المخرجان رشا ويزن شربتجي يصوران «نسمات أيلول»

هموم الشباب والمهمشين البسطاء وتفاصيل في الحياة الأسرية وروابطها

| وائل العدس

قطعت المخرجة رشا شربتجي شوطاً كبيراً في تصوير مسلسلها الجديد الذي يحمل عنوان «نسمات أيلول» في الريف السوري، ليكون جاهزاً للعرض في الموسم الرمضاني المقبل.

العمل اجتماعي ريفي لايت كتبه علي معين صالح، تدور أحداثه في إحدى القرى، ويتناول هموم الشباب المهمشة ومعاناتهم في القرى، إلى جانب العلاقات الأسرية التي مازالت موجودة في تلك القرى، على أن تكون اللهجة المستخدمة في العمل هي اللهجة البيضاء إلى جانب بعض المفردات المحكية في تلك المناطق.

ويشهد العمل لقاء رشا بشقيقها يزن للمرة الأولى في عمل واحد إذ يتشاركان في إخراجه مع بعضهما البعض، إذ قامت الأولى بنشر فيديو من كواليس التصوير وعلقت: «دائماً ورغم كل الظروف الصعبة يبقى الشغل والفن بوابة نقدر نحكي من خلالها أفكار الناس وقصصهن، ونحنا مكملين بصناعة حكاية جديدة عنوانها نسمات أيلول، رح تشوفوها قريباً بشهر رمضان وإن شاء الله تعجبكن، التصوير مكمل داخل سورية الحبيبة مع فريق عمل مميز».

وفي منشور آخر نشرت عدداً من الصور وقالت: «كواليس مسلسل «نسمات أيلول» بريف حمص مع أخي وشريكي بالعمل يزن».

ويشارك في بطولة المسلسل كل من: صباح الجزائري، رواد عليو، محمد حداقي، لين غرة، وائل زيدان، حسين عباس، رنا جمول، مصطفى المصطفى، وضاح حلوم، غزوان الصفدي، علي صطوف، يزن ريشاني، درويش عبد الهادي، سوسن أبو غفار، إبراهيم شيخ إبراهيم، كرم شنان، أسيمة يوسف، إضافة إلى بعض المواهب الشابة التي تظهر على الشاشة الصغيرة لأول مرة منها: رفيقة لايقة، زينة إبراهيم، نور علي.

وتنتظر شربتجي انتهاء تصوير هذا المسلسل لتصوير ثاني أعمالها هذا الموسم بعنوان «مطبخ المدينة» من بطولة عباس النوري وقيس الشيخ نجيب وعبد المنعم عمايري وسلافة معمار وسامر إسماعيل وآخرين.

> التعاون الثالث مع المؤلف في عمل يستند إلى البيئة

التعاون الثالث

سبق لمؤلف العمل أن تعاون سابقاً مع المخرجة شربتجي في عمليه السابقين اللذين كتبهما، وأول التجارب المشتركة كانت عبر مسلسل «كسر عضم» بجزئه الأول موسم 2022، وكان من بطولة: فايز قزق وكاريس بشار وكرم شعراني وخالد القيش ونور علي ونادين خوري وسامر إسماعيل ورنا جمول ويزن السيد ومحمد قنوع وولاء عزام وغزوان الصفدي.

أما التجربة الثانية فكانت عبر بوابة البيئة الشامية بمسلسل «مربى العز» موسم 2023 وهو من بطولة: عباس النوري وسوزان نجم الدين وأمل عرفة ونادين خوري ومحمود نصر ووفاء موصللي ونادين تحسين بيك وأسامة الرومانی وروزينا اللاذقاني.

مشروعات مشتركة

يشهد المسلسل وقوف جديد لعدد من الممثلين أمام كاميرا رشا شربتجي، إذ سبق وأن وقفت صباح الجزائري في أعمال قليلة من المسلسلات نذكر منها: «حارة القبة2» موسم 2022 بشخصية «أم عبد الحي»، و«شوق» موسم 2017 كضيفة شرف.

بدورها، فإن رواد عليو شاركت مع شربتجي في مسلسلات عدة منذ بداياتها منها: الجزأين الثاني والثالث من «حارة القبة» موسمي 2022 و2023 بشخصية «هيام»، و«ما فيي» موسم 2019 بشخصية «زهرة»، و«زمن العار» موسم 2009 بشخصية «ريما»، و«غزلان في غابة الذئاب» موسم 2006 بشخصية «مرح»، و«أشواك ناعمة» موسم 2005 بشخصية «فرح».

