

جود سعيد يهدي الفيلم لروح المخرج الراحل عبد اللطيف عبد الحميد

«سلمى» منافساً ضمن مسابقة الفيلم العربي في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

يروى الفيلم قصة امرأة وحيدة تحاول أن تجد حلاً لمشكلاتها بعد اختفاء زوجها لتجد نفسها أمام خيارين



«سلمى» سينافس ثلاثة عشر فيلماً عربياً.. بينما يبلغ عدد الأفلام المشاركة في المهرجان 194 فيلماً من 72 دولة

إوائل العدى

يخوض المخرج جود سعيد منافسة جديدة بصفتها أبرز المرشحين لتتيل الجائزة كما اعتاد دوماً، وهكذا فإن أحدث أفلامه سيكون حاضراً بقوة ضمن مسابقة الفيلم العربي في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته الخامسة والأربعين التي تقام بالفترة بين ١٣ و٢٢ تشرين الثاني الجاري.

الفيلم الذي أنجز هذا العام بمشاركة نخبة من النجوم سينافس ثلاثة عشر فيلماً عربياً في هذه المسابقة. جود سعيد الذي وصل إلى العالمية بأفلامه، يشارك في مهرجان القاهرة للمرة الخامسة، حيث بدأت مشاركته بفيلم «مرة أخرى» عام ٢٠١٠ ثم بفيلم «بانتظار الخريف» عام ٢٠١٥ ونال من خلاله جائزة أفضل فيلم، ثم شارك بفيلم «مطر حمص» عام ٢٠١٧ ورحلة يوسف» عام ٢٠٢١.

ويعد «سلمى» الذي سيعرض في القاهرة للمرة الأولى الفيلم الحادي عشر في رصيد جود سعيد السينمائي، إذ أخرج في أعوام سابقة عشرة أفلام نال بمعظمها جوائز محلية وعربية وعالمية وهي: «مرة أخرى» عام ٢٠٠٩ و«صديقي الأخير» عام ٢٠١٢ و«بانتظار الخريف» عام ٢٠١٥ و«مطر حمص» و«رجل وثلاثة أيام» عام ٢٠١٧ و«مسافرو الحرب» و«صديقي محمد» عام ٢٠١٨ و«نجمة الصبح» و«درب السما» عام ٢٠١٩ و«رحلة يوسف» عام ٢٠٢١.

العرض الأول

مخرج الفيلم نشر خبر المشاركة في المهرجان وكشف أن الفيلم مهدي إلى روح المخرج الراحل عبد اللطيف عبد الحميد الذي شارك ممثلاً في الفيلم كأخر عمل له قبل رحيله. كتب «سلمى» كل من جود سعيد وطارق علاف وسومر إبراهيم، وهو من بطولة: سلاف فواخرجي وباسم



ياخو وعبد اللطيف عبد الحميد وحسين عباس ومجد فضة ونسرين فندي ومغيث صقر وورد عجيب وحسن كحلوس، وهو من إنتاج «جود آرت برودكشن» بمشاركة «أدامز برودكشن» و«المثني غروب» وتلقى دعماً إنتاجياً من المؤسسة العامة للسينما بدمشق.

ويروي الفيلم قصة امرأة وحيدة تحاول أن تجد حلاً لمشكلاتها بعد اختفاء زوجها، لتجد نفسها أمام خيارين إما المواجهة حتى النهاية أو خلاصها الفردي مع عائلتها.

دعم القضية الفلسطينية

اختير العمل السينمائي الفلسطيني «أحلام عابرة» للمخرج رشيد مشهراوي ليكون فيلم الافتتاح ليعكس رسالة تضامن قوية مع الشعب الفلسطيني، ويتناول الفيلم حياة شاب فلسطيني يرحل بين المدن في رحلة للبحث عن طائرته المفقودة، ما يعكس صعوبة الحياة اليومية تحت الاحتلال.

