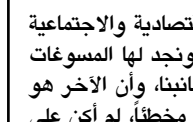


نافذة

إسماعيل مروة

ابحث عن العادات



في كثير من مفاصل حياتنا الفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية أيضاً نشهد ممارسات، ونقوم بممارسات، ونجد لها المسوغات بشكل دائم، وتكتشف في كل لحظة أن الحق إلى جانبنا، وأن الآخر هو المنذب، ويندر إلى حد كبير أن نجد من يقول: كنت مخطئاً، لم أكن على صواب! ويندر أن نسمع من يقول: صاحبي كان وفياً ولم أكن على قدر وقائه وأنا وما من واحد على الإطلاق حتى من أصحاب العلامات الدينية في أي شريعة أو مذنب أو طائفة يمكن أن يقول: إن ما تحدثت به ليس هو الحقيقة، بل هو في أحسن الأحوال، وفي الظن الحسن هو قراءة واجتهاد! ف هؤلاء الأجلة يجدون فهمهم الوحيد المنسجم مع النص، وإذا ناقشتهم فإنهم يقولون لئ: المراد كذلكنا وبعضهم يدفع عن القراءات السابقة ويصل بها مرحلة التقديس، ولكن إن وجد رأياً فيه صلحته نسي ذلك المقدس عنده..! أخطر ما في الحياة هي الانتقائية، أو التلقائية، وبأن يأخذ الواحد جزءاً ويناسه وآخر يهمله، لا لشيء إلا لأنه لا يوصله إلى غاياته التي يراها، ولو بشكل مبطن صالحة وجيدة!

وهذا لا يقتصر على الجوانب العقيدية، وإنما يصل مختلف الجوانب الحياتية والعلمية، وهناك كثير من الباحثين والاجتماعيين والسياسيين الذين يبنون آراء محددة، ومن ثم يقومون بقس كل شيء من أجلها، الأمور تظهر أكثر في الجوانب العقيدية لأن سمة القاسية التي يحملها النص الديني لا تعطي الدارس فرصة الإنعاف أو التسف أو التغيير، بينما يكون ذلك ممكناً في جوانب الحياة الأخرى، فيمكننا الاشتراكي غرض النظر عن الرأسمالية وجوتها وكل ما فيها لأنها في الإطار العام لا تتفق معه، وكذلك الرأسمالية يرفض كل ما جاء في الفكر الاشتراكي جملة وتفصيلاً، وهكذا حتى تصبح النظرة الفاحصة أو الدراسة أو السائدة هي نظرة أحادية تقوم على رأي واحد لجهة واحدة، تزدهر حيناً من الوقت ثم لا تثبت أن تبدأ بالتلاشي، ولا يمكن أن تكون الحلول إلا بالنسف أو التغيير التهامي، لأن مصلحة الأشخاص سلبت هذه الآراء قدرتها التوليدية التي تصنعها ديناميكية ومرونة، وتسمح لها بالتغيير والتعديل للوصول إلى حالة جديدة، وربما بعد وقت إلى حالة جديدة أخرى، وهكذا حتى يكون التجديد والإصلاح الفكري حركة دائمة هائلة تتم دون أن يشعر أحد بها، وتنبع المجتمع من الحضات الكبرى في كل ميدان سياسي أو اجتماعي أو اقتصادي أو عقدي.. والغريب أن أولي الأمر في كل البلدان يعتقدون صفناً من الملغفين الغافرين على تحويل كل طرح إلى طرح هجين في ما حول مقالته «صراع الحضارات» من مقالة علمية إلى كتاب يحمل نظرية، لأنه انسجم مع أصحاب المصالح، فمولوه وصار نظرية، وكذلك الأمر في «نهاية التاريخ»، لأن الاصطناعية التي تقوم عليها القرارات هي التي ترضي الباحثين الجاهلين ومراكز أبحاثهم، وهنا أستنتج المنطقة العربية التي لم تقدم مراكز الأبحاث، وخاصة في الدراسات غير أكوام من الورق والترجمات التي تتم، ولا تتابع الاستفادة منها في أي جانب من الجوانب! إن أي شيء لدينا يخضع لمفهوم العادة، حتى العبادات الدينية لا تقع أسيرة للعادات، لذلك نجد هذا الاختلاف الكبير بين المناطق والغرق، لأنها لا تخضع للنص بقدر ما تخضع للعرف وتأويله..! وهكذا نجد حياتنا الاجتماعية خاضعة للعرف، وهذا أمر طبيعي، وحياتنا الاقتصادية والسياسية خاضعة للعرف لا للقواعد، فالأسرة والأسرة الممتدة والقبيلة والعشيرة والمذنب والطائفة، أضف إليها الانتعاف والأحزاب، ومفهوم الالتزام الحزبي الذي ألبسوه لمجتمعنا تحت مسمى الالتزام.. كل هذه القواعد تحكم الحياة لدينا باستثناء المنطق والقواعد التي من المفترض أن تكون.

