

- 1 انطلاق ملتقى بوابة العمل ٢ بشراكة إستراتيجية بين وزارة الشؤون الاجتماعية وشركة سيريتل
- ٧ رفع سعر طن سماد اليوريا ٢٠٠ ألف ليرة وعقد لتوريد ١٢ ألف طن كجزء من احتياج الموسم الزراعي
- ١٠ جامعة دمشق في المرتبة ١٠١٥ بقواعد البيانات من أصل ٤٧ ألف جامعة
- ١١ محافظ اللاذقية: إنشاء غرفة عمليات والتدخل عند الحاجة والضبط الفوري لكل مخالفة

## بمشاركة 30 دولة.. المؤتمر الدولي الثاني للأمن الأوراسي ينطلق في مينسك اليوم صباغ: ضرورة مواجهة التحديات المشتركة بين سورية وبيلاروس ضمن إطار استراتيجي

الوطن - وكالات

شمن وزير الخارجية والمغتربين بسام صباغ التنسيق ودعم المتبادل بين سورية وبيلاروس في مختلف المحافل الدولية، والتعاون الثنائي على كل المستويات.

موقف صباغ جاء خلال لقائه أمس رئيس الوزراء البيلاروسي رومان غولوفتشينكو في مبنى الحكومة في مينسك، حيث جرى بحث أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها وتعزيزها في مختلف المجالات.

وأشار صباغ خلال الاجتماع إلى أهمية مواجهة التحديات المشتركة التي تواجه البلدين الصديقين والمتشكلة في محاولات الغرب الجماعي للتدخل في شؤونهما الداخلية، والتدابير القسرية أحادية الجانب المفروضة عليهما، ضمن إطار استراتيجي، ما يسمح بالعمل على إيجاد الوسائل اللازمة والسبل الضرورية الكفيلة بمواجهتها.

من جهته، أعرب غولوفتشينكو عن استمرار دعم بلاده لسورية، ولاسيما في ظل الظروف الصعبة التي تواجهها، بما في ذلك من خلال وضع الاتفاقيات الموقفة بين البلدين موضع التنفيذ، مؤكداً التزام بيلاروس بتنفيذ كل التعهدات التي قطعتها.

وقبل ذلك، بحث صباغ مع رئيس الجانب البيلاروسي في اللجنة الحكومية المشتركة السورية البيلاروسية ديميتري بانتوس التعاون الثنائي بين البلدين، واستعرضا التحضيرات الجارية لعقد الدورة التاسعة للجنة الحكومية المشتركة في دمشق في الربع الأول من العام القادم، وكانت جهات نظر الجانبين متفقة إزاء إمكانية العمل على فتح آفاق جديدة للعلاقات بين البلدين وتعزيز التعاون بينهما في مختلف المجالات بما يخدم مصالح البلدين والشعبين



وزير الخارجية والمغتربين بسام صباغ خلال لقائه السيدة ناتاليا كوتشانوفا رئيسة مجلس الجمهورية للجمعية الوطنية البيلاروسية في مينسك (عن الانترنت)

الصديقين. حضر اللقاءات معاون وزير الخارجية والمغتربين، أيمن رعد، ومديرة إدارة أوروبا في الوزارة أميرة قرواني، والقائم بأعمال السفارة السورية في مينسك، تمام غانم، ومعاونة مدير إدارة الدعم التنفيذي نور علي.

في الإطار ذاته، التقى وزير الخارجية والمغتربين في مينسك رئيسة مجلس الجمهورية للجمعية الوطنية البيلاروسية، ناتاليا كوتشانوفا، وأكد صباغ خلال الاجتماع أن الدبلوماسية البرلمانية الشعبية باتت تشكل جزءاً مهماً من الدبلوماسية العامة في أي بلد، وأن أعضاء البرلمانات المنتخبين من الشعب مباشرة هم الأقدر على التعبير عن اهتمامات الشعوب وعن مشاغلهم بشكل شفاف وواقعي.

وشمن صباغ علاقة الصداقة والشراكة الحقيقية التي تجمع بين البلدين، والتي تساعدهما على مواجهة التحديات المشتركة، وفي مقدمتها محاولات التدخل في شؤونهما الداخلية، والإجراءات القسرية الانفرادية المفروضة على شعبيهما التي تخلف معاناة إنسانية كبيرة.

بدورها، نقلت كوتشانوفا شكر الرئيس البيلاروسي ألكسندر لوكاشينكو لسورية لكونها شريكاً قوياً وصادقاً لبيلاروس على الساحة الدولية في مواجهة التحديات التي تتعرض لها بيلاروس، معربة عن اهتمام بلادها بالتعاون مع سورية في كل المجالات، السياسية، والاقتصادية، والتجارية، والثقافية الإنسانية.

لقاءات وزير الخارجية جاءت في إطار مشاركته في المؤتمر الدولي الثاني للأمن الأوراسي

## الميليشيات اطمانت لـ«الفيديو» الأميركي الذي توقعته صورته مصادر لـ«الوطن»: احتمالات الغزو التركي تلاشت ومناطق سيطرة «قسد» إلى التهدئة

حلب- خالد زنگلو

وأشارت إلى أن «قسد»، اطمانت لـ«الفيديو» الأميركي الذي توقعته صورته، وهي تعكف راهناً على ترميم خطوط دفاعها التي تضررت بفعل القصف التركي المكثف، في وقت تفرغت فيه ما يسمى «الإدارة الذاتية لشمال وشرق سورية» التي تهيمن عليها «قسد»، لإحصاء أضرارها المادية الكبيرة في القطاعات الخدمية والاقتصادية، تمهيداً لإعادة إصلاحها، ولاسيما المتعلقة بالماء والكهرباء، ثم النفط والغاز.

مصادر محلية في مدينة منبج، أكدت أن «مجلس منبج العسكري» التابع لـ«قسد»، افتتح أمس منفذ «أم جلود» و«عون الدادات»، اللذين يصلان المنطقة بمناطق سيطرة جيش الاحتلال التركي وميليشيات «الحيش الوطني» التي تدعى بـ«دردع الفرات»، بعد إغلاقها في ٢٦ من الشهر الجاري إثر موجة القصف التركي.

وفي مدينة الباب شمال شرق حلب، حيث يقع منفذ «أبو الزندين» في شطرها الغربي ويؤدي إلى مناطق الحكومة السورية بحلب، توقفت حركة دخول الحافلات التي تقل واهدين لبنانيين إلى مناطق نفوذ «قسد»، وذلك من جراء صعوبة دخولهم الحدود السورية-اللبنانية، بعد افتتاح المنفذ الأربعة ما قبل الماضي لهذه الغاية، مما يسمى «الحكومة المؤقتة» المعارضة التابعة للإدارة التركية.

وقالت مصادر أهلية في مدينة الباب: إن المنفذ ما زال مغلقاً أمام تنقل المسافرين والحركة التجارية بين مناطق الاحتلال التركي ومناطق الدولة السورية، بعد افتتاحه رسمياً في ٢٨ من آب الماضي ولمدة يوم واحد فقط، نتيجة إطلاق قذائف هاون من ميليشيات تابعة لأنقرة باتجاهه.

شهدت مناطق سيطرة ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» شمال وشمال شرق سورية هدوءاً حذراً خلال اليومين الماضيين، بعد جولة محمومة من القصف الجوي والبري العنيف شنته قوات الاحتلال التركي، استمرت ٥ أيام، وأدت على الكثير من منشآت البنية التحتية من نفط وغاز وكهرباء، على خلفية اتهامات الإدارة التركية للميليشيات بتنفيذ الهجوم الذي استهدف شركة صناعات الطيران والفضاء «توساش» الخميس الماضي قرب أنقرة.

وأوضحت مصادر ميدانية من داخل «قسد» أن وتيرة التصعيد العسكري التركي ضد الميليشيات في مناطق هيمنتها بحلب والرفقة والحسكة، هدأت وعادت إلى سابق عهدها قبل بدء التصعيد الأخير بقصف مدفعي متقطع باتجاه بعض النقاط العسكرية للميليشيات.

وذكرت المصادر لـ«الوطن» أن خطوط الإدارة التركية بشن عملية عسكرية برية باتجاه مناطق سيطرة «قسد»، تراجعت، بل تلاشت، بعدما زج جيش الاحتلال التركي بتعزيزات عسكرية بالقرب من خطوط تماس المناطق التي يحتلها مع مرتزقته التي يسميها «الجيش الوطني»، خصوصاً بالقرب من مدينة عين عيسى شمال الرفة ومدينة تل تمر بريف الحسكة الشمالي الغربي.

وعزت المصادر السبب إلى «فيديو» أبلغه وزير الدفاع الأميركي لويد جيمس أوستن لنظيره التركي بشار غولر، خلال اتصال هاتفي جرى بينهما أول أمس لبحث قضايا الدفاع والأمن الثنائية والإقليمية، وفي مقدمتها حملة القصف التركية الأخيرة ضد «قسد» المدعومة من واشنطن.

## قاسم للإسرائيليين: أنتم أمام هزيمة مطلقة وإذا أردتم وقف العدوان فبالشروط التي نراها مناسبة صواريخ المقاومة تدك قواعد العدو العسكرية وتحرك أميركي نحو حل دبلوماسي!

السعودية تدعو لقمة عربية- إسلامية طارئة في الـ 11 من تشرين الثاني القادم

واشنطن تعمل على مقترح هدنة لمدة 60 يوماً لإنهاء الحرب في لبنان



قاسم قاسم، وزير النفط، يتحدث في مؤتمر صحفي.

مقترح هدنة لمدة 60 يوماً لإنهاء الحرب في لبنان، بالتوازي، دعت المملكة العربية السعودية لعقد قمة عربية- إسلامية في الـ 11 من تشرين الثاني القادم لبحث العدوان الإسرائيلي على الأراضي الفلسطينية والجمهورية اللبنانية. وأكدت الخارجية السعودية في بيان لها أن الدعوة لتلك القمة تأتي في ضوء متابعتها لتطورات الأوضاع الراهنة التي تشهدها المنطقة، واستمرار العدوان الإسرائيلي «الاثم على الأراضي الفلسطينية المحتلة»، واتساع ذلك ليشمل الجمهورية اللبنانية. وأضافت: إن الدعوة للقمة العربية- الإسلامية المشتركة هي بسبب مساس العدوان الإسرائيلي بسيادة لبنان وسلامة أراضيه، والتدابير الخطيرة لهذا العدوان على أمن المنطقة واستقرارها.

وجددت المملكة إدانتها واستنكارها لاستمرار الجرائم والانتهاكات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني الشقيق من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلي، وما يتعرض له من انتهاكات في الجمهورية اللبنانية من اعتداءات وانتهاكات إسرائيلية.

وتوجه قاسم إلى السفارة الأميركية في لبنان، ليزا جونسون، بالقول: «نحن لا نأنت ولا من معك، هزيمة المقاومة، ولو حتى في الإحلام».

وأمام معطيات الميدان وإنجازات المقاومة، نفذت إسرائيل عدواتاً واسعة على مناطق منبج في البقاع والجنوب وبعليق، وتسبب بوقوع شهداء ومصابين، الأمر الذي بررت واشنطن على لسان خارجيتها التي أكدت أنها تدعم حق إسرائيل في ضرب أهداف «مشروعة» لحزب الله في لبنان!

المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية مايو ميلر، أعلن أن منسق البيت الأبيض لشؤون الشرق الأوسط بريت ماكفوك، والمبعوث الأميركي للبنان أموس هوكستين سيزوران تل أبيب اليوم لمناقشة حل دبلوماسي في لبنان وإنهاء الحرب في غزة.

وأشار ميلر إلى أن واشنطن تريد حلاً، ما وصفه بـ«الصراع في لبنان»، عبر الوسائل الدبلوماسية ولا يكون هناك حملة مطولة مثل غزة.

إلى ذلك كشفت وكالة «رويترز» لـ«الوطن» أن واشنطن تعمل على

الوطن

على نحو متسارع وأمام ضربات المقاومة المتلاحقة والمؤلمة للعدو، ارتفع منسوب التحركات والتصريحات الداعمة لإمكانية التوصل إلى تسوية في لبنان.

صواريخ ومسيرات حزب الله سيطرت على سماء شمال الكيان، ووصلت إلى ثلاث قواعد عسكرية شرق الخضيرة وجنوب حيفا وشمال عكا، فيما تواصلت بطولات المقاومين على الأرض في الخيام وكفر كنا ودير ميماس وسجلت وسائل الإعلام الإسرائيلية سقوط 22 جندياً بين قتيل ومصاب خلال 24 ساعة، في وقت عزجت فرق العدو الخمس ومعهما لواء النخبة في غولاني عن احتلال قرية واحدة في جنوب لبنان حتى الآن.

ويسر من المسيرات استهدف حزب الله قاعدة طيرة الكرمل في جنوب مدينة حيفا المحتلة، أصابت أهدافها بدقة، وبينما أكد أن إحدى مسيرات الحزب ألحقت أضراراً بمبنى صناعي في مستوطنة نهاريا، أقر الاحتلال الإسرائيلي أن نقل جرحاه المصابين في الاشتباكات جنوب لبنان يستغرق ساعات لإخلائهم، وأن قصف الحزب قطع خطوط الكهرباء عن مواقع جيش الاحتلال قرب حدود لبنان.

وفي أول ظهور له أكد الأمين العام لحزب الله، نعيم قاسم، أن الاستمرار في تنفيذ خطة الحرب التي وضعها الشهداء حسن نصر الله، مع قيادة المقاومة، شندا على البقاء في مسار الحرب ضمن التوجهات السياسية المرسومة، ومعنا تسمية هذه الحرب «معركة أولي الباس».

وفي كلمة منقذة له أمس أعلن قاسم أن برنامج عمله «هو استمرارية برنامج عمل الشهيد نصر الله، في كل المجالات، سياسياً وجهاً واجتماعياً وثقافياً»، وأكد «الاستمرار في التصدي للعدوان»، مؤكداً أنه «إذا أراد العدو وقفه فسنبقى بالشروط التي نراها مناسبة»، وأن «أي حل يبقى بالتفاوض غير المباشر»، مضيفاً: «أي تفاوض دعامته هي وقف إطلاق النار أولاً».

وتابع: «إذا كان نتائجه يعتقد بأن إسرائيل أمام نصر مطلق فنحن نقول له: أنتم أمام هزيمة مطلقة، ولن نعيدوا سكان الشمال بل سيهجر مئات الآلاف منهم».

## وزير النفط 80 بالمئة من كميات المازوت الموزعة مازالت بسعر 2000 ليرة الحكومة ترفع سعر المازوت للقطاع الزراعي وللمنشآت الصناعية الزراعية.. وتبرر

هناك غانم

ناقش مجلس الوزراء خلال جلسته المنعقدة أمس الأول الثلاثاء، توصية اللجنة الاقتصادية لزيادة سعر ليتر المازوت الموزع على القطاع الزراعي بالسعر المدعوم من ألفي ليرة إلى 5 آلاف، وكذلك زيادة سعر ليتر المازوت الموزع على المنشآت الصناعية الزراعية من 8 آلاف ليرة إلى سعر التكلفة، والذي وصل إلى 11183 ليرة حسب بيان صادر عن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك في الرابع عشر من الشهر الجاري.

وشهد الموضوع نقاشاً موسعاً وتبيناً في وجهات النظر بين عدد من الوزراء، تركزت على ضرورة الاستمرار بدعم القطاع الزراعي ومخيمات الإنتاج الزراعي حراً على تمكين المزارعين من الاستمرار بعملهم باعتبار القطاع الزراعي هو الحامل للأمن الغذائي وتحقيق ما أمكن من الانتعاش الناتج في ظل الظروف التي يمر بها البلد.

وتم التأكيد على أن الحكومة لا تهدف من توجيهها لرفع أسعار مادة المازوت إلى تحقيق أرباح مالية، فلا يزال القسم الأكبر والأغلب من مادة المازوت يوزع بسعر ألفي ليرة.

وأوضحت أن الهدف النهائي للإجراء الحكومي المقترح هو زيادة كفاءة الإنفاق العام على المستوى الوطني، والحكومة تضع في حساباتها دائماً كيفية توزيع الموارد، لئلا تقلص الحزب، إعادة ضخها في قنوات تنموية مناسبة، سواء في تحسين الرواتب

والأجور أم غيرها من القوتات، وانتهى نقاش مجلس الوزراء إلى الموافقة على توصية اللجنة الاقتصادية، وتكليف الوزارات المعنية بمتابعة ضبط الأسواق الموزعة، وتقديم كل التسهيلات الممكنة للإنتاج الزراعي، بما في ذلك تكليف وزارة الخطط بمتابعة موضوع تأمين المازوت بأسعار التكلفة عن طريق الشركات الخاصة المعنية.

من جهته أكد وزير الخطط فراس قدور أنه مازالت كميات المازوت الموزعة بالسعر المدعوم نحو 80 بالمئة من إجمالي الكميات التي توزعها شركة محروقات.

وفي تصريح له أشار قدور إلى أن خطة الإحتياج لمادة المازوت هي 71 مليون ليتر، لكن التوزيع يخضع للكميات الموزدة وفق ما هو متاح، موضحاً أنه يتم حالياً توزيع 3٠٢ مليون ليتر، منها 2,8 مليون ليتر يوزع بسعر ألفي ليرة المدعوم.

والمشار قدور إلى أنه ونتيجة لقيام بعض الفعاليات التي تحصل على المازوت بسعر ألفي ليرة بالانتاج بخصخصاتها، الأمر الذي تسبب بحصول تشوه في السعر وتشوه في حساب التكاليف، ما سبب بفقدان الدعم لجنود، مضيفاً: كان لا بد من دراسة تسعيرة جديدة للمازوت المدعوم بهدف تخفيف العبء الذي يبلغ 16 تريليون ليرة سنوياً.

لافتاً إلى أنه وبعد الإجراءات الحكومية بزيادة أسعار مازوت التحفة والمازوت الزراعي سينخفض العجز إلى 10 تريليونات ليرة سنوياً.

## محمود الورد

وافق مجلس الوزراء على استمرار إيقاف العمل بقرار مجلس الوزراء رقم 46 لعام 2020 وتعديلاته العتضمن تصريف مبلغ 100 دولار أميركي أو ما يعادله بإحدى العملات الأجنبية التي يقبل بها مصرف سورية المركزي حصراً إلى الليرة السورية من المواطنين السوريين ومن في حكمهم عند دخولهم أراضي الجمهورية العربية السورية من المعابر والمنافذ الحدودية مع الجمهورية اللبنانية الشقيقة، وذلك حتى تاريخ 2024/11/15.

ولفت المجلس إلى أن القرار جاء بسبب الظروف الطارئة المصاحبة للعدوان الصهيوني والغاشم على أراضي الجمهورية اللبنانية الشقيقة، لتسهيل حركة دخول الوافدين على المعابر الحدودية بين البلدين الشقيقين، وذلك خلال جلسته التي عقدها في الـ 29 من

الشهر الجاري.