كما يحظى المهرجان بالسينما الفلسطينية من خلال عرض مجموعة أفلام قصيرة بعنوان «من المسافة

الأفلام المنافسة

وكشفت إدارة المهرجان عن الإحصائية الكاملة للأفلام المشاركة، التي تتضمن 194 فيلماً من 72 دولة، بينما تشمل الفعاليات 16 عرضاً للسجادة الحمراء، و37 عرضاً عالمياً أول، و8 عروض دولية أولى، و119 عرضاً لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

وتضم قائمة الأفلام المشاركة في مسابقة الفيلم العربي إلى جانب «سلمى» العديد من الأفلام العربية.

تكريات

يكرم المهرجان ثلاث شخصيات مؤثرة في السينما، إذ يمنح المخرج المصري يسري نصر الله جائزة الهرم الذهبي التقديرية عن مجمل أعماله السينمائية، ويكرم الممثل أحمد عز بجائزة فنان حماسة للتميز، كما يكرم كاتب السيناريو والمخرج دانيس تانوفيتش من البوسنة والهرسك والحائز جائزة أوسكار عن فيلمه «أرض محايدة» تقديراً لإسهاماته في صناعة السينما العالمية.

جوائز كثيرة

يشار إلى أن جود سعيد حصد الكثير من الجوائز من بينها جائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان سان فرانسيسكو عن فيلم «مرة أخرى»، وجائزة أفضل سيناريو في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي عن فيلم «بانتظار الخريف» وجوائز «التانيت» البرونزي و«التانيت» الذهبي للجمهور وأفضل صورة وجائزة الاتحاد الدولي للفن للفن لأفضل فيلم عن فيلم «مسافرو الحرب» وجوائز أفضل فيلم عربي وأفضل ممثل في المسابقة العربية وأفضل سيناريو في المسابقة الدولية في مهرجان الإسكندرية عن فيلم «درب السما» وجائزة «التانيت» الذهبي للجمهور في أيام قرطاج السينمائية عن فيلم «نجمة الصبح».

أما فيلم «رحلة يوسف» فنال العدد الأكبر من الجوائز وهي: الجائزة الذهبية عن فئة أفضل فيلم روائي في مهرجان هيومان رايتس بتونس وهو جزء من سلسلة مهرجانات كرامة لحقوق الإنسان في الوطن العربي، والجائزة الذهبية عن فئة أفضل فيلم بمهرجان «ساليينتو» الدولي لسينما المؤلف في دورته العشرين في إيطاليا، والجائزة الذهبية في مهرجان «تارانتو» السينمائي الدولي بنسخته العشرين في إيطاليا أيضاً، وجائزة السيناريو في مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي في المغرب.

عوالم ودهاليز وصراعات شخصيات المدينة

«مطبخ المدينة» دراما اجتماعية معاصرة

مصعب ايوب



شراكات وتعاونات متجددة تبدوها المخرجة رشما شربتجي بعد أن حصد عملها في الموسم الرمضاني المنصرم «ولاد بديعة» نسب مشاهدة عالية وإشادة كبيرة من الجمهور والنقاد بسبب تميز مضمونه وملامسته لأبرز نقاط الخلاف بين الإخوة والذي تجلى في الميراث والمال والمشاكل، والتقاطات التي أفرزتها الحرب الأخيرة، أكد أداء الممثلين الذي كان متميزاً ولافتاً.

