

الأدب ومنهج الواقعية

إمنا محمد يوسف

يرتقي الأدب بجميع فنونه وأجناسه المتعددة الأشكال ويكتسب أهميته من مدى الواقعية التي يتسم بها إذ كتب بشيء من الشفافية والصق، وإن لمحت «عين الواقعية» وكتب من خلال أقلامها الجادة، وهذا الشيء يبرز لنا دور الواقعية في الأدب، ويظهر لنا جماليات التيارات التي تتبع «المنهج الواقعية». هذا المنهج الذي يمثل «المصادقية الأدبية» بكل أبعادها وتصوراتها المهمة، ويجعل «الأدب» يمثل حال لسان الشعوب وجمال نظمتهم من الاقتباسات الأدبية التي تظهر لنا وكأنها تأتي وتنب صوراً واقعية منسوجة من «روح الكلمات المصوغة» وهذا يضعنا أمام السؤال التالي: هل يكفي أن تصور مجريات الأحداث وتقلها كما هي؟

نقلها بلا إضافات تجعل «روح الأدب تحملها وتجعلها تقرأ كحالة تعاضد فعلاً» فلا بد وتجسد به «روح الحياة الناطقة» قولاً وفعلاً. وهنا تتجلى روح الواقعية ودور الأدب الحقيقي إذ جاء وتمثل به، الجواب الشافي لكثير من التساؤلات والمشاكل المجتمعية، وهنا يعرف دور الأدب ودوره الفاعل والمسؤول ويقرأ كمنهج يسمو بالواقع المعاش، وبالتالي يفرض الكثير من الرؤى الجادة المستجدة والمتوحاة.

وهنا تتجلى «مسؤولية الأدب والإدب» وتتجلى الواقعية بأبهى صورها، ويظهر حضورها الأمل عندما يمثل الأدب وكأنه تلك «العين المعنى التي تلتقط الأحداث وتبثها كما هي؟»

وهذا بطبيعة الحال يطرح السؤال التالي: أيصح أن نكتب الأدب «بالعين الناظرة وليست المتخيلة» أيصح أن نسرده بطرائق غير فنية «بطرائق تقتصر على شيء من الترميز الجمالي»؟

بطرائق غير مدروسة لا تسعى إلى نشر «فنون الجمالية» المتوحاة في هذا الأدب وذلك كل هذا يفتح لنا «مسارات الأدب الواقعي» ويجعلنا نسأل إن كان يرتبط حقاً بالأدب المتخيل؟

وما جوة الاقتباس وشعلته التي تربط بينهما؟

فالأدب هو مواد التخيل الذي جاء على من العصور وأطلق عليه «الأدب الأسطوري» بمنزلة خطوة لتشجيعهم على إكمال مسيرتهم بالفن عن الواقع في حقيقة الأمر، وقد يأتي السؤال التالي: هل يقرأ هذا الأدب المتخيل؟ وما طبيعة العلاقة التي تربط به؟

وكيف نقرأه وهو لا يمثلنا؟ ولا يحمل هواجسنا ولا يجيب عن تساؤلاتنا؟ وهنا يولدنا بطبيعة الحال إلى السؤال التالي: هل الأدب المتخيل يلي ذائقة الملتقي أو القارئ المهتم فعلاً؟

وهل يولد حقاً ويكون الأقرب إلى «الأدب الأسطوري» الأدب الذي يقوم حقاً على ما يبثه الفكر الخيالي أو المتخيل، وهناك من يقول بأن هذا الأدب الذي يأتي حاله الأسطوري لينتجنا بفنون الأساطير الإغريقية واليونانية على حد سواء، الذي يأتي ليقود شغلة من جديد وليبين لنا بأن الأدب الأسطوري لا بد أن ينشأ على شيء تصويري الخيال ولا بد أن نقرأه مقارنة حقيقة بينه وبين الأدب الواقعي.