من جهته أكد مصدر في إدارة الهجرة والجنوازات لـ«الوطن» أنه دخل أمس نحو 2500 وافد لبناني ونحو 1500 عائد سوري حتى ساعة إعداد الخبر.

وفي السياق كشفت مديرة الرعاية الصحية الأولية في وزارة الصحة زيان طرابيشي عن تقديم 85229 خدمة لأكثر من 37550 شخصاً من الوافدين من لبنان اعتباراً من الـ 24 من أيلول الماضي وحتى أمس الأول.

وفي تصريح لـ«الوطن» بينت طرابيشي أن هذه الخدمات تقدم على مرحلتين الأولى تقدمها الفرق الطبية الموجودة على المراكز الحدودية مع لبنان والتي بلغ عددها 38641 وحدة والعدد الأكبر منها كان في مركز العريضة الحدودي والتي بلغت الخدمات فيه 19835 خدمة، فيما تم تقديم 9589 خدمة في مراكز محافظة حمص.

## 85 ألف خدمة قدمتها الفرق الطبية للوافدين من لبنان استمرار إيقاف العمل بتصريف الـ 1٠٠ دولار للسوريين القادمين من لبنان

## 75 بالمئة من الأهالي لم يجنوا محصولهم بعد الزيتون أكبر ضحايا الحريق في وادي النضارة

الممتد بين قريتي حبنمرة وممرميتا، مشيراً إلى أن لجان مديرية الزراعة قامت بتقدير مساحة الحريق والأضرار المادية الناجمة عنه ضمن الأراضي الزراعية.

رئيس بلدية حبنمرة نزار شبشول بين أن التبران مزروعة بالزيتون و١٠ بالمئة مزروعة بأشجار مثمرة «تين وكريمة»، إضافة لوجود بعض شجيرات السنديان، لافتاً إلى أن أهالي هذه القرى تضرروا بشكل كبير جداً، ولاسيما أن نسبة ٧٥ بالمئة منهم لم يجنوا بعد محصول الزيتون من أراضيهم.

حمص- يوسف بدور

تسببت الحرائق التي اندلعت أمس الأول في بعض قرى وادي النضارة في ريف حمص بأضرار مادية في الأراضي الزراعية وخصوصاً أشجار الزيتون، ولاسيما أن نسبة ٧٥ بالمئة منهم لم يقوموا بجني محصولهم لهذا العام.

ويهدد الخوصص بين مدير زراعة حمص عبد الهادي درويش لـ«الوطن»، أن عمليات المراقبة والتبريد مستمرة لمدة ٤٨ ساعة، بعد السيطرة على الحريق الذي اندلع في الأراضي الزراعية في وادي النضارة

الممتد بين قريتي حبنمرة وممرميتا، مشيراً إلى أن لجان مديرية الزراعة قامت بتقدير مساحة الحريق والأضرار المادية الناجمة عنه ضمن الأراضي الزراعية.

رئيس بلدية حبنمرة نزار شبشول بين أن التبران مزروعة بالزيتون و١٠ بالمئة مزروعة بأشجار مثمرة «تين وكريمة»، إضافة لوجود بعض شجيرات السنديان، لافتاً إلى أن أهالي هذه القرى تضرروا بشكل كبير جداً، ولاسيما أن نسبة ٧٥ بالمئة منهم لم يجنوا بعد محصول الزيتون من أراضيهم.





وزير النفط 80 بالمئة من كميات المازوت الموزعة مازالت بسعر 2000 ليرة

## الحكومة ترفع سعر المازوت للقطاع الزراعي وللمنشآت الصناعية الزراعية.. وتبرر

هنا غانم



### مجلس الوزراء يكشف عن توقيف صناعي يتاجر بمادة المازوت

ناقش مجلس الوزراء خلال جلسته المتعددة أمس الأول الثلاثاء، توصية اللجنة الاقتصادية لزيادة سعر ليتر المازوت الموزع على القطاع الزراعي بالسعر المدعوم من 2000 ل.س/ل إلى 5000 ل.س/ل، وكذلك زيادة سعر ليتر المازوت الموزع على المنشآت الصناعية الزراعية من 8000 ل.س/ل إلى سعر التكلفة. وشهد الموضوع نقاشاً موسعاً وتبادلاً في وجهات النظر بين عدد من الوزراء، تركزت على ضرورة الاستمرار بدعم القطاع الزراعي ومدخلات الإنتاج الزراعي حرصاً على تمكين المزارعين من الاستمرار بعملهم، باعتبار القطاع الزراعي هو الحامل لامن الغذائي وتحقيق ما أمكن من الاكتفاء الذاتي في ظل الظروف التي يمر بها البلد.

وأن رفع أسعار المازوت سيؤدي كما هو مقترح إلى زيادة أسعار المنتجات النهائية في الأسواق وسترهن المستهلكين من ذوي الدخل المحدود، معتبرين أنه لا بد أن تلتزم الحكومة بضرورة زيادة الرواتب والأجور تزامناً مع توجعها لرفع أسعار المشتقات النفطية.

وتمت الإشارة إلى وجود حالات تشوه سعري وتشوه في حساب التكاليف بسبب وجود عدة أسعار لمادة المازوت تدخل في حساب التكلفة، وبالتالي لم يعد هناك فعلياً أي أثر ينكر للرفع في أسعار المنتجات.

ولفتوا إلى أنه وبسبب وجود أكثر من سعر، نشأت أسواق موازية للمازوت وأصبحت ذات جدوى اقتصادية بخلاف ما حدث في بعض القطاعات تتاجر بمادة المازوت ولا تستخدمها للفرص المخصصة له، إذ تم مؤخراً توقيف إحدى الفعاليات الصناعية التي تقوم بالتجارة بمادة المازوت بكمية تصل إلى ملايين الليترات وبلغت قيمة مخلفاتها المالية عشرات بل مئات مليارات الليرات السورية. ومن الضروري موضوع تأمين المازوت بأسعار التكلفة عن طريق الشركات الخاصة المعنية. أوضح رئيس اتحاد غرف الصناعة غزوان المصري في تصريح له «الوطن» أنه لن يكون في ظل الواقع الحالي الصعب الذي يتصل بالجزء المالي المتراكم والذي تزداد صعوباته يوماً بعد يوم من الضروري بمكان اتخاذ بعض الخطوات التي تضمن كفاءة إدارة وتخصيص المال العام، بما يعكس كفاءة على المستوى الاقتصادي الوطني من منظور كلي. وتم التأكيد على أن الحكومة لا تهدف من توجيهها لرفع أسعار مادة المازوت إلى تحقيق أرباح مالية، فلا يزال القسم الأكبر والأغلب من مادة المازوت يوزع بسعر 2000 ل.س/ل. وأوضح أن الهدف النهائي للإجراء الحكومي المقترح هو زيادة كفاءة الإنفاق العام على المستوى الوطني، والحكومة تضع في حساباتها دوماً كيفية توزيع الموارد -بمب- لتقليل العجز- لإعادة ضخها في قنوات تنموية مناسبة، سواء في تحسين الرواتب والأجور أو غيرها من القنوات.

والتقى نقاش مجلس الوزراء إلى الموافقة على توصية اللجنة الاقتصادية، وتكليف الوزراء المعنية متابعة ضيق الأسواق الموازية، وتقديم كل التسهيلات الممكنة للإنتاج الزراعي، بما في ذلك تكليف وزارة النفط متابعة موضوع تأمين المازوت بأسعار التكلفة عن طريق الشركات الخاصة المعنية. أوضح رئيس اتحاد غرف الصناعة غزوان المصري في تصريح له «الوطن» أنه لن يكون هناك أي تأثير للقرار على المنشآت الصناعية

أنيه وبعد الإجراءات الحكومية بزيادة أسعار مازوت التكلفة والمازوت الزراعي سينخفض العجز إلى 10 تربيونات ليرة سنوياً.

ولفت إلى أنه وبناء على المعطيات السابقة قام مجلس الوزراء بدراسة توصية اللجنة الاقتصادية بشكل موسع والوقوف على كل التأثيرات الجانبية لقرار زيادة سعر المازوت الزراعي والذي تبلغ مخصصاته 92 مليون ليتر سنوياً يحصل عليها بسعر 2000 ليصبح السعر بعد التعديل 5000 ليرة، وكميات المازوت المخصص للصناعات الزراعية والتي تبلغ نحو 500 ألف ليتر توزيع بسعر 8000 ليرة بزيادة بسيطة إلى سعر التكلفة بحوالي 3000 ليرة، علماً أن مخصصات المعامل التي كانت توزع لهذه المنشآت قليلة، حيث كانت تستكمل احتياجاتها من مادة المازوت بسعر التكلفة.

وشدد الوزير على أن الحكومة مصرة على الاستمرار بدعم القطاع الزراعي ومدخلات الإنتاج من أجل تمكين المزارعين من الاستمرار بعملهم، منوهاً بوجود إجماع حكومي على أن القطاع الزراعي هو حامل الأمن الغذائي ومن الضروري تحقيق ما أمكن من الاكتفاء الذاتي في ظل الظروف الحالية، مؤكداً أن الهدف من رفع السعر هو سد العجز الناتج عن دعم مادة المازوت ما أمكن.

وأشار الوزير إلى وجود صعوبات حالياً تواجه عملية توريد المحروقات لكن الحكومة تسعى لتأمين الكميات اللازمة لكل القطاعات. وعن تأثير القرار على ارتفاع أسعار المنتجات أوضح أنه تم تحقيق تكاليف وحدة المنتج، حيث تبين أن التكاليف كانت محسوبة بناءً على أسعار المازوت بالتكلفة، مضيفاً: من المتوقع أن يكون التأثير بسيطاً على أسعار المنتجات الزراعية.

بالنسبة للاحتياجات وتقدير الاحتياجات يبدأ من كل قطاع على مستوى المحافظة ويتم اعتماد هذه الأرقام من قبل لجان المحافظة ومن ثم المناقشة مع الوزير المختص، فالقطاع الزراعي يتم مناقشة الاحتياج مع وزير الزراعة والمختصين في الوزارة ومن أجل عدالة التوزيع تم وضع برنامج أنتجت المازوت الزراعي في التخصيص.

واعتبار أن مخصصاتها من مادة المازوت غير مدعومة وتشترطها بسعر التكلفة وفقاً للسعر العالمي، لافتاً إلى أن المنشآت الصناعية الزراعية هي الجهة المعنية بهذا القرار.

بدوره رئيس الاتحاد العام للفلاحين أحمد إبراهيم قال «الوطن»: إن دعم الفلاح بشكل حقيقي هو دعم مستلزمات الإنتاج، وإن عدم توفر المحروقات وارتفاع أسعارها يعتبران من أبرز المشكلات التي تواجه المزارعين خلال الأعوام الماضية.

وأضاف: إننا كاتحاد طالبا خلال الاجتماع مع الحكومة إقرار الخطة الزراعية بأهمية تأمين كل مستلزمات الإنتاج والأهم أن تبقى تسعيرة المازوت الزراعي 2000 ليرة والا تتجاوز ذلك.

وفي تصريح لـ «الوطن» قال خالد الضاهر عضو المكتب التنفيذي والعلاقات العامة ولجنة المحروقات في الاتحاد العام للفلاحين: إن مطالبنا من الحكومة أن يبقى سعر المازوت الزراعي 2000 ليرة لأن الحكومة عندما تريد دعم الزراعة عليها دعم مستلزمات الإنتاج، وكما نأمل فلاحين من الحكومة النظر إلى حال الفلاح وإبقاء سعر المازوت على ما هو عليه؟

وأضاف: بعد استكمال إجراءات أتفة المازوت الزراعي ونجاح عمليات التوزيع هذا الموسم نأمل الاستمرار في هذه الآلية مع ضرورة تلافي بعض الثغرات والمشكلات في حال وجدت، منوهاً إلى أن الموضوع أصبح سهلاً على الفلاح والمزارع الذي يقوم باستلام مخصصاته وفقاً ما هو متاح.

وفي تصريح لوزير النفط فراس قدور للإعلام الرسمي: أكد أنه مازالت كميات المازوت الموزعة بالسعر المدعوم نحو 80 بالمئة إجمالي الكميات التي توزعها شركة محروقات.

وأشار إلى أن خطة الاحتياج لمادة المازوت هي 7.1 ملايين ليتر، لكن التوزيع يخضع للكميات الموردة وفقاً ما هو متاح، موضحاً أنه يتم حالياً توزيع 3.2 ملايين ليتر، منها 2.8 مليون ليتر يوزع بسعر 2000 ليرة المدعوم.

وأشار الوزير إلى أنه ونتيجة لقيام بعض الفعاليات التي تحصل على المازوت بسعر 2000 ليرة تقوم بالتجارة بمخصصاتها الأمر الذي تسبب بحصول تشوه في السعر وتشوه في حساب التكاليف، ما سبب بفقدان الدعم لنجواء، مضيفاً: فكان لابد من دراسة تسعيرة جديدة للمازوت المدعوم بهدف تخفيف العجز الذي يبلغ 16 تربيون ليرة سنوياً، لافتاً إلى

## لا حل جيداً لدعم سعر فائدة شراء الجرارات من خارج الاتحاد وغرف الزراعة رفع سعر طن سماد اليوريا ٣٠٠ ألف ليرة وعقد لتوريد ١٢ ألف طن كجزء من احتياج الموسم الزراعي

عبد الهادي شباط



### طلب كبير على قروض شراء الجرارات الزراعية

طلباً متزايداً على قروض شراء الجرارات الزراعية باعتبار أن المصرف الزراعي الجهة الأساسية في تمويل ومنح مثل هذه القروض مبيداً أن المصرف يمول نسبة 70 بالمئة من قيمة الجرار الزراعي بسعر الفائدة 16 بالمئة مع مراعاة توصية اللجنة الاقتصادية بتشغيل القروض للجرارات الواردة عن طريق اتحاد الفلاحين وغرف الزراعة ضمن برنامج دعم سعر الفائدة (7 بالمئة).

يعد أساساً في عمليات الفلاحة وإنجاز العمليات الزراعية. وكان اتحاد الفلاحين صرح أنه يعمل على تأمين نحو 200 جرار زراعي وبالنظر إلى هذا الرقم يتضح أنه متواضع جداً ولا يلبي حاجة السوق المحلية ومتطلبات العملية الزراعية وفي حال توزيع هذا الرقم (2000 جارا) على المحافظات تكون حصة كل محافظة لا تتجاوز 15 جارا.

ومنافسة في السعر في السوق المحلية وأن الجرارات الزراعية جزء مهم من العملية الزراعية ولا بد من مساعدة الفلاح على تأمين هذا الاحتياج عبر تأمين التمويل بالشروط المريحة. وهنا يرى المهتمون أن المسؤولية تقع على عاتق المنظمة الفلاحية التي يجب أن تطلب بتشغيل كل الفلاحين بهذا الدعم لسعر الفائدة من باب العدالة وتتساوى الفرص في امتلاك الجرار الزراعي الذي

شراء الجرارات الزراعية بالدعم لكنه يحتاج لتعديل التوصية الخاصة بذلك والصادرة عن اللجنة الاقتصادية. وفي تواصل مع عدد من الفلاحين اعتبروا أن حصر دعم الفائدة لشراء الجرارات الزراعية من خلال الاتحاد العام للفلاحين والفلاحين والغرف الزراعية يضيق هوامش المرونة أمام الفلاح ويلزمه بشراء هذه الجرارات الزراعي، مبيداً أن المصرف ليس لديه مشكلة في تمويل كل الفلاحين الراغبين في

## 55 ألف طن الإنتاج المتوقع من الزيت.. 10 آلاف طن منه سيذهب للتصدير

## مديرة مكتب الزيتون لـ «الوطن»: لا حقيقة لما يشاع عن خروج زيت الزيتون السوري عن المواصفات العالمية

جلنار العلي



طردوس خاصة من إصابة محصول الزيتون لديهم بإحدى الحشرات التي أثرت سلباً على حجم الإنتاج مقارنة بالسنوات السابقة، بينت مديرة مكتب الزيتون أن السبب يعود إلى ارتفاع درجات الحرارة في طردوس خلال بعض مراحل نمو ثمار زيت الزيتون، ما يسمح بزيادة نشاط ذبابة ثمار الزيتون التي تؤدي إلى دخول يرقاتها إلى الثمار، الأمر الذي يخفف من جودة الزيت المنتج، إضافة إلى أن صنف الزيتون السائد في طردوس حساس جداً للإصابة بثلث الحشرة، وهو صنف مبكر في النضج، لافتة إلى وجود تفاوت بحجم الإنتاج ما بين المحافظات نظراً لاختلاف المناخ ما بين محافظة وأخرى، وهذا الأمر يتطلب تعاوناً ما بين المزارعين والوحدات الإرشادية.

والى ذلك، أكدت جوهرة أن حجم الإنتاج المتوقع خلال العام الحالي 430 ألف طن، سينتج منه نحو 55 ألف طن من زيت الزيتون، علماً أن القطيع التي تصل إلى المعاصر جيدة، وتشير المصاحفات الأولية إلى أن الإنتاج سيكون أكبر مما هو متوقع.

فقط من زيت الزيتون للدول الأخرى. ومن جهة أخرى، وحول ورود شكاوى من قبل الكثير من الفلاحين في محافظة

وضع محددات من قبل الحكومة السورية لإحداث توازن في الأسواق المحلية، لذلك تم خلال العام السباح بتصدير 10 آلاف طن

وفي السياق أكدت جوهرة عدم وجود أي قيود عالمية موضوعة على تصدير زيت الزيتون السوري، ولكن ما يتم حالياً هو

نفت مديرة مكتب الزيتون في وزارة الزراعة عبير جوهرة حقيقة ما يتم تداوله على صفحات ووسائل التواصل الاجتماعي عن خروج زيت الزيتون السوري عن المعايير والمواصفات العالمية، لافتة إلى تصريح لـ «الوطن» إلى أن المعايير التي تدرس حالياً في مواصفة دستور الغذاء، هي تلك المتعلقة بنقاوة زيت الزيتون وليس بجودته.

وفيما يخص ما يتم طرحه من أن هيئة المواصفات العالمية ستخفف فئة زيت الزيتون البكر العادي السوري من فئة الزيوت الصالحة للاستهلاك مع حلول عام 2028، وأنها ستصنف ضمن فئة الزيوت الصناعية، أوضحت جوهرة أن هذا الإجراء ستخذه الهيئة مع كل الدول والتخصصات ومحاضرات مع خبراء ومديرين حول النخول إلى سوق العمل والتميز الوظيفي واجتماع لمديرين ورؤساء أقسام الموارد البشرية للشركات والمؤسسات لإصدار التقرير السنوي للهيئات الأكثر طلباً في سوق العمل السوري لعام 2024-2025.