بدء تصوير

تناولت الكثير من صفحات التواصل الاجتماعي خلال الأيام الماضية الصور التي أضافتها المخرجة رشما شربتجي عبر حساباتها الرسمية في السوشال ميديا من كواليس وعمليات تصوير مسلسلها «نسمات أيلول»، وهو من تأليف علي معين صالح الذي من المقرر أن تنتهي إخراج النصف الأول منه ليتسلم أخوها زين شربتجي عمليات إخراج النصف الثاني منه، وذلك لتتعلق كاميرتها مع مطلع شهر تشرين الثاني معلنة بدء تصوير مسلسلها الرمضاني «مطبخ المدينة» في دمشق بعد الانتهاء من كل التجهيزات الفنية واللوجستية اللازمة الذي تجدد التعاون فيه مع الكاتب علي وجيه والبشرارة مع سيف رضا حامد، في تعاون أول لها مع لا ينفي التاريخ الطويل والعريق لكل واحد منهما، فمما لغي وجيه عند مهام من الأعمال التي أنجزها بالبشرارة مع يامن الحلبي، لسيف أيضاً العديد من الأعمال الدرامية التي كان لها وقع كبير لدى الجمهور ومنها الغربال وجبران وسوق الحرير وسلاسل ذهب، وعليه فسيتكون وجيه في هذه المرة منفصلاً عن يامن الحلبي بعد أن اعتاد الجمهور على أعمالها معاً وقد كان آخرها «ولاد بديعة ومال القيان» فيحضر مطبخ المدينة كواحد من أهم الأعمال المنافسة على الساحة الرمضانية، وأسيما بما أن نافست بقوة أعمال كل من وجيه وشربتجي..

عوالم مدهشة

لن تتوقف الشراكة المتجددة عند وجيه فحسب، فسختصر سلافة معمار أيضاً للموسم الثاني على التوالي أمام كاميرا شربتجي بعد تميزها في دور سكر المجهولة النسب في ولاد بديعة. كما سيقف الفنان سامر إسماعيل -الذي يحصد إعجاباً وإشادة لآفتين حالياً بالتزامن مع عرض دوره «أمير» في المسلسل التركي المعرب «العمل»- مجدداً إلى جانب معمار تحت إشراف شربتجي، إضافة للفنان عباس النوري والفنان عبد المنعم عمادير الذي أكد أن الخلاف الذي أذيع أنه قائم بينه وبين شربتجي ليس إلا خلافاً بسيطاً في بعض وجهات النظر ولا شيء يمنع التعاون الفني المنصر، إضافة إلى الفنان قيس الشيخ نجيب، وما زالت المفاوضات مستمرة مع عدد من الفنانين للمشاركة فيه.

شراكات متجددة

وحسب مصادر عدة، ستدور أحداث العمل المرتقب حول تفاصيل حياة يومية لشخص مقاربة اجتماعياً تجمعهم مصالح مشتركة وصلات قرابة وتعاود بينهم هواجس خاصة، ليحدث ذلك في أجواء من المدينة التي تغلي بصراعاتها وهواجس شبابها ليحمل العمل طابع الدراما الاجتماعية المعاصرة وشخصيات متعددة الأبعاد ويضع المشاهد في دهاليز وعوالم مدهشة من المدينة. فهل يعني صناع العمل من خلال عنوانه الحديث عن الطبخ والطعام وما إلى ذلك أم أنها مجرد معان غير مباشرة لتفتح لنا الحلقات أبواباً على تحالفات وصراعات عدة؟

إشادة عالية

وقد لاقى الدراما الاجتماعية في سورية إشادة عالية ونسب مشاهدة مرتفعة لأنها طرحت صورة الإنسان

برجك اليوم 11/6

الرأس أنت تضخم المشاكل وتثور لأقل كلمة وكأنت تبحث عن الخلافات والنزاعات فانتبه من عدوانيتك ومن إحساسك أنك مستهدف على الصعيد العملي تحيط بالانتقادات الجارحة أو هكذا يخيل لك. عاطفياً: تصب تفكيرك بعلاقاتك الشخصية وخاصة مع العائلة وتحاول إصلاح هذه العلاقات.

الجزرء هذا اليوم سيحمل لك التعارف المميز على أصدقاء يمنحك التأثير والدعم والفرح فحاول أن تصلح ما تستطيع إصلاحه وخاصة أن المساعدات حولك كثيرة. عاطفياً: جاذبيتك اليوم تحمل أكثر من مبادرة حولك وتجعلك تشعر بقيمتك وأهميتك.

