

الكفاءة الحقيقية ليست في استعراض البيان الحكومي أو صياغته.. بل بسرعة التطبيق

الجلالي: الظروف الحساسة تستوجب الانتقال السريع غير المتسرع إلى الأهداف المنشودة

الوطن

لا تكمن الكفاءة الحقيقية للبيان الحكومي في صياغته واستعراضه فحسب، بل في سرعة تطبيق ما ينطوي عليه من تطوير. بهذه العبارات اختزل رئيس مجلس الوزراء محمد غازي الجلالي ما جاء في البيان الحكومي الذي تقدم به أمام مجلس الشعب مبيّناً أن الظروف الحساسة التي يمر بها بلدنا الحبيب تستوجب الانتقال السريع غير المتسرع، إلى الأهداف المنشودة، لأن الزمن غالي وثمين، ومورد نادراً يتأكل كل يوم وكل ساعة وكل لحظة، وعلينا كسب رهان إدارة معاً.

وأفاد أن صعوبة الظروف لا ترهيبنا، وشكنا الضغوط لا يثني همتنا، مؤكداً أن من يستند إلى ثقة ودعم قائد الوطن وتطلعات المواطنين لا يبقى أممه ما يحول دون نجاحه في أداء مهامه.

الجلالي قال: إن اقتصادنا الوطني يعاني اليوم مشكلات عديدة، تتمثل بمعدلات نمو اقتصادي ضعيفة ومتذبذبة بين عام وآخر تشكّلت بفعل خلط من العوامل الخارجية والداخلية، إضافة إلى ضعف الموارد وخروج جزء هام من مكامن الإنتاج، مع ارتفاع مطرد بتكاليفه وأسعار مستقراته، كل ذلك في ظل خلل هيكلتي في قوامات وحواصل النمو الاقتصادي والتراجع في مساهمة القطاعات الإنتاجية في الناتج المحلي الإجمالي، لافتاً إلى أن قطاعات الطاقة والبنى التحتية والخدمات تعاني ارتفاعاً متزايداً في الطلب عليها في ظل نقص الموارد ومحدودية القدرة على تلبيةها وتحسين نوعيتها، وامل



عدم توفر الكميات المطلوبة، ولو بالحد الأدنى، من حوامل الطاقة بعد التحدي الأهم في وجه الحكومة. ففي ظل عدم توفر هذه الحوامل تبقى كل عناصر الإنتاج الصناعي والزراعي مقيدة ومعمّلة.

وأكد الجلالي أن المبادئ العامة التي تنطلق الحكومة منها في بيانها تتمثل بداية بما يلي:

- التوافق مع المبادئ الاقتصادية والاجتماعية التي كفلها دستور الجمهورية العربية السورية.
- مراجعة السياسات بما يضمن تطوير المنظومتين: الاقتصادية والإدارية.
- مراعاة اعتبارات الكفاءة الاقتصادية المتصلة بالعدالة الاجتماعية.
- الاعتماد على القدرات الذاتية في عملية

الانتقال التدريجي المدروس إلى اقتصاد منتج، الزايلة والشفافية ومكافحة الفساد والهدر، وحماية وصون المال العام، وتعزيز الرقابة المجتمعية.

- الحوار والتشاركية بين مختلف مكونات الدولة لإحداث نقلة نوعية في السلوك والأداء للمؤسسات والأفراد.
- وقد جاء البيان شاملاً لكل النواحي سواء في مجال الدفاع والأمن الوطني أم في مجال السياسة الخارجية والعلاقات الدولية وفي مجال البنى التحتية والموارد والطاقة والخدمات، إضافة إلى التنمية البشرية والإدارية وصولاً إلى التنمية الاقتصادية التي حاولت الحكومة في بيانها أن تعمل

على توفير بيئة اقتصادية محفزة وجاذبة للاستثمار والإنتاج، تُخسّم بمؤشرات اقتصادية مسقرة تسهم في تحقيق التنمية العوازنة والشاملة.

وأن تتبنى الحكومة الأهداف الاقتصادية العامة والمتعلقة بتحفيز النمو الاقتصادي المتوازن والشامل واستقرار المستوى العام للأسعار، إضافة إلى تحسين عدالة توزيع الدخل، وتعزيز كفاءة سياسات إعادة توزيع الدخل والثروات بما يضمن الاستثمار الأمثل للموارد المتاحة.

وأشار البيان إلى أن الحكومة تواجه في مساعيها لتحقيق هذه الأهداف جملة من التحديات وأهمها: الآثار السلبية المترتبة لبعض السياسات الاقتصادية الموروثة

منذ عدة عقود، والتي عمّقت المشكلات الاقتصادية بشكل كبير في ضوء المستجدات الطارئة التي تعرض لها اقتصادنا. إضافة إلى ضعف وتذبذب معدلات النمو الاقتصادي وارتفاع معدلات البطالة وتزامنه مع عدم استقرار أسعار الصرف والمستوى في وزارة للاسعار حيث تجلت الأزمة الاقتصادية بشكل محسوس من خلال ارتفاع معدلات التضخم مترافقاً مع تراجع في الطلب الكلي «الركود التضخمي». والأهم وجود عجز كبير في الموازنة العامة للدولة وميزان المدفوعات، مع محدودية الموارد العالية المتاحة للاستثمار في ظل ظروف الحرب الإرهابية والإجراءات القسرية الأحادية الجانب.

وأشار البيان إلى التفاوت التنموي الكبير بين المحافظات والذي تعمق بسبب الحرب ومفرزاتها مع التحديات المتصلة بالأمن الطاقوي والمالي والغذائي وأثرها على القطاعات الاقتصادية وغيرها.

وأشار البيان إلى أن الحكومة سوف تعمل على تحقيق أهدافها ومواجهة التحديات من خلال: الاستمرار في إعادة هيكلة سياسات الدعم الحكومي لزيادة كفاءتها وخلق ترابط بين الدعم الاجتماعي والدعم الموجه لأغراض الإنتاج، والحفاظ على الأراضي الزراعية والحد من استخدامها لأغراض غير زراعية ومنع تدهورها، والتوسع في استصلاح الأراضي، إضافة إلى السعي لتكامل القطاع الزراعي مع القطاع الصناعي لتوفير احتياجاته من المنتجات الزراعية التي يمكن إنتاجها محلياً، ومن ثم تحفيز النشاط الاقتصادي في الريف.

الوطن

ناقش وزير الزراعة فايز المقداد والكهرياء استجواب طعنة خلال اجتماع عقد أمس في وزارة الزراعة البيات التعاون في مجال مشروعات الطاقات المتجددة ودور وزارة الزراعة في تحديد الأراضي الصالحة لإقامة هذه المشاريع.

وأشار وزير الزراعة إلى أهمية هذه المشروعات لما لها من أهمية في رفد الشبكة بكميات الإنتاج في هذا المجال بحيث تحقق اشتراطات وزارتي الزراعة والكهرياء وبقية الجهات.

ومن جهته، أكد وزير الزراعة أهمية هذه المشروعات لما لها من بعد وطني، لافتاً إلى ضرورة وضع رؤية مشتركة للحفاظ على الأراضي الزراعية من جهة وتحقيق المصلحة الوطنية للتوسع بمشروعات الطاقات المتجددة من جهة أخرى، مشيراً إلى البلاغ رقم 17 الذي أتاح إقامة هذه المشاريع في منطقة الاستقرار الخامسة، مؤكداً أن الخروج من شرط مناطق الاستقرار والاعتماد على



المقدرة الإنتاجية يحتاج لدراسة لجان مختصة لدراسة نوع الأرض وملاءمتها لهذه المشروعات.

في الاجتماع الذي عقد يوم أمس في الوزارة، أشار وزير الزراعة إلى أهمية هذه المشروعات لما لها من بعد وطني، لافتاً إلى ضرورة وضع رؤية مشتركة للحفاظ على الأراضي الزراعية من جهة وتحقيق المصلحة الوطنية للتوسع بمشروعات الطاقات المتجددة من جهة أخرى، مشيراً إلى البلاغ رقم 17 الذي أتاح إقامة هذه المشاريع في منطقة الاستقرار الخامسة، مؤكداً أن الخروج من شرط مناطق الاستقرار والاعتماد على

الوطن

مدير التخطيط لـ«الوطن»: تم التركيز على ملف استيراد الأسمدة وضروّة تسريع تنفيذ الاتفاقيات

من جهة أخرى بحث وزير الزراعة الدكتور فايز المقداد يوم أمس مع السفير المغوض وفوق العادة لجمهورية بيلاروس بدمشق بيوري سلوكا والوفد المرافق له علاقات التعاون في المجال الزراعي بين البلدين وتطويرها وتحسين التبادل التجاري.

وخلال الاجتماع، أشار الوزير إلى الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين في المجال الزراعي وخاصة الحجر الصحي النباتي والبيطري والصناعات الغذائية والبرامج التنفيذية لها، موضحاً أن التصنيع الزراعي لا يقتصر فقط على المنتجات الزراعية بل مستلزمات الإنتاج، لافتاً إلى ضرورة توقيع مذكرة تفاهم يمكن من خلالها تأمين الاحتياجات من السماد بشكل مستقر وعلى المدى الطويل، بالإضافة إلى تشكيل لجان فنية من كلا الجانبين لتحديد أشكال تبادل المنتجات وفق روتنامة محددة بحيث تحدد المنتجات المتاحة للتصدير أو المكافحة.

من جهته، أكد السفير أنه مستعد لنقل الأفكار المطروحة إلى حكومة بلاده، لافتاً إلى أهمية تحديد قائمة بالمنتجات المتاحة للتبادل التجاري وتشكيل الفرق الفنية وعقد اجتماعاتيا بأسرع وقت ممكن لوضع صيغة واضحة للتعاون.

مديرية التخطيط في وزارة الزراعة نازك العلي، بيّنت في تصريح لـ«الوطن» أنه تم خلال الاجتماع إجراء محادثات حول اتفاقيات التعاون والبرامج التنفيذية الموقعة بين الطرفين وألية تفعيلها، وتفعيل الإجراءات التي كانت تتم سابقاً ولاسيما تلك المتعلقة بتبادل المنتجات بين البلدين، كما تم الاتفاق على تشكيل فريق فني لوضع خطة عمل في سبيل تحقيق ذلك وفق أنظمة ومتطلبات كل بلد، كما تم التركيز على ملف استيراد الأسمدة.

وأكدت العلي وجود علاقات زراعية بين البلدين في السابق، ولكن تأثرت تلك العلاقات خلال الأزمة التي مرت بها سورية، وانخفض حجم التبادل بين البلدين لذلك هناك سعي حالياً لتحديد هذه العلاقات بما يتوافق مع ظروف وشروط البلدين، وتم التأكيد خلال الاجتماع على اتخاذ الإجراءات اللازمة لتسريع تنفيذ تلك الاتفاقيات وخاصة مع اقتراب موعد انعقاد اجتماعات اللجنة المشتركة السورية البيلاروسية.

6 إلى 8 سفن محملة بالقمح المستورد في الموانئ بشكل دائم

هيليل لـ«الوطن»: مخزوننا من القمح جيد جداً ويكفي لأشهر لا يمكن الاستغناء عن المطاحن الخاصة

الوطن

أكد المدير العام للمؤسسة السورية للحبوب سامي هليل في تصريح لـ«الوطن» أن المخزون من مادة القمح جيد جداً ويكفي لأشهر وللمؤسسة تبذل جهوداً كبيرة لتأمين مادة القمح اللازمة لصناعة رغيف الخبز في كل محافظات القطر ولا خوف على رغيف الخبز.

وكشف هليل عن وجود 7 سفن حالياً محملة بالقمح المستورد في وقت واحد في مرفأ الأديبية وطرطوس يتم تفريغها وتحميلها عبر القطار وسيارات المؤسسة إلى المحافظات، لافتاً إلى أن المؤسسة تعمل على تأمين مخزون إستراتيجي من مادة القمح خاصة في ظل الظروف الراهنة، مبيّناً أن السفن المحملة بالقمح المستورد موجودة في المرافئ بشكل دائم باعتبار أن المؤسسة وضعت برنامجاً لشن الأقمح حيث يوجد بشكل دائم ما بين 6 إلى 8 سفن محملة بالقمح المستورد في المرافئ.

وأشار إلى أنه من ضمن خطة المؤسسة حالياً العمل على وضع مخزون إستراتيجي من مادة القمح في المحافظات حيث تم وضع مخزون إستراتيجي مؤخرًا في دمشق ليكفي لمدة أيام إضافة إلى محافظات درعا وحمص لأن المؤسسة تقوم بشحن القمح بشكل يومي لمحافظة مقل الرقة ودير الزور ودرعا ودمشق إضافة لشحن مطحنة خان طومان من المؤسسة تقوم بنقل أقمح ودمشق يومياً يقدر بنحو 20 ألف طن من المرافئ والصوامع إلى المطاحن.