**رئيس اتحاد الفلاحين لـ «الوطن»:**

**دعم الفلاح يتطلب دعم مستلزمات الإنتاج وطالبنا الحكومة بإبقاء السعر من دون تغيير**

**رئيس اتحاد غرف الصناعة لـ «الوطن»:**

**لا تأثير لقرار رفع السعر على المنشآت الصناعية غير الزراعية**

**رئيس اتحاد الفلاحين لـ «الوطن»:**

**دعم الفلاح يتطلب دعم مستلزمات الإنتاج وطالبنا الحكومة بإبقاء السعر من دون تغيير**

**رئيس اتحاد غرف الصناعة لـ «الوطن»:**

**لا تأثير لقرار رفع السعر على المنشآت الصناعية غير الزراعية**

**رئيس اتحاد الفلاحين لـ «الوطن»:**

**دعم الفلاح يتطلب دعم مستلزمات الإنتاج وطالبنا الحكومة بإبقاء السعر من دون تغيير**

**رئيس اتحاد غرف الصناعة لـ «الوطن»:**

**لا تأثير لقرار رفع السعر على المنشآت الصناعية غير الزراعية**

الموارد البشرية، الذي يثبت يوماً بعد يوم أنه مبني على أسس عملية وإدارية تضمن لكل من أصحاب العمل والباحثين عن الفرص الالتقاء في مكان واحد يجمع مصالحهم ويفرز وجهات النظر، ويعرفهم على مطالب الطرف الأخر.

وأوضحت بأنه يوجد في جناح شركة سيريتل فريق الموارد البشرية، والذي يسعف الزوار على الشركات الناشئة الموجودة في الشركة كما يساعدكم في التقديم عليها.

ويستمر الملتقى ليوامي 30 و31 تشرين الأول بصالة

أعدت شركة سيريتل أن شركاتها الاستراتيجية لملتقى بوابة العمل 3 Job Gate، تأتي من اعتبار الملتقى وسيلة حقيقية وغنية لتعزيز سوق العمل وإمادها بالخبرات والمهارات الشبانية المناسبة، إضافة لكونه طريقة تتساعد الباحثين عن العمل على اكتشاف الفرص المتوافرة في عدد كبير من الشركات.

وبينت الشركة بأنها تهتم بدعم وتطوير مجال إدارة

## ٧٥ بالمئة من الأهالي لم يجنوا محصولهم بعد.. الزيتون أكبر ضحايا الحريق في وادي النضارة

إحمص - يوسف بدور



تسببت الحرائق التي اندلعت أمس الأول في بعض قرى وادي النضارة في ريف حمص في أضرار مادية في الأراضي الزراعية وخصوصاً أشجار الزيتون، ولاسيما أن نسبة 75 بالمئة منهم لم يقوموا بجني محصولهم لهذا العام. وفي هذا الخصوص بين مدير زراعة حمص عبد الهادي درويش لـ«الوطن» أن عمليات المرافقة والتبريد مستمرة لمدة 48 ساعة، بعد السيطرة على الحريق الذي اندلع في الأراضي الزراعية في وادي النضارة الممتد بين قريتي حبنمرة ومرميتا، مشيراً إلى أن لجان مديرية الزراعة قامت بتقدير مساحة الحريق والأضرار المادية الناجمة عنه ضمن الأراضي الزراعية.

من جهته بين مدير الدفاع المدني بحمص العميد الركن مهذب المودي أن المنطقة التي نشب فيها الحريق بوادي النضارة بريف حمص الغربي هي منطقة جبلية وعرة تكثر فيها الأعشاب اليابسة والأشجار الحرجية المنتشرة بين أشجار الزيتون مما تسبب في قوة الحريق واشتداده، إضافة إلى قوة الرياح الجافة والمنقبية التي لعبت دوراً أساسياً في سرعة انتشاره إلى الأراضي الزراعية لعدد من القرى المحيطة. وفي تصريح لـ«الوطن» لفت المودي إلى أن صعوبة التضاريس واتساع رقعة الحريق أعاقا عمل فرق الإطفاء مما استدعى طلب تعزيزات من عناصر الجيش العربي السوري وقوى الأمن الداخلي وسيارات

إطفاء من المحافظات لتقوم بالتعاون مع الأهالي بفتح طرق زراعية جديدة إضافة إلى تدخل حوامات الجيش العربي السوري للشك من السيطرة على الحريق وإخماده بشكل كامل بعد 72 ساعة من العمل المتواصل على مدار الساعة. قائد فوج إطفاء حمص الرائد أياد محمد لـ«الوطن» أشار إلى أن بداية الحريق كانت في بلدة حبنمرة بريف حمص الغربي وامتدت النيران بفعل الرياح القوية إلى الأراضي الزراعية لقرى عين البياردة ومرميتا وتذورين وعدد من القرى الأخرى، ولف محمد أن الحريق يصنف بحريق زراعي حراجي وأن النيران التهمت مساحات واسعة من الأراضي الزراعية أغابيتها مزرعة بأشجار الزيتون. رئيس بلدية حبنمرة نزار شيشول بين أن النيران التهمت مئات الدونمات من الأراضي الزراعية لقرى حبنمرة وتذورين ومرميتا وعين البياردة على مدار يومين وامتدت النيران لتلامس الأراضي الزراعية في قرى الزعفرانة وقلعة النمرة بريف محافظة طرطوس، مشيراً إلى أن نسبة 90 بالمئة من الأراضي المحروقة مزرعة

لا قدر الله. رئيس بلدية المراتة محمد حمادي أوضح أن المساحة المحروقة في قرية بحور تقدر بنحو 1700 دونم منها 1000 دونم مزرعة بأشجار الزيتون والتفاح و700 دونم أراضي سلع. رئيس بلدية المزينة مازن أسد أوضح أن إجمالي المساحة المحروقة تقدر بشكل أولي بنحو 300 دونم منها 200 دونم في قرية بحور ونحو 30 دونماً في قرية عين الغارة و70 دونماً تقريبا في قرية المزينة وهذه الأراضي مزرعة بنسبة 90 بالمئة بأشجار الزيتون.

وشدد أسد على ضرورة تعاون الأهالي مع الجهات المعنية والتنازل عن جزء من أراضيهم لشق طرق زراعية جديدة تسهل عمل فرق الإطفاء وتخديم الأراضي بشكل أفضل.

ولفت أسد للدور الكبير الذي قام به المجتمع الأهلي والكنيسة الأرثوذكسية بمؤازرة فرق الإطفاء من جميع المحافظات وعناصر الجيش العربي السوري وقوى الأمن الداخلي للسيطرة على الحريق وإخماده. رئيس بلدية قرب علي ناصر حسن بين أن النيران أتت على ما يقرب من 40 دونماً من الأراضي الزراعية للبلدة منها 15 دونماً مزرعة بأشجار التفاح. وشدد حسن على ضرورة فتح طرق نار في الأراضي الزراعية للبلدة خلال فصل الصيف مما يسهل عمل فرق الإطفاء في حال نشوب أي حريق مستقبلاً.

## 85 ألف خدمة قدمتها الفرق الطبية للوافدين من لبنان

## استمرار إيقاف العمل بتصريف الـ١٠٠ دولار للسوريين القادمين من لبنان



إحمص - محمود الصالح

وافق مجلس الوزراء على استمرار إيقاف العمل بقرار مجلس الوزراء رقم 46، لعام 2020 وتعديلاته المتضمن تصريف مبلغ 100 دولار أميركي أو ما يعادله بإحدى العملات الأجنبية التي يقبل بها مصرف سورية المركزي حصراً إلى الليرة السورية من المواطنين السوريين ومن في حكمهم عند دخولهم أراضي الجمهورية العربية السورية من المعابر والمنافذ الحدودية مع الجمهورية اللبنانية الشقيقة حصراً، وذلك حتى تاريخ 15-11-2024.

ولفت المجلس إلى أن القرار جاء بسبب الظروف الطارئة المصاحبة للعدوان الصهيوني الغاشم على أراضي الجمهورية اللبنانية الشقيقة، ولتسهيل حركة دخول الوافدين على المعابر الحدودية بين البلدين الشقيقين، وذلك خلال جلسته التي عقدها في 29 من الشهر الجاري. وفي السياق كشفت مديرية الرعاية الصحية الأولية في وزارة الصحة رزان طرابيشي عن تقديم 85229 خدمة لأكثر من 37550 شخصاً من الوافدين من لبنان اعتباراً من 24 من أيلول الماضي وحتى أمس الأول. وفي تصريح لـ«الوطن» بينت طرابيشي أن هذه الخدمات تقدم على مرحلتين الأولى تقدمها الفرق الطبية الموجودة

على المراكز الحدودية مع لبنان والتي بلغ عددها 38641 خدمة والعدد الأكبر منها كان في مركز العريضة الحدودية والتي بلغت الخدمات فيه 19835 خدمة، فيما تم تقديم 9589 خدمة في مراكز محافظة حمص. وأضافت: أما مركز جديدة بابوس فقد بلغت الخدمات التي قدمت فيه 9217

في حمص 1289 خدمة. وعن نوعية الخدمات ذكرت طرابيشي أنه تم تقديم لقاح استئصال منه 7138 طفلاً ولقاح كزاز للسيدات 224 سيدة وصحة إنجابية 11863 خدمة وصحة نفسية 17163 خدمة وهناك خدمات أخرى متوفرة، وما زالت الفرق تقدم خدماتها للمع.

## النشاط السياسي والإعلامي والعمالي جزء من عمل فرع التوجيه في مؤسسة الإسكان العسكرية

## محمد علي سليمان لـ«الوطن» المؤسسة تضع نصب أعينها الاستعداد والجهوزية لمرحلة إعادة إعمار بلدنا الحبيب سورية

### يقوم الفرع بالإشراف على توزيع المساكن المخصصة للسكن الوظيفي على العمال المدنيين والعسكريين



5-التنظيم والإشراف على جلسات «الانتخاب-المزاد» التي تجريها المؤسسة وتصويرها وتوثيقها لعرضها على الإخوة المكتتبين عند الضرورة والطلب الأمر الذي لاقى استحسان وإعجاب الإخوة المكتتبين الحاضرين في جلسات المزاد وجلسات الانتخاب لما فيه من النزاهة والشفافية والمصداقية والحرفية في العمل.

6- توثيق ومتابعة كل ما ينشر في وسائل الإعلام عن المؤسسة.

7- المشاركة في المعارض والقيام بتغطيتها إعلامياً.

### النشاط الصناعي

ويتمثل ب: - عمل المطبعة والورش التابعة لها، ويخدم هذا العمل الناشطين السابقين «الإعلامي-النشاط السياسي» من خلال تنفيذ: «طبوعات - صور- أعلام- لافتات- وملصقات دعائية».

كما تقوم المطبعة بتلبية احتياجات بعض جهات القطاع العام وفروع المؤسسة من المطبوعات اللورية اللازمة لعملها ومواد الزينة من أعلام ولافتات.

### النشاط التجاري

- يقوم الفرع بتنفيذ مطبوعات لمصلحة بعض جهات القطاع العام والمحالة إلينا من اللجنة الدائمة للطباعة، وبالتالي تحقيق ربح حسب التعميم الصادر عن رئاسة مجلس الوزراء بخصوص أجور الطباعة ويتم من خلاله تغطية جميع وواتب العاملين بالفرع ومستحقاهم حسب القوانين والأنظمة النافذة وتحقيق ربح إضافي لمصلحة المؤسسة.

### السكن الوظيفي

يقوم الفرع بالإشراف على توزيع المساكن المخصصة للسكن الوظيفي على الإخوة العمال المدنيين والعسكريين في المؤسسة استناداً إلى الأنظمة والقوانين الخاصة بذلك عبر لجنة مشكلة لهذا الغرض على مستوى المؤسسة.

### العقوبات التي تعترض العمل

- نقص الكوادر من «إداريين- عمال مهنيين». - صعوبة تأمين المحروقات وارتفاع أسعارها. - عدم تقدم التجار للمناقصات المعن عنها من قبلنا لتأمين المواد الأولية. - عدم ثبات أسعار المواد الأولية في السوق المحلية. - الصعوبة الكبيرة في تحصيل فروقات الأسعار.

4- متابعة تكريم العمال المنتهية خدماتهم بالفروع وتكريم أقدم أم عاملة في الفروع سنوياً.

- كما قام الفرع بوضع لوحة تضر أسماء الشهداء المدنيين والعسكريين في المؤسسة على مدخل الإدارة العامة للمؤسسة بدمشق وذلك تخليداً لذكراهم.

### النشاط الإعلامي

يتمثل النشاط الاعلامي بتسليط الضوء على كل النشاطات الإنشائية والصناعية والزراعية والتجارية والخدمية التي تقوم بها المؤسسة وإبرازها بالشكل الذي يليق بالمؤسسة، وذلك من خلال:

1- تغطية تطور الأعمال في مشاريع المؤسسة وتوثيقها وإنتاج أفلام وثائقية عن مشاريع المؤسسة وجميع أعمالها وفعاليتها.

2- تغطية الزيارات الميدانية التي يقوم بها السيد المدير العام على الفروع وعلى المشاريع التي تنفذها تلك الفروع في كل المحافظات.

3- التنسيق والإشراف وتجهيز مراكز الاجتماعات الرئيسية والمركزية التي تقوم بها المؤسسة وتغطيتها إعلامياً.

4- إصدار البروشورات الاعلانية والنشرات التي توضح أهم أعمال المؤسسة ونشاطاتها «الإنشائية والصناعية وغيرها».



### النشاط السياسي

يقوم الفرع بتمثيل قيم ومبادئ مسيرة التحديث والتطوير التي يقودها السيد الرئيس بشار الأسد، ويعمل على رفع مستوى الوعي الثقافي والسياسي والفكري للعاملين بالمؤسسة، ما يعكس إيجابياً على وتيرة العمل وبالتالي تعزيز دور المؤسسة في دعم مسيرة الاقتصاد الوطني، كما يقوم بتوضيح مواقف القطر للعاملين لمجمل القضايا السياسية من خلال النشرات السياسية والنشرات الفكرية والمهرجانات الخطابية، وكذلك تغطية كل المناسبات الوطنية برفع الزينات ووضع الترتيبات اللازمة.

النشاط العمالي «تفعيل العمال في المجالس الإنتاجية مبيئاً أن مؤسسة الإسكان العسكرية هي إحدى مؤسسات القطاع العام، تاريخ حافل بالإنجازات والنجاحات والعطاءات، هي حكاية

ربيع متجدد تجذرت في تراب الوطن، امتدت على كامل مساحته وأبدعت في كل مجالات العمل وإنك ما إن تدخل أبوابها وتتجول في ساحاتها وتطلع على إنجازاتها لتكتشف أن ما تعلمه عنها هو شيء يسير، وهي مؤسسة عريقة ورائدة في مجال البناء والإعمار.

تأسست بالمرسوم التشريعي رقم «12» لعام 1975. وقد نمت وازدهرت لتشمل جميع محافظات بلدنا الحبيب، ويمكننا القول إنه لا توجد محافظة أو منطقة أو ناحية أو قرية تخلو من إنجازاتها سواء على مستوى المشاريع «صواح سكنية-أبنية تعليمية - أبنية حكومية - مدارس- مستوصفات- مشاف- مشاريع ثقافية- سدود -.. الخ» أو على مستوى المنتجات الصناعية «إسمنت - بلوك- بلاط- قريميد- منجور خشبي- منجور معدني- المنجود -.. الخ» ذلك نتيجة انتشار فروع المؤسسة على مساحة القطر، منها الإنشائية والصناعية والتخصصية والخدمية والزراعية.

ودائماً توجيهات المدير العام للمؤسسة لجميع الفروع فيها بضرورة البناء على أتم الأبهة والاستعداد وبكامل الجهوزية لمرحلة إعادة إعمار بلدنا الحبيب سورية كون مؤسسنا من المؤسسات العريقة والرائدة في هذا المجال ودعمه أساسية من دعائم القطاع العام. كما أكد على ضرورة استمرار عامل الزمن بالشكل الأمثل وعدم هدر الوقت لما فيه مصلحة العمل.

وأحد فروع المؤسسة هو فرع التوجيه السياسي والإعلام الذي يعتبر من الفروع التخصصية، تأسس عام «1984»، ويكتسب عمله أهمية بالغة نتيجة لتعدد الوظائف والمهام التي يقوم بها من خلال النشاطات التالية:

### إحمص - محمود شاهين

مؤسسة الإسكان العسكرية من المؤسسات العملاقة على امتداد سورية، وهروعا الكثيرة تؤمن سيرورة عملها، ومن ضمن هذه الفروع، فرع التوجيه السياسي والإعلام، الذي يحمل أعباء كثيرة، ولعرفة مهام هذا الفرع.. التقينا مدير فرع التوجيه السياسي والإعلام في المؤسسة الحقوقي (محمد علي سليمان) الذي هدم لنا بداية عرضاً شاملاً عن المؤسسة، مبيئاً أن مؤسسة الإسكان العسكرية هي إحدى مؤسسات القطاع العام، تاريخ حافل بالإنجازات والنجاحات والعطاءات، هي حكاية ربيع متجدد تجذرت في تراب الوطن، امتدت على كامل مساحته وأبدعت في كل مجالات العمل وإنك ما إن تدخل أبوابها وتتجول في ساحاتها وتطلع على إنجازاتها لتكتشف أن ما تعلمه عنها هو شيء يسير، وهي مؤسسة عريقة ورائدة في مجال البناء والإعمار.

تأسست بالمرسوم التشريعي رقم «12» لعام 1975. وقد نمت وازدهرت لتشمل جميع محافظات بلدنا الحبيب، ويمكننا القول إنه لا توجد محافظة أو منطقة أو ناحية أو قرية تخلو من إنجازاتها سواء على مستوى المشاريع «صواح سكنية-أبنية تعليمية - أبنية حكومية - مدارس- مستوصفات- مشاف- مشاريع ثقافية- سدود -.. الخ» أو على مستوى المنتجات الصناعية «إسمنت - بلوك- بلاط- قريميد- منجور خشبي- منجور معدني- المنجود -.. الخ» ذلك نتيجة انتشار فروع المؤسسة على مساحة القطر، منها الإنشائية والصناعية والتخصصية والخدمية والزراعية. ودائماً توجيهات المدير العام للمؤسسة لجميع الفروع فيها بضرورة البناء على أتم الأبهة والاستعداد وبكامل الجهوزية لمرحلة إعادة إعمار بلدنا الحبيب سورية كون مؤسسنا من المؤسسات العريقة والرائدة في هذا المجال ودعمه أساسية من دعائم القطاع العام. كما أكد على ضرورة استمرار عامل الزمن بالشكل الأمثل وعدم هدر الوقت لما فيه مصلحة العمل.