هذا الأدب الذي يحاكي الأشياء بمسمياتها ويصور لنا جدلية العلاقة بين الشيء المتخيل والشيء الواقعي وما ينتج عن هذه العلاقة إذ كتب الأدب بروح الشيء الجمالي الذي يربط بينهما، وأد حصلت مقاربات شبه فعلية بين الاتجاهين الخيالي والواقعي وبين كل ما يدور في فلكهما وما يمتح كل منهما خاصية وميزة مهمة.

وما يمتح «روح التمازج الخيالي الواقعي» ويجعل الأدب حقائق تحملها روعة الأدب المصوغة بطريقة فنية تخدم الأدب بشكله الخيالي والواقعي على حد سواء.

افتتاح ملتقى أعمال التصوير في المتحف الوطني بدمشق وزيرة الثقافة: شباب طموحون شاركوا ببصمتهم الخاصة وقدموا أعمالاً تحاكي المكان

رئيس جامعة دمشق: قدموا لوحات متميزة عكست اهتمام أساتذتهم بهذا الفن الراقي



إمنا سلامي - تصوير: طارق السعدوني

تحت رعاية وزيرة الثقافة د. ديبالا بركات وبالتعاون مع رئاسة جامعة دمشق وضمن فعاليات أيام الفن التشكيلي السوري السابع، افتتح في حديقة المتحف الوطني بدمشق ظهر أمس ملتقى أعمال التصوير، شارك فيه خمسة فنانيين شباب من طلاب السنة الرابعة والدراسات في كلية الفنون الجميلة، حيث تم تكريمهم بحضور رئيس جامعة دمشق د. أسامة الجبان وعدد من الفنانين.

وفي تصريح لوسائل الإعلام قالت وزيرة الثقافة د. ديبالا بركات: «نحن اليوم موجودون في ختام فعاليات أيام الفن التشكيلي حيث أقيمت معارض مميزة، وكان على هامشها فنانون شباب طموحون شاركوا ببصمتهم الخاصة في حديقة المتحف الوطني بدمشق، حيث رسموا أعمالهم واستلهموا أفكارهم من حديقتهم وقدموا خمس لوحات تحاكي الطبيعة والمكان».

وأضافت: «وتبع الملتقى تكريم لهؤلاء الطلاب كان بمنزلة خطوة لتشجيعهم على إكمال مسيرتهم بالفن والنقل لهم إن كل الفعاليات والمساحات مفتوحة لاحتضانهم، والشكر الكبير لرئاسة الجامعة على دعمها للمواهب الشابة».

وقال الناقد سعد القاسم: «منذ انطلاق الموسم الأول من فعاليات أيام الفن التشكيلي كنا متحمسين بالشباب لأنهم مستقلون الحركة التشكيلية السورية، ومن الضروري دمجه في هذه الأنشطة ليتعرفوا على رواد الفن ويكون لهم حضور واسع، وفي هذا السنة خطونا خطوات مهمة في هذا الموضوع وكل الأمور اللوجستية في حفل الافتتاح كانت بالاعتماد على شباب المعهد العالي للفنون المسرحية ومعهد الفنون السينمائية والهوية البصرية كانت من تصميم فناني شباب من كلية الفنون الجميلة، لذلك كان حضور الشباب قوياً منذ البداية».

وقال طالب الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة مهدي السريح: «هذا الملتقى حفل سنوي يقام بشكل دوري وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستلزمات لنقدم أعمالنا».

كما بينت طالبة الدكتوراه شانتال كباية أن الملتقى استمر طوال أيام الفن التشكيلي حيث تواجدنا بشكل يومي في حديقة المتحف الوطني، وكانت التجربة مميزة جمعنا طلاب السنوات الانتقالية، ولقنت إلى أن التكريم حالة إيجابية تعطي نوعاً من الانتماء للجامعة ويمنح الطلاب شعوراً بأهمية المنتج الذي يقدمه.

وقال طالب الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة مهدي السريح: «هذا الملتقى حفل سنوي يقام بشكل دوري وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستلزمات لنقدم أعمالنا».