الولد الشقي

توفي حسن يوسف بعد عام صعب من الأزمات الصحية بسبب أمراض الشقيقة وتقدمه في العمر، ولم تكن الوفاة بسبب مرض أو أزمة صحية طارئة.

ولد الراحل في الرابع عشر من نيسان عام 1934 بحي السيدة زينب في القاهرة، وتزوج في بداية حياته الأسرية الفتاة لبنية في عام 1964 واستمر زواجهما 8 سنوات وانفصل عام 1972، ثم تزوج الفتاة شمس البارودي في العام نفسه حتى وفاته.

اتجه للإخراج في سبعينيات القرن العشرين، حيث أخرج عدة أفلام مقل في بعضها شاركت في بطولة معظمها زوجته شمس البارودي. وكانت ذروة تألقه في السينما خلال فترة الستينيات، وعُرف وقتها بأدوار «الولد الشقي» الخفيف الظل، وشكل ثنائية في العديد من الأفلام مع الفتاة الراحلة سعاد حسني، كما مثل أمام أشهر نجومات السينما المصرية.

وفي السبعينيات والثمانينيات قدم معظم أدواره السينمائية أمام زوجته، كما أنتج وأخرج عدة أفلام في تلك الفترة، بما في ذلك فيلم «اثنان على الطريق» من بطولة الفنان عادل إمام.

ومنذ مطلع الثمانينيات، برز كتجيم تلفزيوني

حسن يوسف ومصطفى فهمي.. نجمان من الزمن الجميل شاركوا في مجموعة كبيرة من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية



حسن يوسف



مصطفى فهمي

إوائل العدس

من خلال العديد من المسلسلات. وفي التسعينيات، اعتزل ممثل لفترة بعد أن تبني توجهها دينياً محافظاً، وعاد منذ مطلع الألفية للأدوار التلفزيونية، فتنوعت أدواره خلال السنوات الأخيرة بين الدينية والاجتماعية، وكانت آخر مشاركاته التلفزيونية كضيف شرف في مسلسل «الشاهر» عام 2019. وفي كانون الثاني من العام الجاري، أعلن اعتزال التمثيل نتيجة وفاة نجله عبد الله عرفاً في تموز من العام الماضي، مسوغاً ذلك بعدم قدرته على تأدية الأدوار التي اعتاد الجمهور مشاهدته من خلالها بسبب الوجد الذي بداخله على وفاة ابنه.

من أبرز مسلسلاته: «قضاة عظماء، زهرة وأزواجها الخمسة، الإمام النسائي، ألف ليلة وليلة، لبالي الحليمية، إمام الدعوة، عطفشان يا صباية، الأبرياء، زينب والعرش، كلمة سر». من أفلامه: «الشقيقتان، عصفور له أنياب، دعوى بلا خطايا، شاطئ الحب، الجبان والحب، عجائب يا زمن المخادعون، والحساء والصلص، زوجة في بداية حياته الأسرية الفتاة لبنية في عام 1964 واستمر زواجهما 8 سنوات وانفصل عام 1972، ثم تزوج الفتاة شمس البارودي في العام نفسه حتى وفاته.