وبالنسبة لإعادة تأهيل مطاحن جديدة أوضح مدير مؤسسة الحبوب أنه مع بداية شهر أيار الماضي وقعت المؤسسة عقداً لإعادة تأهيل مطحنة تل بلاط في مدينة حلب بطاقة إنتاجية 400 طن يومياً كما تم توقيع عقد حالياً لإعادة تأهيل مطحنة ابن الوليد بحمص بطاقة إنتاجية 400 طن يومياً والعقد قيد التصديق، ومن ضمن خطة المؤسسة بداية العام القادم الإعلان للتعاقد على إعادة تأهيل مطحنة خان طومان من المؤسسة تقوم بنقل أقمح ودمشق يومياً يقدر بنحو 20 ألف طن من المرافئ والصوامع إلى المطاحن.

للخريب والسرقة بطاقة إنتاجية 200 ألف طن يومياً وإعادة تأهيل صومعة خان طومان بطاقة 100 ألف طن وصومعة السبخة المعدنية بمحافظه الرقة بطاقة إنتاجية تتراوح بين 10 و12 ألف طن وصومعة نوى المعدنية بدرعا بطاقة إنتاجية تتراوح كذلك بين 10 و12 ألف طن وتأهيل هذه الصوامع يوفر من عمليات استيراد أكياس الخيش وتوفير في القطع الأجنبي باعتبار أنه يمكن استلام الأقمح عبر هذه الصوامع دونما وغير مشولة. وبين هليل بأن جميع المطاحن التي يتم التعاقد لإعادة تأهيلها ستدخل حيزها وبخسمة بالخدمة وتتكون جاهزة للإنتاج بشكل كامل مع نهاية العام القادم كحد أقصى وبالتالي فإن دخول هذه المطاحن بالإنتاج سيساهم بتحقيق الاكتفاء الذاتي لكل المحافظات الموجودة بها من مادة القمح وسيزودي إلى تسهيل عملية شحن القمح إلى محافظات أخرى والتوفير في أجور النقل والطنن باعتبار أن المؤسسة تضطر حالياً للتعاقد مع مطاحن خاصة من أجل طحن القمح ومع ارتفاع كلف الحطن جديدة كبير عبر هذه المطاحن فإن إعادة تأهيل مطاحن جديدة ودخولها في الإنتاج سيؤديان لتوفير مصاريف كبيرة.

وعن إمكانية الاستفادة من المطاحن الخاصة وتوفير في التكاليف المنفوعة قال هليل: إن المؤسسة تتعاقد مع المطاحن الخاصة قبل الأزمة وباعتبار أننا بحاجة وسطيًا لتلحن ما بين 6500 و7000 طن يومياً ومنتج دقيقًا يتم الاستفادة بالمطاحن الخاصة وليس هناك إمكانية للاستغناء عنها حالياً.

توزيع مساعدات إماراتية وروسية للوافدين في ريف دمشق واللاذقية

الحكومة: تقديم الدعم الممكن للأشقاء اللبنانيين في وجه ما يتعرضون له من عدوان

6,5 آلاف خدمة قانونية قدمتها الأمانة السورية للوافدين على الحدود

دمشق - الوطن
حمص - يوسف بدور

أكد البيان الحكومي الذي عرضه رئيس مجلس الوزراء محمد غزالي الجالبي أمس تحت قبة مجلس الشعب تقديم الدعم الممكن للأشقاء اللبنانيين في وجه ما يتعرضون له من عدوان صهيوني، وكذلك الوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني الشقيق في وجه الاحتلال والعوان الإسرائيلي.

وفي العزل أكدت الأمانة السورية للتنمية أنه تم تقديم أكثر من 6500 خدمة قانونية يتابعها الفريق القانوني في الأمانة بالتعاون مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين لمساعدة الوافدين عبر المعابر الحدودية وفي مراكز الإقامة المؤقتة والإجابة عن استفساراتهم وتيسر كل الإجراءات لهم. وبحسب مصدر في إدارة الهجرة والجوازات لـ«الوطن» دخل أمس نحو 3500 وافد لبناني ونحو ألفي عائد سوري حتى ساعة إعداد الخبر.

ووزع الهلال الأحمر الإماراتي بالتعاون مع منظمة الهلال الأحمر السوري مساعدات إغاثية للوافدين من لبنان، مقدمة من دولة الإمارات العربية المتحدة، تتضمن البسمة وأغذية في مينة جمرانا ومركز إيواء المرحلة. وبين رئيس مجلس بلدة الحرجة ومدير مركز إيوائها عبد الناصر الخطيب في تصريح له نقلته وكالة «سانا» للأنباء أن عدد العائلات الوافدة للمركز من لبنان بلغ حتى اليوم 257 عائلة تضم نحو ألف فرد، لافتاً إلى أنه يتم تقديم كل الخدمات والاحتياجات للعائلات المتواصل على الأراضي اللبنانية. وحسب «سانا» فإن العسكريين الروس

مع محافظة ريف دمشق والمجتمعات المحلية والجمعيات الأهلية والمنظمات العاملة في سورية. وعبر عدد من الوافدين عن مشاعر التقدير والامتنان لسورية ولإمارات لتقديمها كل ما يمكن من عون إنساني لتخفيف وطأة المعاناة، وتلبية الاحتياجات العاجلة وخاصة للفتيات الأكثر ضعفاً واحتياجاً. كما وزع عسكريون من مركز التنسيق الروسي في حميميم مساعدات إنسانية على عدد من الأسر اللبنانية الوافدة إلى محافظة اللاذقية، جراء العدوان الإسرائيلي الوحشي المتواصل على الأراضي اللبنانية.

قاموا بتوزيع أربعة أطنان من المساعدات الإنسانية على الوافدين اللبنانيين في مركزي إيواء «الشبر» و«شاطئ الخليل» في محافظة اللاذقية. وقدم عسكريون من مركز التنسيق الروسي في التاسع عشر من الشهر الجاري مساعدات إنسانية شملت 6 أطنان من المواد الغذائية للوافدين اللبنانيين في منطقة البساط بريف حماة. وأشار أتاسي إلى أن عدد الخدمات الصحية التي قدمتها الكوادر الصحية للوافدين اللبنانيين والعائدين السوريين التي تتضمن إسعافات أولية وجلسات إرداء ومعالجات مرضية وتحويل ضمامات وقياس ضغط بلغ حتى صباح اليوم 2242 خدمة صحية منها 903 خدمات صحية على معبر جوسية

إقامتهم عبر عيادتين ممتكنتين الأولى مجهزة بكادر طبي وتمريضي وأدوية والثانية مجهزة بجهاز تصوير إيكو نسائي لتقديم خدمات رعاية الحوامل ورعاية تنظيم الأسرة لافتاً إلى أن العيادتين قديمتا حتى صباح اليوم 1280 خدمة صحية للوافدين اللبنانيين والعائدين السوريين. وأشار أتاسي إلى أن عدد الخدمات الصحية التي قدمتها الكوادر الصحية للوافدين اللبنانيين والعائدين السوريين التي تتضمن إسعافات أولية وجلسات إرداء ومعالجات مرضية وتحويل ضمامات وقياس ضغط بلغ حتى صباح اليوم 2242 خدمة صحية منها 903 خدمات صحية على معبر جوسية

محافظ الحسكة: وصول الخدمة الإغاثية لمن يستحقها وفق أولويات ومعايير الاحتياج

الحسكة - دحام السلطان

أكد محافظ الحسكة لؤي محمد صيوح خلال لقائه مديرة مكتب «اليونيسف» بالمحافظة جولي فارنا، ضرورة زيادة المشاريع التنموية والخدمية المتنوعة التي تنفذها المنظمة الدولية لتخديم مواطني محافظة الحسكة، بغية التخفيف عنهم ومن معاناتهم المزمعة وسط الظروف الإنسانية والخدمية العصبية التي تعيشها المحافظة اليوم في ظل وجود الاحتلالين الأميركي والتركي وممارستهما شتى أنواع وأشكال التضيق والحصار بحقهم في معظم مناطق ومدن وأرياف المحافظة.

وأشار المحافظ خلال اللقاء الذي جرى أمس في مبنى المحافظة، إلى أهمية وصول خدمات المشروعات التنموية والخدمية التي تنفذها منظمة «اليونيسف» من خلال عمل مكتبها بالمحافظة، إلى مستحقيها من خلال عمليتي التعاون والتنسيق مع اللجنة الفرعية للإغاثة والمؤسسات الحكومية المعنية ذات الشأن. من أجل تقييم عمل الشركاء المحليين من المؤسسات الأهلية الخيرية، والعمل على اختيار الأفضل لإيصال الخدمة لمن يستحق وفق أولويات الاحتياج للفتات المستهدفة



وشدد صيوح على ضرورة دعم المنظمات الدولية والمعتمدة من الأشد ضعفاً وفقراً، الذين تنطبق عليهم معايير وروايز تقديم الدعم اللوجستي والإغاثي الإنساني لهم.

وجه الخصوص، المطلوب منها حجم عمل خدمني يخص المواطنين، وتسهيل معاملاتهم الخدمية، عبر تركيب منظومات تعمل على الطاقة البديلة لتوليد الطاقة الكهربائية، مشيراً إلى أن الأولوية في الوقت الحالي هي تركيب منظومة طاقة شمسية لفرع الجهاز المركزي للرقابة المالية بالمحافظة، لتسهيل إجراءات إنجاز معاملات العاملين في الدولة والمواطنين المرشحين لمعاملاتهم الروتينية المرتبطة بعمل المؤسسات الحكومية المعنية بتقديم الخدمة الكهربائية لهم من المنظمات الدولية المعنية. من جانبها وجهت مديرة مكتب المنظمة الدولية الشكر لادارة الحكومة بالمحافظة على تقديمها جميع أشكال التسهيلات الممنوحة لعمل المنظمة الدولية بالمحافظة، من خلال عملية تسهيل إجراءات تنفيذ المشروعات التنموية والخدمية الإغاثية، بغية تسهيل وصول الخدمة لمستحقيها، مشيرة في الوقت ذاته إلى التنسيق الكامل مع اللجنة الفرعية للإغاثة ومؤسسات الدولة في المحافظة لوصول الخدمات إلى موضعها الصحيح للتخفيف من معاناة الأسر الفقيرة والفتات الأشد ضعفاً وفقراً في مختلف مناطق ومدن وأرياف المحافظة.



فرع المؤسسة العامة للمواصلات الطرقيّة بحمص

المهندس نبيل عقول لـ«الوطن»: الانتهاء من تنفيذ أعمال الصيانة للمواقع المتضررة عام ٢٠٢٣



محمود شاهين

المواصلات هي الشريان الأكثر أهمية في حياة البلدان، والشبكة الطرقيّة الجيدة يمكن أن تخدم الاقتصاد والمجتمع بشكل كبير، وتحقق عمل المؤسسة العامة للمواصلات الطرقيّة على جعل الطرق في أفضل حال، وفرع المؤسسة في حمص يشكل نقطة غاية في الأهمية، لذلك التقينا المهندس نبيل عقول مدير الفرع بحمص، الذي تحدثنا عن الفرع وإنجازاته ومشروعاته، والتحديات التي نجح الفرع في تجاوزها لإعادة الحيوية إلى الشبكة الطرقيّة.

ما تم إنجازه

بداية حديثنا المهندس نبيل عقول عن المشروعات التي تم إنجازها، وخاصة تلك الطرق والشبكات التي كانت عرضة للتخريب والإرهاب.

* طريق حمص - تدمر القديم من قسطنطينية ومد طرقة مجبول إسفلتي للمواقع المخربة والأكثر تضرراً مقابل معمل الغزاز - منطقة أم التباير - وادي حنورة - منطقة جحرا.

* طريق تدمر البصري: تم قسط المواقع المخربة ومد طبقة مجبول إسفلتي «عند تقاطع البصري» عند سكة القطار - مقابل مناجم خنيفس» إضافة إلى تحويلية تدمر.

* تنفيذ أعمال الصيانة لطريق شين- مشتي الحلو- الخنساء من قسطنطينية ومد طبقة مجبول إسفلتي للمواقع المخربة والأكثر تضرراً على محور ستنشار- الحدود اللبنانية.