أما حداقي فتعاون مع شربتجي في أعمال كثيرة منها: «ولاد بديعة» موسم 2024 بشخصية «أبو الهول»، و«حارة القبة» بأجزائه الثلاثة بدءاً من موسم 2012 بشخصية «أبو الأحلام»، و«شوق» موسم 2017 بشخصية «أبو مصعب»، و«سمرا» موسم 2016 بشخصية «باسل»، و«بنات العيلة» موسم 2012 بشخصية «كرم»، و«الولادة من الخاصرة» بأجزائه الثلاثة بدءاً من موسم 2011 بشخصية «أبو الزين»، و«تخت شرقي» عام 2010 بشخصية «سعد».

لين غرة وقفت سابقاً أمام كاميرا شربتجي في مسلسل وحيد خلال رمضان الماضي وهو «ولاد بديعة» بشخصية «مروة».

وأخيراً، فإنها التقت رشا شربتحي بزوجها إبراهيم شيخ إبراهيم في أكثر من مسلسل منها: «ولاد بديعة» بشخصية «يحيى» و«مربى العز» بشخصية «غالب» و«كسر عضم» بشخصية «لؤي» إضافة إلى «المهرج» بشخصية «طالب».

المسلسل التاسع

يعد «نسمات أيلول» تاسع مسلسل سوري طويل للموسم الدرامي الجديد بعد «حبق» للمخرج باسم السلكا و«العهد» للمخرج محمد زهير رجب و«ليالي روكسي» للمخرج محمد عبد العزيز و«تحت سابع أرض» للمخرج سامر برقاوي و«سيروم» للمخرج تامر إسحق و«مطبخ المدينة» للمخرجة رشا شربتجي و«السبع ابن الجبل» للمخرج فادي سليم و«البطل» للمخرج الليث حجو، علماً أن بعضها تصور وبعضها الآخر قيد التحضير.

«محمد العلي».. الكاريكاتير يقوم على التأمل وعمق الثقافة

| مايا حمادة

يسعى الفنان «محمد العلي» عبر مجال الكاريكاتير إلى إيصال أفكاره بصدق وشفافية مطلقة إلى الناس، لترمز إلى المعاناة الحقيقية والواقع المعيش من خلال رسومات تعبيرية أقرب إلى الواقع.

الأب الروحي للكاريكاتير

بدأت مشواري في فن الرسم ضمن مجال الفنون الجميلة يقول الفنان «محمد العلي» في حديثه لـ«الوطن» ويتابع قائلاً: «كي يدرك الفنان طبيعة الكاريكاتير عليه الانخراط بعمق في محيطه جامعاً ماللديه من أفكار وخبرات ليتمرد على الواقع المعيش بقلمه وريشته، بالتأكيد الفن التشكيلي هو الأب الروحي لفن الكاريكاتير الخارج من عباءته بأبعاد بعيداً عن نمطية اللوحة، وهو فن موجود بداخلي أساساً، فالكاريكاتير يهدف إلى نصرة المظلوم على الظالم المعتدي، يساهم في إعلاء كلمة الحق، ولفت النظر إلى القضايا الإنسانية والاجتماعية المعقدة، وعند تحويل مقال كامل إلى صورة محبوبة وقريبة من الناس هو أمر صعب للغاية فالصورة الكاريكاتورية تجذب المشاهد أغلب الأحيان ليست لأنها فن صامت بل لأنها تشير إلى محتوى القصة ومغزاها».