وأحد فروع المؤسسة هو فرع التوجيه السياسي والإعلام الذي يعتبر من الفروع التخصصية، تأسس عام «1984»، ويكتسب عمله أهمية بالغة نتيجة لتعدد الوظائف والمهام التي يقوم بها من خلال النشاطات التالية:

بعض الطلاب يلخسون كتباً من جامعة عالمية ويتبنونه كأطروحة!!

## جامعة دمشق في المرتبة ١٠١٥ بقواعد البيانات من أصل ٤٧ ألف جامعة ١٠٠ طالب حصلوا هذا العام على درجة الدكتوراه بمرتبة «امتياز وشرف»



إفادي بك الشريف

كشفت مصادر جامعية لـ«الوطن» أن 100 رسالة دكتوراه منحت هذا العام في جامعة دمشق بدرجة الامتياز والشرف بما يعادل 20 بالمائة من إجمال عدد الرسائل المنوطة، واصفاً هذا الرقم بالكبير، علماً أن عدد الرسائل المنوطة في الماجستير مع الدراسات بكلية الطب البشري يتجاوز 7000 رسالة. وأضافت المصادر: لولا الـ10 درجات «تميز» المطلوبة لقاء نشر الأبحاث العلمية في المجالات العالمية لوصلنا إلى أرقام كبيرة بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه التي منحت بدرجات الشرف والامتياز، مبيّناً أنه يتم سنوياً منح 500 رسالة دكتوراه بدرجات مختلفة، وتم وضع علامات التميز ضمن قاعدة بيانات معينة للحصول عليها من الطالب. وحول ما نشرته «الوطن» حول التحشد بشرط الدكتوراه، أوضحت المصادر أن التعديل قد يطرا على شروط النشر الخارجي والاستئصال العلمي، من دون إجراء أي تعديلات أو صعوبة مع اللجوء إلى وضع شروط

منطقية وتدريبية بهدف تحقيق العدالة بين جميع طلبة الدراسات العليا. وأضافت: يأتي ذلك في ظل وجود تفاوت بين كلية وأخرى على صعيد إجراءات إعداد الأبحاث العلمية، منها قيام بعض الطلاب بإعادة تلخيص لأحد الكتب في إحدى الجامعات الخارجية، ويتبنونه كأطروحة بما لا يرقى ليكون بحث ماجستير أو دكتوراه، الأمر الذي يتطلب وجود تشدد بالشروط، كما أن التقييم لا يرتبط بعدد الصفحات وإنما

بالمستوى العلمي الذي تقدمه الرسالة مع الالتزام بالمعايير الموضوعية، علماً أن الجامعة تتخذ إجراءاتها لدعم البحث العلمي والباحثين. وقالت المصادر: إن النشر الخارجي في المجالات العالمية هو «مجاناً» علماً أن التكلفة تصل لـ3 آلاف دولار للنشر في المجالات المتقدمة علمياً، كما أن هناك إعفاء وحسماً كاملاً للطلاب لكون سورية منخفضة الدخل، وهي ضمن المعلومات التي بحاجة إلى تصويب.

ونفت المصادر وجود مجلات بدول معينة لا تنتشر للطلبة السوريين، مبيّنة أنه تم خلال العام الماضي نشر 465 مقالة علمية، نحو نصفها تم نشره في مجلات بريطانية وأميركية، ما يعكس معاملة السوريين مثلهم مثل بقية الطلبة على صعيد البحث العلمي. وقالت المصادر: هناك معاناة من الطلاب على صعيد موضوع «الترجمة» وهو أمر مبرر لهم، في ظل وجود ضعف لدى بعض الطلاب، علماً أن الجامعة لديها فريق داعم للمساعدة في موضوع الترجمة.

## سياسات الهيئة العامة للثروة السمكية والأحياء المائية

# د. علي عثمان لـ«الوطن»: العمل على تحديث المسطحات المائية للمزارع السمكية

إ. محمود شاهين

تعد الثروة السمكية من أهم روافد الاقتصاد التي تؤمن الأمن الغذائي للمواطن، ومن هنا جاءت العناية بها من خلال تشكيل الهيئة العامة للثروة السمكية التي أوكلت إليها مهام متباعدة وتطوير هذه الثروة «الوطن» التفتد. د. علي عثمان مدير الهيئة العامة للثروة السمكية والأحياء المائية، الذي تحدثنا بداية عن الهيئة وهيئةها فقال: أحدثت الهيئة العامة للثروة السمكية والأحياء المائية بالقانون رقم / 11 / لعام 2021 وهي هيئة ذات طابع إداري تهدف إلى تطوير وحماية الثروة السمكية وتنمية مواردها وإدارة وتنشيط الفعاليات المختلفة بهذا المجال بهدف زيادة الإنتاج على مستوى القطر ورفع نصيب الفرد من الأسماك في سورية.

من أبرز مهامها: تحدث د. عثمان عن المهام المنوطة بالهيئة وهي: - وضع الخطط والبرامج للحفاظ على الأحياء المائية وتنمية مواردها. - حماية الأحياء المائية والثروة السمكية وخاصة من خلال تطبيق مواسم الصيد.

- إدخال أساليب وتقنيات حديثة في الصيد تساهم في الحفاظ على ديمومة الموارد السمكية. - منح تراخيص إقامة مزارع الأسماك وتطوير برامج الاستزراع السمكي. - تأمين الريقات والإصبعيات من السلالات المحسنة للزراعين. - تطوير الأعلاف السمكية لتأمين متطلبات التوسع في المزارع. - تأجير حقوق الصيد في المياه الداخلية غير المخصصة لأغراض الشرب أو غير المستغلة استغلالاً حسناً. - منح التراخيص لإقامة المزارع السمكية ومزارع الأحياء المائية. - القيام بالبحوث والدراسات العلمية والمشاريع التجريبية النموذجية الإرشادية وتعميمها على المواطنين. - إقامة المحميات الطبيعية للأحياء المائية ووضع أسس إدارتها بما يكفل الحفاظ على التنوع الحيوي. - مراقبة أسواق السمك والتأكد من مطابقتها للمواصفات



مزرعة سعلو في دير الزور لتأمين الإصبعيات في المنطقة الشرقية. تقوم الهيئة العامة للثروة السمكية والأحياء بتأمين جزء من حاجة أصحاب المزارع الخاصة ومستثمري السمود من إصبعيات أسماك الكارب والمشط بسعر التكلفة.

في مجال الأعلاف:

وعن تأمين الأعلاف أضاف د. عثمان بأن الهيئة تعمل على: المساهمة في تطوير صناعة الأعلاف المتخصصة من خلال اقتراح خطط علفية تساهم في تأمين متطلبات التوسع في المزارع السمكية. تعمل الهيئة بالتعاون مع المؤسسة العامة للأعلاف وتنشغل على تأمين وزيادة المعقن العلفي الممنوح للزرايين.

الاستثمار وتأمين المواقع المناسبة:

وعن الاستثمار في الثروة السمكية قال د. عثمان: جذب

وتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في القطاع السمكي، وقد تم مؤخراً عقد عدة لقاءات تشاورية مع المستثمرين والراغبين بالاستثمار في القطاع السمكي بحضور الجهات المعنية في معظم المحافظات، وتم تحديد الصعوبات التي تعترض قيام مثل تلك المشاريع ليصار إلى معالجتها بالوسائل الممكنة.

وأضاف عن المشاريع الطموحة: تم تشييد مشاريع تربية الأسماك بالأقفاص العائمة والأحواض الترابية بقانون الاستثمار رقم 18/ لعام 2021 واستثنائهم من القيود المفروضة على مستلزمات الإنتاج. تم إدراج المساحات المخصصة للمزارع البحرية في مسودة الخريطة الاستثمارية للساحل السوري في كل من محافظتي اللاذقية وطرطوس، وتلك المساحات المخصصة تشكّل نحو 2 بالمائة فقط من طول الساحل السوري، وهي نسبة قليلة بالنظر إلى أهمية تلك المشاريع الحيوية، وتقوم وزارة النقل / المديرية العامة للموانئ بتأجير تلك المواقع لتقوم الهيئة لاحقاً بمنح التراخيص المطلوب وفق القرار الوزاري 128/ت الصادر عن وزير الزراعة والإصلاح الزراعي.

إعداد دراسة الجعوى الفنية والاقتصادية لمشروع إقامة مزرعة أقفاص عائمة في المياه العذبة بطاقتة إنتاجية / 10000 طن سنوياً وعرضها للاستثمار من القطاع الخاص. إعداد دراسة اقتصادية لإنتاج الأسماك بمزارع تقليدية ترابية بطاقتة 100 طن وطرحها للاستثمار.

تقوم الهيئة بالتنسيق مع الهيئة العامة للموارد المائية في بداية كل عام بتحديث قائمة المسطحات المائية الأيالة لتأجير حقوق الصيد فيها وعرضها على الاستثمار، حيث بلغ عدد المسطحات المؤجرة لعام 2024 / 27 / مسطحاً مائياً، إضافة إلى تسهيل إجراءات منح تراخيص إقامة المزارع السمكية. تم إيجاد حل لمشكلة بدل استثمار الحيز المائي في السمود والمسطحات المائية العذبة التي كانت تقف عائقاً أمام إنشاء مزارع التربيّة المكثفة ضمن الأقفاص العائمة في المياه العذبة، وذلك من خلال القانون رقم / 11 / لعام 2021 وتعليماته التنفيذية.

## أسعار فلكية للذهب

خطيبك مرئيش..  
قدر يشتري لك  
محبس ذهب!



## في السويداء 100 معهد غير مرخصة مقابل 15 نظامية

# مدرسون في السويداء يشجعون طلابهم في الشهادات للالتحاق بالمعاهد الخاصة

السويداء - عبير صيمومة

التي سجلت أسعارها أرقاماً فلكية تراوحت بين 60 و75 لطلاب التعليم الأساسي و75 و100 لطلاب الشهادة الثانوية وللساعة الواحدة. وأشار الكثير من الأهالي في شكواهم لـ«الوطن» إلى عدم قدرتهم على مجاراة تلك الأسعار مع اضطرارهم لتسجيل أبنائهم أو إعطائهم الدروس الخصوصية لأن الكثير من المعلمين «مع الأسف» لا يعطون الطالب المجهود والمعلومة المطلوبة ما يجبره على اللجوء إلى المعاهد الخاصة أو الدروس الخاصة.

كما أشار بعض الأهالي إلى أنهم ليسوا ضد الدروس الخصوصية لتقاعثهم بجهود المدرسين المقدمة توازياً مع الرواتب الشحيحة إلا أنهم طالبوا بضرورة مراقبة تلك المعاهد وإلزامها بأجور محددة تسمح لهم بتسجيل أبنائهم وألا يبقى التحصيل العلمي حكراً على أبناء الأسر الميسورة.

مدير التربية في السويداء أكرم الحسينية أكد لـ«الوطن» وجود معاهد تدريسية ولغوية مرخصة من وزارة التربية عبر دائرة التعليم الخاص، مؤكداً أنه لا يحق للمدرسين الموجودين على ملك مديرية التربية إعطاء أي درس ضمن المخابر اللغوية، كما تم إلزامها بساعات الدوام من الساعة الثالثة ظهراً، علماً أنه توجد رقابة من الضابطة العدلية في التربية، أما المعاهد التنموية فتعود بتبعتها إلى البلديات وهي الجهة المخولة بالرقابة، وكل معهد أو مدرسة خاصة يجب أن تنشر أقسائها

في لوحة الإعلانات وهي متوافقة مع قرارات وزارة التربية وأي مخالفة فيها تستوجب المحاكمة القضائية. وأضاف: كما أن المدارس الخاصة تم السماح للمدرسين بالتدريس ضمنها وفق القرارات التي تقضي ألا تتعدى ساعات التدريس ست ساعات أسبوعياً للمدرس على ألا تتعارض مع ساعات التدريس ضمن جدول المدرسي. الضابطة العدلية في مديرية التربية في السويداء أوضحت لـ«الوطن» أن المعاهد والمخابر الحائزة للترخيص النظامي لا يتجاوز عددها 15 معهداً على مساحة المحافظة، أما غير المرخصة فيتجاوز 100. هذا طبعاً عدا المعاهد غير المعروفة بالنسبة للضابطة، مشيرة إلى أن قرار الوزارة يسمح للمخابر المرخصة من وزارة التربية بالعمل خارج أوقات الدوام الرسمي بعد الساعة 15 على ألا يكون المعلمون في المعاهد والمخابر من ضمن الملأك التدريسي لمديرية التربية، علماً أن قرار السماح بتدريس تلك المعاهد إنما جاء لإتاحة فرص عمل لمن ليس لديه عمل من الخريجين وللمن خارج الملأك من مدرسين متقاعدین أو غير متقاعدین مع التربية.

ولفتت الضابطة إلى أنه سيتم متابعة تلك المعاهد والمخابر بعد توجيهات الوزارة الأخيرة، إضافة إلى ورود العديد من شكاوى الأهالي حول الانقراض المطلوبة، علماً أن المعاهد المرخصة هي الوحيدة الملتزمة بقرارات الوزارة.

## في مواجهة أزمة خانقة للنقل في اللاذقية

# المحافظ: إنشاء غرفة عمليات والتدخل عند الحاجة والضبض الفوري لكل مخالفة

اللاذقية - عبير محمود

مع تواصل حالات الازدحام بمعظم الكراجات في محافظة اللاذقية، أكد المحافظ خالد أباطة العمل على معالجة مشكلات النقل بالتنسيق بين الجهات المعنية على مستوى المحافظة، واتخاذ إجراءات جديدة لتخفيف الازدحام ومعالجة الشكاوى والطلبات. وخلال جولة له على كراجات انطلاق السرافيس ضمن مدينة اللاذقية «الشرقي، الفاروس، الشعبي، وموقف دراج»، رافقه قياد النقل الشرطية وأعضاء من المكتب التنفيذي ومديرى الجهات المعنية والمرور، أكد أن نقابة النقل البري معنية بنقل كل الشكاوى والصعوبات التي تعترض عمل السائقين واستعداد المحافظة لمعالجتها وفق ضوابط العمل المعمدة.

كما أكد المحافظ على السائقين الالتزام بالعمل وخطوط السير ومسارات الخطوط وفق نظام التتبع GPS ونقاط البداية والنهاية، لتأمين نقل الركاب، مشدداً على التوجه لرفع قيمة الغرامة المتعلقة بالتسرب أو التلاعب بنظام التتبع، داعياً إلى تعزيز ثقافة الشكاوى على كل مفاسد العمل الموكلة إليها متابعة حركة النقل. من جهته، أكد قائد الشرطة في اللاذقية اللواء عبد كرم تلقى كل الشكاوى المتعلقة بالنقل بما فيها على عناصر الشرطة المخولين بمتابعة العمل بهذا المجال، وذلك على الرقم المجاني لقيادة الشرطة 108 وعلى الرقم 115 المخصص لعليات المرور. وفي الجولة، تم رصد أهم مطالب المواطنين والسائقين والمقترحات المتعلقة بحركة النقل ضمن الكراجات كلها، ليتم اعتماد حلول مناسبة مع الجهات المعنية. وفي السياق، تراس المحافظ أباطة اجتماع لجنة تنظيم الركاب المشترك، بهدف تكثيف الجهود لضبط حركة النقل العام وتخفيف من الازدحام بشكل عام، وأكد ضرورة إنشاء غرفة عمليات لمتابعة حركة النقل والتدخل عند المحروقات لوضع نقطة مراقبة حية لتتبع وسائط النقل، ما يمكن من الضبط الفوري لكل مخالفة وحالة تسرب.

وتم التأكيد خلال الاجتماع على وضع مقترحات لضبط أمور النقل ومنها رفع مستوى الرقابة، وقيمة الغرامة المالية عند تسرب أليات النقل العام لتكون رادعة، إضافة إلى مقترح بتفعيل دور شرطة الكراجات للقيام بمسؤولياتها والتدخل عند الازدحام.

## الدوري الكروي الممتاز في أسبوعه الثاني

# أسرار الدوري على بساط ملاعبنا الكروية

## مباريات تنافسية في حمص واللاذقية



من فوز الوحدة على الشرطة بدرع الاتحاد

في درع الاتحاد فاز الوحدة 1/3 سجل للوحدة قيس الحسن هدفين وكرم الحجى وللشرطة محمود علفة. وفي موسم 2021-2022 فاز الوحدة ثانياً بهدفين نظيفين سجلهما حسين شعيب وإبراهيم سواس، بينما فاز الشرطة إياباً بثلاثية يوسف عرفة ومنع وصيهب الشرعي.

### الدوري الأسخن

اللاذقية تحضن الدوري الأول بين حطين وجبلة، وهو دوري تنافسي مشير ومهم على صعيد المدينة الساحلية أو على صعيد الشريط بيهدين نظيفين. حطين حضر نفسه ليكون أحد شرءاء النوري في مريح الكبار، وكان الأكثر تحضيراً من جبلة وأكثر استحواداً على اللاعبين ومؤخراً استرجع عدداً من لاعبي الموسم الماضي ليعزز صفوفه ويقوي خطه الاحتياطي.

جبلة يتحضر بصمت وتأخر كثيراً بالتعاقد مع مدربه الجديد محمد شديد، لكن لاعبيه يملكون الخبرة الكافية لخوض الدوري وإن كانت بعض المراكز في الفريق ضعيفة، خصوصاً خط المقدمة الذي يحتاج إلى جهد أكبر من المهاجمين لتحقيق التوازن في الفريق.

مباريات الفريق الاستعدادية كانت قليلة المفتوح وهو يواجه فرقاً أوزن منه وأكثر خبرة، والمفترض أن يعود إلى أسلوب لاعبيه الجدد نون أي محترف خارجي، وسجل لحطين عبد الهادي دالي وسعد أحمد ومحمد عنز وضياء الحق محمد، بينما سجل لجبلة أحمد حديد، في الموسم الماضي تعادلا في الذهاب بلا أهداف، وفاز حطين في الإياب بهدف عبد الهادي دالي.

من الناحية النظرية يبدو حطين بتشكيلة الحالية أقوى وأكثر توازناً في كل المراكز، وهذا يمنحه أفضلية سرحية على ضيفه، لكن على أرض الملعب قد يكون لجبلة كلام أحر.

### القوة والتمتعة

لا يمكننا مقارنة مباراة الكرامة مع الجيش بالمباراتين اللتين جرتا في الموسم الماضي، فالفرقان تغيراً شكلاً ومضموناً من ناحية الإدارة والمدرب وبعض اللاعبين، وإن

كان التغيير في الكرامة أشمل وأوسع، الكرامة أعد موسمه الجديد ليكون القلب من نصيبه وربما في أسوأ الأحوال إلا يخرج من دائرة الكبار أو المنافسين، لذلك تحضر بشكل مبكر واختار لاعبيه بعناية وفترة الوحدة أنه تأخر باختيار مدربه، ففريق الجيش على التقيض تماماً، فقد تعاد مع المدرب مبكراً قبل أي لاعبه، ويعد تم اختيار اللاعبين، مع الإشارة إلى أن تعاقدات الكرامة الجديدة كان أكثر ثقلًا على صعيد الأسماء وعلى ما يبدو أن الميزانية المالية لكلا الفريقين هي التي فرضت هذا التباين في العقود ومدربا الفريقين فجر إبراهيم في الكرامة وماهر بحري في الجيش لا يتفهمهما خبرة التعامل الجيد مع المباريات القوية، لذلك نحن مقبلون على مباراة قوية وثنافسية من دقائقها الأولى وعسى أن تكون جماليتهما تسعد جمهور الفريقين.