* تنفيذ أعمال الصيانة لطريق حمص - طرطوس (مسرب غربي) - دمشق (مسرب شرقي) - حمص - طرطوس (مسرب شمالي) - حمص - طرطوس (مسرب جنوبي) - حمص - حماه (المسربين) - الخنساء - شين - مشتي الحلو - السلمية - المشرفة - المخرم - العثمانية - الفرقاس - حمص الفوسفات - حمص - تدمر (المسار البديل) - تدمر - السلمية - تدمر - السخنة - حمص - تدمر القديم - السخنة - المصيري - تدمر - المصيري - تحويلية تدمر - طريق الخدمة حمص - طرطوس + الطريق السياحي - قديم التعاقد - حمص - المصيري - حمص - طرطوس (مسرب شرقي) - حمص - طرطوس (مسرب شمالي) - حمص - طرطوس (مسرب جنوبي) - حمص - حماه وحمص - تدمر

تنفيذ صيانة طريق حمص - حماة

وقد خص الفرع طريق حمص- حماة بالصيانة لأهميته، كما تحدث عما تم فيه مدير الفرع:

* تصريف مياه الأمطار على محاور الطرق المركزية في محافظة حمص.

* كما تقوم بمتابعة تنفيذ أعمال الصيانة على المحاور التالية: طريق المشرفة- العثمانية - المخرم: حيث يتم قسط المواقع المخربة والأكثر سوءاً ومد طبقة مجبول إسفلتي وفق المواصفات الفنية وذلك بين قريتي نوى والبويضة حيث تم الاتصال مع الجهة المتعددة وستم متابعة تنفيذ الأعمال قريباً.

السلامة المرورية

ولأن الطرق ليست سبيل مرور فقط، فقد أعطى الفرع في عمله أهمية كبرى للسلامة المرورية وهذا ما تحدث عنه المهندس عقول بالتفصيل:

* تقوم ورشائنا بتنفيذ أعمال النظافة على محاور الطرق المركزية من نظافة جوانب الطرق المركزية وخاصة جوانب حواجز الأمان الوسطية وتنظيف البكتيكات وتسيورها وتعزيم مداخل ومخارج العبّارات لتأمين تصريف مياه الأمطار وتجليس الحواجز البيوتونية المقوية للحفاظ على سلامة وأمان مستخدمي الطرق.

* قامت ورشائنا بزرع محددات جوانب وإشارات دلالة وتحذيرية على طريق حمص - طرطوس.

* تركيب مسامير عاكسة على عقدة المصفاة وعند فرق خربة الحمام.

* تركيب ثلاث لوحات دلالة فوق جسر المصفاة.

* كما قمنا بتزكيب إشارات تحذيرية على طريق حمص- حماة عند مدخل مدينة الرستن عند المطبات، وعلى طريق حمص- السلمية عند مدخل مدينة المشرفة عند المطبات، وعلى طريق حمص- مصياف بعد جسر مصياف بجوالي 1/1 كم عند المطبات.

* قامت ورشائنا بالانتهاء من أعمال الحمان الطرقي على محوري حمص الفوسفات «الفرقلس» وتحويلية حمص الغربية.

* إنشاء طريق حمص- مصياف

ولا يتكفي الفرع بالعمل على الشبكة الموجودة بل بدأ بالمرحلة الأكثر أهمية، وهي إنشاء طرق جديدة فتحت المهندسين عقول عن طريق حمص- مصياف: الغاية من المشروع:

* ربط المنطقة الوسطى والجنوبية بالمنطقة الشمالية والمحلية مروراً بمدينة مصياف بطريق أوتوستراد سريع بعيداً عن التجمعات السكانية وتراخيل الاستعمال التنظيمية للقرى والبلدان للحفاظ على السلامة المرورية للاهالي ولمستخدمي الطريق. مؤلف من مسربين عرض كل مسرب 11/1 م.

* تنشيط الحركة السياحية والاقتصادية باتجاه مصياف

والمنطقة الشمالية.

* اختصار الزمن للعابرين باتجاه المناطق الشمالية ومنطقة الغاب والعكس.

* تساهم بتطوير المشاريع الإنمائية والاقتصادية للقرى والتجمعات السكانية الواقعة بجوار الأوتوستراد.

الأعمال المنفذة

* تم تنفيذ الأعمال الصناعية بالكامل باستثناء عقدة الحمشة وستتم المباشرة بها قريباً.

* وحالياً نقوم بأعمال طبقة الأساس الحصوي وأعمال التعبيد في المناطق الجاهزة والمستلمة وفق المواصفات الخاصة بالمشروع.

* تمت المباشرة بتنفيذ أعمال ملحق العقد من تنفيذ أعمال حفريات صناعية «عبارات» حفريات أعمال صناعية ضمن منطقة الحمشة.

* حيث بلغت نسب التنفيذ للعقد صفراً بالمئة والملحق صفر بالمئة.

الصعوبات والمعوقات

من أهم الصعوبات التي يواجهها المتعهدون في تنفيذ المشاريع:

1- صعوبة تأمين مادة M. C. O في الوقت المناسب.

2- صعوبة تأمين الحرقوات.

3- الحاجة لتحديث الآليات «المعاداة- القشاشة» المستخدمة لدى الجهات المتعاقدة معها.

4- النقص في اليد العاملة.

5- الحمولات الشاذة على محاور الطرق المركزية بحمص.

خطة المشاريع المقترحة لعام 2024

وعن خطة المشاريع المقترحة للعمل عليها خلال العام فصلاها المهندس عقول وهي مشروعات جديدة مقترحة:

المحور

- تأهيل جسر الرستن «جسر معمل الإسمنت» على طريق حمص - حماة.

- إنشاء طريق حمص- السلمية «المسار البديل» للطريق الحالي الواقع ضمن محافظة حمص.

- طريق الخدمة «حمص- طرطوس» الفرع الجنوبي.

- طريق الخدمة «حمص - طرطوس» الفرع الشمالي.

- طريق الخدمة «حمص- دمشق».

- طريق الخدمة على تحويلية حمص الغربية «الفرع الشرقي».

- طريق الخدمة على تحويلية حمص الغربية «الفرع الغربي».

خطة الصيانة لعام 2024

أما خطة الصيانة الدورية والمتابعة، فقد تحدث عنها المهندس عقول مبيناً ما تم إنجازه منه وما هو قيد التنفيذ أو التحضير والتعاقد. وتبقى الشبكات الطرقيّة الشريان المهم في حياة بلدنا، وما هي وريشات العمل وفي طليعتها فرع حمص للمواصلات الطرقيّة تبدأ رحلة إعادة الإعمار والبناء.

8 آلاف مركبة حصلت على لوحات جديدة في دمشق وريفها مدير النقل الطرقي لـ«الوطن»: ٢,٥ مليون مركبة مستهدفة خلال ثلاث سنوات العلان: كل شهر سوف ننتج ١٥٠ ألف لوحة مفردة

إ. محمود الصالح



لوحات السيارات العمومية بالأحمر والشرطة بالأخضر والباقي بالأسود

وفي تصريح لـ«الوطن» أشار سليمان إلى أن هناك إشاعات تنتشر في مواقع التواصل الاجتماعي هدفها الإساءة إلى عملية تبديل اللوحات حول سعر اللوحة الجديدة للمركبة ونقاط النجاح في الفحص الفني للمركبة والرسوم المستحقة مجدداً تأكيداً أن سعر اللوحة الجديدة هو كما تم تحديده من وزارة المالية مضمناً الرخصة والرسوم وهو 125 ألف ليرة سورية للمركبة التي تحتاج لوحة مفردة، و250 ألف ليرة للمركبة التي تحتاج لوحين فقط لا غير.

وأضاف: أما ما يتم تناقله من رسوم وأعباء إضافية تزيد على ذلك فهذا يخالف من معاملة أخرى بحسب نوع المعاملة التي تتم في مديرية النقل ويختلف من مركبة لأخرى حسب نوع المعاملة مثل «نقل ملكية - تسجيل لأول مرة - معاملة تبديل فنية معينة للمركبة - تغيير فنة المركبة وغيرها...» ضارباً مثلاً إذا السيارة عليها تأخير فحص فني فهذا موضوع لا علاقة له بمعاملة تبديل اللوحة وإنما معاملة مختلفة اسمها معاملة «إجراء فحص فني» وقيمة رسوم الفحص الفني محددة وتم الإعلان عنها وهي 90 ألف ليرة للسيارات الصغيرة و180 ألف ليرة للشاحنات والسيارات الكبيرة، مشيراً إلى أنه في حال استفسار.

السبب في الفحص الفني تنفع عند إعادة 25 بالمتة من قيمة الفحص الفني وخلال مدة 15 يوماً وليس كامل رسم الفحص.

وأضاف: وكذلك الأمر يطوي على بقية المعاملات فإن لكل معاملة رسمها المحددة بغض النظر عن تبديل اللوحات أم لا، مؤكداً أنه بالنسبة للفحص الفني فإن النقاط الأساسية التي يتم الفحص بها وتعرض المرورية للرسوم هي «الفرامل- النوران- كفاءة الإطارات- الإضاءة الأمامية- الرؤية الجيدة المحققة لليلور الأمامي» عدا عن ذلك لا يوجد رسوم.

وطالب مدير النقل الطرقي من المواطنين ومندوبي الإعلام أو دفع رسوم غير الرسم المحددة أصولاً مراجعة مدير النقل في المحافظة بشكل مباشر لأي شكوى أو استفسار.

الف لوحة «عزراء» يمكن استخدامها للتوسع بالأرقام لغرفة طويلة بعد إنجاز معاملات تبديل اللوحات، كذلك فإن الرقمين على اليسار سيشاران إلى فنة السيارة «عمومي، خصوصي، استثمار» ونوع السيارة «نقل - شاحنة - سياحية...» دون الإشارة إلى المحافظة، كما في السابق، وبالتالي سيصبح ممكناً إنجاز معاملات المركبات من أي مديرية في القطر لكونه تم إنجاز الربط الشبكي ضمن برنامج من وزارة النقل منذ سنتين، والآن سيتم توحيد جميع اللوحات وكأنها تتبع مديرية واحدة على مستوى القطر، ما يعني اختصار العناء والوقت والتبسيط بشكل أكبر لمعاملات المواطنين.

وأشار إلى أن الطاء نوع ميثايلك وبمواصفات عالية ذو جمالية وتكلفة عالية ولا يمكن تمييزها في حال التلف، ومن الصعب تزويرها لاحتوائها على رموز وأكواد، مبيهاً أنه في حال الشك من أي جهة مختصة بتزوير أي لوحة، فإنه يتم إرسالها بالظرف المختوم إلى المؤسسة العامة للنقل الحديدي الحجازي للكشف على مطابقتها للمواصفات.

ونوه العلان بأن اللوحات تتضمن ثلاثة ألوان هي الأخضر لمركبات وزارة الداخلية والأحمر للسيارات العمومية، والأسود لبقية السيارات وفق 16 أنموذجاً، مثل أحواء اللوحة لرموز المعايير الأيزو والمعايير الأوروبية، ورمز «كيو آر» يمكن مسحه عبر الجوال والدخول به مباشرة إلى رابط وزارة النقل لتخري للراعات والمسححات والصاريح وغيرها من الآليات، وإضافة لوحة ثالثة لبعض الآليات مثل القاطرة والمقطورة، مبيهاً أن المراجعات تمنح لوحة واحدة فقط، ونوه بأن المراجعات الكهربائية تحصل على لوحاتها من المحافظات ولا علاقة لها بهذه النماذج لكونها لا تتبع لوزارة النقل.

وسيخفي إنتاجه لتغطية جميع الآليات في سورية والبالغ عددها نحو 2,5 مليون وفق مدة العقد الممتدة إلى 36 شهراً، لافتاً إلى أنه بدأ العمل بالإنتاج منذ الشهر الثامن من العام الحالي.

وأما بالنسبة للمواصفات، فأوضح المدير العام أن اللوحة تتضمن مواصفات عالمية مطابقة للمعايير الأيزو والمعايير الأوروبية، ورمز «كيو آر» يمكن مسحه عبر الجوال والدخول به مباشرة إلى رابط وزارة النقل لتخري للراعات والمسححات والصاريح وغيرها من الآليات، وإضافة لوحة ثالثة لبعض الآليات مثل القاطرة والمقطورة، مبيهاً أن المراجعات تمنح لوحة واحدة فقط، ونوه بأن المراجعات الكهربائية تحصل على لوحاتها من المحافظات ولا علاقة لها بهذه النماذج لكونها لا تتبع لوزارة النقل.

وأضاف العلان: سيتم منح المؤسسة نحو 770

إخمد ٤٧٠ حريقاً زراعياً منذ

بداية العام وحتى الآن

إ. اللاذقية - عبير محمود

أكد رئيس دائرة الحراج في مديرية الزراعة بمحافظة اللاذقية جابر صفور لـ«الوطن»، أنه نتيجة الظروف الجوية الحالية التي تتميز بالرطوبة واشتداد سرعة الرياح، نشد على ضرورة أخذ الحيطة والحذر، وابتعاد المزارعين الكامل عن التحريق الزراعي والنشاطات التي تحتاج لإشعال النار تجنباً لحدوث الحرائق.