الجزرء هذا اليوم يحمل نزعاً بين العقل والعاطفة، لذلك أنصحك بتأجيل اتخاذ القرارات وأخذ من جرح الطرف الآخر فكل حركة تسجل عليك قاوم متعب عالياً أو شخصياً، وإذا شعرت بعدم القدرة على التصرف بحرية فأجل قراراتك وتحركاتك للند. عاطفياً: قد تبادر اليوم مبادرات طائشة وجرأاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن عصياً.

المررب اليوم يحمل فرصة لعقد مصالحتك مع شخص مهم في حياتك مهنيًا أو عاطفياً فتسكع بواقفيتك على الصعيد المالي والعملي فقد تحصل على جلسة لم شمل مع المحيط. عاطفياً: حاول إبراز كامل مهارتك، فالأضواء كلها موجهة إليك وتسعدك المحبة ممن حولك.

المررب حماسك قليل لإنجاز العمل المطلوب منك وكأنت فاقد للطاقات وأفكار سلبية تسكتك والمسؤوليات الطارئة تزعجك اليوم وكأن عبء العمل يقع على عاتقك وحده. عاطفياً: قد ترسم خط لمستقبلك الحظ يرافق الكثير من الخطوات واليوم للحركة والدعم.

المررب اليوم أنت تتقبل أخطائك وتغفر لأخطاء الآخرين ستمر الأمور بشكل إيجابي ومفرح وتستعيد نشاطك وتوضح وجهة نظرك لمن حولك ولمن تحب وتشعر أن المحيط متعاطف ومتفهم. عاطفياً: هذا اليوم يقدم لك الحيوية والإرادة والقدرة على إيجاد الأفكار الجديدة فانت نشيط.

المررب أنت اليوم تميل إلى الجفاء، ما يجعلك تفضل الوحدة والانقطاع عن الخارج، فلا تلجأ إلى استخدام أساليب مزعجة في التعامل مع أشخاص مهمين لمستقبلك. عاطفياً: قد تواجهك بعض الضغوط، فحاول ألا تخسر أصدقاؤك بسبب عصبيتك أو توترك.

المررب لقاءات جديدة ومثمرة في مجالات عامة أو وسط احتفال أو مهرجان أو حفلة أو دعوة لفرح فانت تستمتع أن تطير كالفراشة من زهرة إلى زهرة تتنقى وتختار العروض كثيرة والتعارف جيد. عاطفياً: قد تعيش ضجة سببها كثرة اللقاءات والدعوات وقد تفكر في سفر يسعدك.

نجلء قباني

قضايا مالية وعائلية تتشابك وخاصة في أمور المالية، قاوم للمفكرات وقد تناقش شؤوناً مادية، شراء أو بيع أو تفاصيل مادية صغيرة قاوم جيد للمال. عاطفياً: قد تشعر أن الأعمال تحمل التشجيع فاطلاقة والسعادة تزيّن حياتك واليوم سعيد.

المررب الحظ معك اليوم ولا شيء يقف في وجهك فتفكك بنفسك تجعلك سعيداً ناجحاً وهادئاً، ونجاح محتمل في التجارة أو الأعمال يواجهك لأنك تعمل بإحساس كبير بالنشاط والتجدد. عاطفياً: قد تكافأ على الجهود المبذولة المترافقة مع الهدوء والتواصل الجيد مع الآخرين.

المررب أنت اليوم تميل إلى الجفاء، ما يجعلك تفضل الوحدة والانقطاع عن الخارج، فلا تلجأ إلى استخدام أساليب مزعجة في التعامل مع أشخاص مهمين لمستقبلك. عاطفياً: قد تواجهك بعض الضغوط، فحاول ألا تخسر أصدقاؤك بسبب عصبيتك أو توترك.

المررب لقاءات جديدة ومثمرة في مجالات عامة أو وسط احتفال أو مهرجان أو حفلة أو دعوة لفرح فانت تستمتع أن تطير كالفراشة من زهرة إلى زهرة تتنقى وتختار العروض كثيرة والتعارف جيد. عاطفياً: قد تعيش ضجة سببها كثرة اللقاءات والدعوات وقد تفكر في سفر يسعدك.