كما بينت طالبة الدكتوراه شانتال كباية أن الملتقى استمر طوال أيام الفن التشكيلي حيث تواجدنا بشكل يومي في حديقة المتحف الوطني، وكانت التجربة مميزة جمعنا طلاب السنوات الانتقالية، ولقنت إلى أن التكريم حالة إيجابية تعطي نوعاً من الانتماء للجامعة ويمنح الطلاب شعوراً بأهمية المنتج الذي يقدمه.

وقال طالب الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة مهدي السريح: «هذا الملتقى حفل سنوي يقام بشكل دوري وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستلزمات لنقدم أعمالنا».

كما بينت طالبة الدكتوراه شانتال كباية أن الملتقى استمر طوال أيام الفن التشكيلي حيث تواجدنا بشكل يومي في حديقة المتحف الوطني، وكانت التجربة مميزة جمعنا طلاب السنوات الانتقالية، ولقنت إلى أن التكريم حالة إيجابية تعطي نوعاً من الانتماء للجامعة ويمنح الطلاب شعوراً بأهمية المنتج الذي يقدمه.

وقال طالب الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة مهدي السريح: «هذا الملتقى حفل سنوي يقام بشكل دوري وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستلزمات لنقدم أعمالنا».

وأوضح أنه من الأشياء المهمة في هذا العام إقامة الملتقى في المتحف الوطني لرمزيته الخاصة لأنه احتضن أول معرض سنوي للفن التشكيلي السوري عام 1950.

وبين طالب السنة الرابعة في كلية الفنون الجميلة محمد توبان أن هذه التجربة الأولى له للمشاركة ضمن أيام الفن التشكيلي وكانت ممتعة ومهمة جداً، وقدم لوحة انطباعية لمشهد من داخل المتحف لشجرة ياسمين مع تيجان أثرية، منوهاً إلى أن التكريم خطوة تحفيزية مهمة أعطته دافعاً لمتابعة في طريق الفن.

وقالت الطالبة لين دالباني: «ووجدنا في هذا الملتقى وتكريمنا اليوم خطوة مهمة أعطتني حافزاً وأمل بالأيام القادمة، وشاركت بلوحة تعبيرية تحدثت فيها عن الصدمة بثلاثية لغاتين».

كما أوضح الطالب ربيع حسين أن هذا الملتقى أعطاهم الفرصة ليظهر أعمالهم أمام الناس ليتعرفوا على مواهبهم، لافتاً إلى أنه شارك بلوحة عن الطفولة رسم فيها زهرة عباد الشمس المفضلة بالنسبة له وحملها برمزيات تتعلق بالظروف الصعبة التي تمر فيها.

وقال طالب الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة مهدي السريح: «هذا الملتقى حفل سنوي يقام بشكل دوري وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستلزمات لنقدم أعمالنا».

كما بينت طالبة الدكتوراه شانتال كباية أن الملتقى استمر طوال أيام الفن التشكيلي حيث تواجدنا بشكل يومي في حديقة المتحف الوطني، وكانت التجربة مميزة جمعنا طلاب السنوات الانتقالية، ولقنت إلى أن التكريم حالة إيجابية تعطي نوعاً من الانتماء للجامعة ويمنح الطلاب شعوراً بأهمية المنتج الذي يقدمه.

وقال طالب الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة مهدي السريح: «هذا الملتقى حفل سنوي يقام بشكل دوري وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستلزمات لنقدم أعمالنا».

كما بينت طالبة الدكتوراه شانتال كباية أن الملتقى استمر طوال أيام الفن التشكيلي حيث تواجدنا بشكل يومي في حديقة المتحف الوطني، وكانت التجربة مميزة جمعنا طلاب السنوات الانتقالية، ولقنت إلى أن التكريم حالة إيجابية تعطي نوعاً من الانتماء للجامعة ويمنح الطلاب شعوراً بأهمية المنتج الذي يقدمه.