اتجه للإخراج في سبعينيات القرن العشرين، حيث أخرج عدة أفلام مقل في بعضها شاركت في بطولة معظمها زوجته شمس البارودي. وكانت ذروة تألقه في السينما خلال فترة الستينيات، وعُرف وقتها بأدوار «الولد الشقي» الخفيف الظل، وشكل ثنائية في العديد من الأفلام مع الفتاة الراحلة سعاد حسني، كما مثل أمام أشهر نجومات السينما المصرية. وفي السبعينيات والثمانينيات قدم معظم أدواره السينمائية أمام زوجته، كما أنتج وأخرج عدة أفلام في تلك الفترة، بما في ذلك فيلم «اثنان على الطريق» من بطولة الفنان عادل إمام.

ومنذ مطلع الثمانينيات، برز كتجيم تلفزيوني



«أصداء خالدة من المحبة» مهرجان تنوير 2024 في الشارقة

١٠٠ فنان من ١٥ دولة يقدمون ٢٩ عرضاً على مدار ٣ أيام.. يشمل ١٠ ورشات عمل.. و١٠ تركيبات فنية في الدورة الأولى

10 ورش عمل للإلهام والإبداع

وينظم المهرجان 10 ورش عمل تتيح فرصاً لاستكشاف قوة الإبداع، حيث صممت كل ورشة لتعزيز الاستنارة وتنمية القدرات الفنية. تقام الورش بقيادة نخبة من الممارسين العالميين، وتشمل أوركسترا أنس للالة «الهاندبان»، واستكشافات فن الإضاءة والهندسة، وحررة الصوفية الدائرية، وفن الخط للإضاءة، وغيرها.

10 أعمال فنية تركيبية للتأمل

يستضيف المهرجان أعمالاً فنية تركيبية أبدعها فنانون مثل كريم إلياس، وأحمد قطان، ونداء إلياس، وعمر الغرق، لإلهام الجمهور وفتح باب للنقاش متعدد المستويات. يدعو المهرجان زواره للتفاعل مع هذه الأعمال وإعادة تفسيرها بطرق جديدة وذات مغزى.

12 منصة في منطقة التغذية

تضم منطقة «التغذية» في المهرجان 12 منصة تقدم تشكيلة متنوعة من الأطباق التي تعكس الثقافة المحلية وتحفي بالمرور العالمي، ليصبح الطعام جسراً للتواصل، حيث تروي كل وجبة قصة فريدة، وتتحول كل تجربة طعام إلى تذكير مشتركة تجمع بين التكهات واللحظات.

14 متجراً في سوق الحرف اليدوية

يقدم السوق المقام خلال المهرجان تجربة تحفي بالابتكار والحرفية، حيث يضم 14 متجراً تعرض منتجات مصنوعة يدوياً، وملابس مستدامة، والآت موسيقية، وجرافاً فريدة تجسد التراث الفني والثقافي المتنوع من جميع أنحاء العالم.

صفر نفايات والبيئة

تتجلى روح وقيم الاستدامة في مهرجان «تنوير» من خلال التزامه بمبدأ «صفر نفايات»، إذ يسعى المهرجان إلى وضع معيار جديد للفعاليات الثقافية المسؤولة بيئياً، مستلهماً رؤية الشخبة بدور القاسمي، مؤسسة المهرجان. يؤكد «تنوير» أن الفعاليات الثقافية يمكن أن تقود الطريق نحو مستقبل أكثر استدامة لكوكبنا.