الفوز السهل الذي حققه الجيش الأسبوع الماضي ليس بمفاجئ، وقوة الإدارة عازمة على حلها، لكن الموضوع يحتاج إلى الكثير من الوقت، المهم فريق تشرين هذا الموسم سيعتمد في معظمه على أبناء النادي بالدرجة الأولى مع بعض الوافدين، ودوماً طموح الفريق البقاء في المقدمة، فجمهوره لا يرى فريقه إلا في صف الكبار، كل الحقائق والخبايا ستفسي بأسرارها يوم السبت على ملعب الباسل في اللاذقية، تعادلا في الذهاب 1/1 سجل للجيش أسامة أورمي وسجل للكرامة تامر حج محمد في الدقيقة 95، وفاز الكرامة في الإياب بهدف مهدي فاضل.

### رد الاعتبار

فريق أهلي حلب على أرضه مدعو لرد اعتباره أمام جمهوره بعد خسارته الأولى في النوري أمام الوئبة بهدف، رد الاعتبار ليس للزهية فقط، بل للداد السبي الذي قدمه الفريق طوال المباراة ولم يعكس الدعم المقدم له أو الاهتمام به أو فقرة التحضير الطويلة، وأكثر ما عاب الفريق في المباراة العمق الهجومي وسوء التصرف بمنطقة الخصم، وهذه مشكلة كبيرة إن استمرت فستضعف كل أحلام الفريق وإمالة، والفرصة غداً أمام الأهلي سهلة لتحقيق كل البري من ركلة جزاء.

### الوئبة وتشرين (أرشيف)



الوئبة وتشرين (أرشيف)

بهدف وحيد سجله أيهم كرنبة. وكل تلك الأسماء لن تهرب النور الحمصية بوجود الريان الجديد فجر إبراهيم الذي وصل متأخراً ويعقد مخضري الفريق وواعيه وبعض الجدد. والشامي وورد السلامة بحال بقائه وقناص مربع مثل عبد الرحمن بركات.. وخط خلفي قوي بوجود جهاد بسماز والظهيرين أحمد الشمالي والعيزران على ما يرام تحديداً بالشق المالي مع ريان جديد لهذا الموسم تفرس بحصد الألقاب الكابتن ماهر بحري وبكوكبة جيدة من النجوم أهمها القناص التاريخي للمنتاز بأخر مواسمه محمد الواكد وحارس له وزن وهو عبد اللطيف النعسان وخط دفاعي جيد بوجود الأرنؤوظو والرجب والشاب حسن محمود وأسماء طيبة هجومياً بوجود الكابتن عز الدين عوض والشاب أيهم كرنبة وهما في الجديد شادي الحموي والممولين السلوم والشرفية يذكر أن الجيش فاز على ضيف الدوري الجديد الشعلة بأخر لقاء ودي

### الوطن- حسان نور الدين

يعد الضجيج يوم الجمعة للكرة الحمصية بدوري المعتاد مع الجولة الثانية للمنتاز بقاءه قيمة لتطبيقاته. حيث يشهد ملعب الباسل قص شريط البداية لأزرق المدينة مع ضيف ثقيل نال الزعامة للبطولات المحلية بعدد الألقاب اختمت خزائنه رغم أن وضعه الحالي ليس على ما يرام تحديداً بالشق المالي مع ريان جديد لهذا الموسم تفرس بحصد الألقاب الكابتن ماهر بحري وبكوكبة جيدة من النجوم أهمها القناص التاريخي للمنتاز بأخر مواسمه محمد الواكد وحارس له وزن وهو عبد اللطيف النعسان وخط دفاعي جيد بوجود الأرنؤوظو والرجب والشاب حسن محمود وأسماء طيبة هجومياً بوجود الكابتن عز الدين عوض والشاب أيهم كرنبة وهما في الجديد شادي الحموي والممولين السلوم والشرفية يذكر أن الجيش فاز على ضيف الدوري الجديد الشعلة بأخر لقاء ودي

## قطبا حمص في ثاني الدوري الممتاز

# الكرامة لإثبات الوجود.. والوئبة لمتابعة النشوة



### الكرامة والجيش (أرشيف)

دفاعه الأخر يسافر رجال الوئبة المنتشي بأول فوز على أكثر الفرق تحضيراً أهلي حلب إلى اللاذقية بقاءه ثاب مع بحاريتها تشرين. الوئبة مع الكابتن معن الراشد تلقى كل الدعم الممكن مادياً ومعنوياً تحديداً بعد فوزه الأول وصفوفه شبه متكتمة بحال عودة الدعبول من حادث السير الذي مر عليه بخير وهجوم بوجود الشاب زكريا والبستاني والبوطة مستعد والممولين والال الفراعي ورأسي عامر وعبد الله النجار والإضافة الطبية مع الهدف الشاب محمد مصطفى الذي لم يظهر بأول لقاء وخطه الخلفي متمكن مع مؤيد الخولي صاحب الهدف مع الأهلي بأول جولة والتغرة ستكون بقلب

### مرحلة صعبة

الجيش المرتاح مع أول فوز على جاره الشرطة، والنتيجة مرهونة باقدام اللاعبين والحظ الطيب إضافة إلى الأداء. أما أصحاب الأرض تشرين فمع قائد الجوقة الخير طارق جبان ونقاط القوة عنده بأول إطلالة بين جماهيره تبرز بحارسه المعروف إبراهيم عاملة وإمامه دفاع قوي بوجود زاهر ميداني وحسن أبو زينب والخبرة التي عادت محمد صهيوني. أما خط الوسط فقد عززه الجبان بمحمد كروما إضافة إلى الخبرة عمر ربحاوي والشابيين محمد أسعد وأحمد حاتم والخوف غير محقق أبداً للخط الأمامي بوجود القناص باسل مصطفى مع المالحا والبشمانى وعماد الحموي باي هجمة. رغم سلبية آخر نتيجة ودية مع الجار جبلة. الوئبة محظوظ مع تشرينين بأخر لقاءاته ودوماً لقائهم لا يخلو من الندمة. والتوقع صعب فنتشرين يريد بداية قوية والوئبة منتش ومصمم أن يكون حسان الدوري ويحلم بأول نجمة.

## مدير فريق كرة شرطة طرطوس: سنحقق نتائج إيجابية

### طرطوس - ممدوح علي



بوتيرة عالية تسير عجلة كرة رجال شرطة طرطوس تحضيراتها من أجل المشاركة في دوري الدرجة الأولى والذي ستكون بدايته في الثاني عشر من الشهر القادم.

محمد معلا غانم مدير فريق رجال شرطة طرطوس شكف لـ«الوطن» أن الفريق بدأ رحلة استعداداته المكثفة وذلك للظهور بالشكل الجيد في النوري لهذا العام رغم صعوبة فرق المجموعة التي تضم فرقاً لها وزنها وتاريخها الكروي الجيد وخبرتها السابقة في الدوري الممتاز على حد قوله، وبعض الفرق أيضاً قدمت مستويات ونتائج رائعة ووصلت إلى نهائي كرة الأولى وكانت قريبة جداً من صعود لوري والأضواء، ولكنه أشار في الوقت ذاته إلى أن طموح فريقه مختلف كلياً عن النسخة الماضية رغم النتائج الرقمية الجيدة المسجلة إذ احتل فريقه المركز الرابع في أول ظهور لهم في النوري. وبين أنه تم اتخاذ عدة خطوات مدروسة بدقة وعناية بهدف تحقيق أفضل النتائج، إذ كانت الخطوة الأولى

والرئيسية من وجهة نظره تجديد الشكّة بالجهاز الفني للفريق وعلى رأس القائمة مدرب الفريق ناجي الشاعر وبمساعدة كل من مازن حسين وسليمان طلبة ومدرب الحراس محمد عبد

جولات النوري، حيث تم التوقيع مع هدف الفريق مهدي نصار ومع الحارس حازم خليل ومع اللاعبين يعقوب المصري وحازم سويفات وإسلام جو وأيهم سودان وزين سودان ومحمد عبد اللطيف وحسن معتز، لافتاً إلى أنه تم ترقيع عدد من لاعبي فريق الشباب إلى قائمة فريق الرجال أمثال علي حمان وعيث هاشم وأحمد زليخة في خطوة تعتبر جيدة حسب تعبيره. وكذلك تم تدعيم صفوف الفريق بعدد من اللاعبين من خارج النادي وبعمرزاق مختلفة، حيث تم التوقيع مع المدافع ليث إسبر والمدافع الأخر محمود بيان محمد ومتوسط الميدان كل من لاعبين عمار رحال ومحمد سبع النبل وأحمد جبلاق وعمار محمد وعلي النهرين، ومحمد كيلوني واللاعب عيسى سليمان.

ويقتص الفريق شريط مبارياته في دوري الدوري الحالي في الثاني عشر من الشهر القادم حين يستضيف فريق عمال حماة على أرض الملعب البلدي في طرطوس قبل السفر إلى حماة في الجولة الثانية لمواجهة رجال خطاب لحساب الجولة الثانية.

## الفتوة يخرج بنقطة أمام هلال القدس

### دمشق- محمد ياسين

انتهت مباراة الفتوة وهلال القدس الفلسطيني التي أقيمت أول من أمس بالتعادل السلبى دون أهداف ليحصل الفتوة على أول نقاطه ويرفع هلال القدس رصيده إلى نقطتين بعد أن تعادلا في الجولة الأولى أمام الأهلي البحريني.

الفتوة الذي بدأ المباراة بخط هجومي من أبناء النادي يتألف من الثلاثي عبدالرحمن الحسين وأحمد الحسين وعلي رمضان وفي وسط الملعب أشرف علفي وعلي بجاج وعبدالنور بولخير وفي خط الدفاع عبد الكريم الفتيح وياسر شاهين وأيوب زعباط ومحمود صابر عبدالرسول وبالحرسة عبد الرحمن بولطيف، وشهدت التشكيلة بعض التنغييرات ولعب على رمضان وأحمد الحسين منذ البداية إضافة لشاركة عبدالرسول. الفرض دون أداء وملامح واضحة لكلا الفريقين أما في شوطها الثاني فتحرر الفتوة أكثر وهدد بأكثر من مرة عن طريق رأسية علي رمضان ومرة بشديدة قاسم بهاء وأخيرة بأقدام زكريا عزيز وتكفلت عارضة الفتوة بإبعاد هدف للفريق الفلسطيني لتنتهي المباراة بالتعادل السلبى. وسبواجه الأزوري نظيره البحريني الأهلي يوم الجمعة لحساب الجولة الثالثة من دور المجموعات.

## بين الشوطين

محمود فرقورا

## جدل الكرة الذهبية

تعد جائزة الكرة الذهبية التي أبصرت النور عام 1956 تزامناً مع النسخة الأولى لدوري أبطال أوروبا الجائزة الأهم على الصعيد الفردي والحلم الأهم لكبار لاعبي الكون، ومعلوم أنها تتسم بالاستمرار ولم تحجب إلا عام 2020 بسبب كورونا، ويمكن القول إن البولندي ليفاندوفسكي كان سيفوز بها دون منازع ذلك العام عطفاً على إبداعه مع البافاري محلياً وقارياً.

لا خلاف أن جائزة الكرة الذهبية أثارت جدلاً كبيراً وأسالت مداداً كثيراً في النسخة الأخيرة 2024، حيث يرى الكثيرون أن البرازيلي فينيسيوس جونيور سلبت منه في وضع النهار على هامش تألقه اللافت مع ريال مدريد في الموسم المنصرم على الصعيدين المحلي والقاري.

ما هو مهم أن ليس كل الفائزين بالكرة الذهبية على مدار النسخ كلها يستحقون التتويج، وما هو أهم أن اعتبارات وراء الكواليس تتحكم بمسير الجائزة. ففي النسخة الأولى عام 1956 فاز بها الإنكليزي ستانلي ماتيوو وهو في ربيعته الخمسين وتفسير ذلك أن القائمين على الجائزة في بلاد الزهور والعمور أردوا بطريقة أو بأخرى كسب ود جيرانهم الإنكليزي أصحاب الباع الطويل بلعبة كرة القدم والإعلام الرياضي. ولم يكن هناك أدنى شك في أن الإنكليزي كيفن كيجان الأقبح بجائزة عام 1977 التي ذهبت للاندماكي سييمونسن، فوفقها كان العام الأخير لكيجان مع ليفربول وقاده إلى الزعامتين المحلية والأوروبية.

والجائزة عام 1986 كانت موضع جدل عندما ذهبت للسوفييتي بيلانوف وتجاهل المصنوعون الإنكليزي غاري لينيكير هدف الدوري الإنكليزي والمونديال حينها فضلاً عن وصافة الدوري والكأس مع فريقه إيفرتون كما وصل مع الإنكليز إلى ربع نهائي المونديال قبل الخروج بيد مارادونا، بينما بيلانوف ودع مع السوفييت من دور الستة عشر.

ويرى كثيرون أن الفرنسي زين الدين زيدان كان الأجدر بالكرة الذهبية عام 2006 يوم ذهبت إلى الإيطالي كانافارو، وإذا كانت وجهة المونديال هي السبب فيالتأكيد لم تكن الجائزة يوماً ما خاضعة لهذا المعيار، وإلا فكيف فاز بها ميسي عام 2010 رغم خروج الأرجنتين المذل أمام ألمانيا برعاية نظيفة في الدور الربع نهائي؟

وكيف ذهبت إلى كريستيانو رونالدو عام 2014 علماً أن منتخبه البرتغالي لم يتجاوز دور المجموعات خلال العام المذكور؟

ففي المرة الأولى كان المنتخب الإسباني المتوج بكأس العالم وغيراً باللعبين الذين يستحقون الريادة أمثال إكزاي وإينيسستا والبعض ذهب باتجاه الحارس كاسياس الذي كان دوره جوهرياً في تتويج الماتادور.

وإلى المرة الثانية كان المنتخب الألماني جديراً بأن يفوز أحد لاعبيه أمثال الحارس نوير والمهاجم مولر، وإذا لم يكن لأعب ألماني فإن الفرنسي ريبيري حاز كل الألقاب ولا شك أن لقب المونديال كان عملاً حاسماً 1982

لمصلحة الإيطالي باولو روسي و1990 للألماني ماتيوو و1998 للفرنسي زيدان، ومن قبلهم للتشيكوسلوفاكي ماسيبوست 1962 والهولندي كرويف 1974 رغم الوصافة.

ومن الأمثلة التي تؤكد مزاجية التصويت ما قاله البرتغالي أوزبيو حامل الكرة الذهبية عام 1960 عندما سلبت منه في العام التالي مع أن منتخب البرتغال وصل إلى أعلى نقطة موندنياً بحلوله ثالثاً وتتويجه هدافاً، فقال حيال ذلك: «الصعني البرتغالي صوت للإنكليزي شارلتون ولم يصوت لي»، وبالتالي كان تتويج بطل العالم جنتملان الكرة الإنكليزية يبارق صوت واحد.

وهكذا نجد أن الجدل ليس وليد اللحظة ولن يكون للمرة الأخيرة.

## بعد خسارة الكثير من كواردها

## سلة الطليعة تعيد ترتيب أوراقها والسراج يقودها



إلهند الحسني

خسرت سلة الطليعة الكثير من كواردها وللاعبيها لعدة أسباب يأتي في مقدمتها ضعف الإمكانيات المادية وغياب الدعم عن اللعبة بشكل عام في عهد إدارات لا تعرف من الرياضة سوى دعم كرة القدم التي تتفج بكل ما لذ وطاب وتأكل الأخضر والبليس على حساب باقي ألعاب النادي، وخاصة كرة السلة التي لم يعد أحد ينادي باسمها أو يدعمها في ظل وجود بعض المحبين المخلصين الذين قدموا العالي والتفيس في سبيل بقاء الفريق والمحافظة عليه، ومع ذلك فشل القائمون بسبب ضعف الإمكانيات في المحافظة على بعض نجوم الفريق الذين انتقلوا إلى نادي النواعير بعقود مالية جيدة، ورغم هذه الصفقات فإن النادي لم يتلق حتى الآن حصة مقابل انتقال هؤلاء اللاعبين من اتحاد كرة السلة لأسباب غير معروفة، الأمر الذي ساهم في زيادة معاناة الفريق حتى وصل الأمر لعدم قدرته على دفع أجور اللاعبين.

## صفحة جديدة

تجح القائمون على اللعبة بعد الكثير من الأخذ والرد بسكب رضا الإدارة الجديدة التي بدأت ترخي ظلال الدعم والاهتمام على مفاسل المنتخب والقائمين على اللعبة النجوم الأخضر من أجل التعاقب مع ثلاثة لاعبين قبل إحداث نقلة نوعية بمستوى الفريق، ويعد سلسلة من المفاوضات توصلت من أجل تدعيم صفوف الفريق وخاصة

أنه خسر العديد من لاعبيه ونجومه، ووعدت الإدارة بأن تكون اللعبة ضمن أولوياتها في المرحلة القادمة بهدف العودة لدوري المحترفين الموسم القادم وهو حق مشروع للعبة التي لم تغب عن الأضواء منذ سنوات طويلة.

## تعاف جيد

وجد القائمون على اللعبة أن خوض معترك دوري الدرجة الأولى ووجود فرق قوية يحتاج إلى تحضير مثالي واستعداد جيد، وارتأوا ضرورة البحث عن مدرب خبير يتكمن من المرحلة لإحداث نقلة نوعية بمستوى الفريق، ويعد سلسلة من المفاوضات توصلت من أجل اتفاق نهائي مع المدرب

الوطني مجد سراج من أجل قيادة الفريق الدوري المقبل وهو من المرشحين المتميزين الذين كانت لهم تجارب احترافية ناجحة أخرجها مع السلة الإماراتية، وسبق له أن قاد حمة ودم استثمره بمبالغ زهيدة في السنوات الماضية لا يمكن أن نتناسب مع موجة الغلاء التي تجتاح البلاد، وسوف ينتهي عقد استثمره بعد عامين، وحينها ستدخل على النادي أموال كبيرة من شأنها أن تنعكس إيجاباً على واقع اللعبة بشكل عام، إضافة إلى وجود استثمارات أخرى سيكون لها ترتيب مختلف في المرحلة القادمة، وهذا ما شجع الإدارة على دعم اللعبة وتأمين أبسط متطلباتها في سبيل عودتها لمكانتها الطبيعي.