ومع تزايد عدد الحرائق اليومية، ومنها خمسة حرائق في يوم واحد، كان أكبرها في قرية الميسرة بريف اللاذقية الذي أتى على مساحة 16 دونماً من عريضات الأوراق والزيتون، إضافة إلى حرائق أخرى بمساحات مختلفة في القمل والفتيح والسمن وبرج اسلام وحجر المختارية، كما ذكر صفور.

وأشار صفور: خلال السنوات الماضية أثبت المجتمع المحلي أنه شريك أساسي في حماية ورعاية الغابات وانطلاقاً من ذلك وفي ظل الظروف الجوية المساندة التي تتميز بانخفاض شديد بمستويات الرطوبة الجوية ونشاط ملحوظ للرياح الشرقية الجافة فإن مديرية زراعة اللاذقية تجدد دعوها للأخوة المواطنين لأخذ الحيطة والحذر والابتعاد الكامل عن التحريق الزراعي والنشاطات التي تحتاج لإشعال النار تجنباً لحدوث الحرائق.

وتذكر أن المديرية تعمل على الاستجابة للحرائق من خلال 5 مراكز إطفاء «بولوران- الحفة- الرادحة- الكلبنة- جبلة»، 15 فرقة تدخل سريع 20 جراراً مزوداً بمقطورة مياه، 40 إطفائية، ويتم سنوياً رفع جاهزية الكوادر العاملة في إخماد الحرائق للدرجات الضرورية خلال الفترة المذكورة إضافة لتجهيز الفرق والإطفائيات بكل المستلزمات بهدف التقليل من احتمالية الحرائق الكبيرة والسريعة على الحرائق في بدايتها.

وأشار إلى أن كوادر دائرة الحراج في مديرية زراعة اللاذقية قامت منذ بداية العام ولغاية تاريخه بإخماد 35 حريقاً حراجياً بمساحة تقريبيية نحو 234 دونم 470 حريقاً زراعياً وذلك من خلال الإمكانات المنتشرة في كل أرجاء المحافظة.

وكانت أكت مديرية الزراعة اتخاذ إجراءات وتدابير وقائية للحد من الحرائق، ومنها ما يخص التحريق الزراعي ويتم من خلال إقامة أحزمة عازلة لتجهيز الأراضي الزراعية عن المواقع الحراجية وزراعتها بعريضات الأوراق وخاصة المواقع الزراعية الكبيرة الملاصقة للغابات والمجاورة للتجمعات السكنية.

رئيس اتحاد فلاحي طرطوس: حتى الآن «السورية للتجارة» لم تسوق الحمضيات لعدم وجود تعليمات

ترقب وحذر وعدم تفاؤل بالخطة الحكومية

إ. طرطوس - هيثم يحيى محمد



وضعت الحكومة منذ نحو أسبوعين خطة متكاملة لتسويق الحمضيات هذا الموسم لكن في ضوء تجارب السنوات السابقة لا يوجد تفاؤل عند الكثير من الفلاحين المنتجين أو المصدريين بنجاح عملية التسويق داخلياً وخارجياً، ولا سيما أن الإنتاج يتم تسويقها حالياً بأقل من سعر التكلفة، وفي حال استمرار التسويق بهذه الأسعار سوف يتعرض المنتجون لخسائر مالية كبيرة تزيد من عجزهم ومن انكسار آمالهم بتحسين واقعهم وواقع هذه الزراعة التي يخشى عليها من الزراعات الاستوائية التي تنتشر يوماً بعد آخر.

وتتضمن خطة الحكومة لتسويق إنتاج الموسم تكليف المؤسسة السورية للتجارة بشراء 20 ألف طن من الإنتاج خاصة خلال فترة ذروة الإنتاج، والإعلان عن أسعار الشراء حسب النوع والصنف والمواصفات، وتمديد تخفيض السعر الاستثنائي للبراد أو حاوية الحمضيات إلى الفيل دولار بدلاً من 8 آلاف دولار، إضافة إلى العمل بقرار تخفيض البدلات المرفقية المترتبة على المنتجات الزراعية المصدرة ذات المنشأ السوري بنسبة 75 بالمتة وتأمين المحروقات لمرآك الفرز والتوصيب وخاصة خلال فترة ذروة الإنتاج.

«الوطن» استطعت آراء بعض المنتجين حول الخطة الحالية فقال المزارع حسن عبود منتج حمضيات تدمر: نحن كمصنعي لا يتم تنفيذ الخطة على أرض الواقع لا أن تبقى مجرد كلام بكلام، في حين قال موسى عيسى منتج وصاحب مشغل حمضيات: لا توجد خطط عملية وليست هناك جدية في التنفيذ والوضع كارثي والبيع للإنتاج يتم بأقل من سعر التكلفة.

ورأى بسام علي الذي يعمل بتصدير الحمضيات أنه حتى الآن لا يوجد شيء على أرض الواقع لا مازوت ولا كهرباء ويتم إجبار المزارع بالشاحنة المحملة بالحمضيات على الترفيق الإجباري ودفع مبلغ ميسمة ألف ليرة سورية. إلخ.

من جهة أكد رئيس اتحاد فلاحي طرطوس فؤاد علوش لـ«الوطن»: عدم مباشرة السورية للتجارة بالتسويق حتى الآن لعدم ورود تعليمات حول تنفيذ الخطة، مشيراً إلى أن إدارة الفرع أوضحت منذ أسبوع أنها جاهزة وأن بعض الفلاحين تواصلوا



تكلفته 10 مليارات ليرة سورية

تأهيل «جسر الرئيس» يصطدم بتردد المستثمرين.. والمحافظة سوف تنفذه على نفقتها إن لم تجد شركة

إ. فادي بك الشريف



علمت «الوطن» من مصادر في محافظة دمشق أنه تم الإعلان عن طرح مشروع تأهيل جسر الرئيس للاستثمار ل3 مرات إلا أنه لم يتقدم أحد من المستثمرين للمشروع، بعد أن طرحت المحافظة دفتر الشروط للاستثمار للمحافظة لدمشق الواقع في منطقة فيكتوريا لإعادة تأهيله وصيانة مرافقه ووضع بعض الغايات الاستثمارية تحت الجسر مثل «مكتبة الكتاب أو ركن الكتاب وبعض الغايات والمرافق الخدمية»، مشيرة إلى عدم وجود جدية من المستثمرين لطرح مبالغ خلال هذه الفترة نظراً للأوضاع الاقتصادية الراهنة.

هذا ويتزامن «فشل المشروع» مع أزمة نقل خانقة ومستمرة إلى الآن، حولت الكراج من مكان يبيع بالأسواق والباصات خلال الفترة الماضية، إلى طوابير من المواطنين المنتظرين وسيلة نقل تقفهم إلى منازلهم أو مكان عملهم، علماً أن الأزمات منتشرة في كل خطوط النقل بالمحافظات رغم تكليف رئيس مجلس الوزراء وزير الإدارة المحلية والبيئة بالتنسيق مع المحافظين لمعالجة الخلل في عمل النقل الجماعي ببعض المحافظات.

وأضاف: كما لم ترد الأسعار الاستثنائية للحمضيات وفق الأنواع والأصناف وعند ورودها سيتم تعميمها، مشيراً إلى أنه يتم التواصل حالياً مع الفروع غير المنتجة لاسترجار حاجتها من الحمضيات وحسب قدرة الصالات على التصريف.

وأكدت المصادر لـ«الوطن» أن تكلفة المشروع تفوق الـ10 مليارات ليرة سورية، وهناك تردد من المستثمرين للتقدم إلى هذا المشروع وضخ تكاليف كبيرة في ظل الأوضاع الاقتصادية الراهنة، علماً أن الفترة الماضية، إلى طوابير من المواطنين المنتظرين وسيلة نقل تقفهم إلى منازلهم أو مكان عملهم، علماً أن الأزمات منتشرة في كل خطوط النقل بالمحافظات رغم تكليف رئيس مجلس الوزراء وزير الإدارة المحلية والبيئة بالتنسيق مع المحافظين لمعالجة الخلل في عمل النقل الجماعي ببعض المحافظات.

وأضافت المصادر: المحافظة أعطت مهلة شهر للوصول إلى اتفاق وعقد بالتراضي لتنفيذ المشروع، وفي حال عدم التوصل إلى البسائط المخالفة تحت الجسر.

وحسب المحافظة، يتضمن المشروع إعادة العام القادم بموجب إعلان المحافظة عن مشروعها الاستثمارية المقرر العمل عليها في خطة 2025.

ونوهت المصادر إلى أن تفكير المحافظة بتفويض المشروع يأتي في ظل الوضع غير المستقر للحراج الحالي وتوزيع خطوط النقل تحت الجسر وعدم نظافته بالشكل الأمثل، إضافة إلى كثافة عدد الخطوط، على الرغم من الإجراءات التي تتخذها مديريات المحافظة ومنها إزالة الإشغالات وكل البسائط المخالفة تحت الجسر.

ويضمن المشروع إعادة تأهيل كامل على صعيد الأرصفة والأطراف، إضافة إلى أعمال تزييت، مع وجود مرافق خدمة «حمامات»، بوجود إدارة متكاملة تشرف على هذا المرفق بالكامل ضمن إطار توجيه المحافظة لوجود إشراف كامل مثل دائرة الخدمات لتكون مسؤولة بشكل واضح عن هذه المنطقة، مع التوجه بأن يكون عدد من خطوط النقل «عابرة»، بما في ذلك تخصيص ركن مغلق ليجمع الكتب داخل الحيز الجنوبي من الجسر، تأميك عن الاهتمام بواقع الإنارة وأعمال الصيانة ومقاعد الجلوس وإشارات دلالة ولوحات

لخطوط النقل وتوزعها. وحسب مصادر المحافظة من المقرر أن تنجز أعمال تأهيل الطرف الثاني من المتحلق الجنوبي قريباً جداً ليكون في الخدمة مطلع الشهر القادم، مع متابعة تجهيز مركز انطلاق الجنوب الجديد بجانب دوار البيطخة «أول شارع 30» ليكون بديلاً عن مركز انطلاق «دعرا والسويداء وريف دمشق الجنوبي» المقام حالياً في منطقة باب مصلى، حيث إن المشروع ضمن متابعة وإهتمام المحافظة وإشراف مديرية الصيانة بهدف حل مشكلة الاختناقات المرورية الحاصلة ضمن المحور المذكور خاصة في أوقات الذروة، مع الإشارة إلى أن نسبة التنفيذ تجاوزت 90 بالمتة.

ويشار إلى وجود العديد من المشروعات المدرجة ضمن خطة المحافظة لتنفذها، أهمها مشروع نفق المجتهد - باب مصلى وتحديث البنية التحتية من مياه وأنصالات وكهرباء وصرف صحي في المنطقة وإعادة تأهيل جسر السيد الرئيس، إضافة إلى نقل سوق الهال خارج دمشق، وإحياء نهر بردى، وقنوات لدرء السيول، وعقدة ساحة ذي قار ومدخل دمشق الشمالي والجنوبي، علماً أن المحافظة تستطيع آراء المجتمع المحلي حول هذه المشروعات ومقترحاته للمساهمة الفاعلة في تنفيذ ذات الأولوية لمنطقته وللمحافظة.

صدى الوطن

غسان شمه

منتخب الناشئين.. والصدارة

بثلاثية الفوز والجدارة، على نظيره المنتخب الأردني في منتتج التصفيات الآسيوية، رفع منتخبنا للناشئين سقف الطموحات وتحقيق نتائج إيجابية ضمن واحدة من أقوى المجموعات، وربما أقواها، ضمن التصفيات الحالية التي قد تكون مؤشراً مهماً على بدء عمل كروي جديد ومتميز مع هذه الفئة العمرية، مع ما تحمل من إشارات ودلالات طيبة، يمكن التعويل عليها مستقبلاً. وهذه أولى العلامات التي تستحق التقدير على أمل اكتمال المشاور بالطريقة المثلى، وانتزاع صدارة ضمن لنا بطاقة التأهل مباشرة، وهو من جانب آخر مؤشراً على تواجده المواهب الكثيرة التي تحتاج لرعاية متواصلة من أجل مستقبل كرتنا.

وكما يرفع، هذا الفوز، من سقف الطموحات العديد من المباريات التي ساهمت، كما هو واضح، في الوصول إلى رتبة متكاملة من الناحية الفنية لعناصر المنتخب وتوظيف الأوراق بالشكل المطلوب. وقد لفت النظر، بالنسبة لنا، تصريح المدرب فراس معيس على المباراة الذي أشار فيه إلى أن «المباراة ستلعب على تفاصيل صغيرة بالنظر إلى أن المنتخبين يعرفان بعضهما..» وهو تصريح منطقي يشير إلى واقعية تبني على ما بين يديه حيث يمكن أن يحقق الأفضل.. وهو ما نتمنى أن يستمر «شكلاً ومضموناً» في القادما.