اللوحة تحكي قصة كاملة

يقول الفنان «محمد»: هناك مدارس عديدة للكاريكاتير وهو من رواد المدرسة الأوروبية الشرقية التي لا تعتمد على النص، فاللوحة تحكي القصة ويتم ترجمتها من قبل أي مشاهد، ويعد أسلوبه نسيجاً من الاستنتاجات التي يصادفها عبر نشرات الأخبار التي يسمعها أو من خلال أحداث غير متوقعة تقع أمام عينيه، عدا التركيز على فن المبالغة الذي يعتبر من الأسس المهمة للكاريكاتير، ولكي يتمكن من نقله حرفياً يعتقد أنه يجب متابعة كل الثقافات والدراسات ذات الشأن والتي يجب أخذها بعين الاعتبار مع الكثير من التأمل والتشخيص حتى يستعد الرسام لتقديمها بحرفية وإتقان، ويرى موضوع الكاريكاتير يتجه أحياناً لضرورة المواجهة مع الطرف الآخر بوساطة القلم أو الفرشاة، فهو السلاح الفتاك القادر على الرد في يد الفنان أو رسام، إذ يعتمد الفنان «محمد» على إعداد رسوماته المستوحاة من المواقف المأساوية الناتجة بعد الحروب الدامية إشارة منه لأهمية رسالته في الدفاع عن القضايا المقدسة، فيشعر كأنه ذلك الجندي الذي يصد ببندقيته كل هجمة أو عدوان غاصب قادم إليه.

مهمة صعبة للغاية

يتابع الفنان «محمد العلي» حديثه ويقول: «مهمة رسام كاريكاتير ليست سهلة لأنه يسعى لإلقاء الضوء على الأحداث والغوص في أسرارها ومعرفة ماهية الحدث، كما يمتلك الرسام خلفية فنية خاصة ومهارات وملاحظة شديدة بهدف إظهار الحقائق عبر رسوماته من دون أي غموض وبشفافية دائمة، قدمت عدة أعمال في هذا المنحى وضحت فيها كل مرحلة في حياتي الفنية وتم نشرها في عدد من الصحف الرسمية، لكن حالياً تتم محاربة قسم كبير منها على مواقع التواصل الاجتماعي لمنع انتشارها، وخصوصاً خلال الحرب والصراعات التي نشهدها جميعنا في الأونة الأخيرة».

قصي خولي مقدم لبرنامج من سيربح المليون بعد انقطاع لعدة سنوات

التصدي لتقديم برنامج ناجح وفي ذاكرة الجمهور يحتاج إلى جهود مضاعفة

| مصعب أيوب

شوق الفنان السوري قصي خولي الجمهور والمتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي لانطلاق برنامج «من سيربح المليون» الذي سيتولى تقديمه في انطلاقته الجديدة بعد توقف لثماني سنوات ليكون خلفاً للإعلامي اللبناني جورج قرداحي، ليشعل تطبيقات التواصل بعد أن أضاف فيديو وإعلاناً ترويجياً للبرنامج يظهر فيه ببدلة رسمية يطرح سؤالاً داخل إستديو البرنامج مع بعض اللقطات لمدينة دبي التي تولت قناتها تمويل وإنتاج البرنامج، وقد قال في الفيديو: المليون حلم.. شاشة دبي تقدّم لك الفرصة لتحقق حلمك.. هنا بأرض الأحلام دبي، لافتاً إلى أن البرنامج سيعرض على شاشة تلفزيون دبي وكذلك على تطبيق آوان.

> قرداحي: علاقة صداقة تربطني بقصي وعليه أن يحافظ على عفويته ويتجنب الظهور كممثل

قواعد المسابقة

نظام المسابقة ينطلق من استضافة عدد من المتسابقين وطرح سؤال السرعة عليهم، ومن يجيب بشكل أسرع هو من سيجلس مقابل المقدم، وبعدها يطرح عليه عدة أسئلة يصل عددها لـ15 سؤالاً إلى أن يصل للمليون، ويمكنه الاستعانة ببعض وسائل المساعدة، كما يحق للمتسابق الانسحاب في الوقت الذي يجد نفسه غير قادر على الإجابة.

ومن بين وسائل المساعدة المستخدمة وهي وسائل عرفت في النسخة الأولى من البرنامج الذي تابعه الجمهور العربي حذف إجابتين غير صحيحتين وعليه يبقى للمشترك إجابة واحدة صحيحة وأخرى خاطئة.

والوسيلة الثانية هي سؤال الجمهور والاستئناس بجوابهم، فيما تفيد الوسيلة الثالثة للمساعدة بأنه يمكن للمشترك الاتصال بأحد أقاربه أو معارفه الذي من الممكن أن يجد لديه الجواب الصحيح المطروح عليه، وفي نسخ متقدمة من البرنامج، بات من الممكن للمشترك تبديل السؤال بسؤال آخر، وقد تمت إضافة وسيلة سؤال المستشار عن الجواب الصحيح أو ربما تقديم بعض المشورة والتلميحات بما يقارب للمشترك الوصول للإجابة الصحيحة.