## انفراجات بعيدة

لم يصل حال اللعبة لهذا الوضع من عبث وإنما أتى نتيجة ضعف استثمارات النادي منذ سنوات طويلة، وغياب اللاعبين في الفترة الأخيرة، لكن اتسعت فسيحة تفاؤل الإدارة الجديدة بعد قرار القيادة الرياضية

## الأهلي نحو التعويض والمصالحة



عبد الله مروح

وهنا نحرص لمواجهة الطليعة يوم الجمعة المقبل، كمساحة لتقديم الأداء الجديد، مشفوعاً بالنقاط الثلاث، وغير ذلك، ربما يكون الفصل الأخير في كتاب الكادر، نظراً للتشجج الكبير وبين الغمش ومنتقديه.

المباراة على أرض الواقع تعيل للأهلي يملك أفضلية العناصر وأفضلية الأرض دون الجمهور الرسمي والمنعوم من الحضور لقرار خارج عن إرادة الأطراف جميعها. قد يكون لغياب الجمهور أثر نفسي أفضل لكثيئة الفش، كي تلعب من دون ضغط، لاسيما إن تأخروا بالتسجيل، وبالتالي ستكون المباراة متاحة للاقتناص في أي لحظة من مراحل اللعبة.

التحضير للدوري بدأ منذ شهرين والفريق سيدخل اللقاء بروح معنوية عالية وهناك إجماع من كل كوادر وعشاق حطين على أن يكون هذا الموسم مغياراً للموسم الماضية.

## حطين يدخل المنافسة على اللقب

## من بوابة جبلة

## الإلاذقية- الوطن

شاعت الأقدار أن تتأجل مباراة حطين مع الطليعة جبلة مع المشغلة بالجوالة الأولى لدوري المحترفين لفتتح كل من حطين وجبلة مشاركتها بالدوري ضمن الجولة الثانية لمرحلة الذهاب.

ديربي محافظة اللاذقية بين الشقيقين هذا الموسم سيكون له طعم خاص ومميز لكونه افتتاحياً للفريقين والفوز فيه مطلب الطرفين لأنه سيكون عامل تحفيز في بداية المشوار وفقاً لما ذكره مدير فريق الحيطان أحمد أبو البريق والذي قال إن لقاء الأصدقاء وبعيدا عن الغوز سينشكل لوحة كروية رائعة يستمتع بها جمهور الإلاذقية لكون المباراة ديريبياً تنتظره الجماهير بفارغ الصبر كما سيكون محطة لتلميع اللاعبين بأول مباراة رسمية.

أبو البريق أكد أن طموح فريقه الفوز وحصد النقاط الثلاث وخاصة أن المباراة ستقام بأرض الحيطان وأمام جمهورهم.

وأضاف: للمباريات الافتتاحية ظروفها وتكون فاتحة خير لنا في بداية مشوارنا للمنافسة على اللقب. تحضيرنا للدوري بدأ منذ شهرين والفريق سيدخل اللقاء بروح معنوية عالية وهناك إجماع من كل كوادر وعشاق حطين على أن يكون هذا الموسم مغياراً للموسم الماضية.

## إلهند الحسني

تشهد المنافسة على صدارة الدوريات الأوروبية المحلية الكبرى جولة بعد أخرى ويوماً بعد يوم مع بوادر فرز للاسماء التي ستواصل المنافسة على اللقب في كل منها مع بدء اتساع الفرق شيئاً فشيئاً وتشهد الجولة القادمة التي تتطلق غداً عدداً من المواجهات الكبيرة على هذا الصعيد، ففي البريميرليغ تنتظر فرق المقدمة مباريات لن تكون سهلة في ظل طموحات العدد من الأندية الصغيرة للتقدم على الجدول فالمنصر الجديد «القديم» يحل ضيفاً على بورنموث بينما ليفربول يستقبل برايتون أما الإرسال فيزور نيوكاسل والتل ينتظر لقاء تشيلسي على أرض مان يونايتد بعد إقالة مدرب الأخير.

وفي الليغا يخوض برشلونة الديربي الكاتالوني الأقدم مع إسبانيول على حين يخوض ريال مدريد واحد من الكلاسيكات على أرض فالنسيا الذي يعاني في المركز الأخير، ويتبادل كبيراً الباسك الزيارات مع كيبيري الأندلس فيلتقي إشبيلية مع سوسيداد وبلباو مع بيتيس، وفي البوندسليغا يفتتح ليفركوزن وشوتغارت الجولة بذكريات الموسم الماضي التي تبدو في طريقها للنسيان حيث توج الأول باللقب وحل الثاني وصيفاً، أما البائرن فيستقبل يونيون برلين رابع الترتيب بينما لايبزيغ الشريك زيور دورتموند المنفرد أمام وفي فرنسا يفتتح مونako الجولة أمام أنجييه في محاولة لضغط مجدداً على سان جيرمان الذي يستقبل لنس آخر المهزومين للمرة الأولى، وفي إيطاليا يخوض نابولي مواجهة أخرى لا تخلو من صعوبة عندما يستقبل اتلانتا، وكان سماوي الخوض تجاوز مطباً كبيراً بالفوز على ميلان بهدفين فغز صدارته.

فريق الغوصات الصفراء 21 نقطة منها 8 نقاط فقط على ملعبه (فوزان وتعادلان وهزيمة واحدة)، بينما سجل فالباكانو فوزين وتعادلين وهزيمتين خارج أرضه، أرينا علماً أن ليفركوزن فاز في ربع نهائي الكأس 2/3 ثم تواجه على كأس السوبر مطلع الموسم الحالي فتعادلا 2/2 مجدداً قبل أن يفوز ليفركوزن بركات الترجيح 3/4، ويعود الفوز الأخير لشتوتغارت فيعود إلى عام 2018 وحدث في باي أرينا، وبعيدا عن هموم البطل ووصيفه يسمى بايرن ولايبزيغ للإبقاء على الشراكة في الصدارة في حال تغز الأفراد بها، ويلتقي البافاري مع يونيون وهو الذي لم يخسر أمامه تاريخياً خلال 10 مواجهات جمعتهما بالبوندسليغا وفاز في آخر لقاءين 1/0 و1/0، وسجل البائرن فوزين وتعادلاً في الينانز أرينا بينما ضيفه البطل يحتل المركز الرابع بفارق 5 نقاط سجل فوزاً وتعادلين وهزيمة خارج أرضه.

## لا استسلام

في فرنسا سار مونكو جنباً إلى جنب مع الباريسي البطل حتى الجولة التاسعة التي شهدت الانكسار الأول لفريق الإمارة فابتعد بفرق 3 نقاط عن المنصرم، واليوم يحاول مونكو البقاء على مقربة منه بل يسعى للضغط عليه مبدئياً عندما يستقبل أنجييه خامس عشر الترتيب، وخاض مونكو 5 مباريات على ملعب ضيفه البطل حيث سجل فوزاً وتعادلين وهزيمة خارج أرضه.

وخوض لايبزيغ مباراة صعبة على أرض دورتموند سابع الجدول عقب هزيمته الثلاث المتتالية خارج أرضه، والذي لم يخسر أي نقطة بملعبه مسجلاً 4 انتصارات، بينما سجل الضيف 3 انتصارات وتعادلاً خارج أرضه، وكان لايبزيغ فاز 3 مرات في مضفة في الموسم الماضي منها واحدة في ربع نهائي الكأس وفي الموسم السابق تعادلا الفوز كل على أرضه.

ويخوض لايبزيغ مباراة صعبة على أرض دورتموند سابع الجدول عقب هزيمته الثلاث المتتالية خارج أرضه، والذي لم يخسر أي نقطة بملعبه مسجلاً 4 انتصارات، بينما سجل الضيف 3 انتصارات وتعادلاً خارج أرضه، وكان لايبزيغ فاز 3 مرات في مضفة في الموسم الماضي منها واحدة في ربع نهائي الكأس وفي الموسم السابق تعادلا الفوز كل على أرضه.

ويخوض لايبزيغ مباراة صعبة على أرض دورتموند سابع الجدول عقب هزيمته الثلاث المتتالية خارج أرضه، والذي لم يخسر أي نقطة بملعبه مسجلاً 4 انتصارات، بينما سجل الضيف 3 انتصارات وتعادلاً خارج أرضه، وكان لايبزيغ فاز 3 مرات في مضفة في الموسم الماضي منها واحدة في ربع نهائي الكأس وفي الموسم السابق تعادلا الفوز كل على أرضه.

ويخوض لايبزيغ مباراة صعبة على أرض دورتموند سابع الجدول عقب هزيمته الثلاث المتتالية خارج أرضه، والذي لم يخسر أي نقطة بملعبه مسجلاً 4 انتصارات، بينما سجل الضيف 3 انتصارات وتعادلاً خارج أرضه، وكان لايبزيغ فاز 3 مرات في مضفة في الموسم الماضي منها واحدة في ربع نهائي الكأس وفي الموسم السابق تعادلا الفوز كل على أرضه.

ويخوض لايبزيغ مباراة صعبة على أرض دورتموند سابع الجدول عقب هزيمته الثلاث المتتالية خارج أرضه، والذي لم يخسر أي نقطة بملعبه مسجلاً 4 انتصارات، بينما سجل الضيف 3 انتصارات وتعادلاً خارج أرضه، وكان لايبزيغ فاز 3 مرات في مضفة في الموسم الماضي منها واحدة في ربع نهائي الكأس وفي الموسم السابق تعادلا الفوز كل على أرضه.

ويخوض لايبزيغ مباراة صعبة على أرض دورتموند سابع الجدول عقب هزيمته الثلاث المتتالية خارج أرضه، والذي لم يخسر أي نقطة بملعبه مسجلاً 4 انتصارات، بينما سجل الضيف 3 انتصارات وتعادلاً خارج أرضه، وكان لايبزيغ فاز 3 مرات في مضفة في الموسم الماضي منها واحدة في ربع نهائي الكأس وفي الموسم السابق تعادلا الفوز كل على أرضه.

ليفركوزن فوزين وتعادلاً وهزيمة على أرضه، بينما سجل ضيفه فوزاً وتعادلاً وبالأحرز ومنها واحدة بكأس الاتحاد. ويلعب السبتي الذي لم يخسر بعد على أرض بورنموث حادي عشر الترتيب الذي سجل فوزين وتعادلاً وهزيمة على ملعبه ويأمل بنتيجة تاريخية أمام البطل البريميرليغ في السنوات العشر الأخيرة، وتنتظر الإرسال مهمة صعبة على أرض نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل كواحد من 5 انتصارات في آخر 7 زيارات إلى ملعب سانت جيمس بارك.

في الموسم الماضي فاز ليفربول 1/2 بعد أربع مواجهات خسرها نصفها وتعادلاً بالأحرز ومنها واحدة بكأس الاتحاد. ويلعب السبتي الذي لم يخسر بعد على أرض بورنموث حادي عشر الترتيب الذي سجل فوزين وتعادلاً وهزيمة على ملعبه ويأمل بنتيجة تاريخية أمام البطل البريميرليغ في السنوات العشر الأخيرة، وتنتظر الإرسال مهمة صعبة على أرض نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل كواحد من 5 انتصارات في آخر 7 زيارات إلى ملعب سانت جيمس بارك.

في الموسم الماضي فاز ليفربول 1/2 بعد أربع مواجهات خسرها نصفها وتعادلاً بالأحرز ومنها واحدة بكأس الاتحاد. ويلعب السبتي الذي لم يخسر بعد على أرض بورنموث حادي عشر الترتيب الذي سجل فوزين وتعادلاً وهزيمة على ملعبه ويأمل بنتيجة تاريخية أمام البطل البريميرليغ في السنوات العشر الأخيرة، وتنتظر الإرسال مهمة صعبة على أرض نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل كواحد من 5 انتصارات في آخر 7 زيارات إلى ملعب سانت جيمس بارك.

في الموسم الماضي فاز ليفربول 1/2 بعد أربع مواجهات خسرها نصفها وتعادلاً بالأحرز ومنها واحدة بكأس الاتحاد. ويلعب السبتي الذي لم يخسر بعد على أرض بورنموث حادي عشر الترتيب الذي سجل فوزين وتعادلاً وهزيمة على ملعبه ويأمل بنتيجة تاريخية أمام البطل البريميرليغ في السنوات العشر الأخيرة، وتنتظر الإرسال مهمة صعبة على أرض نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل كواحد من 5 انتصارات في آخر 7 زيارات إلى ملعب سانت جيمس بارك.

في الموسم الماضي فاز ليفربول 1/2 بعد أربع مواجهات خسرها نصفها وتعادلاً بالأحرز ومنها واحدة بكأس الاتحاد. ويلعب السبتي الذي لم يخسر بعد على أرض بورنموث حادي عشر الترتيب الذي سجل فوزين وتعادلاً وهزيمة على ملعبه ويأمل بنتيجة تاريخية أمام البطل البريميرليغ في السنوات العشر الأخيرة، وتنتظر الإرسال مهمة صعبة على أرض نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل كواحد من 5 انتصارات في آخر 7 زيارات إلى ملعب سانت جيمس بارك.

في الموسم الماضي فاز ليفربول 1/2 بعد أربع مواجهات خسرها نصفها وتعادلاً بالأحرز ومنها واحدة بكأس الاتحاد. ويلعب السبتي الذي لم يخسر بعد على أرض بورنموث حادي عشر الترتيب الذي سجل فوزين وتعادلاً وهزيمة على ملعبه ويأمل بنتيجة تاريخية أمام البطل البريميرليغ في السنوات العشر الأخيرة، وتنتظر الإرسال مهمة صعبة على أرض نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل كواحد من 5 انتصارات في آخر 7 زيارات إلى ملعب سانت جيمس بارك.

في الموسم الماضي فاز ليفربول 1/2 بعد أربع مواجهات خسرها نصفها وتعادلاً بالأحرز ومنها واحدة بكأس الاتحاد. ويلعب السبتي الذي لم يخسر بعد على أرض بورنموث حادي عشر الترتيب الذي سجل فوزين وتعادلاً وهزيمة على ملعبه ويأمل بنتيجة تاريخية أمام البطل البريميرليغ في السنوات العشر الأخيرة، وتنتظر الإرسال مهمة صعبة على أرض نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل كواحد من 5 انتصارات في آخر 7 زيارات إلى ملعب سانت جيمس بارك.

في الموسم الماضي فاز ليفربول 1/2 بعد أربع مواجهات خسرها نصفها وتعادلاً بالأحرز ومنها واحدة بكأس الاتحاد. ويلعب السبتي الذي لم يخسر بعد على أرض بورنموث حادي عشر الترتيب الذي سجل فوزين وتعادلاً وهزيمة على ملعبه ويأمل بنتيجة تاريخية أمام البطل البريميرليغ في السنوات العشر الأخيرة، وتنتظر الإرسال مهمة صعبة على أرض نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل كواحد من 5 انتصارات في آخر 7 زيارات إلى ملعب سانت جيمس بارك.

في الموسم الماضي فاز ليفربول 1/2 بعد أربع مواجهات خسرها نصفها وتعادلاً بالأحرز ومنها واحدة بكأس الاتحاد. ويلعب السبتي الذي لم يخسر بعد على أرض بورنموث حادي عشر الترتيب الذي سجل فوزين وتعادلاً وهزيمة على ملعبه ويأمل بنتيجة تاريخية أمام البطل البريميرليغ في السنوات العشر الأخيرة، وتنتظر الإرسال مهمة صعبة على أرض نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل الذي أخفق بالفوز في 5 جولات أخيرة ويبحث عودة مثالية ولن يجد ضحية أفضل من المدفعية الذي سجلوا لثلاثين نيوكاسل كواحد من 5 انتصارات في آخر 7 زيارات إلى ملعب سانت جيمس بارك.

## مواجهات متباينة الصعوبة لكبار البريميرليغ ولنس ضيف على الباريسي

## الريال ضيف على فالنسيا والبرشا يستقبل جاره في الديربي نابولي يغرد بصدارة السييرا A وقمة البطل والوصيف في البوندسليغا



اللاطين: فولهايم × برينتفورد (11:00)، الإسباني – الأسبوع 11 – الجمعة: أفييس × مايوركا (11:00)، السبت: أوساسونا × بلد الوليد (4:00)، جيرونا × ليغانيس (6:15)، فياريال × رايو فايكانو (8:30)، فالنسيا × ريال مدريد (11:00).

الأحد: أنتونيو مدريد × لاس بالماس (4:00)، برشلونة × إسبانيول (6:15)، إشبيلية × سوسيداد (8:30)، بلباو × بيتيس (11:00).

اللاطين: سلتا فيغو × خيتافي (11:00)، الألماني – الأسبوع 9 – الجمعة: ليفركوزن × شتوتغارت (10:30).

السبت: بايرن ميونخ × يونيون برلين، فرانكفورت × بوخوم، فولفسبورغ × أوغسبورغ، هوفنهايم × سانت باولي، هولشتاين × هايدنهايم (5:30)، دورتموند × لايبزيغ (8:30).

الأحد: فرايبورغ × ماينز (5:30)، مونتشن غلادباخ × برلين (7:30)، الإيطالي – الأسبوع 11 – السبت: بولونيا × ليتشي (4:00)، فيرونا × روما (8:00)، مونزا × ميلان (10:30).

الأحد: نابولي × أتالنتا (2:30)، تورينو × فيورنتينا (4:00)، هيلاس فيرونا × روما (8:00)، إنتر ميلانو × فينيسيا (10:30).

اللاطين: بارما × جزي، إمبولي × كومو (8:30)، لانيو × كالياري (10:45)، السبت: نيوكاسل × الأرنسال (3:30)، ليفربول × برايتون، بورنموث × مان سيتي، نوتتهام × ويستهام، آيسويتش × لستر سيتي، ساوثمبتون × إيفرتون (6:00)، ولوفرهامبتون × كريستال بالاس (8:30).

الأحد: توتنهام × أستون فيلا (5:00)، مان يونايتد × تشيلسي (7:30)، الجمعة: مونكو × أنجييه (9:00)، ليل × ليون (11:00).

السبت: سان جيرمان × لنس (7:00)، بريست × نيس (9:00)، سانت إتيان × ستراسبورغ (11:00).

الأحد: تولوز × ريمس (5:00)، أوكسير × رين، لوهارف × مونيبيليه (7:00)، نانت × مرسيلا (10:45).



## محكماً ومحاضراً في مهرجان طريق الحرير السينمائي الدولي في الصين نجدة أنزور: استعادة طريق الحرير الصيني في البر والبحر حدث تاريخي جليل يؤسس لتجربة إنسانية جديدة



### إوائل العرس

تلبية للعودة التي تلقاها من إدارة مهرجان «طريق الحرير» السينمائي الدولي، شارك المخرج السينمائي السوري الكبير نجدة أنزور في لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية في المهرجان الذي أقيم مؤخراً في مدينة «شي أن» العاصمة التاريخية للصين، وسط مشاركة نجوم السينما الأوروبية والآسيوية الذين أطلوا في حفل الافتتاح والختام بمرورهم على السجادة الحمراء.

