعيش أسفل جسر بمنطقة المنيب تنهي حياة الحيوانات وتأكلها. وأضافت: «انتقلت إلى مكان السيدة، ووجدت بقايا حيوانات من قطع وكلات، بعضها في حالة تعفن، وعلى الفور أبلغت الشرطة بالواقعة، فانتقلت إلى مكان البلاغ، وألقت القبض على السيدة المشردة».