وقال طالب الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة مهدي السريح: «هذا الملتقى حفل سنوي يقام بشكل دوري وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستلزمات لنقدم أعمالنا».

كما بينت طالبة الدكتوراه شانتال كباية أن الملتقى استمر طوال أيام الفن التشكيلي حيث تواجدنا بشكل يومي في حديقة المتحف الوطني، وكانت التجربة مميزة جمعنا طلاب السنوات الانتقالية، ولقنت إلى أن التكريم حالة إيجابية تعطي نوعاً من الانتماء للجامعة ويمنح الطلاب شعوراً بأهمية المنتج الذي يقدمه.

وقال طالب الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة مهدي السريح: «هذا الملتقى حفل سنوي يقام بشكل دوري وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستلزمات لنقدم أعمالنا».

كما بينت طالبة الدكتوراه شانتال كباية أن الملتقى استمر طوال أيام الفن التشكيلي حيث تواجدنا بشكل يومي في حديقة المتحف الوطني، وكانت التجربة مميزة جمعنا طلاب السنوات الانتقالية، ولقنت إلى أن التكريم حالة إيجابية تعطي نوعاً من الانتماء للجامعة ويمنح الطلاب شعوراً بأهمية المنتج الذي يقدمه.

إوائل العسد

كما كل خميس، نجول بكم على مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد لكم أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

كل شيء

نشرت النجمة تولاي هارون صورة شخصية جديدة أرفقتها بسلام يختصر رحلة الحياة فكتبت باللهجة المحكية: «يبيح الإنسان على الحياة بلا شي، بعدين بيركض كل شي وهون مشان كل شي، بعدين بيركض كل شي وراه ويبروح بلا ولاشي وبالأخير بيحتاسب على كل شي».

عيد سعيد

نشرت الفنانة المصرية ميرهان حسين صورة جديدة احتفالاً بعيد ميلادها، إذ ظهرت بإطلالة مميزة وبين يديها كيك عيد ميلادها، وأعربت عن امتنانها العميق لكل من منأها بهذه المناسبة السعيدة، وعلقت قائلة: «شكراً لكل يلي هونتي بعيد ميلادي، بحبكم أوي، وشكراً من قلبي، ويا رب دائماً جابيني معالي» وشاركتها الفرحة مواطنها الفنان أحمد فهمي وكتب: «عيد ميلاد سعيد أختي، معبراً عن محبته وتقديره لها».

وكذلك انضمت الفنانة بدرية طلبة إلى قائمة المهنيين قائلة: «كل سنة وأنت جميلة».

خارج لبنان

غادرت الفنانة اللبنانية دانيلا رحمة بلندا لتبدأ فصلاً جديداً في حياتها، فقبل صعودها



تولاي هارون



ريهام حجاج



ميريام فارس

إلى الطائرة، شاركت لحظات مؤثرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث بدت متأثرة بشعاع الفراق. وأظهر فيديو دانيلا وهي في السيارة، بينما في الخارج مدرج مطار بيروت، وأرفقت الفيديو بأغنية «الشمس ستشرق من جديد»، بالتعليق على الفيديو بـ«رمز تعبير» لطائرة، في إشارة إلى سفرها خارج لبنان.

من دون مقدمات

فوجئ جمهور الفنان المصري عمرو دياب بحذفه جميع صورته من حسابه على «إنستغرام» بشكل مفاجئ ومن دون مقدمات، بينما ترك الفيديوهات فقط، ما جعل جمهوره يتساءل عن سر موضوع، خاصة أن دياب لم يكشف عن السبب الذي دفعه لحذف منشوراته من حسابه الذي يتابعه 31 مليون و200 ألف شخص.

جلسة تدريبية

نشرت الفنانة الكويتية روان بن حسين

تولاي هارون تختصر رحلة الحياة بالكلمات

ريهام حجاج: اتهام الناس حرام ميريام فارس: لبنان يشهد أوقاتاً عصيبة

منظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسف» لجمع تبرعات لمساعدة الأطفال والعائلات المتضررة من العدوان.