وتميز المهرجان في دورته الحادية عشر بمشاركة 2065 فيلماً، من 136 دولة، وترشح 24 فيلماً للجائزة الكبرى، حيث منحت جائزة المهرجان الذهبية للفيلم الوثائقي «غرق سفينة لسبوتية مارو» للمخرج العالمي فانج لي، هذا الفيلم الذي يعيد إحياء حادثة غامضة عام 1942 خلال الحرب العالمية الثانية، لقي على أثرها أكثر من 800 جندي بريطاني حتفه، عندما نسفت البحرية الأمريكية سفينة نقل قوات يابانية غير مسلحة تستخدم لنقل أسرى الحرب، والمفاجئ إنقاذ ما يقرب 380 أسيراً بريطانياً على يد صيادين صينيين خاطروا بحياتهم لإنقاذ الأسرى وإيوائهم من القوات اليابانية، لتجميع قصة غرق السفينة وتجربة التاجين.

### نافذة فريدة

على هامش العروض السينمائية، أقيمت عدة ندوات حول المهرجان والأفلام المشاركة، وخلال ندوة «أهمية الفيلم الوثائقي» تحدث أنزور عن الاختلافات بين عناصر وموظائف ومعايير الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي، مؤكداً أن التعامل مع الأفلام الوثائقية من خلفيات ثقافية وجيوسياسية متنوعة، يتطلب تفهماً عميقاً للسباق الذي

وتحدث أنزور عن أهمية المشاركة في هذا المهرجان فقال:

## تدعو سياسة الصين إلى الوفاق والتعاون والتضامن الوثيق بين شعوب المنطقة لبناء مجتمعات متطورة ومتقدمة لمواجهة قوى الشر والعدوان

يتم فيه إنتاج الفيلم، ومراجعة الفيلم بعين منفتحة تحترم تلك التنوعات، والابتعاد عن التحيز الشخصي أو الثقافي. وأكد أن التحديات تكمن في توازن الحكم بين تقدير الجوانب الفنية من جهة، وفهم الدلالات الثقافية والجيوسياسية التي قد تكون غير مألوفة من جهة أخرى، مبيّناً أن المفاتيح هو التحمس بمبادئ الإنصاف والتنوع وتقدير الاختلافات الثقافية.

وأعرب أنزور عن دهشته من الاهتمام الكبير الذي توليه الصين لثقافة السينما، معتبراً أن الأفلام الوثائقية نافذة فريدة تمكن المشاهد من استكشاف عوالم جديدة، والتعرف على تجارب وقصص شعوب مختلفة، مشدداً على أنها وسيلة قوية لتسليط الضوء على القيم المشتركة والتحديات الإنسانية.

وأضاف: في إطار مهرجان يحثني بارث طريق الحرير، فإن الأفلام الوثائقية تلعب دوراً محورياً في إعادة إحياء التبادل الثقافي القديم بين الحضارات، ما يعزز الفهم المتبادل ويربط الماضي بالحاضر في سياق عالمي.

### دور محوري هائل

ووجه تحية للصين قائلاً: تحية للصين التي عملت بدأ



وحكمة وشجاعة لإحياء تجربة علاقات السلام الحضارية بين الشعوب، ولعل مبادرة الحزام والطريق، أي طريق الحرير المعاصر من أبرز معالم هذه السياسة الحكيمة النبيلة التي ترمي إلى خير ورعاية شعوب العالم كلها.

### علاقات متينة

ونوه أنزور بأن أهمية هذا النوع من المشاركات يهدد لعلاقات متينة بين صناعات السينما، وفتح الكثير من آفاق التعاون، وتعزيز التبادل بين الثقافات والحضارات المختلفة عبر السينما كواحدة من أدوات التأثير الثقافي بين شعوب المنطقة.

واعتبر أن حضور عدد كبير من صناعات السينما دليل على أن المهرجان يحمل في طياته عبق حضاري وفكر إنساني يسمي تقديمه للعالم، كما هي سياسة الصين التي تدعو إلى الوفاق والتعاون والتضامن الوثيق بين شعوب المنطقة لبناء مجتمعات متطورة ومتقدمة لمواجهة قوى الشر والعدوان، وهو ما تعزز في الاتفاق الاستراتيجي المشترك بين الرئيسين السوري والصيني العام الفائت، وتأتي أنزور على مشروع الرئيس الصيني شي جين بينغ الداعي إلى بناء مجتمع المصير الصيني العربي المشترك لتعزيز التعاون والتبادل الثقافي وخصوصاً بين الصين وسورية لتحقيق التنمية والإزدهار المشتركين.

### مشاركات متنوعة

يذكر أن نجدة أنزور شارك مؤخراً في عدد من المهرجانات السينمائية العربية والعالمية منها: مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي، ومهرجان الباندا الصيني، ومهرجان عين للأفلام القصيرة في عمان، ومهرجان بغداد السينمائي للأفلام الروائية الطويلة.



## بمشاركة سورية.. اختتام مهرجان الجواهري والأيام الثقافية السورية العراقية زيارة لبيت شاعر العربية محمد مهدي الجواهري أمسيات شعرية وفنية وحضور ثقافي مميز



### الوطن

فيها الشعراء السوريون نزار بريك هنيدي وأسد خضر، وتركا أثراً طيباً عند الجميع، كما شارك الدكتور نزار بريك هنيدي في الجلسة النقديّة المخصصة لأعمال الشاعر الراحل حسب الشيخ جعفر، بورقة نقدية بعنوان «القصيدة الممورة بين نذير العظمة وحسب الشيخ جعفر»، التي لاقت تجاوباً من الحضور وأثارت العديد من الأسئلة عند النقاد المشاركين.

### زيارة بيت الجواهري

وقد زار الأدباء المشاركون بيت الجواهري في القادسية ببغداد، وكان في استقبالهم ابنة الشاعر الدكتورة خيال الجواهري، التي أطلعت الوفود على تاريخ البيت وأقسامه وموجوداته، وقام أعضاء الوفد السوري بكتابة كلمات في سجل الشرف.

وكان رئيس الجمهورية العراقية، الدكتور عبد الطيف جمال رشيد، قد استقبل الوفود المشاركة في القصر الجمهوري، بعد قيامه بافتتاح مكتبة الاتحاد.

واختتم المهرجان مساء السادس والعشرين من تشرين الأول، بحفل فني مميز.

### مشاركات نقدية

حيث قدم الدكتور نزار بريك هنيدي محاضرة عن اتجاهات الشعر السوري الحديث، في جامعة اليرموك، أثار حواراً مهماً مع أساتذة الجامعة وطلابها، كما أتبع الحوار بقراءات شعرية، وفي مساء اليوم نفسه قدم الناقد نذير العظمة في فرع ديالى للاتحاد العام للأدباء والكتاب، محاضرة بعنوان الحرب في الرواية السورية. وجرى حوار غني حولها مع الحضور من الكتاب والمهتمين، كما ألقى الشاعر أسد خضر مجموعة من قصائده المتميزة التي لاقت استحسان الحضور وفناعتهم.

### مشاركة فنية

وقد اختتمت الأيام الثقافية السورية مساء الثلاثاء 10/30 بقاء فني تضمن عرضاً مسرحياً وفقرات فنية. وأعرب السيدان عمر السراي، الأمين العام، وعلي الفواز رئيس الاتحاد عن شكرهما للمشاركة الفعالة للوفد السوري، كما تمنى الوفد السوري أن تتحقق أواصر التعاون بين الاتحادين، وأن تتم إقامة الأيام الثقافية العراقية في دمشق في أقرب وقت.

## الفنانة أمل الزيات نموذج للمثابرة في فن النحت



### إمايا حمادة

وجدت الفنانة «أمل الزيات» النحت بمنزلة المجال التعبيري عما يجول بداخلها من أفكار وهواجس عميقة، صاغتها في أعمال لظالما أثبتت فيها حبها وجدارتها لبناً لفن الجميل.

### تأثرها بجمال دمشق وبيوتها

موهبت في النحت بدأت منذ الصغر، لانتني بالأساس ابنة البيضة الشامية وترعرعت في البيوت العربية تقول النحاتة «أمل زيات» في حديثها لـ «الوطن» وتتابع: «كنت شغوفة دائماً بالديكورات والهندسة المعمارية ولدي اهتمام كبير لاكتشاف أسرارها المخفية في تفاصيل البيوت مع بعضها بعضاً، تأثرت ببداياتي في جمال دمشق القديمة وركزت على هديتي بالتعرف على مدى تفاعل الإنسان مع العمارة، باعتبار أنه ابن بيئته وممتأثر بالمكان الذي يعيش فيه، كما تولعت بالبحث الفني وانعكاس سحر المكان وخصوصيته ومدى انسجام الإنسان معها، لانتقل بعد ذلك إلى منحوتات أبسط بطريقة أكثر عمقا وتفاعلية، حيث كنت أميل إلى تخفيف

أيضاً ترى له أنيقة خاصة تثير تجربة الفنان، فالنحات الباحث يروي شغفه بالأطلاع على سني أنواع المعرفة على حد تعبيرها مستفيداً من عدة تجارب ليقدّم الأجل والأفضل، وليس ضرورياً الانتهاء عند نقطة معينة في إنتاجه لمشروع وقطع نحتية ولاسيما أنها تفتّح النحات بجمالها وشكلها بشكل لا يمكن توقعه.

مادة أسلوبها الخاص المختلف عن غيرها، استخدمت مثل الحجر السيراميكي الصلصال البرونز والخشب والحجر، وصولاً إلى الأسلاك، والأقرب إلى قلبها هو الخشب بكل حالاته حقيقة لأنه يمر بمراحل شبيهة بمراحل نمو الإنسان، ومن الممتع معاودة النحات صنع منحوتات من الخشب لا يمكن أن تموت، وبالتنسبة لمادة البرونز

فياض لا يمكن التعبير عنها بالكلمات». **بالبحث والمعرفة نعطي الأجل** وتقول الفنانة «أمل» إن النحات لا يمكنه الوقوف عند حد معين في عمله سواء بالموضوعات المطروحة أم المواد المستخدمة أو بالطرق الفنية النحتية التي يعبر بها عن نفسه، موضحة أن لكل

## الأدب ومنهج الواقعية

إمنا محمد يوسف

يرتقي الأدب بجميع فنونه وأجناسه المتعددة الأشكال ويكتسب أهميته من مدى الواقعية التي يتسم بها إذ كتب بشيء من الشفافية والصق، وإن لمحت «عين الواقعية» وكتب من خلال أقلامها الجادة، وهذا الشيء يبرز لنا دور الواقعية في الأدب، ويظهر لنا جماليات التيارات التي تتبع «لمنهج الواقعية».

هذا المنهج الذي يمثل «المصادقية الأدبية» بكل أبعادها وتصوراتها المهمة، ويجعل «الأدب» يمثل حال لسان الشعوب وجمال نظمها فعمق من الاقتباسات الأدبية التي تظهر لنا وكأنها تأتي وتنب صوراً واقعية منسوجة من «روح الكلمات المصوغة» وهذا يضعنا أمام السؤال التالي: هل يكفي أن تصور مجريات الأحداث وتقلها كما هي؟

نقلها بلا إضافات تجعل «روح الأدب تحملها وتجعلها تقرأ كحالة تعاضد فعلاً» فلا بد وتجسد به «روح الحياة الناطقة» قولاً وفعلاً. وهذا يعرف دور الواقعية ودور الأدب الحقيقي إذ جاء وتمثل به، الجواب الشافي لكثير من التساؤلات والمشاكل المجتمعية، وهنا يعرف دور الأدب ودوره الفاعل والمسؤول ويقرأ كمنهج يسمو بالواقع المعاش، وبالتالي يفرض الكثير من الرؤى الجادة المستجدة والمتوحاة.

وهنا نتجلى «مسؤولية الأدب والإدب» وتتجلى الواقعية بأبهى صورها، ويظهر حضورها الأمل عندما يمثل الأدب وكأنه تلك «العين المعنى التي تلتقط الأحداث وتبثها كما هي؟»

وهذا بطبيعة الحال يطرح السؤال التالي: أيصح أن نكتب الأدب «بالعين الناظرة وليست المتخيلة» أيصح أن نسرده بطرائق غير فنية «بطرائق تقتصر على شيء من الترميز الجمالي؟»

بطرائق غير مدروسة لا تسعى إلى نشر «فنون الجمالية» المتوحاة في هذا الأدب وذلك كل هذا يفتح لنا «معارات الأدب الواقعي» ويجعلنا نسأل إن كان يرتبط حقاً بالأدب المتخيل؟

وما جوة الاقتباس وشعلته التي تربط بينهما؟

فالأدب هو مواد التخيل الذي جاء على من العصور وأطلق عليه «الأدب الأسطوري» من أجل تولد حقاً ويكون الواقعي التالي: يتعد عن الواقع في حقيقة الأمر، وقد يأتي السؤال التالي: هل يقرأ هذا الأدب المتخيل؟ وما طبيعة العلاقة التي تربط به؟.

وكيف نقرأه وهو لا يمثلنا؟ ولا يحمل هواجسنا؟ ولا يجيب عن تساؤلاتنا؟

وهنا يوفدنا بطبيعة الحال إلى السؤال التالي: هل الأدب المتخيل يلي ذائقة الملتقي أو القارئ المهتم فعلاً؟

وهل يولد حقاً ويكون الأقرب إلى «الأدب الأسطوري» الأدب الذي يقوم حقاً على ما يبثه الفكر الخيالي أو المتخيل، وهناك من يقول بأن هذا الأدب الذي يأتي حاله الأسطوري لينتجنا بفنون الأساطير الإغريقية واليونانية على حد سواء، الذي يأتي ليقود شغلة من جديد وليبين لنا بأن الأدب الأسطوري لا بد أن ينشأ على شيء تصويري الخيالي ولا بد أن نقرأه مقارنة حقيقة بينه وبين الأدب الواقعي.

هذا الأدب الذي يحاكي الأشياء بمسمياتها ويصور لنا جدلية العلاقة بين الشيء المتخيل والشيء الواقعي وما ينتج عن هذه العلاقة إذ كتب الأدب بروح الشيء الجمالي الذي يربط بينهما، وأد حصلت مقاربات شبه فعلية بين الاتجاهين الخيالي والواقعي وبين كل ما يدور في فلكهما وما يمتح كل منهما خاصة وميزة مهمة.

وما يمتح «روح التمازج الخيالي الواقعي» ويجعل الأدب حقائق تحملها روعة الأدب المصوغة بطريقة فنية تخدم الأدب بشكله الخيالي والواقعي على حد سواء.

## افتتاح ملتقى أعمال التصوير في المتحف الوطني بدمشق وزيرة الثقافة: شباب طموحون شاركوا ببصمتهم الخاصة وقدموا أعمالاً تحاكي المكان

### رئيس جامعة دمشق: قدموا لوحات متميزة عكست اهتمام أساتذتهم بهذا الفن الراقي



لطلاب كلية الفنون الجميلة.

**مايا سلامي - تصوير: طارق السعدوني**

تحت رعاية وزيرة الثقافة د. ديبالا بركات وبالتعاون مع رئاسة جامعة دمشق وضمن فعاليات أيام الفن التشكيلي السوري السابع، افتتح في حديقة المتحف الوطني بدمشق ظهر أمس ملتقى أعمال التصوير، شارك فيه خمسة فنانين شباب من طلاب السنة الرابعة والدراسات في كلية الفنون الجميلة، حيث تم تكريمهم بحضور رئيس جامعة دمشق د. أسامة الجبان وعدد من الفنانين.

وفي تصريح لوسائل الإعلام قالت وزيرة الثقافة د. ديبالا بركات: «نحن اليوم موجودون في ختام فعاليات أيام الفن التشكيلي حيث أقيمت معارض مميزة، وكان على هامشها فنانون شباب طموحون شاركوا ببصمتهم الخاصة في حديقة المتحف الوطني بدمشق، حيث رسموا أعمالهم واستلهموا أفكارهم من حديقتهم وقدموا خمس لوحات تحاكي الطبيعة والمكان».

وأضافت: «وتبع الملتقى تكريم لهؤلاء الطلاب كان بمنزلة خطوة لتشجيعهم على إكمال مسيرتهم بالفن والنقل لهم إن كل الفعاليات والمساحات مفتوحة لاحتضانهم، والشكر الكبير لرئاسة الجامعة على دعمها للمواهب الشابة».

وقال الناقد سعد القاسم: «منذ انطلاق الموسم الأول من فعاليات أيام الفن التشكيلي كنا متحمسين بالشباب لأنهم مستقلون الحركة التشكيلية السورية، ومن الضروري مدحهم في هذه الأنشطة ليتعرفوا على رواد الفن ويكون لهم حضور واسع، وفي هذا السنة خطونا خطوات مهمة في هذا الموضوع وكل الأمور اللوجستية في حفل الافتتاح كانت بالاعتداد على شباب المعهد العالي للفنون المسرحية ومعهد الفنون السينمائية والهوية البصرية كانت من تصميم فنان شاب من كلية الفنون الجميلة، لذلك كان حضور الشباب قوياً منذ البداية».



## تولاي هارون تختصر رحلة الحياة بالكلمات ريهام حجاج: اتهام الناس حرام ميريام فارس: لبنان يشهد أوقاتاً عصيبة



إوائل العسد

كما كل خميس، نجول بكم على مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد لكم أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

**كل شيء**  
نشرت النجمة تولاي هارون صورة شخصية جديدة أرفقتها بسلام يختصر رحلة الحياة فكتبت باللهجة المحكية: «يبيح الإنسان على الحياة بلا شي، بعدين بيركض هون ومشان كل شي، بعدين بيركض كل شي وراه ويبروح بلا ولاشي وبالأخير بيتحابس على كل شي».

**عيد سعيد**  
نشرت الفنانة المصرية ميرهان حسين صورة جديدة احتفالاً بعيد ميلادها، إذ ظهرت بإطلالة مميزة وبين يديها كبة عيد ميلادها، وأعربت عن امتنانها العميق لكل من منأها بهذه المناسبة السعيدة، وعلقت قائلة: «شكراً لكل يلي هونتي بعيد ميلادي، بحبكم أوي، وشكراً من قلبي، ويا رب دائماً جابيني معالي» وشاركتها الفرحة مواطنها الفنان أحمد فهمي وكتب: «عيد ميلاد سعيد أختي، معبراً عن محبته وتقديره لها».

وكذلك انضمت الفنانة بدرية طلبة إلى قائمة المهنيين قائلة: «كل سنة وأنت جميلة».