استثماراً في البيئة والخصوصية الجغرافية، واعتماداً على البيئة الإماراتية لعقد مهرجان تنوير 2024 في دورته الأولى في صحراء مليحة في إمارة الشارقة، ليجمع عدداً يفوق 100 فنان من أرجاء العالم في مكان واحد، لاستلهم المكان، واستلهم البيئة بكل مكوناتها الفنية والتراثية، إذ يتم تقديم 29 عرضاً يقدمها فنانون عاملون منهم سامي يوسف، وظافر يوسف، وسيني كامارا، وزيد سحاب وذلك في 4 مناطق عرض رئيسية تجمع بين الفن والطبيعة لتقديم تجربة ثقافية فريدة تتخللها 10 ورش عمل غنية بالمعرفة لتعزيز الإبداع وتنمية الفكر، بالتعاون بين المهرجان والفنانين المشاركين إضافة إلى 10 أعمال فنية لتحفيز الفكر والإلهام، المزيد من التبادل الثقافي بين الأمم يرافقه 12 منصة تقدم مأكولات محلية وأطباقاً من تراث بلدان العالم وضمن المهرجان 14 متجراً تعرض منتجات حرفية فريدة لبيان الحرف اليدوية والمهارات فيها إضافة إلى 6 أنشطة تفاعلية فريدة تشمل جولات أثرية وتجربة الطيران الشراعي تهدف إلى التعرف على الآثار في صحراء مليحة الإماراتية في إمارة الشارقة.

أطباق ومأكولات من مختلف مطابخ العالم، ويوفّر 14 متجراً للمنتجات الحرفية التقليدية والمصنوعة يدوياً، إلى جانب تنظيمه 6 أنشطة إضافية متنوعة.

يأتي مهرجان «تنوير» الأول من نوعه في الإمارات ليعدّ تعريف الاحتفالات الثقافية، حيث يمزج بين الاستدامة والحريات والتعبير الفني في موقع تم إنشاؤه خصيصاً يراعي البيئة داخل منتزه مليحة الوطني، حيث تتردد أصداة التقاليد القديمة وتلتقي مع أصوات الحياة المعاصرة، في مزيج بين إرث الماضي وروح الابتكار، ليلحق تجربة تحفي بالتاريخ وتحضن التطور في الفنون الإبداعية.

يقيم المهرجان في صحراء مليحة في الشارقة، بمشاركة أكثر من 100 فنان من 15 دولة، يقدمون في 4 مناطق عدداً من العروض الفنية، و10 ورش عمل، ويعرضون 10 أعمال فنية تركيبية. كما يخصص المهرجان 12 متجراً لتتلاقى

بمختلف مناطق عرض رئيسية، كل منها مصممة لاحتضان مواضيع متنوعة، وتشمل المسرح الرئيسي، ومسرح شجرة الحياة، والقبية، والسوق. في هذه المناطق تلتقي العناصر الطبيعية بالتعبير الفني، ما يحول كل عرض إلى تجربة مؤثرة وعميقة، ويجعل المسارح والمناطق قنوات للتواصل الإنساني، حيث تتيح للجمهور اختبار تآزر الفن، والطبيعة، والروح الإنسانية في أجواء فريدة.

يتمتع اليوم بالقوة وببداة ونقد وربما تحيط بك هالة براقة يحسدك عليها الآخرون وقد تبدأ مرحلة جديدة مناسبة لتسوية أو ضاعك مع المحيط عليك أن تستغلها. عاطفياً: قد تحظى ببقاء مميز مع شريك عاطفي تشعر معه بالاستقرار والتفاهم وتمتحن من حوكك التعاطف والمحبّة.

ربما تتعرض اليوم لمفترق طرق أو خيارات تطالب منك تحديدها وربما تتذكر الماضي وتحزن عليه وقد تبوح إلى أشخاص يسهونك في مهامك ببعض أسرارك فتأكد من أنهم أهل للثقة. عاطفياً: اظن أن الأمور تحمل التوتر فأتت حساس والامور تحتاج لجهود ومهونك فأتت مسئول ودو عقل راجح.