فأطلت من داخل منزلها في مقطع مصور بدت فيه في غاية الفاتر وقالت: «لبنان الذي ولدت وعشت فيه يشهد أوقاتاً عصيبة حيث تشردت آلاف العائلات بحثاً عن الأمان، وهناك أمهات فقدن أطفالهن، والكثير من العائلات التي تعاني لتلبية احتياجاتها الأساسية كل يوم».

وشددت على ضرورة مساعدة الأطفال الذين يعانون آثار العدوان، ودعت الجميع للتبرع في تقديم المساعدات الأساسية مثل مياه الشرب والإمدادات الطبية والمواد الغذائية. واختصت ميريام فارس رسالتها المؤثرة بالتأكيد أن كل تبرع، مهما كان قدره، سيكون له تأثير إيجابي في حياة الأطفال والعائلات المحتاجة.

التهاب رئوي

كشفت عارضة الأزياء الإسبانية ذات الأصول الأرجنتينية جورجينا رودريغز صديقة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن تعرضها لوعكة صحية واصابتها بالتهاب رئوي، أدى إلى مكوثها في المستشفى بالسعودية لمدة 4 أيام لتلقي العلاج.

وكتبت: «أخيراً عنت إلى المنزل، أصيبت 4 أيام في المستشفى لإصابتي بالتهاب رئوي، أنا أفضل الآن ولكنني ما زلت أتعافى في المنزل مع عائلتي».

كما توجهت بالمشكر إلى الأطباء والممرضين قائلة: «يجب أن أقول شكراً جزيلاً لجميع الموظفين والأطباء والممرضين وكل من في المستشفى... لقد أعانوني في شكري لكم جميعاً وأنا ممتنة جداً لذك الإقامة الرائعة»

حيث كتبت في تعليقها: «عدم احترام مشاعر الغير حجة وحشة جداً، بكره تقهني كلاهي ده لما تشربي من نفس الكاس اللي سقيته ليايسمين عبد العزيز، كل ساق يسقى بما سقى».

وشنت ريهام هجوماً حاداً على المتابعة حيث ردت عليها قائلة: «عدم احترام حياة الناس والتدخل فيما لا تعلمي عنه شيئاً ولا يعنك هو اللي عيب».

وتابعت: «عدم احترام النصب وأقدار الله هو اللي حرام، اتهام الناس بالباطل والحكم عليهم حرام، ربط اسم ست محترمة طول الوقت بطبقها رغم أنها لينا حياتها وكانت على ذمة رجل ثاني محترم أيضاً منتهي العيب بوجودي جنبك والغناء معاك يا كينغ، يا منشوراته من حسابه الذي يتابعه 31 مليون و200 ألف شخص».

ردت الفنانة المصرية ريهام حجاج على متابعة لها علقت على صورها مع زوجها، قائلة: «يجب أن أقول شكراً جزيلاً لجميع الموظفين والأطباء والممرضين وكل من في المستشفى... لقد أعانوني في شكري لكم جميعاً وأنا ممتنة جداً لذك الإقامة الرائعة»

ردت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في حملة

ردت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في حملة

ردت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في حملة

ردت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في حملة

ردت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في حملة

ردت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في حملة

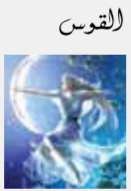
ردت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في حملة

برجك اليوم 10/31

نجلاء قباني

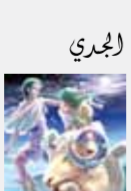


تعترف على أصدقاء جدد وقد تستفيد الكثير من الأكار الإيجابية أو تتلقى مساعدات تفتح أبواباً مغلقة وقد تعرف على أصدقاء يلهون مشاعرهم أو يمنحونك السعادة والإحساس الجليل ويعززون ثقتك بنفسك. عاطفياً: لا تفكر بالكمال غير الموجود، لا تفعل محبتك بأخطائه وابدل الجهود لتصل لما تريد.