**خارج لبنان**  
غادرت الفنانة اللبنانية دانيلا رحمة بلندا لتبدأ فصلاً جديداً في حياتها، فقبل صعودها نشرت الفنانة الكويتية روان بن حسين

### برجك اليوم 10/31

<b>الرجل</b>	العراقيل تعود للظهور وقد تقرر هذا اليوم تأجيل بعض المشاريع وتلقيت الدعوة للمشاركة من جامعة دمشق وتبعتها بكل سرور وقدمت عملاً تعبيرياً رمزياً، وكل الشكر لوزارة الثقافة وجامعة دمشق اللتين هينتا لنا المكان الحضاري والرائع وكل المستزمرات لنقدم أعمالنا».
<b>الأسر</b>	يحتفل مزاجك بسرعة هذا اليوم بحيث يتراوح بين الكثير والكثير والمزاج الرديء فلا تستهتر بأي إشارة للثقافات أو لأمر الصحة فالعمل الكثير يتعبك ويأخذ من وقتك.
<b>الجزر</b>	أنت تعطي توجيهات وأوامر في اجتماعات محلية تحاول فيها تحسين وتطوير أمورك وخاصة أن هناك استجابة لأوامرك وحولك دعم غير محدود من حولك وأنت أكثر نضجاً وأكثر التزاماً في أمورك.
<b>السرور</b>	عاطفياً: ستراجع شعبيتك وتوظف إمكانياتك في مكانها المناسب وخاصة أن قدرتك على الإقناع تفيد.
<b>السرطان</b>	رفه عن نفسك ولا تستسلم للتشاؤم أو للقلق راقب تحركاتك وعن محسباً للصحة ولا تقرر قرارات مصيرية حاول أن تجعل الأحداث حولك تقرر عنك على الأقل اليوم.
<b>العقرب</b>	عاطفياً: اليوم قد تضايقك أمور صعبة أو تخص عائلتك وتذكر أن الأهل يعتبرون أنهم على حق دائماً.
<b>الجوزة</b>	أنت راض عن نفسك وتمتلك الحظوظ للاستمرار بها وتغيير حياتك إلى الأفضل فأنت تستطيع القيام بتحسينات في أمور المهنية والشخصية والأهم أن معنوياتك مرتفعة.
<b>السرور</b>	عاطفياً: تتبع من داخلك الثقة في النفس وحولك مبادرات تحتاجها وعلاقات جيدة.
<b>العقرب</b>	عائلتك تساندك في قراراتك وتمتلك الحظوظ للاستمرار سواء كانت معنوية أم مالية فاليوم يمنحك للمحبة من حولك ما يجعلك في مساحة للتحرك تعتمد على الدعم من حب وتثق بهم.
<b>العقرب</b>	عاطفياً: الحواجز لا وجود لها اليوم وعندما تدرك هنا ستحقق ما تريد متجاوزاً العراقيل.

ميريام فارس

ريهام حجاج

تولاي هارون

حيث كتبت في تعليقها: «عدم احترام مشاعر الغير حجة وحشة جداً، بكره تقهني كلاهي ده لما تشربي من نفس الكاس اللي سقيته ليايسمين عبد العزيز، كل ساق يسقى بما سقى».

وشنت ريهام هجوماً حاداً على المتابعيه حيث ردت عليها قائلة: «عدم احترام حياة الناس والتدخل فيما لا تعلمي عنه شيئاً ولا يعنيدك هو اللي عيب».

نشرت الفنانة المصرية أنغام صورة ظهرت فيها مع مواطنها محمد منير وجهت له من خلالها رسالة عبرت فيها عن سعادتها الكبيرة بمشاركته في أغنية «بيهروك» التي قدأما في إحدى الاحتفالات.

وكتبت قائلة: «بحبك حب كبير، ويتشرش بوجودي جنبك والغناء معاك يا كينغ، يا منشوراته من حساباه الذي يتابعه 31 مليون و200 ألف شخص».

ردت الفنانة المصرية ريهام حجاج على متابعة لها علقت على صورها مع زوجها، فتابعته قائلة: «يجب أن أقول شكراً جزيلاً لجميع الموظفين والأطباء والممرضين وكل من في المستشفى... لقد اعنوني في كل شيء كما جعلتني وأنا ممتنة جداً لذك الإقامة الرائعة»

**التهاب رئوي**  
كشفت عارضة الأزياء الإسبانية ذات الأصول الأرجنتينية جورجينا رودريغيز صديقة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن تعرضها لوعكة صحية واصابتها بالتهاب رئوي، أدى إلى مكوثها في المستشفى بالسعودية لمدة 4 أيام لتلقي العلاج.

وكتبت: «خبراً عنت إلى المنزل، أصيبت 4 أيام في المستشفى لإصابتي بالتهاب رئوي، أنا أفضل الآن ولكنني ما زلت أتعافى في المنزل مع عائلتي».

كما توجهت بالمشكر إلى الأطباء والممرضين قائلة: «يجب أن أقول شكراً جزيلاً لجميع الموظفين والأطباء والممرضين وكل من في المستشفى... لقد اعنوني في كل شيء كما جعلتني وأنا ممتنة جداً لذك الإقامة الرائعة»

**أوقات عصيبة**  
في ظل العدوان المستمر على لبنان، شاركت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في حملة

### نجلاء قباني

تعترف على أصدقائك وقد تجد تسفيد الكثير من الأتكار الإيجابية أو تتلقى مساعدات تفتح أبواباً مغلقة وقد تعرف على أصدقائك يلهون مشاعرهم أو يمنحك السعادة والإحساس الجليل ويعززون ثققت بنفستك. عاطفياً: لا تفكر بالكمال غير الموجود بل تقبل محيطك بأخطائه وابدل الجهود لتصل لما تريد.

لا حظ أنك تشير غيرة من حولك ومن الطبيعي أن تجد أحياناً أشخاصاً يعادونك أو يعرقلون مشاريعك فأحاول أن تتخطى أي حدث صغير أو نقاش حاد ولا تضخم الأمور الصغيرة. عاطفياً: قد يحمل لك هذا اليوم مواقف عائلية مع العائلة وقد تتوتر فتجنب العصبية في الأجواء.

أنت راض عن نفسك وتمتلك الحظوظ للاستمرار بها وتغيير حياتك إلى الأفضل فأنت تستطيع القيام بتحسينات في أمور المهنية والشخصية والأهم أن معنوياتك مرتفعة.

عاطفياً: تتبع من داخلك الثقة في النفس وحولك مبادرات تحتاجها وعلاقات جيدة.

عائلتك تساندك في قراراتك وتمتلك الحظوظ للاستمرار سواء كانت معنوية أم مالية فاليوم يمنحك للمحبة من حولك ما يجعلك في مساحة للتحرك تعتمد على الدعم من حب وتثق بهم.

عاطفياً: الحواجز لا وجود لها اليوم وعندما تدرك هنا ستحقق ما تريد متجاوزاً العراقيل.

## تسجيل مستوى قياسي لحالات الإصابة بالسل خلال ٢٨ عاماً

### وكالات

أشار تقرير لمنظمة الصحة العالمية، إلى أنه شُخصت إصابة 8.2 ملايين شخص في العالم بمرض السل في عام 2023. أي بزيادة 0.7 مليون عن العام السابق، وهو أعلى مستوى منذ عام 1995.

ويدل ارتفاع عدد الإصابات بمرض السل، على أن هذا المرض أصبح مجدداً أكثر الأمراض المعدية المسببة للوفاة، على الرغم من انخفاض عدد الوفيات المرتبطة بالسل من 1.32 مليون في عام 2022 إلى 1.25 مليون في عام 2023، إلا أن العدد التراكمي للحالات ارتفع إلى حوالي 10.8 ملايين.

وتحدث حوالي 56 بالمائة من الوفيات في العالم بسبب مرض السل، وتعتبر منظمة الصحة العالمية انتشار المرض المقاوم للأدوية في العالم "عامل أزمة"، وفتت الانتباه أيضاً إلى انخفاض تمويل إجراءات الوقاية من هذا المرض وعلاجه، حيث خصص مبلغ 5.7 مليارات دولار في عام 2023 لمكافحة المرض في العالم بدلاً من 22 مليار دولار المقررة. أي 26 بالمائة فقط من المبلغ المطلوب.

وحددت المنظمة خمسة عوامل رئيسية تزيد من خطر الإصابة بمرض السل وهي: سوء التغذية، العدوى بفيروس نقص المناعة البشرية، الاضطرابات المرتبطة بتعاطي الكحول، التدخين «خاصة بين الرجال» وداء السكري. ولمكافحة هذه العوامل بالإضافة إلى الفقر وحصة الفرد من الناتج المحلي الإجمالي لابد من تنسيق العمل بين مجموعة واسعة من القطاعات.

ومرض السل هو مرض معدٍ يصيب البشر والحيوانات، حيث تصيب عصابات كوخ الرنتزين، وأحياناً تصيب الجهاز العصبي والجهاز البولي التناسلي والجهاز الهضمي والعظام. وأعراض السل الرئوي هي السعال «أحياناً مع البلغم والدم» والام في الصدر وحُمى والتعرق ليلاً. وينتقل المرض عن طريق الهواء عند السعال أو العطاس.

## عجزت عن فتح مظلتها بعد القفز من ارتفاع شاهق

### وكالات

لقيت رياضية تشيلية مصرعها خلال ممارستها القفز بالمظلة في البرازيل، حيث تعطلت المظلة الرئيسية والاحتياطية ولم تفتح أي منهما بشكل صحيح. وظهرت كارولينا البالغة من العمر 40 عاماً وهي تسقط بسرعة كبيرة نحو الأرض. وشاهد المارة المشهد في ذهول، في حين سقطت كارولينا على الطريق في مدينة بويتونفا بالبرازيل، بعد محاولاتها اليائسة لإصلاح العطل. وفي الفيديو، تختفي كارولينا خلف الأشجار في حين يقف بقية طاقم القفز في حالة من الصدمة على الأرض.

وحاولت كارولينا القيام بإجراء طارئ أثناء سقوطها، ونجت بأعجوبة من الموت، لكنها توفيت لاحقاً في مستشفى قريب متأثرة بإصابات.

## عودة هيفاء وهبي للشاشة الصغيرة



### الوطن

بعد غياب لسنوات عن الشاشة الصغيرة، تستعد النجمة اللبنانية هيفاء وهبي للعودة مجدداً إلى الأعمال الدرامية، عبر مسلسل مصري جديد يحمل اسم «ذهب».

وكان آخر حضور لوهبي في الأعمال الدرامية عبر مسلسل «أسود فاتح» عام 2020 الذي عُرض خارج الموسم الرمضاني لذلك العام بسبب أزمة انتشار «كوفيد 19»، والتي أدت إلى إيقاف عمليات التصوير لفترة من الزمن.

## اكتشاف جمجمة مراهقة في جدار منزل

### وكالات

اكتشف مالك أحد البيوت في ولاية تكساس الأميركية جمجمة مراهقة داخل جدران المنزل تعود لفتاة مراهقة حلت لغزاً ظل مجهولاً لعقود. وتعود الجمجمة لفتاة تدعى إيسثر غرينغر، وتقول السلطات إن الفتاة ماتت في إنديانا، لكنها تقترح أن لصوص القبور سرقوا رفاتها وأحضروها إلى باتافيا.

ولكن مع عدم وجود طريقة لتحديد البقايا، تحولت القضية في النهاية إلى قضية باردة، حتى بدأ الطبيب الشرعي لمقاطعة كين روب راسل بالبحث عن بعض الإجابات.

وبعد بحث دقيق، تمكنت المختبرات من تحديد أن الجمجمة تعود إلى «إيسثر غرينغر»، التي ماتت على ما يبدو أثناء الولادة بعمر 17 عاماً في 1866.

وتمكن العلماء من تأكيد هويتها من خلال تطابق الحمض النووي مع حفيدتها الأكبر، «وين سفي» البالغ من العمر 69 عاماً، والذي يعيش في بورتلاند.

ويعود تاريخ المنزل الواقع في أقدم قسم من سانت تشارلز إلى منتصف القرن التاسع عشر، ولكن منذ ما يقرب من 50 عاماً، في عام 1978، اكتشف المالك جمجمة مراهقة خلف الحوائط الجافة ما دفع إلى إجراء تحقيق في ذلك الوقت.

## إياكم وشرب القهوة عند الاستيقاظ

### وكالات

رغم أن كوباً واحداً منها قد يكون كفيلاً عند البعض بتعديل المزاج ليوم كامل، إلا أن الدراسات السلبية المرتبطة بالقهوة لا تتوقف.

فقد حذرت دراسات جديدة من تناولها في الصباح الباكر، مشيرة إلى أن الوقت أمر مهم جداً له تداعيات كبيرة.

إذ أشار العديد من البريطانيين إلى أنهم يتناولون نحو ثلاثة أكواب من القهوة يومياً، وعادة ما يكون أول كوب في الساعة السابعة صباحاً.

ونصح خبير النوم ريكس إيساب بعدم شرب القهوة في غضون الساعة الأولى بعد الاستيقاظ.

ولفت إلى أنه عندما نستيقظ، تكون مستويات الكورتيزول، المرتبط غالباً بالتوتر، في ذروتها. وهذه المادة تعزز اليقظة لديك، لذا فإن شرب القهوة في هذه المرحلة يمكن أن يعاكس هذا التأثير أو يزيد من تحمل جسمك للكافيين.

كما تابع إنه خلال اليوم ينتج دماغك مادة «الادينوزين» التي تعزز الشعور بالنعاس، لكن الكافيين يمنع تأثير «الادينوزين»، ما يجعلك تشعر باليقظة. وإذا كنت تعاني من نعاس بعد تناول القهوة، فقد يكون هذا هو السبب.

## وفاة الفنان المصري مصطفى فهمي

### الوطن



توفي صباح أمس الفنان المصري مصطفى فهمي، عن عمر يناهز 82 عاماً، بعد تدهور حالته الصحية.

وتم نقل الراحل إلى أحد المستشفيات، وغادره بعد خضوعه لفحوص طبية ومتابعة، وفي المساء تلقى المستشفى اتصالاً من أسرة فهمي تطلب سيارة إسعاف لنقله إليه، ولكن خلال دقائق وقبل وصول الإسعاف فارق الحياة.

ولد الراحل في أب عام 1942، وقدم خلال مسيرته الفنية الكثير من الأعمال السينمائية والدرامية الناجحة.

وحصل على بكالوريوس من معهد السينما - قسم التصوير، وبدأ عمله في الفن كمساعد تصوير في فيلم «أميرة حبي أنا»، عام 1974، ثم شارك في بطولة فيلم «أين عقلي» في العام نفسه، وفي عام 1976 شارك في أربعة مسلسلات، لتتوالى بعدها أعماله ما بين السينما والتلفزيون.

## العثور على جثة صاحبة أكبر شفاه

### وكالات

عُثر في مدينة سوتشي الروسية على جثة امرأة تبين لاحقاً أنها المواطنة الروسية كريستينا راي التي تم إدراج اسمها في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية باعتبارها صاحبة أكبر شفاه في العالم. وأبلغت الخدمة الصحية لفريق البحث والإنقاذ أن رجلاً الإنقاذ من وزارة الطوارئ الروسية قاموا بانتشال جثة امرأة من الصرف الصحي في منطقة خوستينسكي في مدينة سوتشي بجنوب روسيا وسلموها للشرطة المحلية للتعرف على هويتها.

ثم أكد مصدر في وزارة الداخلية في منطقة سوتشي أن المرأة هي بالفعل كريستينا راي، وأضاف إنه يتم الآن التحقيق في ملابسات الحادث.

## أسباب تجعلنا نخاف من المهرجين

### وكالات

كشفت دراسة جديدة قام بها مجموعة من العلماء، عن مجموعة من الأسباب تجعلنا نخاف من المهرجين، وعن أسباب انتشار هذا الرهاب بين العديد من الناس.

الخوف من المهرجين ظاهرة معروفة على نطاق واسع، إذ تشير الدراسات إلى أن هذا الخوف موجود بين البالغين والأطفال في العديد من الثقافات المختلفة. ومع ذلك لا يتم فهمه جيداً بسبب نقص الأبحاث المركزة.

وقال أكثر من نصف المستجيبين (53.5 بالمائة) إنهم يخافون من المهرجين إلى حد ما على الأقل، وقال 5 بالمائة إنهم يخافون منهم بشدة.

ومن المثير للاهتمام أن هذه النسبة التي عانت خوفاً شديداً من المهرجين أعلى قليلاً من تلك المبلغ عنها للعديد من حالات الرهاب الأخرى، مثل الحيوانات والدم والمرتفعات والأماكن المغلقة والطيران.

كما وجد العلماء أن النساء يخافن من المهرجين أكثر من الرجال. والسبب وراء هذا الاختلاف غير واضح، لكنه يعكس نتائج الأبحاث حول الرهاب الأخرى مثل الخوف من الثعابين والعنكبوت، كما أثبتت الدراسة أن رهاب المهرجين يتناقض مع تقدم العمر.

وبحسب هذه الدراسة هناك 8 أسباب للخوف من المهرجين، منها شعور غريب أو مقلق بسبب ماكياج المهرجين الذي يجعلهم يبدو غير بشريين تماماً، وتقل ملامح المهرجين المبالغ فيها شعوراً مباشراً بالتهديد، إضافة إلى التصوير السلبي للمهرجين في الثقافة الشعبية.

كما يخفي ماكياج المهرجين الإشارات العاطفية ويسبب خلق حالة من عدم اليقين، ويذكرنا لون ماكياج المهرجين بالموت أو المرض أو إصابة الدم، ويثير الاشمئزاز أو التجنب، ويجعلنا سلوك المهرجين غير المتوقع نشعر بعدم الارتياح، وتم تعلم الخوف من المهرجين من أفراد الأسرة.

إن التفسير النهائي، الذي يتلخص في تجربة شخصية مخيفة مع مهرج، كان الأقل اتفاقاً، وهذا يشير إلى أن تجربة الحياة وحدها لا تكفي لتفسير سبب خوف الناس منهم.

## توفيت عقب سقوطها من سلامة الطائرة

### وكالات

أصدر المركز الوطني لسلامة النقل في السعودية، بياناً بشأن وفاة راكبة عقب سقوطها من سلامة الطائرة نزولها من طائرة بمطار الأمير محمد بن عبد العزيز الدولي في المدينة المنورة.

وقال: «تلقي المركز بلاغاً بشأن واقعة لإحدى طائرات شركة «ليون إير»، إذ أشارت المعلومات الأولية إلى تعرض راكبة لسقوط من السلامة أثناء نزولها من الطائرة ما أسفر عن وفاتها لاحقاً بعد نقلها إلى المستشفى».

وأردف بيانه: «اتجهت الفرق المختصة إلى موقع الواقعة وبدأت في إجراءات التحقيق اللازم للكشف عن الملابسات لمعرفة المسببات ورفع التوصيات بالتنسيق مع الجهات المعنية».