حظوظك في التعرف هي الأفضل وقد يمر في حياتك اليوم أناس كثير يمدحونك ويمنونك المحبة وقد تفتح في وجهك ابواب كانت مغلقة فاليوم للقاءات والاتصالات والمصالحات والتسويات وقد تستعيد علاقات أو تفرح لسماع أخبار سارة.. عاطفياً: كن متكيفاً ومرناً فالمساعدات أتية وستحسّن أو ضاعك المالية والتعليمية.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

الوطن

يبتظر عشاق الفن والإبداع في الإمارات والمنطقة والعالم انطلاقاً فعاليات مهرجان «تنوير» لعام 2024 ليشهدوا احتفالاً ثقافياً غير مسبق في الإمارات والمنطقة، تحت شعار «أصداء خالدة من المحبة والنور»، المستوحى من حكمة الشاعر جلال الدين الرومي، حيث يأخذ المهرجان جمهوراً من جميع أنحاء العالم في رحلة تعزز روابط التواصل الإنساني من خلال الموسيقى والفن والشعر.

أصداء خالدة

يأتي مهرجان «تنوير» الأول من نوعه في الإمارات ليعدّ تعريف الاحتفالات الثقافية، حيث يمزج بين الاستدامة والحريات والتعبير الفني في موقع تم إنشاؤه خصيصاً يراعي البيئة داخل منتزه مليحة الوطني، حيث تتردد أصداة التقاليد القديمة وتلتقي مع أصوات الحياة المعاصرة، في مزيج بين إرث الماضي وروح الابتكار، ليلحق تجربة تحفي بالتاريخ وتحضن التطور في الفنون الإبداعية.

إبداع وتبادل

يقيم المهرجان في صحراء مليحة في الشارقة، بمشاركة أكثر من 100 فنان من 15 دولة، يقدمون في 4 مناطق عدداً من العروض الفنية، و10 ورش عمل، ويعرضون 10 أعمال فنية تركيبية. كما يخصص المهرجان 12 متجراً لتتلاقى

بمختلف مناطق عرض رئيسية، كل منها مصممة لاحتضان مواضيع متنوعة، وتشمل المسرح الرئيسي، ومسرح شجرة الحياة، والقبية، والسوق. في هذه المناطق تلتقي العناصر الطبيعية بالتعبير الفني، ما يحول كل عرض إلى تجربة مؤثرة وعميقة، ويجعل المسارح والمناطق قنوات للتواصل الإنساني، حيث تتيح للجمهور اختبار تآزر الفن، والطبيعة، والروح الإنسانية في أجواء فريدة.

يتمتع اليوم بالقوة وببداة ونقد وربما تحيط بك هالة براقة يحسدك عليها الآخرون وقد تبدأ مرحلة جديدة مناسبة لتسوية أو ضاعك مع المحيط عليك أن تستغلها. عاطفياً: قد تحظى ببقاء مميز مع شريك عاطفي تشعر معه بالاستقرار والتفاهم وتمتحن من حوكك التعاطف والمحبّة.

ربما تتعرض اليوم لمفترق طرق أو خيارات تطالب منك تحديدها وربما تتذكر الماضي وتحزن عليه وقد تبوح إلى أشخاص يسهونك في مهامك ببعض أسرارك فتأكد من أنهم أهل للثقة. عاطفياً: اظن أن الأمور تحمل التوتر فأتت حساس والامور تحتاج لجهود ومهونك فأتت مسئول ودو عقل راجح.

حظوظك في التعرف هي الأفضل وقد يمر في حياتك اليوم أناس كثير يمدحونك ويمنونك المحبة وقد تفتح في وجهك ابواب كانت مغلقة فاليوم للقاءات والاتصالات والمصالحات والتسويات وقد تستعيد علاقات أو تفرح لسماع أخبار سارة.. عاطفياً: كن متكيفاً ومرناً فالمساعدات أتية وستحسّن أو ضاعك المالية والتعليمية.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حوك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكل على أي استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدّد فيه عن عائلتك.

نجلاء قباني