كما تحدث المدرب عن مواجهة الثانية «اليوم» مع المنتخب الكروي المجهول الهوية، بشكل عام، ولت إلى أن هناك عملاً واضحاً لديهم بثلاثيات العمرية.. وهو ما يستدعي المزيد من العمل والتفكير الذهني والفني المواصله مشوار النجاح الذي بدأ بشكل «مثالي» على مستوى النتيجة والأداء، وهو ما يعني الكثير من الثقة بالنفس المطلوبة، أكثر فاكتر، ولا سيما عند مواجهة الثالثة مع المنتخب الإيراني الذي يعد بين منتخبات آسيا القوية والمرشحة للمنافسة باستمرار.

ولا نجد أنه من المناسب مغادرة هذه المساحة دون التطرّق لمنتخب الرجال الذي حل ثانياً في بطولة كأس ملك تايلند، علماً أن المنتخب الثلاثي المشاركة تحتل مواقع متأخرة عن منتخبنا على لائحة الفيفا، ومستوياتها الفنية متواضعة، وهذا يؤكد «المؤكد» وهو أننا ما زلنا نتمسك خطواتنا الأولى «والحجولة» قبل الوصول إلى جادة العمل الفني المستمر..

سلة اللاذقية تحتضر في غرفة الإنعاش وتعاني الأمرين والحلول مازالت غائبة



مهند الحسني

يحاول الحاس المثل العربي القائل «أحسناً وسوء كيلة» بلغة الوجود والخيبة، وقصة هذا المثل كما يقال: إن رجلاً اشترى من تاجر تمرًا فأعماه حشفاً وهو «التمر الرديء» الذي ليس له نوى لشدة رداءته، ثم أساء له في الكيل والوزن فقال له: أحسناً وسوء كيلة؟ ويبدو أن اتحاد كرة السلة العتيق وبعد مهازل الدوري التنظيمية وبعد اختراعه لنظام اللوائح المطابقة المرنة القادرة على الشد والرخي بكل الاتجاهات، وبعد ملفات المنتخبات الخاسرة وبعد ملفات الرعاية القاصرة وبعد أن أحاق الفشل من الاتجاهات كافة بعمل الاتحاد حتى وصل الأمر لعقوبات وغرامات مالية ما أنزل بها من سلطان، بدت في عهده رغبة شعبية للعبة في تراجع واضح حتى كادت تصل إلى حد الهاوية في حال بق الحال على ما هو عليه من دون أي تحرك جدي في الاتجاه الصحيح.

حقيقة لا بد منها

على ضوء ما ذكرناه ليس اتحاد السلة هو المعنى في هذا التراجع، فهناك أسباب أقوى فرضت نفسها بقوة على أجواء اللعبة وساهمت في تراجعها يأتي في مقدمتها ضعف الإمكانيات المادية وضيق ذات اليد لجميع الأندية وهناك أمثلة حية على صحة ما نقوله، فاللعبة في نادي الجيش منذ ثلاثة

موسم ليست بخير والنادي الذي كان مفرخة للنجوم ويستطيع أن يتعاقد مع أي لاعب اجنبي بات بسبب تراجع ميزانياته عاجزاً عن التعاقد مع لاعب اجنبي متواضع المستوى، وفي نادي قاسيون الإبرارة حلت اللعبة وأراحت رأسها من شح الإمكانيات المادية، وفي مدينة حمص للعبة تعيش بظروف صعبة فإن وجد الدعم والدعمون كان للعبة نصيب وغير ذلك فاللعبة مصيرها أن يذلتها تعاني وإن اختلفت النسب غير في عهد الإدارة الحالية التي نجحت في تأمين موارد مالية جيدة لكنها مازالت أنية وغير مستمرة وأي حزة للإدارة لا تسمح الله قد تطيح بكل أحلام القائلين على اللعبة.

وحدثنا اليوم عن سلة مدينة اللاذقية حيث لم يكن أشد المتشائمين يتوقع أن يكون مصير اللعبة على هذه الصورة المتواضعة والحزينة إلى أن وصلت إلى حد الهاوية.

حقائق ووقائع

ما سنذكره ليس سرّاً نود إفشائه ولا هو حالة مغالي فيها وإنما هو حقيقة واقعة وملموسة تجري فصولها في مدينتنا الساحلية الجميلة اللاذقية، فبعد أن توسمنا خيراً قبل موسمين بحماسة إدارة نادي تشرين على دعمها الكبير

محمود فرقرورا

بقيت صدارة الدوري الألماني مع انتهاء المرحلة السابعة بقبضة بايرن ميونيخ في ظل منافسة شرسة من لايبزيغ بعد تحقيقهما الفوز يوم السبت فبقيا على المسافة ذاتها وبقي فارق الأهداف لمصلحة العملاق البافاري العازم على استعادة اللقب، والأوروبي الصعب، حيث يلعب الباييرن مع برشلونة ولايبزيغ مع ليفربول. فالبايرن هزم شتوتغارت برابعية نظيفة ولايبزيغ فاز بأرض بارض ماينز بهدفين على حين فاز دورتموند على سانت باولي بهدفين لهدف وهي النتيجة ذاتها التي حققها حامل اللقب ليفركوزن مع فرانكفورت، وتلعب هوفنهايم على بوخوم 1/3 وكذلك فرايبورغ على أوغسبورغ، كما فاز غلاد باخ على هاينهايم بثلاثة أهداف لاثنين، واختتمت المرحلة أمس ببقاها هولشتاين كيل مع يونيون برلين وفولفسبورغ مع برلين.

إنجاز مرموش وكين

سجل النجم المصري عمر مرموش هدف فريقه فرانكفورت بمرمي ليفركوزن فحافظ على صدارة الهافين بقسمة أهداف متقدماً بفارق هدف على حامل اللقب

الانكليزي هاري كين، وتصل إنجاز النجم المصري بتسجيله للمباراة السادسة على التوالي وهذا حققه هولزنبان عام 1977. بدوره سجل الانكليزي كين الذي لم يفز بأي لقب جماعي حتى الآن الهاتريك السابع له مع الباييرن، علماً أنه سدد عشر كرات على مرى شتوتغارت وهذا رقم قياسي أصبح يبعثاً وفريقاً قويا بحسب له منافساً قوياً على المراكز المقدمة وشهد الفريق تزداد وتنافس قبل موسمين على المراكز الأربعة وضم الفريق العديد من أفضل اللاعبين على مستوى القطر لكن الإهمال وغياب الدعم أوصى الفريق إلى حد التلاشي وخسر وسط وكواره وبات الفريق في مهب الريح ونكرى جميلة يستنكرها أهلنا في مدينة اللاذقية، أما فريق الرجال لم يكن حاله أفضل فبعد أن نجح في الموسم قبل الماضي في البقاء بدوري الأضواء وقدم مستويات جيدة حسب الإمكانيات المتاحة وبدلاً من أن يبقى الدعم والشأن من الإدارة تلقى الفريق حينها صفة قاسية من إدارة لا تعرف من الرياضة سوى كرة القدم وأدارت ظهرها لأبسط متطلبات اللعبة في طريقة لا تمت للاحتراف بصلّة، وانتهى الفريق نهاية تراجمية يبدو أنها مكتوبة له من قبل محبي كرة القدم الذين فتحوا خزائن النادي أمام عقود لاعبي الكرة بطريقة قوضوية ويا ليت الحصاد كان مثمراً، فجات النتائج فجة وعلقية التي دخلت غرفة الإنعاش وتكاد تلتظ أنفاسها في حال بقيت الأمور على حالها.

خلاصة

سلة مدينة اللاذقية لا ينقصها خبرات ولا كوادر جيدة وإنما ينقصها الثقة جيدة وقوية من المعنيين على رياضتنا وسلتنا الوطنية لمعالجة همومها وشجونها وإلى دعم مادي لتتمكن اللعبة أن تستعيد عافيتها من جديد، ونحن متفائلون بذلك لأنها تضم مدربين ومحبين يشفقون للعبة وهم قادرون على أن يضحوا من أجلها ومستعدين للعمل بشكل جماعي حياً وإنشاء لعبة التي دخلت غرفة الإنعاش وتكاد تلتظ أنفاسها في حال بقيت الأمور على حالها.

الوطن- حسان نور الدين

الإنعاش المفاجئ لعشاق نادي الكرامة القطب الأزرق العريق عبر صفحته الرسمية من خلال خير تعيين المدرب الآسيوي فجر إبراهيم أثلح القلوب التي ملت من الانتظار مدربي للفريق الأول موسم 2024/2025.

هذه الجماهير عاشت على صفيح ساخن، البداية مع إدارة جديدة تألفت من لاعبين ومساعدي مدربين وإغفال اسم المدرب القادم للنسور! فعاش عشاق الأزرق المحمصي الذي يلجم بعودة افتقنا تحديداً بكرة القدم وقتاً مسيراً وانتظاراً طويلاً وخزائنه مليئة بسنة عشر لقباً في الدوري وكأس جمهورية مجتمعين وكاسي سوبر وبسجله ثلاث وصفات كأس جمهورية وإثنتي عشرة وصفة دوري.

سجل المدرب

الكابتن فجر السبتيي العمر يملك سجلاً غنياً وكبيراً كمدرب للمنتخب ومحاضر آسيوي معروف، باينته كلاعب بدأ مع أشبال داريا وانتقل للوحدة دمشقية ورافق للشباب مباشرة وينتدرج بعدها لرجال الفريق الأول وبق معه أول لقب كأس الجمهورية ولعب مع منتخب الشباب الوطني ومع رديف المنتخب الأول.

جواهر من البوندسليغا.. هراديكي يخوض المباراة 300

مرموش يواصل الصدارة وهاتريك جديد لكين



19 خسارة و22 تعادلاً، ولم يسبق لفريق أن حقق 70 فوزاً على منافس مباشر في الدوري.

منوية جديدة لهراديكي

خاص حارس ليفركوزن الفنلندي هراديكي المباراة رقم 300 في البوندسليغا ليكون للهداف التاريخي لمنتخب إنكلترا في الدوري الألماني، وحملت المباراة الفوز رقم «70» للبايرن على شتوتغارت مقابل

المنصرم الأهم في مسيرته الكروية.

لايبزيغ يرفض السقوط

البايرن ولايبزيغ هما الوجودان اللتان لم يخسرا في الدوري الألماني هذا الموسم، ولكن لايبزيغ أنهى الموسم المنصرم غير مهزوم في 11 مباراة حقق خلالها سبعة انتصارات مقابل أربعة تعادلات، وتعود خسارته الأخيرة إلى المرحلة 23 من الموسم الفائت عندما خسر أمام الباييرن

بهدف لاثنين. وهذا الموسم سجل خمسة انتصارات وتعادلين رفعا عدد مبارياته من دون خسارة إلى 18 مباراة، ولكن الفريق تعرض لهزتين على الصعيد الأوروبي عندما خسر أمام أتلتيكو مدريد واليوفي، وإذا كانت الخسارة الأولى منطقية كونها خارج أرضه فإن الثانية لم تكن كذلك لأن اليوفي أكمل المباراة بعشرة لاعبين والمباراة كانت لملاعب لايبزيغ.

قطبا حمص قبل انطلاق الدوري الممتاز 2024 - 2025

طموح وأمل وتخطيط



كبيرة تصرف لأول مرة تبلغ فوق الستة مباريات سورية حسب تأكيد الدكتور نجيب الفراء رئيس النادي الذي أطلق عوداً وردية كثيرة منها بولمان خاص للنادي والإعلان عن سقف ملاعب النادي واستثمار منشأة الشماس المهمة من عقود كثيرة.

تخطيط بالقواعد

ماذا يحصل في قواعد وفئات نادي الوثبة؟ فرغم الفوز الغالي على الغريم بالمدينة والفرح الفرسان الحمر تفاجئ المتابعين بعقوبة المشرف الإداري العام للنادي من قبل لجنة الانضباط والخسارات المتلاحقة مع الطيبة وأهلي حلب توجت بتقديم مدرب الأشبال المدرب جمال الهامش باعتباره وهو صاحب الإنجازات والبطولات بفترة البرامج وتم تكليف المدرب السابق للأشبال واللاعب السابق للرجال علي الصارم بأخر بطولة والذي أقبل مع قدوم الإدارة الجديدة لعدم جودة النتائج. ولوحظ تدمير المدربين بأخر لقاء مع أهلي حلب لعدم الاهتمام الكافي بالأشبال والناشئين والتقصير المالي الذي اشكى منه المدربون، وظهر بشكل فاضح تردي الحالة الانضباطية وكثرة التحولات أثناء اللقاء وتدخلات مدربين سابقين أثناء اللقاء، والإدارة مطالبة بتصحيح البوصلة ولاسيما بعد نتائج غير مرضية أزجت محبب.