والبرنامج يظهر مع بعض التعديلات في الوصول إلى الإجابة الصحيحة ليكون ثوبه فيه شيء من الجدّة والخصوصية.

أصل البرنامج

النسخة الأولى للبرنامج بثت على شبكة أي تي في البريطانية 1998 تحت اسم من الذي يريد أن يصبح مليونيراً، وقد استمر تقديم هذا البرنامج لمدة 15عاماً، على حين اشتهر البرنامج عربياً بعد أن تبناه الإعلامي اللبناني جورج قرداحي وبثت أولى حلقاته في 27 تشرين الثاني عام 2000 حاملاً اسم «من سيربح المليون»، البرنامج الذي أعد أسئلته ونظمها وصنفها السوداني إدريس محمد استمر لعدة مواسم على قناة أم بي سي إلى أن انتقلت حقوق البرنامج لشبكة قنوات أو إس إن لمدة عامين، وقد أبدع قرداحي وأمتع في تقديم البرنامج نظراً لكونه مثقفاً واسع المعرفة في مجالات عدة ومتنوعة، بعد أن أجاد اللعب على الأعصاب وخلق حالة من التوتر لدى المشترك وشحن الأجواء بالتشويق، بعد أن راح برنامجه يثير إعجاب الجمهور العربي، ويجلس المتابعون مساء كل إثنين ينتظرون بلهفة ويترقبون برنامجه، كما كان للموسيقا التصويرية للبرنامج والتي كانت ترافق لحظات الانتظار بنطق الإجابة الصحيحة أو فترة تفكير المشترك بالإجابة، ذات وقع كبير في نفوس الجماهير. وتم تكريمها من الجمعية الأميركية للملحنين والمؤلفين والناشرين وحازت العديد من الجوائز.

رأي لقرداحي

من جانبه مقدم البرنامج الأساسي جورج قرداحي أكد لمصادر إعلام عدة أنه لا يملك البرنامج ولكل محطة رؤية مختلفة وإستراتيجية معينة في التقديم، مؤكداً أن علاقة صداقة جيدة تربطه بخولي ويحتل مكانة خاصة في قلبه، ويتمنى له التوفيق في هذه المهمة، لافتاً إلى أن الجمهور سيكون له الحكم النهائي.

وشدد على ضرورة أن يحافظ «خولي» على عفويته ويتجنب التظاهر كشخصية ممثل.

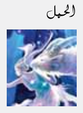
من ناحية أخرى يقف الفنان السوري مجدداً أمام زميلته ديمة قندلفت في بطولته الأولى لعمل ينتمي للدراما التركية المعربة في عمل يحمل اسم «لعبة القدر».

فهل سيكون خولي جاهزاً لهذه المهمة ويخلق لنفسه بصمة خاصة به للبرنامج وما الجديد الذي سيضيفه؟ الأمنيات بالتوفيق، وأن يضيف البرنامج جديداً إلى نجومية خولي، وأن يسبغ خولي من شخصيته عليه ليكون علامة خاصة في تفاصيله وظهوره.

برجك اليوم 11/4

نجلاء قباني

الحمل



تفرض أوامـر وتجتمع بمرؤوسيك وتأمرهم وتوجههم وتؤثر في سير العمل حولك وتناقش أمورك المالية بدون خجل أو تردد أو تحلم بورقة تسعدك في حياتك.

عاطفياً: توقع أخباراً جيدة على الصعيد العملي فأنت تحضر لمشاريع جديدة.

الثور

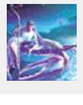
يجب أن تبحث عن قواسم مشتركة بينك وبين أصدقائك أو مع من يستطيع دعمك أو مساعدتك وعلى الغالب أنت تتلقى دعماً خارجياً إلى جانب إحساسك الكبير بالمسؤولية.

عاطفياً: أنت سعيد لأنك تلاقي الترحيب وتعزز الثقة بك بكلامك المقنع وتأثيرك الكبير على محيطك.

الجوزاء

قد تصطدم بأحد الأشخاص الذين يحاولون استفزازك ووضع العراقيل بوجهك فانتبه للمشاكل الإدارية ولا تكن سبباً في عرقلة لأن الأمور ستحل بالهدوء، فاليوم تعاني مشاكل عابرة سببها تأجيل أو عرقلة – نظم مواعيدك. عاطفياً: لا تترك أحداً يتدخل في شؤونك ولا تكن سلبياً فغالباً أنت مشغول بحل إحدى المشاكل وقد تخص أحد أفراد العائلة.