الأسر

خبر سعيد يأتيك يتعلق بالعمل أو أحد المقربين لك يتيح لك حل مشكلة عاقله ولكن لا تجعل طبيعتك وتسرع توقعك في مخاطر مالية ونظم أمورك العائلية والعاطفية. عواطفك حارة اليوم وربما تفكر بمشروع مصالحة أو مشروع تسعد به مع من تحب.



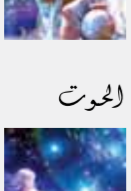
الأسر

أوضاعك المالية والعملية تسير إلى التحسن وكل ما يلزمك هو التنظيم للمستقبل فأحذف الأشياء غير الضرورية وخاصة على الصعيد المالي ولا تنكر أنك مبسر. عاطفياً: كن عند علمك مهما كانت العرائيل أو المصاعب فأنت تقوم بواجبك وهذا جيد.



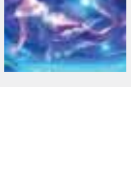
الأسر

أنت راض عن نفسك وتمتلك الحظوظ للاستمرار بها وتغيير حياتك إلى الأفضل فأنت تستطيع القيام بتحديات في أمور المهنية والشخصية والأهم أن معنوياتك مرتفعة. عاطفياً: تتبع من داخلك الثقة في النفس وحوك مبادرات تحتاجها وعلاقات جيدة.



الأسر

عائلتك تساندك في قراراتك وتمتلك الحظوظ للاستمرار سواء كانت معنوية أم مالية فالיום يمنحك للمحبة من حوك ما يجعلك في مساحة للتحرر تعتمد على الدعم من حوك وتتق بهم. عاطفياً: الحواجز لا وجود لها اليوم وعندما تدرك هذا ستحقق ما تريد متجاوزاً العرائيل.



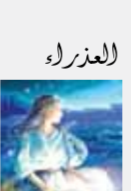
الأسر

يوم متعب سواء كان بسبب كلام نقوله وننقل إلى المسؤولين عن أعمالك أو لمن تحب أم أفعال لا تريد أن يعرفها أحد وقد تكشف ما يسبب لك الأرباكات أو المضايقات. عاطفياً: انتبه أن وقوعك في الخطأ وارد فأنت لست كاملاً فلا تسد علاقاتك بمن حوك فقط لأنك عبيد أو منتسب برايك.



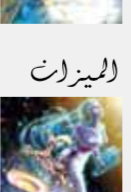
الأسر

العرائيل تعود للظهور وقد تقرر هذا اليوم تأجيل بعض المشاريع وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستلزمات لنقدم أعمالنا».



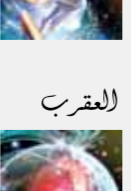
الأسر

يحتفل مزاجك بسرعة هذا اليوم بحيث يتراوح بين الكثير والكثير والمزاج الرديء فلا تستهتر بأي إشارة للثقافات أو لأمر الصحة فالعمل الكثير يتعبك ويأخذ من وقتك. عاطفياً: قد تصل إلى حافة اليأس لتنتقل وكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.



الأسر

أنت تعطي توجيهات وأوامر في اجتماعات محلية تحاول فيها تحسين وتطوير أمورك وخاصة أن هناك استجابة لأوامرك وحوك دعم غير محدود من حوك وأنت أكثر نضجاً وأكثر التزاماً في أمورك. عاطفياً: استرجع شعبيتك وتوظف إمكانياتك في مكانها المناسب وخاصة أن قدرتك على الإقناع تفيدك.



الأسر

رفه عن نفسك ولا تستسلم للتشاؤم أو للقلق راقب تحركاتك وعن متحسباً للصحة ولا تقرر قرارات مصيرية حاول أن تجعل الأحداث حوك تترك على الأقل اليوم. عاطفياً: اليوم قد تضايك أمور صحية أو تخص عائلتك وتذكر أن الأهل يعتبرون أنهم على حق دائماً.



الأسر