اعتذار الماردني والقطايا مدرب الساحل

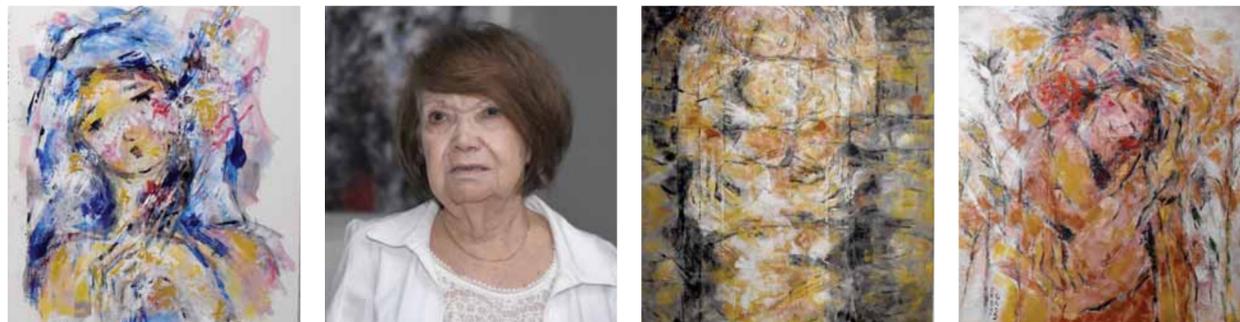
طرطوس - ممدوح علي

بعد قرار التعاقد مع الكابتن إدريس ماردني مدرباً لكرة الساحل يوميوم غادر المدرب إلى حلب برفقة مدرب الشاب أيضاً مصطفى بطل واعتذرا عن متاعه مهتمهما مع نادي الساحل وسبب هذا الاعتذار كما وصل لجريدة «الوطن» هو مقدمات القعود المرتقبة لبعض اللاعبين الذي كان يود المدرب التعاقد معهم ما جعل إدارة النادي لا توافق على المبالغ المرتفعة مع العلم بأن خطة لجنة تسيير الأمور هي تشكيل فريق من أبناء النادي والتكيز على فريق الشباب من أجل عودته لدوري الدرجة الأولى وتوفير كل الدعم لفرق البرامج والأشبال والناشئين.

وبعد اعتذار الماردني والبطل تمت تسمية الكابتن محمد قطايا مدرباً لفريق الرجال وأشرف على تدريب الفريق أسس الأجد. علماً بأن القطايا كان قد لعب لرجال الساحل وأشرف على تدريب فريق الشباب لفترة قصيرة وعمل مساعداً مدرب مع كل من المدربين ساسف خليفة ومحمد شديد قبل أن يقود الفريق الموسم الماضي ثلاث مراحل في الإياب.

أسماء فيومي تفتتح معرضها «قلق شك يقين»

مزيج من الألوان للتعبير عن الحزن والمعاناة



إمايا سلامي - ت: طارق السعدوني

تأخذ الفنانة التشكيلية أسماء فيومي لوحاتها إلى ما هو أبعد من الرسم واللون فتجعل منها وثيقة تاريخية شاملة على أحداث حياته وكل ما عاصره من حروب ومشاعر سعيدة وحزينة.

وها هي اليوم تكمل مسيرتها الرائدة بافتتاح معرض «قلق شك يقين» في غاليري «أرت فيجين» بدمشق، الذي قدمت فيه ما يقارب الـ40 عملاً عكست فيها الأوضاع الاليمية الحالية التي تعيشها بلداننا العربية بصورة المرأة التكني والأطفال والوجوه الخائفة والحزينة، التي عبرت عنها بخليل من ألوان الأسود والأحمر بالإضافة إلى الأبيض الذي اخترق عمق اللوحة ليشير إلى الأمل والحياة.

تفريغ الداخل

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» تحدثت المعرض، قائلة: «نحن نعيش بالقلق

وجميعنا مضطرب إلى ملاحظة الأحداث التي تجري حولنا، ومنذ طفولتي وعيت على الحروب وحضرت العديد منها وهذا الشيء خلق عندي قلقاً دائماً، وشكاً بالشيء الذي أفعله حيث دائماً ما أطرح على نفسي سؤالاً هل ما أقوم به صحيح؟ وعندما أبدا بعمل أي لوحة أشك بكل شيء أرسمه فيها، حتى أنتهي منها وأصل إلى اليقين بأن ما فعلته كان صحيحاً. كما أنني من النوع الذي يجرب كثيراً وأخوض تجربة وراء تجربة وأرسم منذ 60 عاماً وهذا الشيء خلق عندي هذا اليقين الذي يأتي بعد القلق والشك».

وأوضحت أن معظم اللوحات تتحدث عن غيرة والإام التكني والمرأة المسلوقة، والموت الذي يلاحق الأطفال، منومة بأنها صورتهم بألوان المعرفة والألم والأمل والطلم، وأضافت: «من سنة تقريباً وأنا أحضر لهذا المعرض، كما أنني أعمل بشكل متواصل منذ 60 عاماً وهذا الشيء خلق عندي هذا اليقين الذي يأتي بعد القلق والشك».

وأوضحت أن ما يميز لوحات أسماء العيون الواسعة والكبيرة الموجودة بداخلها والتي دائماً ما تكون الملامح الواضحة بين الأشكال التي تتجه نحو التلاشي أو الاختفاء، منوهاً بأن العيون هي التي تعكس المشاعر والمعرفة والألم والأمل والطلم، وأكدت أن أهمية أسماء لا تنبع من كونها فنانة أنثى بل لأنها فنانة تستمد قوتها من إبداعها، لافتاً إلى أنها كانت طالبة متفوقة في كلية الفنون وكان عندها القدرة على التحدي وإثبات الذات.

وأوضحت أن ما يميز لوحات أسماء العيون الواسعة والكبيرة الموجودة بداخلها والتي دائماً ما تكون الملامح الواضحة بين الأشكال التي تتجه نحو التلاشي أو الاختفاء، منوهاً بأن العيون هي التي تعكس المشاعر والمعرفة والألم والأمل والطلم، وأكدت أن أهمية أسماء لا تنبع من كونها فنانة أنثى بل لأنها فنانة تستمد قوتها من إبداعها، لافتاً إلى أنها كانت طالبة متفوقة في كلية الفنون وكان عندها القدرة على التحدي وإثبات الذات.

كانت محببة وتدخل إل قلب المتلقي بكل سلاسة لأنها تتحدث عن الطفولة والأسرة الجدي «حبق» في دمشق استعداداً لعرضه في الموسم الرمضاني المقبل، وهو من تأليف بلال شحادات.

وتدور أحداث العمل في عشايات مدينة دمشق ليتحدث عن مجموعة من الشخصيات الشعبية السورية وعمه عاتقه قبل وخلال وبعد الحرب على سورية، ليطرح تساؤلاً مهماً عن الخضات التي تعرض لها الناس، وهل إن هناك الانهدامات مع استتراء مبدئي للمرحلة القادمة من تاريخ سورية.

ويؤدي أدوار البطولة في العمل كل من: مهيار خضور، كازيس بشار، سلوم حداد، نظلي الرواس، فادي صبيح، ختام اللحام، يزن خليل، تيسير إدريس، أمارة والي، مديحة كنيفاني، محمد خاوندي، إيناس زريق، رسل الحسين، حسام الشاه، ترف التقي، حسام سلطان، محمود مرهباوي، أيمن طلمة، لارا بدري.

بعد عمله كمخرج مساعد في أعمال عدة، قُدم باسم السلطان نفسه عبر مجموعة من المسلسلات المهمة كـ«تعاون فني» منها «الهيبة» تيشيلو، شبانين، نص يوم، دولار.

كما أنه كتب سيناريو أربعة مسلسلات هي

قائمة إبداعية

وقال الفنان التشكيلي وليد الأغا: «نحن أمام قائمة إبداعية من راندات الفن السوري اللواتي أثبتت جدارتهن بأن المرأة السورية تدخل قلب المتلقي باعتبارها معقدة تأخذ الإنسان إلى مكان مختلف عن معناه، على عكس لوحة أسماء الهائلة واللطيفة والجميلة».

وأوضح أنها أسست مدرسة ترفع لولادة القبة، وأثبتت بالمحافل الفنية الدولية وجودها من خلال لوحاتها التي تحدثت فيها عن سوروية، وهذا شيء مهم جداً أن يكون للفنان خصوصية تعني ببلده، فترجمت هذه الأسماء ضمن ثقافتها وفكرها وإبداعها.

لوحة هادئة

وبين الفنان التشكيلي أحمد أبو زينة أن من يتابع تجربة أسماء فيومي منذ مدة طويلة لا يتفاجأ بهذا المعرض، لأن لوحاتها لطالما

تتم الرعاية الكاملة للرضع والطفل الصغير جسدياً: التغذية والاستحمام وتغيير الحفاضات، ومهم جداً: التمسيد.

من خلال التمسيد والنظرات المحبة ونبرة صوت قلمي الرعاية، يتعلم الطفل ما إذا كان مرحباً به في هذا العالم أم لا. ولكننا نكون تحت تصرفات أبنائنا تماماً في العامين الأولين من الحياة فإن ما يسمى الثقة الأساسية أو حتى عدم الثقة الأساسية يتطور خلال هذه الفترة، لأن البداية البيانية تشير إلى أن الثقة أساسية جداً، أعمال الخبرة الوجدانية العميقة. هذه التجارب متجزئة بعق في ذاكرة الجسم، يشعر الأشخاص الذين طوروا الثقة الأساسية بالثقة في أنفسهم على مستوى عميق جداً من وعيهم. وهو أيضا الشرط الأساسي للقدرة على الثقة في الآخرين.

في غضون ذلك، تمكنت الدراسات البيولوجية العصبية أيضاً من إظهار أن الأطفال الذين عانوا من قدر كبير من التوتر في السنوات القليلة الأولى من الحياة، على سبيل المثال في شكل معاملة غير محبة، يظهرون زيادة في إفراز هرمونات التوتر طوال حياتهم. وهذا أيضاً يجعلهم عرضة جدا للإجهاد كالبغين: فهم يتفاعلون بشكل أكثر عنفاً وحساسية تجاه الضغوطات، وبالتالي فهم أقل مرونة عاكياً من الأشخاص الذين كانت طفولتهم تتحدث بشكل أساسي من خلال اللعب من الأمن والأمان. في صورتنا، هذا يعني أن المتضررين غالباً ما يتم التعرف عليهم مع طفل الظل الخاص بهم.

ويصبح الوضع صعباً على الطفل «الحقيقي» عندما يكون والده غارقين في التربية والرعاية بشكل أساسي فيصرخان عليه أو يضربانه أو يهملانه. لا يستطيع الأطفال الصغار الحكم على إذا ما كانت تصرفات والديهم جيدة أم سيئة. من وجهة نظر الطفل، والداً عظيمان ومعصومان من الخطأ، عندما يصرخ الأب على الطفل أو يضربه، لا يفكر الطفل: «أبي لا يستطيع التعامل مع عوانه ويحتاج إلى علاج نفسي»، بل يربط الضرب بـ«سوءه»، قبل أن يفقد الطفل للغة.

شكاته ودوائره العصبية. إن التجارب التي نعوضها مع قلمي الرعاية المقربين لدينا خلال مرحلة التطوير هذه تكون مطبوعة في أدمغتنا، وإن الطريقة التي يعاملنا بها أبي وأمي هي بمنزلة نوع من المخطط لجميع العلاقات في حياتنا. في علاقتنا مع والدينا، نتعلم كيف نفكر في أنفسنا وفي العلاقات الشخصية. يتطور إحساسنا بقيمة الذات في هذه السنوات الأولى من الحياة، ومع تطور ثقافتنا في الآخرين، أوفى الحالة الأقل ملائمة- عدم ثقافتنا بالآخرين وفي العلاقات الشخصية.

العلاقة مع الأهل

ومع ذلك، يجب على المرء أن يكون حريصاً على عدم

«حبق» سادس المسلسلات السورية للموسم الجديد

مهيار خضور وكازيس بشار للمرة الثانية بعد 11 عاماً حضور رابع للممثلة اللبنانية ختام اللحام في الدراما السورية

إوائل العدس

أعلن المخرج باسم السلطان دوران كاميته إيداناً بانطلاق تصوير مسلسله الجديد «حبق» في دمشق استعداداً لعرضه في الموسم الرمضاني المقبل، وهو من تأليف بلال شحادات.

وتدور أحداث العمل في عشايات مدينة دمشق ليتحدث عن مجموعة من الشخصيات الشعبية السورية وعمه عاتقه قبل وخلال وبعد الحرب على سورية، ليطرح تساؤلاً مهماً عن الخضات التي تعرض لها الناس، وهل إن هناك الانهدامات مع استتراء مبدئي للمرحلة القادمة من تاريخ سورية.