السرطان



تجنب الكسل والانشغال بأمور غير ضرورية على حساب عمل مطلوب منك إنجازه وانتبه إلى سوء تفاهم مع زملاء العمل واحذر المزاج الرديء والإهمال والخمول.

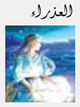
عاطفياً: تقرر أن تنهي كل النزاعات وتذلل كل الصعوبات وتحاول تشكيل مصير مختلف.

الأسد

تأثيرك جيد جداً على من حولك وخاصة في اجتماعاتك أو لقاءاتك مع الأصدقاء والأهل والأشقاء ما يجعلك تتحرك في كل الاتجاهات وتتضاعف الفرص الإيجابية تراوح بين الفرح والقلق.

عاطفياً: أن أوان الحل ولو بالقليل من التنازلات لمصلحة علاقات أفضل فاقترب من محيطك.

العذراء



قد تخطئ التقدير أو تتصرف بطريقة متهورة ما ينتج بعض المشاكل وقد تعيش فترة من التوتر أو يصعب عليك التركيز على المهم فاهتم بالدقة وأعط اهتمامك للتفاصيل.

عاطفياً: الأمور الشخصية مقلقة وقد تترافق مع أمور عائلية لذلك حاول أن تؤيد الحوار الهادئ بعيداً عن القرارات المتسرعة.

الميزان

تأتيك متغيرات إيجابية مع الشريك أو الأقرباء فحاول الاستفادة منها عاطفياً وتتطور حياتك الداخلية مع الأصدقاء وتحس بحبهم يغمرك واليوم للأسرة والعائلة.

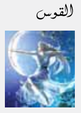
عاطفياً: كل ما عليك فعله هو تفعيل دبلوماسيتك وإجاباتك العقلانية تكلم واجتمع وناقش.

العقرب

أنت تعرف نجاحاً أو أرباحاً أو تتحرر من ضغط أو تتاح لك فرصة لإظهار مواهبك وقد تجد نفسك أمام ساحة واسعة من الاحتمالات والمعطيات الجديدة المالية.

عاطفياً: تعيد طرح نفسك كشخص قادر على التصرف وقادر على قيادة مجتمعك باتجاه الأفضل.

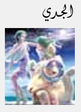
القوس



تتسلط عليك الأضواء فتشرق بعزيمة واحرص على إثبات قدراتك فاليوم للحيوية فاحتفظ بهدوئك لأن سحرك هو الذي يفتح لك أبواب النجاح فلا تتردد في قراراتك.

عاطفياً: أنت صريح وهذا سيفيدك لجعل علاقاتك أقوى وأمتن وأكثر دواماً فأنت تود أن تباشر يومك بطريقة أفضل.

الجدي



شعورك بالغرور واعتزازك بنفسك سيمنعك من إظهار ألمك أمام الآخرين وربما تصطدم بعلاقة من الماضي وقد تشعر بالندم فكن واقعياً ودقق في كل ما تسمع.

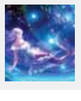
عاطفياً: شهر ضاغط صحياً وعائلياً فكن منظماً ومخططاً لما تريد أن تفعل ولا تخرج بخسائر.

الدلو

أنت منفتح على الصداقات والعلاقات وقد تسافر وتتعرف على أناس جدد أو تخطط لدورة رياضية أو تدريبية أو تعليمية أو تفكر بالجديد وتشعر أنك محبوب ومرغوب ما يعزز ثقتك بنفسك وامكانياتك.

عاطفياً: هذه الفترة للقاء مع أشخاص يمنحونك الكثير من التسهيلات وتزداد الأوساط التي تتعرف عليهم.

الحوت



أظن أن أكثر ما يضايقك هو محاولات الآخرين الحط من قدراتك وربما تقلق على أمور صحية تخصك أو تخص أحد أفراد العائلة فابتعد عن إحباط نفسك لأنك سريع التأثر من أي كلمة أو أي تصرف حتى ممن لا يعنيك أمره.

عاطفياً: العائلة تحتاج لكل اهتماماتك فقد تحمل لك بعض القلق وقد تتعرض لخيار كبير أو جدل.