ويؤدي أدوار البطولة في العمل كل من: مهيار خضور، كازيس بشار، سلوم حداد، نظلي الرواس، فادي صبيح، ختام اللحام، يزن خليل، تيسير إدريس، أمارة والي، مديحة كنيفاني، محمد خاوندي، إيناس زريق، رسل الحسين، حسام الشاه، ترف التقي، حسام سلطان، محمود مرهباوي، أيمن طلمة، لارا بدري.

العامل السادس

بعد عمله كمخرج مساعد في أعمال عدة، قُدم باسم السلطان نفسه عبر مجموعة من المسلسلات المهمة كـ«تعاون فني» منها «الهيبة» تيشيلو، شبانين، نص يوم، دولار.

كما أنه كتب سيناريو أربعة مسلسلات هي



كاريس بشار



مهيار خضور



ختام اللحام

«الهيبة» «الحصاد»، «الهيبة» «العودة»، «نص يوم، العميد».

بينما أخرج أول أعماله عام 2020 وهو مسلسل «بورتريه»، أتبعه بمسلسل «العميد» في العام نفسه، ثم قُدم مسلسلي «وثيقة شرف» و«على قيد الحب» بعد عامين، قبل أن يخرج مسلسل «ترانزيت» الذي عرض خلال العام الجاري، ليكون «حبق» عمله السادس كمخرج.

بطلا العمل

يجمع بطلا العمل مهيار خضور وكازيس بشار أمام كاميرا واحدة للمرة الثانية في مسيرتهما الفنية الطويلة بعد مسلسل «زهرة الخرش» عام 2008 مع المخرج رامي حنا، حيث قُدم الأول شخصية

بشخص العمل الثالث بين مهيار وخروج العمل بعد مسلسل «على قيد الحب» عام 2022 ومسلسل «وثيقة شرف» في العام نفسه.

بينما هو التعاون الثاني بين كازيس بشار ومهيار خضور في مسلسل «العميد» عام 2020.

المثل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

المخرج بعد مسلسل «العميد» عام 2020. العمل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

«حزم» على حين ظهرت الثانية بشخصية «نرجس العنابي»، ليغودا ويلتقيا في عمل واحد بعد 16 عاماً.

وفي العمل الجديد يقدم مهيار شخصية طيف، وهو مهندس الإلكترونيات تضطره الحرب للابتعاد عن بيئته، ليلتقي لاحقاً بـ«سليمي» وتفتأ بينهما قصة حب.

وتؤدي كازيس شخصية «سليمي»، وهي فتاة وهبها الله صفات لم يعطها لغيرها من البشر، فهي ترى مالا يراه الآخرون وتستقري مغازل الآخرين.

وبشكل العمل التعاون الثالث بين مهيار وخروج العمل بعد مسلسل «على قيد الحب» عام 2022 ومسلسل «وثيقة شرف» في العام نفسه.

بينما هو التعاون الثاني بين كازيس بشار ومهيار خضور في مسلسل «العميد» عام 2020.

المثل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

المخرج بعد مسلسل «العميد» عام 2020. العمل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

المخرج بعد مسلسل «العميد» عام 2020. العمل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

بينما هو التعاون الثاني بين كازيس بشار ومهيار خضور في مسلسل «العميد» عام 2020.

المثل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

المخرج بعد مسلسل «العميد» عام 2020. العمل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

بينما هو التعاون الثاني بين كازيس بشار ومهيار خضور في مسلسل «العميد» عام 2020.

المثل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

المخرج بعد مسلسل «العميد» عام 2020. العمل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

المخرج بعد مسلسل «العميد» عام 2020. العمل هو التعاون الثاني بين كازيس وباسم السلطان بعد مسلسل العميد، وهو التعاون الثالث بينه وبين مهيار بعد مسلسل «على قيد الحب» و«وثيقة شرف».

تاسع أعمال

يعد «حبق» تاسع مسلسل سوري للموسم الدرامي الجديد بعد «العميد» للمخرج محمد زهير رجب و«الياني روكسي» للمخرج محمد عبد العزيز و«تحت سايغ أرض» للمخرج سامر براقوي و«سيرود» و«مطبخ تامر إسحق» و«نسمات أيلول» و«مطبخ المدينة» للمخرجة رشا شربجي و«البيع» و«الرجل» للمخرج فادي سليم و«البطل» للمخرج الليث حجو.

درامانا للمرة الرابعة. وإذ تقف للمرة الأولى أمام كاميرا السلطان، إلا أنها تعاونت قبل ذلك مع عدة مخرجين سوريين، آخرهم المخرج سيف الدين سبيعي في «مال القبان».

وقبل ذلك شاركت في مسلسل «بارانويا» عام 2021 مع المخرج أسامة عبيد الناصر، وفي أجزاء عدة من مسلسل «الهيبة» إلى جانب مسلسل «نص يوم» عام 2016 مع المخرج سامر براقوي، ومسلسلي «طريق» عام 2018 و«سمرا» عام 2016 مع المخرجة رشا شربجي، ومسلسل «عين الجوزة» مع المخرج ناجي طعني، ومسلسل «قيادة البنادق» عام 2013 مع المخرج عمار رضوان، ومسلسل «روبي» عام 2012 مع المخرج رامي حنا.

ولخاتم اللحام تجربة طويلة في الدراما اللبنانية منذ عام 1987، ومن أعمالها هناك: «حبا الضاحك الباقي، وللايام بقية، طالبين القرب، ندوة إلى المجهول، المسجينة، خطوة حب، لونا، باب إدريس، الغاليون، الغز، ثورة الفلاحين، دفعة بيروت، للموت، شريعة الغاب، لغز الأقوياء، كريستال، العين بالعين».

وتعود الممثلة اللبنانية ختام اللحام إلى دمشق مجدداً للمشاركة في الدراما السورية بعد تقديمها شخصية «عدوية» في مسلسل «مال القبان» الذي عرض خلال رمضان الماضي.

وسبق لها أن حضرت في مسلسل «الطوبى» مع المخرج باسل الخطيب عام 1998 ومسلسل «تل الرماد» مع المخرج نجدة أنزور 1997، لتثبت حضورها في

التي من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

تسرع قبان

قد يكون إزعاجك شخصياً من أحد الأصدقاء بسبب كلمة أو خلاف على وجه نظر فحول أن تقبل الآخرين بعيونهم واغفر لهم أخطأهم حتى لو أزعجوك بكلمة جارحة واسمع نصيحتهم ولا تتخذ قرارات متسرعة. الأمور العاطفية متعبة فابتعد عن إحساسك أنك غير كفاء واثبتة إلى امورك العاطفية والشخصية. فهي قد تحمل لك التبل أو التحول أو إحساسك أنك تريد التغيير.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

انتبه من عارض صحي سببه نفسي أو حاجة للرعاية وتعاون مع زملائك في العمل فأوضاعك المالية والعملية تتسرب إلى التحسن واليوم جيد ولكن غير عمل كثير. عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

برجك اليوم 10/21

البشار حوك وخاصة في تلون أو سفر أو في لقاءات وتعارف مع أشخاص جدد ولا حظ أنك مشرق والوقت من نفسك وتسد لكل الدعوات والمناسبات والعمل والسفر خلال هذا اليوم.

عاطفياً: أنت تتلقى دعوات أو تدعى إلى مناسبات أو تسعد للقاء مهم تتعرف فيه على غرباء.

صوت داخلي يرافقه ملناً احتجاجاً دائماً على ما يحصل وقد تضايق من حرب مع أشخاص لا يعلنون حرباً عليك تخوضها في عملك ما يجعلك متعباً نفسياً وأنتك تحارب طواحين الهواء. الأمور العاطفية متعبة فلا تملص من مسؤولياتك ولا تغفد الثقة بنفسك وابتعد عن اليأس ولا تضع علاقة دائمة وهادئة في سبيل علاقات عابرة.

هذه الفترة تستمك فرصة للترقي أو الاعتراف بما بذلت من جهد في الماضي وقد تستطيع أن تحسن مركزك لأنك تستطيع أن تبعد المنافسين أو الخصوم لتكون وحيداً في ساحة الإنجازات.

أما عاطفياً: فأنت تتركه البقاء وحيداً وتحاول تحضير لقاءات مع أصدقاء للمرح والتسليه.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

برجك اليوم 10/21

البشار حوك وخاصة في تلون أو سفر أو في لقاءات وتعارف مع أشخاص جدد ولا حظ أنك مشرق والوقت من نفسك وتسد لكل الدعوات والمناسبات والعمل والسفر خلال هذا اليوم.

عاطفياً: أنت تتلقى دعوات أو تدعى إلى مناسبات أو تسعد للقاء مهم تتعرف فيه على غرباء.

صوت داخلي يرافقه ملناً احتجاجاً دائماً على ما يحصل وقد تضايق من حرب مع أشخاص لا يعلنون حرباً عليك تخوضها في عملك ما يجعلك متعباً نفسياً وأنتك تحارب طواحين الهواء. الأمور العاطفية متعبة فلا تملص من مسؤولياتك ولا تغفد الثقة بنفسك وابتعد عن اليأس ولا تضع علاقة دائمة وهادئة في سبيل علاقات عابرة.

هذه الفترة تستمك فرصة للترقي أو الاعتراف بما بذلت من جهد في الماضي وقد تستطيع أن تحسن مركزك لأنك تستطيع أن تبعد المنافسين أو الخصوم لتكون وحيداً في ساحة الإنجازات.

أما عاطفياً: فأنت تتركه البقاء وحيداً وتحاول تحضير لقاءات مع أصدقاء للمرح والتسليه.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

برجك اليوم 10/21

البشار حوك وخاصة في تلون أو سفر أو في لقاءات وتعارف مع أشخاص جدد ولا حظ أنك مشرق والوقت من نفسك وتسد لكل الدعوات والمناسبات والعمل والسفر خلال هذا اليوم.

عاطفياً: أنت تتلقى دعوات أو تدعى إلى مناسبات أو تسعد للقاء مهم تتعرف فيه على غرباء.

صوت داخلي يرافقه ملناً احتجاجاً دائماً على ما يحصل وقد تضايق من حرب مع أشخاص لا يعلنون حرباً عليك تخوضها في عملك ما يجعلك متعباً نفسياً وأنتك تحارب طواحين الهواء. الأمور العاطفية متعبة فلا تملص من مسؤولياتك ولا تغفد الثقة بنفسك وابتعد عن اليأس ولا تضع علاقة دائمة وهادئة في سبيل علاقات عابرة.

هذه الفترة تستمك فرصة للترقي أو الاعتراف بما بذلت من جهد في الماضي وقد تستطيع أن تحسن مركزك لأنك تستطيع أن تبعد المنافسين أو الخصوم لتكون وحيداً في ساحة الإنجازات.

أما عاطفياً: فأنت تتركه البقاء وحيداً وتحاول تحضير لقاءات مع أصدقاء للمرح والتسليه.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

برجك اليوم 10/21

البشار حوك وخاصة في تلون أو سفر أو في لقاءات وتعارف مع أشخاص جدد ولا حظ أنك مشرق والوقت من نفسك وتسد لكل الدعوات والمناسبات والعمل والسفر خلال هذا اليوم.

عاطفياً: أنت تتلقى دعوات أو تدعى إلى مناسبات أو تسعد للقاء مهم تتعرف فيه على غرباء.

صوت داخلي يرافقه ملناً احتجاجاً دائماً على ما يحصل وقد تضايق من حرب مع أشخاص لا يعلنون حرباً عليك تخوضها في عملك ما يجعلك متعباً نفسياً وأنتك تحارب طواحين الهواء. الأمور العاطفية متعبة فلا تملص من مسؤولياتك ولا تغفد الثقة بنفسك وابتعد عن اليأس ولا تضع علاقة دائمة وهادئة في سبيل علاقات عابرة.

هذه الفترة تستمك فرصة للترقي أو الاعتراف بما بذلت من جهد في الماضي وقد تستطيع أن تحسن مركزك لأنك تستطيع أن تبعد المنافسين أو الخصوم لتكون وحيداً في ساحة الإنجازات.

أما عاطفياً: فأنت تتركه البقاء وحيداً وتحاول تحضير لقاءات مع أصدقاء للمرح والتسليه.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

عاطفياً: اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً غير محبوب من الطرف الآخر.

أنت محبوب وتمتلك القدرة على التكيف فقد يتطلب منك الأمر طلب مساعدة أو معونة من ذوي النفوذ في أمورك العملية أو المالية واستحسليبها فلا تتردد.

برجك اليوم 10/21

البشار حوك وخاصة في تلون أو سفر أو في لقاءات وتعارف مع أشخاص جدد ولا حظ أنك مشرق والوقت من نفسك وتسد لكل الدعوات والمناسبات والعمل والسفر خلال هذا اليوم.

سائق يقتل دراجاً بتعمد دهسه

وكالات

تعمد سائق سيارة رياضية متعددة الاستخدامات دهس سائق دراجة.

وقال الاتحاد الفرنسي للدراجات: «لم يعد بإمكاننا التسامح مع هذا الاستخفاف بالعنف على الطرق. مثل جميع مستخدمي الطرق الآخرين، راكبو الدراجات والمشاة الذين يختارون وسائل نقل مستدامة وصديقة للبيئة، لديهم حق أساسي في السلامة».

وبدا تحقيق مع سائق السيارة الذي يبلغ من العمر 52 عاماً للاشتباه في ارتكابه جريمة قتل، وتم وضعه في الحبس الاحتياطي.

وبناء على إفادات شهود عيان ولقطات كاميرات، يعتقد المحققون أن الرجل تعمد دهس راكب الدراجة البالغ من العمر 27 عاماً بأعقاب شجار نشب بينهما.

أطعمة تحارب الخثرات الدموية

وكالات

يتعرض العديد من الناس للجلطة أو ما يعرف بالخثرة الدموية وقد تؤدي هذه الحالة إلى الوفاة أحياناً، لكن توجد بعض الأطعمة التي يمكن أن تساعد في تقليل من تخثر الدم وتحافظ على صحة القلب.

وقال الطبيب والاختصاصي الروسي في علم الأغذية، ميخائيل غونزبرغ: «هناك العديد من الأمور التي تساعد في الحفاظ على صحة القلب والأوعية الدموية وصحة الدم، منها الحركة وممارسة الرياضة بشكل يومي، لكن الطعام الذي نتناوله يومياً يعتبر عنصراً مهماً في هذا الأمر أيضاً».

وأضاف: «أظهرت الدراسات أن التفاح يساعد في الحفاظ على صحة الجسم وصحة الشرايين بشكل عام، فهو يساعد على تنظيم عمل «الفيبريتين» الذي ينظم آليات تخزين وطرح الحديد في الجسم، والحديد عنصر مهم لصحة الدم وصحة الشرايين، وتناول 25 غ من التفاح المجفف يومياً يقلل من احتمال حدوث الخثرات الدموية بنسبة 3 بالمائة تقريباً».

ومن الأطعمة المهمة التي تحافظ على صحة القلب والدم، تبعاً للطبيب، الثوم والبصل والزنجبيل، فهذه الأطعمة تحتوي على مواد مضادة للاكسدة وتحارب تخثر الدم.

وأشار الطبيب إلى أهمية تناول الأسماك البحرية الغنية بالدهون الصحية، والتي تؤمن للجسم «أوميغا 3» الضروري لصحة الدم والذي يحارب الالتهابات والجلطات.

ونوه إلى أن الملفوف يعتبر من الأغذية المهمة لصحة الشرايين ومحاربة الجلطات أيضاً.

لوتس وهافال يدخلان القفص الذهبي



الوطن

أعلنت الكاتبة لوتس مسعود والممثل هافال حمدي دخولهما القفص الذهبي عبر صورتين نشرهما على مواقع التواصل الأول.

وعلق هافال على الصورة: «أنت كل يومي وكل غدي»، في حين علقت لوتس: «معاً نحو حياة جديدة، لحظات، ضحكات انتصارات، تحديات، وتحولات جديدة.. معاً.. أنا وأنت.. معاً».

العثور على فتاة على قيد الحياة في بئر

وكالات

انتشر مقطع فيديو يظهر لحظة تواصل سائح أجنبي في المغرب مع فتاة عالقة ببئر مهجورة، بعد أن كانت تصرخ طلباً للنجدة، قبل أن ينجح عناصر الوقاية المدنية في انتشالها من البئر وإنقاذها ونقلها إلى المستشفى.

الفتاة التي كانت مصابة برضوض وكدمات وجروح كانت ملقاة في البئر المهجورة، وكانت تصرخ طلباً للمساعدة، قبل أن يعثر عليها السائح الذين كانوا في جولة في المنطقة.

وخلال تواصلهم مع الفتاة العشرينية، أثناء وجودها داخل البئر، ادعت الفتاة أنها لا تعرف من ألقى بها في البئر، وأنها تعاني البرد، في حين تعاني كذلك كدمات في جسدها، وأنها عاجزة عن الوقوف، وتعاني أيضاً الألام على مستوى ظهرها، كما أنكرت معرفتها بمن أقدم على رميها في البئر للتخلص منها.

أم تتاجر بجسد طفلتها القاصر

وكالات

واقعة غريبة شهدها المغرب لسيدة تجردت من مشاعر الأمومة وباعت فيديوها لإباحية لطفلها البالغة 10 سنوات لأشخاص ينحدرون من جنسيات عربية مختلفة.

بدأت تفاصيل الواقعة، منذ عام 2020 بعدما دأبت أم مغربية على تصوير ابنتها ونشر صورها على تطبيقات البث المباشر، وهي في أوضاع مخلة مع آخرين، قبل أن يتم توقيفها.

واعترفت الأم بأنها كانت تستقدم أشخاصاً إلى منزلها وتصورهم مع ابنتها خلسة، وتتاجر بصورهم إلى زبائن بالخارج.

وكشفت التحقيقات أن الأم المغربية كانت تتلقى 3000 درهم مغربي مقابل الفيديو الواحد لابنتها، ما يعادل نحو 300 دولار أميركي.

وأكدت الضحية للشرطة أن والدتها كانت تبيع جسدها لأشخاص غرباء تجلبهم للبيت بمدينة سلا المغربية، وأنها كانت مجبرة للهجرة مع والدتها إلى مصر، حيث تزوجت الفتاة هناك رجلاً مصرياً.

وكان والد الطفلة قد وصلته رسالة عبر هاتفه تخبره بأن ابنته تتعرض للتجارة بجسدها من جانب أمها وخالتها، وأن الطفلة تتعرض للاغتصاب بشكل جماعي من مجموعة من الأشخاص الذين يتوافدون على بيتها.

وفور علمه بالتفاصيل، تقدم والد الضحية ببلاغ ضد طليقته الحاضرة، يثبت فيه أن ابنته تعرضت للاستغلال لأغراض جنسية، وأنها غادرت أرض الوطن من دون علمه.

جثة سقطت من سيارة الجنازة

وكالات

اعتذرت دار جنازات في بولندا بعد سقوط جثة كانت تنقلها من سيارة الجنازة وسط الشارع.

وأفادت وسائل إعلام بولندية بأن رجلاً كان يقود سيارته في أحد شوارع مدينة ستالوا فولاً في جنوب شرق بولندا عندما سقط بشكل مفاجئ غطاء على نافذة سيارته.

وعندما انزلق الغطاء، رأى الرجل جثة ملقاة على الطريق، وسيطر عليه الخوف من أن يكون قد صدم الشخص، ليتبين فيما بعد أنها سقطت من سيارة الجنازة.

ونشرت وسائل إعلام محلية صورة للجثة ملقاة على معبر للمشاة مخطط باللون الأبيض.

وقالت الشرطة إن عطفاً فنياً في السيارة أدى إلى هذا الحادث.

أطعمة تسبب مرض السرطان

وكالات

قامت نيكول أندروز اختصاصية التغذية والمتخصصة في علم الأورام، بتحديد عناصر غذائية في قائمة «لا تلمسها».

وتناولت قائمة أعضائها كفاحة التضمين حول المأكولات والمشروبات وخطر الإصابة بالسرطان، مؤكدة إدراكها لمدى قوة التغذية في مساعدة الناجين في الحصول على نتائج علاج أفضل وتقليل خطر تكرار المرض.

وحذرت من تناول مرضى السرطان اللحوم المصنعة الأخرى التي يقدر بأنها تتسبب بحوث ما يقرب من سدس حالات الإصابة بمرض السرطان كل عام.

وأضافت: إن القائمة السوداء تشتمل على النقانق، للسبب نفسه الذي يجعل اللحوم المصنعة محظورة، وحثت على طهي لحم النقانق النيئة في المنزل واستخدام خبز الحبوب الكاملة لجعله أكثر صحة.

وأوصت بتجنب تناول المشروبات السكرية، ليس بسبب أي مكون محدد، ولكن لأن هذه المشروبات تمثل سرعات حرارية فارغة يمكن أن تسهم في زيادة الوزن وبالتالي تزيد خطر الإصابة بالسرطان.

وكشفت أن الدهون الزائدة في الجسم يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بـ13 نوعاً مختلفاً من السرطان.

وفي السياق نفسه، حذرت من إضافة السكر إلى الطعام والمشروبات، مثل مكعبات السكر في الشاي والقهوة.

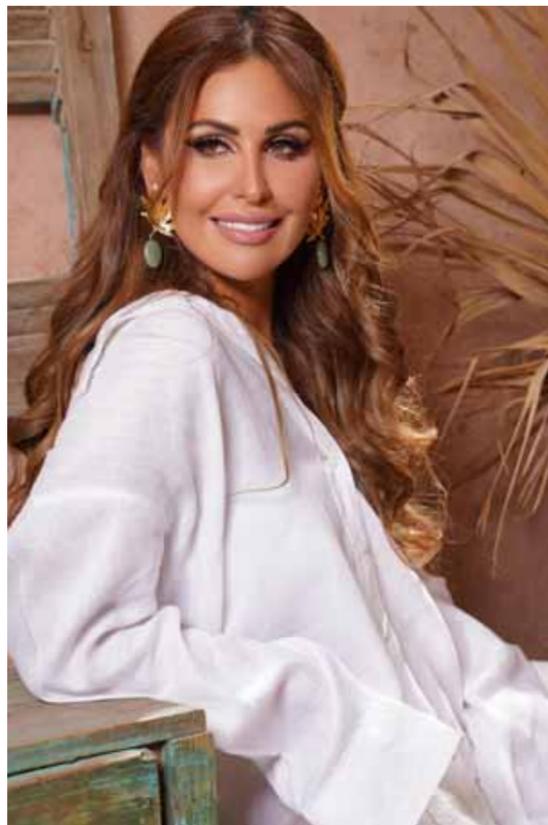
وأوضحت أنه ينبغي التقليل من تناول اللحوم الحمراء، شارحة أنها لن تزيد من خطر الإصابة بالسرطان عند استهلاكها، ولكنها يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بسرطان القولون والمستقيم عند الإفراط في أكلها.

وبالنسبة إلى العنصر قبل الأخير في قائمة «لا تلمسها»، حذرت من تناول الحبوب غير الكاملة مثل الخبز الأبيض أو الأرز الأبيض.

وأخيراً، أكدت ضرورة تجنب تناول الحليب النباتي الشائع في الأنظمة الغذائية النباتية، قائلة إنها تختار دائماً الحليب البقري ومنتجات الألبان المملوءة بالعناصر الغذائية.

مي سليم: لا أحب تقديم مشاهد ساخنة

وكالات



كشفت الفنانة الأردنية

مي سليم عن رأيها في تجسيد الأدوار الجريئة

في أعمالها، معلنة عن

المعايير التي تختار

بها أدوارها، ورأيها

في دخول ابنتها مجال

الفن.

وقالت: إنها لا تحب

تقديم مشاهد ساخنة في

أعمالها، وخلال أعمالها

السابقة لا يوجد لها مثل

هذه الأدوار من قبل.

وعن معايير اختيارها

أدوارها قالت: «أي عمل

أقدمه بناء على قصته

والأحداث التي يتناولها،

والذي أجد نفسي به

لا أتردد للحظة في

قبوله».

وأكدت أنها لا تمنع

بدخول ابنتها عالم الفن،

لكن ذلك بعد الانتهاء

من مرحلة الدراسة،

ولابد أن يكون لديها

وعي كافٍ لأخذ هذا

القرار.

ضرب بقرة جاره حتى نفوقها

وكالات

أقدم مزارع على تعذيب

بقرة جاره ضرباً حتى

الموت، بمنطقة أولاد

بوعزير، بضواحي مدينة

الجديدة المغربية.

وأظهر الفيديو المتداول

البقرة ميتة بعدما أشبعها

صاحب الضيعة ضرباً، إلى

جانب ظهور الطفل وهو

يبكي لفقدته بقرته الوحيدة

التي كان الطفل يعمل

بأجر يومي هزيل لتوفير

مصاريف شراء العشب لها.

وجاء على لسان عمه

الطفل أن ابن أخيه فقد

بقرته الوحيدة التي كان

يعمل من أجلها مقابل

دولار واحد يومياً، وكانت

تدر عليه مدخولاً إضافياً

من بيع حليبها، مضيفاً:

إنه كان على النعال أن

يخبرني، وكان بإمكاننا

تعويضه عن خسارته.